



**INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



INFORME DE ACTIVIDADES DEL PLAN OPERATIVO
ANUAL (POA), EJECUCIÓN
PRESUPUESTARIA Y ESTADOS FINANCIEROS, AL IV
TRIMESTRE 2025

UNIDAD DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN (UPEG)

Contenido

1	INTRODUCCIÓN.....	4
2	ANTECEDENTES INSTITUCIONALES	5
3	ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL IHAH.....	6
4	PROGRAMAS INSTITUCIONALES	7
5	PLANIFICACIÓN INSTITUCIONAL	9
5.1	MISIÓN.....	9
5.2	VISIÓN.....	9
5.3	OBJETIVO ESTRATEGICO.....	9
6	PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN FÍSICA DE LA GESTIÓN, POA IV TRIMESTRE 2025	10
7	EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA Y FINANCIERA	16
7.1	Presupuesto de Ingresos Aprobado	16
7.2	Presupuesto de Egresos Aprobado	18
8	ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DE LOS INGRESOS-AL IV TRIMESTRE 2025	19
9	ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DEL GASTO – AL IV TRIMESTRE 2025.....	21
		24
10	ANEXOS	24
10.1	INFORMES DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LAS SUBGERENCIAS Y UNIDADES DEL IHAH DURANTE EL IV TRIMESTRE 2025	24
10.1.1	ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	25
10.1.2	Actividades de la Subgerencia de Promoción y Coordinación de Regionales: Protección y Promoción de la Cultura y Mantenimiento de Parques, Fortalezas y Museos	306
10.1.3	Actividades de la Subgerencia de Gestión de Proyectos.....	394
10.1.4	Informe de Actividades Realizadas por la Subgerencia de Recursos Humanos.....	456
10.2	ESTADOS FINANCIEROS: ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA COMPARATIVO ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO COMPARATIVO ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO COMPARATIVO BALANZA DE COMPROBACIÓN	461

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL IHAH6

Índice de Gráficos

Grafica 1 Presupuesto por fuente de financiamiento16
Grafica 2 Transferencias del Gobierno Central17

Índice de Cuadros

Cuadro 1 EVALUACIÓN DE PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL10
Cuadro 2 EVALUACIÓN DE PROGRAMA DE PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA12
Cuadro 3 EVALUACIÓN DE PROGRAMA ADMINISTRACIÓN Y MANTENIMIENTO DE PARQUES ...14
Cuadro 4 PRESUPUESTO DE INGRESOS POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO16
Cuadro 5 DISTRIBUCIÓN DE TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO CENTRAL17
Cuadro 6 COMPARATIVO DE PRESUPUESTO APROBADO 2024-2025 POR GRUPO DEL GASTO.....18
Cuadro 7 RECAUDACIÓN DE INGRESOS AL IV TRIMESTRE 202520
Cuadro 8 EJECUCIÓN DE GASTO POR ACTIVIDAD IV TRIMESTRE 202522
Cuadro 9 EJECUCIÓN DE GASTO POR GRUPO DEL GASTO IV TRIMESTRE 202522
Cuadro 10 EJECUCIÓN DE TRANSFERENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL IV TRIMESTRE 202523

1 INTRODUCCIÓN

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), en cumplimiento a sus objetivos Institucionales: Proteger, investigar, restaurar y exhibir el patrimonio cultural para dar a conocer el acervo cultural que nos legaron nuestros antepasados y afianzar nuestra identidad nacional así como, la administración eficiente de sus recursos para cumplir con el mandato jurídico para lo que fue creado, ha elaborado el presente informe de evaluación operativa y presupuestaria, correspondiente al IV Trimestre 2025.

Esta herramienta nos permite conocer los avances en la ejecución del Plan Operativo Anual (POA) trazado para el año 2025, tanto a nivel operativo como a nivel financiero, dándonos la oportunidad de aplicar las medidas correctivas a tiempo, si fuese necesario, con el objeto de desempeñar nuestra labor de la mejor manera posible para el bienestar de toda la ciudadanía hondureña.

2 ANTECEDENTES INSTITUCIONALES

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia, es una Institución Autónoma que fue creada según decreto No. 118 publicado en el Diario oficial La Gaceta No. 19654 del 24 de diciembre de 1968 y cuyo objeto es la defensa, exploración, conservación, restauración, reparación, recuperación y acrecentamiento e investigación científica de los tesoros arqueológicos, antropológicos, históricos y artísticos de la nación, así como de los lugares típicos y de belleza natural.

Nuestra Institución genera sus propios ingresos con los cuales se financian los gastos de mantenimiento y funcionamiento de cada uno de los Parques, Fortalezas, Museos y oficina centrales del mismo. Con el propósito de cumplir con los objetivos antes descritos, el IHAH en su Plan Operativo Anual ha planificado proyectos y actividades como ser registro de sitios arqueológicos, inventario de bienes muebles e inmuebles religiosos, restauración de edificios históricos, talleres sobre tráfico ilícito de Patrimonio Cultural, todo esto para poder lograr los objetivos y metas que se han trazado.

Es importante mencionar que el instituto tiene oficinas a nivel nacional las cuales se encuentran ubicadas en zonas estratégicas que apoyan la salvaguarda y protección del Patrimonio Cultural. Esto y con ayuda del personal calificado, el instituto logra alcanzar sus objetivos en la protección y divulgación del patrimonio cultural del país.

3 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL IHAH

El presente informe tiene como objetivo, presentar los logros y actividades institucionales desarrolladas mes a mes del presente año. En primera instancia, se describe la estructura organizacional de la Institución la que está compuesta por diferentes niveles jerárquicos, desde los puestos operativos que son más a nivel regional, esto en vista que nuestra estructura abarca a nivel nacional, de igual manera se tienen los niveles de toma de decisión clasificados en Subgerencias, las cuales producen los insumos necesarios para la toma de decisiones de la Gerencia y Consejo Directivo.

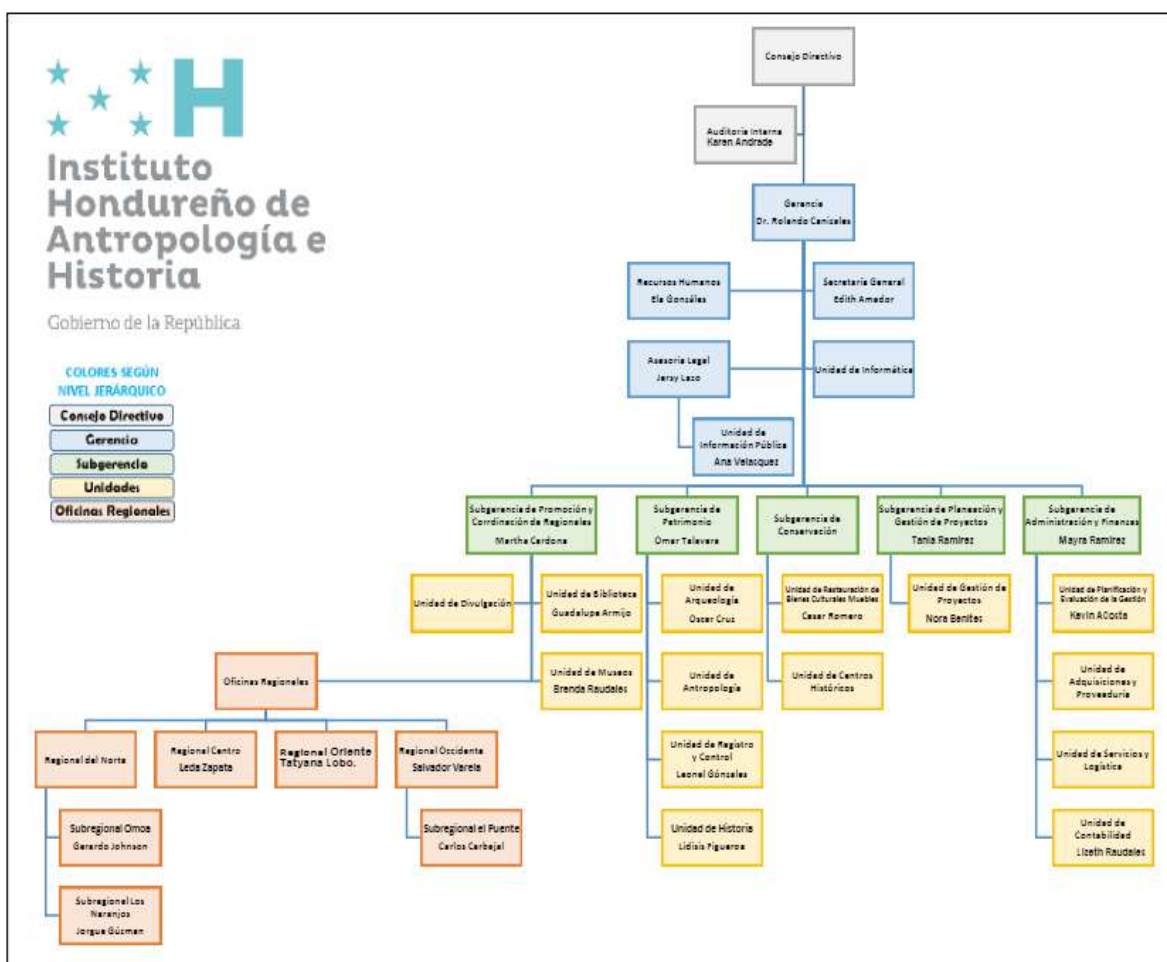


Ilustración 1 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL IHAH

4 PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Se exponen los diferentes componentes de la Planificación estratégica y operativa, empezando por la descripción de la misión, visión y objetivos estratégicos de la Institución, los cuales dan la pauta para la realización de actividades institucionales para llevar a buen fin para el cumplimiento del mandato institucional que en el caso del IHAH es la Protección, Conservación y Promoción del Patrimonio Cultural de la Nación.

Los logros de la Institución están segmentados en 3 grandes programas (actividades) productivos, los cuales son:

1. Programa de Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos.
2. Programa de Protección y Promoción de la Cultura
3. Programa de Investigación y Restauración del Patrimonio Cultural

En el caso del primer programa, sus actividades van encaminadas a la Conservación y Mantenimiento de los Sitios de Patrimonio Cultural que tiene bajo su administración el IHAH, dentro de los cuales destaca el Sitio Maya de Copán el cual fue nombrado como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO y por ende su conservación y mantenimiento representa una de las mayores responsabilidades para el instituto. Asimismo, la institución tiene otros sitios importantes que conservar como ser las Fortalezas Coloniales, entre ellas la de Trujillo y Omoa, y Parques Eco Arqueológicos como el de las Cuevas de Talgua y los Naranjos, entre otros. Se destacan como nuevos sitios para protección del Instituto, el Sitio Arqueológico Rastrojón y Río Amarillo, ambos en el departamento de Copán. Sitio Cerro palenque, Curruste y Sitio Arqueológico el Coyote.

El segundo programa productivo, hace referencia a la promoción y divulgación de todos los sitios que son objeto de actividad en el programa 1, así como también otros lugares que están dentro del Patrimonio Cultural de la Nación, como los centros Históricos y sus bienes inmuebles registrados como Patrimonio, el objetivo de este programa es dar a conocer e incentivar al público nacional y extranjero a visitar los sitios Culturales que también se posicionan como atractivos turísticos para la población, como consecuencia de la atracción de

un mayor número de visitantes, es la generación de ingresos al Instituto, mismos que son orientados a la Conservación y Mantenimiento de los sitios de Patrimonio Cultural.

Por último, el programa de Investigación y Restauración del Patrimonio, mismo que se encarga de mantener al día el inventario de bienes patrimoniales así como su constante actualización, aquí se llevan a cabo también los proyectos de Investigación Histórica y Arqueológica, temas que conllevan brindar un servicio constante a la población a la hora de ejecutar proyectos o intervención de bienes inmuebles registrados en el Inventario patrimonial, ya que se dictaminan por parte del IHAH, la liberación de terrenos o en su defecto el rescate arqueológico según sea el caso, así como las investigaciones históricas que permiten determinar si cierto bien posee valor histórico y con ello también además de proteger el Patrimonio, permitir a la población, ejecutar proyectos de inversión una vez determinado que los lugares de intervención no tengan valor patrimonial.

5 PLANIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Los principales logros y resultados Institucionales se obtienen de las actividades que se realizan en las Subgerencias que conforman el IHAH, las cuales cumplen con el objetivo de la Institución. Lo anterior con base en un enfoque de un proceso de planificación orientado a la producción del valor público, con el fin de que las autoridades de la Institución cumplan con los objetivos y metas trazadas el Plan de Gobierno actual.

5.1 MISIÓN

El IHAH es una institución autónoma, científica y técnica dedicada a la protección, investigación, conservación y divulgación del patrimonio cultural del país para el fortalecimiento de la memoria histórica y la identidad cultural de la sociedad hondureña.

5.2 VISIÓN

Ser la institución líder que rectora el patrimonio cultural de la Nación, mediante la defensa y aplicación del marco legal, la participación ciudadana y la prestación de servicios técnicos-científicos eficientes de alta calidad.

5.3 OBJETIVO ESTRATEGICO

Potenciar el sentido de pertenencia y apropiación del patrimonio cultural para el fortalecimiento de la identidad nacional.

6 PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN FÍSICA DE LA GESTIÓN, POA IV TRIMESTRE 2025

Programa de Investigación y Restauración del Patrimonio Cultural, Productos finales e intermedios manejados por la Subgerencia de Patrimonio.

Investigación y Protección del Patrimonio Cultural			
No.	PRODUCTOS	PLANIFICACIÓN IV TRIMESTRE 2025	EVALUACIÓN IV TRIMESTRE 2025
1	Dictámenes sobre Patrimonio Cultural arqueológico e histórico emitidos y entregados a particulares, instituciones públicas o privadas, etc.	19	19
2	Informes de inspección arqueológica elaborados	19	19
3	Documentos de Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales, entregados.	2	2
4	Dictámenes sobre Patrimonio Cultural Inmueble, entregados a propietarios y propietarias de bienes inmuebles, empresas e instituciones públicas y privadas.	19	36
5	Solicitudes de intervención a Patrimonio Inmueble, atendidas	105	110
6	Informe de Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales entregados	1	2
7	Bienes muebles del patrimonio cultural inventariado y actualizado para la protección por parte del Estado	240	240
8	Fichas del patrimonio mueble actualizadas	240	240
9	Personas capacitadas con criterios de inclusión y accesibilidad sobre Patrimonio Cultural	60	61
10	Capacitaciones sobre Patrimonio Cultural diseñadas con criterios de inclusión y accesibilidad.	1	2
11	Usuarios y usuarias atendidos con criterios de igualdad e inclusión de forma presencial en el Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras y registros virtuales a la página la web del CDIHH.	1.866	1890
12	Asistencia a investigadores e investigadoras presenciales al Archivo Etnohistórico brindadas	6	14
13	Asistencia a investigadores e investigadoras presenciales a la Biblioteca Jesús Nuñez Chinchilla brindadas	50	43
14	Visitas virtuales a la página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras CDIHH registradas	1.810	1833

Cuadro 1 EVALUACIÓN DE PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

En el cuadro 1 se muestra la evaluación de los productos finales / intermedios y las metas que están planificadas por la Subgerencia de Patrimonio para el IV Trimestre 2025.

Como se puede notar en el cuadro 1, la subgerencia de patrimonio cumple casi al 100% las metas establecidas en este periodo, con excepción en el producto 13 ya que no asistió la cantidad necesaria de investigadores a la biblioteca para cumplir la meta.

Programa de Protección y Promoción de la Cultura, Productos finales e intermedios manejados por la Subgerencia de Promoción.

PROGRAMA DE PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA			
No.	PRODUCTOS	PLANIFICACIÓN IV TRIMESTRE 2025	EVALUACIÓN IV TRIMESTRE 2025
1	Visitantes nacionales y extranjeros atendidos en los diferentes sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH a nivel nacional	85500	72952
2	Promovidas las artes y la cultura como mecanismo de participación y cohesión social dirigidas a la población nacional y extranjera atendidos en los diferentes sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH	18	19
3	Boletines informativos, con enfoque inclusivo, integral y participativo de actividades realizadas por el IHAH sobre Patrimonio Cultural del País, publicados.	12	13
4	Talleres de capacitación, presenciales o virtuales con enfoque inclusivo y de género, brindados a guías de sitios y museos del IHAH, en temas de atención al visitante y afines.	0	0
5	Eventos inclusivos de promoción de patrimonio cultural, realizados (al menos uno de ellos orientados a fortalecer a los pueblos originarios y/ afrohondureños etc)	1	0
6	Visita técnica presencial o virtual para la promoción del turismo cultural sostenible, accesible e inclusivo, en centros educativos, instituciones públicas y empresas privadas, realizadas.	5	1
7	Capacitaciones presenciales o virtuales con enfoque inclusivo y de género, impartidas a turistas, estudiantes, empleados(as) y usuarios(as) potenciales de los sitios y museos sobre patrimonio cultural del país y afines.	1	0
8	Grupos de personas patrocinadas de forma inclusiva, integral y participativa, visitando los sitios y museos del IHAH	1	0
9	Propuesta de proyectos de promoción del turismo cultural sostenible accesible e inclusivo del patrimonio cultural, diseñada.	0	0

Cuadro 2 EVALUACIÓN DE PROGRAMA DE PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA

Como se puede mostrar en el Cuadro 2, en la evaluación de los productos planificados para el IV Trimestre 2025, se logró llegar a lo planificado en los indicadores 2 y 3. En cuanto al indicador 1, no se logró alcanzar la meta planificada de visitantes a los sitios patrimoniales a cargo del IHAH debido a factores externos que afectan el interés y movilidad de los mismos, tales como situaciones en las rutas de transporte hacia los parques, cambios climáticos y otros.

En el indicador 5, no se logró alcanzar la meta debido a movimientos internos en el personal de la subgerencia lo que afectó la gestión de la actividad.

En los indicadores 6,7 y 8 no se logra alcanzar la meta debido a que la subgerencia responsable no pudo documentar de forma válida la realización de las actividades realizadas para su cuantificación, por lo que no se tomaron en cuenta a pesar de haberse desempeñado.

Programa de Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos, Productos
finales e intermedios, manejados por la Subgerencia de Promoción.

PROGRAMA DE MANTENIMIENTO DE PARQUES ARQUEOLOGICOS, FORTALEZAS Y MUSEOS			
No.	PRODUCTOS	PLANIFICACIÓN IV TRIMESTRE 2025	EVALUACIÓN IV TRIMESTRE 2025
1	Conservados y acondicionados los sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH	2	2
2	Parques arqueológicos, museos y sitios de patrimonio mantenidos con circuitos de circulación internos, con ambientes armoniosos para el desarrollo del conocimiento y cédulas adecuadas para los y las visitantes,	2	1
3	Cédulas y paneles informativos en los museos y sitios del IHAH con acceso inclusivo, actualizadas.	14	1
4	Circuitos de circulación con ambientes armoniosos y acceso inclusivo en los parques y sitios de patrimonio, renovados.	1	0
5	Exposiciones culturales accesibles e inclusivas, aptas para la lectura de público con capacidades especiales, instaladas de manera temporal en los sitios de patrimonio, museos del IHAH, brindadas.	0	0
6	Propuestas museográficas en físico y/o digital para la instalación de exposiciones temporales elaboradas que incluyan algunas el fortalecimiento de los pueblos originarios y afrohondureños.	2	2
7	Proyecto para el mantenimiento de parques, fortalezas y museos que permitan de manera inclusiva, integral y armoniosa, la satisfacción permanente del público que nos visita, presentados a potenciales organismos de financiamiento.	0	0
8	Propuesta de Proyectos para el mantenimiento de parques, fortalezas y museos, elaborada.	0	0

Cuadro 3 EVALUACIÓN DE PROGRAMA ADMINISTRACIÓN Y MANTENIMIENTO DE PARQUES

Para este IV Trimestre 2025, este programa cumple con la meta establecida en el indicador 1, logrando la conservación y acondicionamiento de los sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH. Asimismo, con el indicador 6, fortaleciendo las museografías de los parques y museos. Sin embargo, en los productos 2, 3 y 4, no se alcanzó a cubrir la meta planificada debido a que la subgerencia responsable no pudo documentar correctamente las actividades realizadas para la cuantificación de sus productos. Próximamente se trabajará en la mejora de esos procesos para fortalecer la evaluación de dichos productos.

Proyecto: Fortalecimiento Integral del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación en Sitios Arqueológicos, Museos, Archivos Históricos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País.
Productos finales e intermedios, manejados por la Subgerencia de Gestión de Proyectos.

Proyecto: Fortalecimiento Integral del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación en Sitios Arqueológicos, Museos, Archivos Históricos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País			
No.	PRODUCTOS	PLANIFICACIÓN IV TRIMESTRE 2025	EVALUACIÓN IV TRIMESTRE 2025
1	Restauración y Rehabilitación de Museos, sitios e Inmuebles	1	1
2	Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán	1	1
3	Restaurar y conservar el techo del Museo de Comayagua, Comayagua	0	0
4	Restaurar la cubierta del inmueble de Casa Valle, Choluteca, Choluteca	0	0
5	Restaurar y rehabilitar la Casa Fortín, en Yuscarán, El Paraíso	0	0
6	Restaurar la Antigua Comandancia de la Fortaleza Santa Bárbara de Trujillo, Colón	0	0
7	Incorporar Accesos Inclusivos en la Fortaleza de San Fernando de Omoa (Obra de infraestructura menor)	0	0
8	Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en Varios Sitios del País	1	1
9	Desarrollar Investigaciones Históricas y Etnohistóricas en varias zonas del país (San Antonio de Oriente, Cedros, Yamaranguila, El Corpus, Trujillo, La Paz, Yuscarán, comunidades garífunas de Colón)	1	1
10	Investigar el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, aldea de Santiago, Pimienta, Cortés	0	0
11	Investigar en el sitio Arqueológico de Yarumela, municipio de Yarumela. La Paz	0	0
12	Investigar en el Sitio Arqueológica de Currusté en San Pedro Sula, Cortés	0	0
13	Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH	1	1
14	Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH	1	1
15	Gestión y Administración del Proyecto	1	1
16	Fortalecer la Unidad de Proyectos	1	1

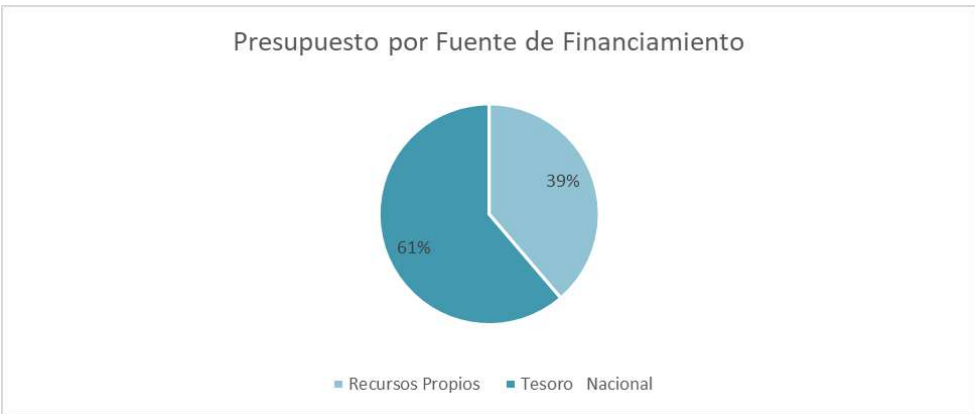
7 EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA Y FINANCIERA

7.1 Presupuesto de Ingresos Aprobado

Los ingresos proyectados y aprobados por el Congreso Nacional de la Republica para el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) para este 2025 fueron de L 107,297,235.00 de los cuales L 41,553,399.00 (39%) son de Fondos Propios generados por las ventas y servicios conforme a la proyección de ingreso por visita a los Parques Arqueológicos, Eco-arqueológicos, Fortalezas y Museos; L 65,743,836.00 (61%) son de Fondos Nacionales de Transferencias Corrientes y de Capital de la Administración Central y distribuidos de la siguiente manera: L 31,967,046.00 son aporte a pago de planilla de personal permanente, L. 5,682,151.00 para mantenimiento y conservación de los sitios de patrimonio cultural, L 10,000,000.00 para mantenimiento del Museo de la Memoria ubicado en Antigua Casa Presidencial y L 18,094,639.00 para ejecución de Proyecto aprobado por el Gobierno. Estos ingresos se clasifican según fuente de financiamiento de la siguiente manera:

FUENTE DE FINANCIAMIENTO	DESCRIPCIÓN	APROBADO AÑO 2025	%
12	Recursos Propios	41,553,399.00	39%
11	Tesoro Nacional	65,743,836.00	61%
TOTAL		107,297,235.00	100%

Cuadro 4 PRESUPUESTO DE INGRESOS POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO



Grafica 1 Presupuesto por fuente de financiamiento

La Transferencias Corrientes y de Capital de la Administración Central se distribuye de la siguiente manera:

No.	TRANSFERENCIA DE GOBIERNO CENTRAL	APROBADO AÑO 2025	%
Transferencia Corriente del Gobierno General			
1	Sueldos y Salarios Personal Permanente	31,967,046.00	49%
2	Mantenimiento del Patrimonio Cultural	5,682,151.00	9%
3	Mantenimiento Museo de la Memoria	10,000,000.00	15%
Transferencia de Capital del Gobierno General			
3	Proyecto - Fortalecimiento Integral del IHAH para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación en Sitios Arqueologicos, Museos, Archivos Historicos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País.	18,094,639.00	28%
TOTAL		L 65,743,836.00	100%

Cuadro 5 DISTRIBUCIÓN DE TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO CENTRAL



Grafica 2 Transferencias del Gobierno Central

7.2 Presupuesto de Egresos Aprobado

Comparativo Presupuesto Aprobado 2024 - 2025

(Por Grupo del Gasto)

GRUPO DEL GASTO	DESCRIPCIÓN	APROBADO AÑO 2024	APROBADO AÑO 2025	VARIACIÓN AÑOS 2025-2024	%
100	Servicios Personales	47,792,252.00	56,365,509.00	8,573,257.00	18%
200	Servicios No Personales	9,036,538.00	8,489,543.00	-546,995.00	-6%
300	Materiales y Suministros	2,814,116.00	3,056,669.00	242,553.00	9%
400	Bienes Capitalizables	20,494,343.00	31,973,536.00	11,479,193.00	56%
500	Transferencias y Donaciones	45,000.00	165,000.00	120,000.00	267%
600	Activos Financieros	3,782,334.00	7,246,978.00	3,464,644.00	92%
Total		83,964,583.00	107,297,235.00	23,332,652.00	28%

Cuadro 6 COMPARATIVO DE PRESUPUESTO APROBADO 2024-2025 POR GRUPO DEL GASTO

Se observa en el comparativo presupuesto aprobado 2024-2025 un incremento en todos los grupos del gasto a excepción del grupo 200 “Servicios No Personales” que sufre una disminución. El incremento del 18% en grupo 100, es debido a la creación de 9 plazas con fondos nacionales que se gestionaron en el periodo 2024.

En cuanto al grupo 300 el aumento es debido a un alza en pago de servicios públicos, así como las obligaciones para mantenimiento de las oficinas regionales y centrales del IHAH. A esto se le suma que el 35% de este monto pertenece para la ejecución del proyecto. El incremento del grupo 400 es debido a la aprobación por parte de Finanzas de un proyecto con fondos nacionales. Asimismo, se contempló en el presupuesto la adquisición de una nueva flota vehicular, entre otras compras de mobiliario y equipo.

El grupo 600 se crea por parte de Finanzas debido al superávit que ha venido teniendo la institución, estando este para cubrir con obligaciones que puedan aparecer durante el periodo fiscal vigente. El 97% de este monto pertenece al presupuesto aprobado para mantenimiento del Museo de la Memoria.

8 ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DE LOS INGRESOS-AL IV TRIMESTRE 2025

Al término del IV Trimestre 2025, la generación de ingresos corrientes por fondos propios de la Institución ascendió a una cantidad de **L 48,673,937.29** dicha cantidad está compuesta por **L 45,000.00** por el pago de emisión de certificaciones de dictámenes, **L 47,203,305.07** (114% de lo presupuestado) correspondiente a ventas de servicios (boletería en los sitios de patrimonio administrados por la institución), **L 48,322.98** por Ingresos Varios de No Operación (por venta de especies en algunos parques) y **L 1,377,309.24**, de Renta de la Propiedad (incluyen los intereses generados en cuentas bancarias y alquileres de establecimientos en la Regional de Occidente, Copán Ruinas y Antigua Casa Presidencial en Tegucigalpa).

Por otro lado, los ingresos de fuentes nacionales se detallan de la siguiente manera: **L 72,649,197.00** de Transferencia Corriente de la Administración Central y **L 18,094,639.00** de Transferencias de Capital de la Administración Central. Todo esto haciendo un total de Ingresos Recaudados al IV Trimestre 2025 de **L 134,796,500.74**

La vigencia actual del presupuesto de ingresos de **L 142,997,235.00** se debe a la realización de 2 modificaciones presupuestarias, la primera por una incorporación de **L 25,000,000.00** añadido como Transferencia Corriente de la Administración Central para la ejecución del **Proyecto Consolidación de Túneles del Sitio Maya Copán** dispuesto mediante el **Decreto Ejecutivo No. PCM o6-2025** en el que se declara Estado de Emergencia en el Sitio Maya de Copán por un periodo de 1 año con el objetivo de consolidar y restaurar el conjunto estructural arquitectónico de la red de túneles de exploración arqueológica, siendo llevado a cabo el proyecto mediante la modalidad de contratación directa a cargo del IHAH.

La segunda modificación fue por una incorporación de **L 10,700,000.00** debido a un superávit de ingresos del ejercicio fiscal 2024 del IHAH, producto de la generación de fondos propios por venta de boletería, alquileres, intereses de depósitos internos, emisión de constancias y certificaciones y otros ingresos. Por lo que dicho superávit correspondiente a la cantidad antes mencionada fue incorporado al presupuesto de ingresos del año 2025 para cubrir diferentes necesidades operativas de la institución. (Ver cuadro 7 a continuación)

Cuadro de Recaudación de Ingresos al IV Trimestre 2025

RUBRO DE INGRESO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	PRESUPUESTO APROBADO	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO VIGENTE	PERCIBIDO AL MES DE DICIEMBRE 2025	% DE PERCIBIDO
12121	Emisión de Constancias, Certificaciones y Otros	50.000,00	-	50.000,00	45.000,00	90%
15299	Venta de Servicios Varios	41.303.399,00	-	41.303.399,00	47.203.305,07	114%
16999	Ingresos Varios de No Operación	-	-	-	48.322,98	-
17301	Intereses por depositos Internos	80.000,00	-	80.000,00	189.983,18	237%
17605	Otros Alquileres	120.000,00	-	120.000,00	1.187.326,06	989%
18101	Transferencias Corrientes de la Administración Central	47.649.197,00	25.000.000,00	72.649.197,00	72.649.197,00	100%
22101	Transferencia de Capital de la Administración Central	18.094.639,00	-	18.094.639,00	18.094.639,00	100%
23901	Disminución de Disponibilidades de Años Anteriores	-	10.700.000,00	10.700.000,00	-	-
Total Ingresos		107.297.235,00	35.700.000,00	142.997.235,00	139.417.773,29	97%

Cuadro 7 RECAUDACIÓN DE INGRESOS AL IV TRIMESTRE 2025

9 ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DEL GASTO – AL IV TRIMESTRE 2025

El IHAH inicio su ejecución de gasto el 16 de enero del presente año. Esto después de haber realizado los cierres contables y presupuestarios del periodo 2024.

Del total del gasto ejecutado al IV Trimestre del presente año, Actividades Centrales representa **99.11%**, Investigación y Restauración del Patrimonio Cultural el **99.18%**, Protección y Promoción de la Cultura **87.36%** y Administración y Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos el **97.59%** estos Programas realizan acciones encaminadas a la promoción, protección y mantenimiento del Patrimonio Cultural de la Nación.

En el IHAH el presupuesto del gasto esta desagregado por Actividades ya que representan acciones concretas para cumplir los objetivos institucionales, estas actividades a la vez se agrupan en Gerencia y Subgerencias conformadas por Unidades y Regionales, siendo la de mayor carga presupuestaria Administración y Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos.

Para este 2025 en el presupuesto también se reflejan un proyecto aprobado con fondos nacionales por parte de Finanzas. El proyecto es una continuación del proyecto de fortalecimiento Integral del IHAH, el cual tiene como objetivo fortalecer la capacidad operativa y administrativa del IHAH, a través de la conservación, restauración de inmuebles y museos; así como también la investigación tanto arqueológica, histórica, etnohistórica y documental del patrimonio, a fin de fortalecer la identidad cultural y la memoria histórica de la población hondureña, especialmente en las áreas de intervención del proyecto; el cual culminó con un porcentaje de ejecución del **99.26%**. (Ver Cuadro 8,9 y 10 a continuación).

Cuadro de Ejecución del Gasto por Actividad/ IV Trimestre 2025

No.	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO APROBADO 2025	PRESUPUESTO VIGENTE 2025	EJECUTADO AL MES DE DICIEMBRE 2025	DISPONIBLE	%
ACTIVIDADES						
1	Actividades Centrales	32.129.349,00	41.853.270,00	41.479.768,62	373.501,38	99,11%
2	Investigación y Restauración del Patrimonio Cultural	9.157.624,00	11.003.165,00	10.912.612,26	90.552,74	99,18%
3	Protección y Promoción de la Cultura	14.320.465,00	14.382.658,00	12.564.294,23	1.818.363,77	87,36%
4	Administración y Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos	33.595.158,00	57.663.503,00	56.274.127,93	1.389.375,07	97,59%
SUB-TOTAL		89.202.596,00	124.902.596,00	121.230.803,04	3.671.792,96	97,06%
PROYECTOS						
1	Fortalecimiento Integral del IHAH para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación en Sitios Arqueológicos, Museos, Archivos Históricos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País.	18.094.639,00	18.094.639,00	17.960.464,33	134.174,67	99,26%
SUB-TOTAL		18.094.639,00	18.094.639,00	17.960.464,33	134.174,67	
GRAN TOTAL		107.297.235,00	142.997.235,00	139.191.267,37	3.805.967,63	97,34%

Cuadro 8 EJECUCIÓN DE GASTO POR ACTIVIDAD IV TRIMESTRE 2025

Cuadro de Ejecución por Grupo del Gasto/ IV Trimestre 2025

GRUPO DEL GASTO	DESCRIPCIÓN	APROBADO AÑO 2025	VIGENTE AÑO 2025	EJECUTADO AL MES DE DICIEMBRE 2025	DISPONIBLE	% DE EJECUCIÓN
100	Servicios Personales	56.365.509,00	65.805.509,00	63.852.685,49	1.952.823,51	97,03%
200	Servicios No Personales	8.489.543,00	15.983.630,00	15.238.188,26	745.441,74	95,34%
300	Materiales y Suministros	3.056.669,00	6.920.650,00	6.613.070,80	307.579,20	95,56%
400	Bienes Capitalizables	31.973.536,00	54.122.446,00	53.390.308,88	732.137,12	98,65%
500	Transferencias	165.000,00	165.000,00	97.013,94	67.986,06	58,80%
600	Activos Financieros	7.246.978,00	-	-	0,00	0,00%
Total		107.297.235,00	142.997.235,00	139.191.267,37	3.805.967,63	97,34%

Cuadro 9 EJECUCIÓN DE GASTO POR GRUPO DEL GASTO IV TRIMESTRE 2025

Cuadro Ejecución Transferencias Corrientes y de Capital de la Administración Central/De
enero a diciembre Acumulado 2025

No.	TRANSFERENCIA DE GOBIERNO CENTRAL	PRESUPUESTO APROBADO 2025	PRESUPUESTO VIGENTE 2025	EJECUTADO AL MES DE DICIEMBRE 2025	DISPONIBLE	% DE EJECUCIÓN
Transferencia Corriente del Gobierno General						
1	Sueldos y Salarios Personal Permanente	31.967.046,00	31.967.046,00	31.908.734,83	58.311,17	99,82%
2	Mantenimiento para el Patrimonio Cultural	5.682.151,00	5.682.151,00	5.544.098,25	138.052,75	97,57%
3	Proyecto: Túneles de Copán	-	25.000.000,00	24.997.797,93	2.202,07	99,99%
4	Mantenimiento Museo de la Memoria	10.000.000,00	10.000.000,00	8.344.487,71	1.655.512,29	83,44%
Transferencia de Capital del Gobierno General						
4	Fortalecimiento Integral del IHAH para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación en Sitios Arqueológicos, Museos, Archivos Historicos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País.	18.094.639,00	18.094.639,00	17.960.464,33	134.174,67	99,26%
TOTAL		65.743.836,00	90.743.836,00	88.755.583,05	1.988.252,95	97,81%

Cuadro 10 EJECUCIÓN DE TRANSFERENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL IV TRIMESTRE 2025



10 ANEXOS

10.1 INFORMES DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LAS SUBGERENCIAS Y UNIDADES DEL IHAH DURANTE EL IV TRIMESTRE 2025

10.1.1 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL

DICTÁMENES EMITIDOS POR LA SGP MES DE OCTUBRE DE 2025

DICTAMEN No.	NOMBRE DEL PROYECTO	LUGAR	NOMBRE DEL PROPIETARIO	RESPONSABLE DE LA INSPECCION	FECHA DE EMISION
070-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Sector de la Aldea La Guacamaya, Jurisdicción de El Progreso, Yoro.	Señora Alba Luz Cortez Mendoza.	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	07/10/2025
071-SGP-2025	"Inspección a Terreno, proyecto habitacional, Residencial Villas Monserrat".	Colonia San Carlos y Lotificadora Henrys; sector noreste de la Jurisdicción de Choloma, Cortes.	Los Señores Henry Terencio Fuentes Bonilla y Edwing Shaun Fuentes Murillo.	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	07/10/2025
072-SGP-2025	"Proyecto de Construcción de una Subestación Eléctrica".	Salida a el Municipio de Valle de Ángeles, en la Periférica norte del Distrito Central.	A solicitud de la Licenciada Yamileth Gonzales, Directora de Medio Ambiente de la Empresa Nacional de Energía Eléctrica (ENEE).	Arqueólogo Ranferi Juárez, Unidad de Arqueología IHAH.	08/10/2025
073-SGP-2025	"Inspección a Zona de Arqueológica de Gualjoquito".	Sector Gualjoco, Municipio de Gualala, Jurisdicción del Departamento de Santa Bárbara.	Municipalidad	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	08/10/2025
074-SGP-2025	"Inspección a Sitio Arqueológico Cerro Palenque".	Sector de la Aldea de Santiago, jurisdicción de Pimienta, Cortes.	Instituto Hondureño de Antropología e Historia.	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	21/10/2025
075-SGP-2025	"Inspección a Terreno, Proyecto de Construcción de una Plaza Comercial".	Sector Sur- Rancho San Miguel, jurisdicción de Choloma, Cortes.	Abogado Fabricio Paz Munguía, Apoderado Legal y en representación del Señor Gioacchino Bilello.	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	21/10/2025

076-SGP-2025	"Inspección a Terrenos"	Aldea Río Blanquito, jurisdicción de Choloma, Cortes.	Los Señores Alex Mauricio Sorto Vásquez, Brodie Michael y Blondie Melissa Madrid Sorto.	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	21/10/2025
077-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Margen izquierdo de carretera pavimentada en el desvío que conduce de La Aldea Valle Magdalena hacia El Parque Arqueológico El Puente y la Aldea del Espíritu Copán en el Municipio de La Jigua, Departamento de Copán.	Señor Jose Roberto Valle Arévalo.	El Técnico Santiago Escobar Morales, Asistente de Arqueología, Parque Arqueológico El Puente.	23/10/2025
078-SGP-2025	"Inspección Arqueológico Naranjos"	Sitio Los Aldea Los Naranjos, El Jaral, El Edén, Municipio Santa Cruz de Yojoa, Cortes.	Instituto Hondureño de Antropología e Historia.	El Técnico Jorge Alexis Guzmán Reyes.	31/10/2025

Tegucigalpa M.D.C., 03 de noviembre de 2025.


Omar Alexis Talavera Sevilla
Subgerente de Patrimonio
IHAH

DICTÁMENES EMITIDOS POR LA SGP MES DE NOVIEMBRE DE 2025

DICTAMEN No.	NOMBRE DEL PROYECTO	LUGAR	NOMBRE DEL PROPIETARIO	RESPONSABLE DE LA INSPECCION	FECHA DE EMISION
079-SGP-2025	"Inspección Arqueológica al Terreno para la Construcción de la Subestación Eléctrica de Distribución La Paz".	Barrió Sagrado Corazón, Municipio de La Paz, Departamento de La Paz.	A solicitud del Licenciado Fernando Josué Ramírez, Gerente de Gestión Social y Ambiental, de la Empresa Nacional de Energía Eléctrica (ENEE).	El Técnico Jorby Reiniery Tejada.	21/11/2025
080-SGP-2025	"Inspección Arqueológica, proceso regularización predial del grupo de asentamiento humano denominado Colonia 11 de marzo"	Sector de Dos Caminos en la jurisdicción de Villanueva, Cortes.	A solicitud del Abogado Daniel Eduardo Rivera Umaña, Director General de Regulación Predial en representación del Instituto de la Propiedad.	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	21/11/2025
081-SGP-2025	"Inspección Arqueológica"	Sector de Dos Caminos en la jurisdicción de Villanueva, Cortes.	A solicitud del Abogado Santiago de Jesús Mejía Hernández, apoderado legal del Patronato Pro-mejoramiento de la Colonia Los Cedros.	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	21/11/2025
082-SGP-2025	"Inspección Arqueológica"	Sector Guaruma jurisdicción de La Lima, Cortes.	A solicitud de la Abogada Tania Alejandra Martínez Jerez, Apoderada Legal de la Sociedad Mercantil "Inmobiliaria Fiesta, S.A. de C.V.", (INMOFISA).	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	21/11/2025
083-SGP-2025	"Inspección Arqueológica"	Sector Hacienda San Antonio, jurisdicción de Choluteca, Cortes.	A solicitud del Abogado Santiago de Jesús Mejía, Apoderado Legal y en Representación de la	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	21/11/2025

			Cooperativa de Vivienda para Maestros Limitada (COVIMAL).		
084-SGP-2025	"Inspección Arqueológica"	Margen derecho de la Clínica de urgencias García a unos 200 metros de la carretera pavimentada CA-4	A solicitud del Señor Luis Arturo Salazar Alvarado, donde se pretende desarrollar a futuro "Proyecto de Lotificación"	El Técnico Santiago Escobar Morales, Asistente de Arqueología, Parque Arqueológico El Puente, Copán.	24/11/2025

Tegucigalpa M.D.C., 03 de diciembre de 2025.


Omar Alexis Talavera Sevilla
Subgerente de Patrimonio
IHAH

DICTÁMENES EMITIDOS POR LA SGP MES DE DICIEMBRE 2025

DICTAMEN No.	NOMBRE DEL PROYECTO	LUGAR	NOMBRE DEL PROPIETARIO	RESPONSABLE DE LA INSPECCION	FECHA DE EMISION
085-SGP-2025	Proyecto Construcción de Plaza Comercial llamada "Limapolis".	Sector Boulevard del este, La Lima, Cortés	Sergio Benjamín Solís Dacosta	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	04/12/2025
086-SGP-2025	Obtención del dominio pleno del terreno	Sector de la Aldea La Guacamaya, El Progreso, Yoro	Fredy Edgardo Mejía Palma	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta	04/12/2025
087-SGP-2025	Proyecto de lotificación	Sector Monte Vista o Playa del Padre Fiscal de la jurisdicción de San Manuel, Cortés.	Marvin Jeovanny Galeas Moreno	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta	04/12/2025
088-SGP-2025	Proyecto de gasolinera y tienda de conveniencia denominada "Estación de Servicio Guzmán"	Sector de Inguaya, Santa Bárbara, Santa Bárbara	Gerson Osman Guzmán Pineda	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta	11-12-2025

Tegucigalpa M.D.C., 05 de enero de 2026.



Omar Alexis Talavera Sevilla
Subgerente de Patrimonio
IHAH



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

SUBGERENCIA DE PATRIMONIO

INFORMES DE INSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

IV TRIMESTRE 2025

1. Informe de Inspección Arqueológica No. 035/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno de propiedad de la Sra. Alba Luz Cortez Mendoza -
Aldea La Guacamaya

Fecha: 12 de Septiembre del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en el terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya que se localiza entre la ciudad de El Progreso y Santa Rita; Yoro, propiedad de la Señora Alba Luz Cortez Mendoza, quien solicita un dictamen de Antropología, para poder obtener el documento de Dominio Pleno de dicho terreno ante la Municipalidad de El Progreso, Yoro.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 198.26 metros cuadrados.

Terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya Jurisdicción de El Progreso, Yoro

Colindancias:

Norte: Marvin Galeas y Alba Cortez

Sur: Calle

Este: Calle de por medio Emérita Fuentes Díaz

Oeste: Marvin Galeas



Justificación de la Inspección

Ya que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destruir el patrimonio cultural.

La Señora Alba Luz Cortez Mendoza propietaria del terreno, hace la solicitud de un dictamen del IHAH para poder obtener dominio pleno de dicho terreno, ubicado en la Aldea La Guacamaya jurisdicción de El Progreso, Yoro.

Antecedentes

En la fecha 30 de Julio del 2025 la Señora Alba Luz Cortez Mendoza, propietaria del terreno envió la solicitud formal de inspección a la Gerencia del IHAH, para dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georreferenció cada uno de los puntos con GPS.

La inspección fue visual.

Resultados de Campo

Llegamos al terreno de la Señora Alba Luz Cortez Mendoza ubicado en la Aldea La Guacamaya, en donde no se observó ningún rasgo arqueológico visible es un solar baldío con cultivos de árboles frutales, cercado con alambre malla ciclón y en sus colindancias existe construcción de viviendas modernas.

Conclusiones

El terreno está en un área ya urbanizada. No se identificó destrucción ni existencia de rasgos arqueológicos por lo tanto, en este terreno no hay patrimonio en peligro de destrucción.



FOTOS



Vista general del terreno



Vista vivienda y calle colindante

Bibliografía

Eugenia J. Robinson: 1982 “El Patrón de Asentamiento del Sitio Guacamaya”, Yaxkin, Volumen V, 1 y 2.

IHAH: 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

John S. Henderson, Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray: 1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

Juan Duron, Carlos Acosta, Salvador Varela: 2003 Reporte técnico de excavaciones de rescate, Sitio La Guacamaya. Octubre del 2003.



2. Informe de Inspección Arqueológica No. 036/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017

Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad de los Sres. Henry Terencio Fuentes Bonilla y Edwing Shaun Fuentes Murillo Choloma; Cortés

Fecha: 16 de septiembre del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados entre la Colonia San Carlos y Lotificadora Henrys en el sector noreste de la jurisdicción de Choloma, Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el desarrollo del proyecto habitacional denominado "Residencial Villas Monserrat".

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 1.3 manzanas

Terreno ubicado entre la Colonia San Carlos y Lotificadora Henrys; en el sector noreste de la Jurisdicción de Choloma, Cortés.

Colindancias:

Norte: Callejón

Sur: Escuela y Frederick E. Dox Sánchez (Lotificadora Henrys)

Este: Colonia San Carlos

Oeste: Familia Dox Guillen



Foto área del terreno propiedad de los Sres. Henry Terencio Fuentes Bonilla y Edwing Shaun Fuentes Murillo



Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

Los Señores Henry Terencio Fuentes Bonilla y Edwing Shaun Fuentes Murillo propietarios del terreno; solicita un dictamen del IHAH para poder desarrollar el proyecto habitacional denominado "Residencial Villas Monserrat" ubicado entre la Colonia San Carlos y Lotificadora Henrys en el sector noreste de la jurisdicción de Choloma; Cortés.

Antecedentes

En la fecha 8 de mayo del 2025 los Señores Henry Terencio Fuentes Bonilla y Edwing Shaun Fuentes Murillo propietarios del terreno enviaron la solicitud formal de la inspección al IHAH para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georreferenció cada uno de los puntos con GPS.

La inspección fue visual y se encuentra en área ya urbanizada de la ciudad.

Resultados de Campo

En la inspección ocular, se observó que el terreno es plano y está cercado con muro en el costado este del terreno, en sus colindancias existen construcciones de viviendas modernas Colonia San Carlos, Lotificadora Henrys. No se encuentra evidencia de material arqueológico en dicha área de terreno.

Conclusiones

En la inspección ocular, se observó toda la superficie y no se encontró ningún tipo de rasgo arqueológico visible.

Por lo tanto, con el desarrollo del proyecto habitacional denominado "Residencial Villas Monserrat", no habrá daño al patrimonio arqueológico de nuestro país.



Fotos



Vista general del área de terreno



Calle y Colonia San Carlos colindantes al terreno

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett

1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis

1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray

1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH: 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.



3. Informe de Campo

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología - 004 TA-2017

Carlos Alberto Acosta M. – Técnico en Arqueología – 001-TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio IHAH

Asunto: Inspección del Sitio Arqueológico Gualjoquito, Santa Bárbara de acuerdo al
Oficio No. 545 SGP 2025

Fecha: 17 de septiembre del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en atención al Oficio No. 545 SGP -2025 sobre los terrenos propiedad del IHAH ubicados en Gualjoco, jurisdicción de Santa Bárbara donde está asentado el Sitio Arqueológico Gualjoquito.

Estado actual del sitio

El Sitio Arqueológico Gualjoquito está ubicado en la comunidad de Gualjoco, Municipio de Gualala jurisdicción del Departamento de Santa Bárbara y es propiedad del IHAH. El sitio actualmente está limpio y cultivado de maíz en toda el área donde está asentado el sitio arqueológico; no se observa ningún daño a las estructuras.

Le consultamos al Señor Manuel Rodríguez por la siembra del maíz y confirma que es cosecha de él. Cabe mencionar que el Señor Manuel tiene una pequeña vivienda construida de material de concreto en un área plana del terreno y es la persona que ha ayudado en cuidar y proteger el sitio sin ningún salario. Y se le explicó nuevamente que es prohibido realizar actividades en el sitio sin el permiso y autorización del IHAH.

Se observó en abandono la pequeña galera elaborada de materiales de aluzinc que está ubicada en la orilla de la cerca del costado de la calle pavimentada; esta la construyeron los encargados del campo de fútbol. El campo de fútbol está limpio le han dado mantenimiento los miembros del equipo Zaragoza.

Se observó que han comenzado a invadir el área colindante del terreno del sitio arqueológico en el costado de la orilla de la calle o derecho de vía que va hacia la comunidad de Santa Rosita hay pequeñas casas construidas con láminas de zinc entre otros materiales.

En la colindancia del lado Norte del sitio; en terreno en área de cerro están construyendo un plantel esta edificación es nueva.

Recomendación

De acuerdo con la inspección de campo es necesario y urgente para proteger y conservar el sitio arqueológico realizar lo siguiente:

- ◆ Verificar el estado legal de la propiedad – Escritura sobre área de terreno.
- ◆ Colocar rótulos para la protección y conservación del sitio.



- ◆ Notificar o dar indicaciones a las personas que utilizan el predio como ser: Sr. Manuel Rodríguez, y a los encargados del equipo Zaragoza.
- ◆ Reforzar la cerca de alambre de púa ya que algunos espacios el alambre ya está obsoleto.

FOTOS



Vista de montículos del Sitio Arqueológico Gualjoquito – Se observa cultivo de maíz y parte de la cerca que es necesaria la reparación.

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Vista de entrada al sitio y vivienda construida dentro del predio



Vista de cancha de futbol y galera en abandono construida a orilla de la cerca



Vista de casas que están construyendo colindante al terreno - derecho de vía Calle hacia Santa Rosita



Vista de plantel construido colindante al sitio

4. Informe de Prospección Arqueológica

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017

Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Trabajos de pozos de sondeo arqueológico en área de terreno identificado para construir centro de visitante del Sitio Arqueológico Cerro Palenque

Fecha: 6 de octubre del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de prospección arqueológica en área propuesta e identificada en los terrenos propiedad del Instituto Hondureño de Antropología e Historia ubicados en la Aldea de Santiago en la jurisdicción de Pimienta, Cortés; para dar paso al desarrollo del proyecto de construcción del Centro de Visitantes del Sitio Arqueológico Cerro Palenque.



Ubicación Geográfica

Área de terreno investigada: 48.94 metros cuadrados. El área para la construcción del centro de visitantes se ubica de acuerdo al plan de manejo del sitio que se conoce como "Zona de uso público intensivo"

Terreno ubicado en el sector de la Aldea de Santiago Jurisdicción de Pimienta, Cortés.

UTM: 16 P 03 98496 E 16 89521 N

Hoja cartográfica 2661 IV Villanueva



Área de terreno a construir Centro Visitante de Sitio Arqueológico Cerro Palenque

Justificación

La prospección arqueológica en los terrenos propiedad del Instituto Hondureño de Antropología e Historia donde está asentado el Sitio Arqueológico Cerro Palenque fue necesaria por las evidencias del sitio. Así de esta forma podemos caracterizar el potencial patrimonial o la localización de las evidencias arqueológicas.

Objetivos

- ❖ Contribuir con la protección y salvaguardia del patrimonio cultural del Valle de Sula, mediante el rescate de las evidencias arqueológicas.
- ❖ Investigar en forma sistemática el área a rescatar, para conocer su secuencia estratigráfica, el posible estilo constructivo y obtener la mayor parte de información arqueológica a través de las investigaciones.
- ❖ Registrar y documentar todas las evidencias arqueológicas de cada uno de los pozos de sondeo arqueológico para que nos sirvan de base.

Metodología del trabajo

Esta prospección se realizó siguiendo una determinada metodología y planificación para que las posibilidades de encontrar e identificar durante las excavaciones de los pozos de sondeo se encontrasen material arqueológico.



Se realizaron excavaciones de pozos de sondeo en el área de terreno de 48.94 metros cuadrados identificado y propuesto donde se desarrollara el proyecto de construcción del centro de visitantes. Pozos de 50 x 50 centímetros en forma circular y se llegó a capa estéril a una profundidad de 80 centímetros; en toda el área del terreno propuesto.

Resultados de Campo

Los pozos se excavaron para buscar la secuencia estratigráfica y acceder a lo que se encontraba debajo del suelo y llegar a la capa estéril y así poder recolectar en forma sistemática artefactos o evidencias de material arqueológico.

En esta prospección se registró toda el área de terreno propuesta para la construcción del centro de visitantes y se hicieron aproximadamente 30 pozos de sondeo y el suelo era material arcilloso en sus primeras capas, y al final capa de piedras pequeñas y grandes o sea capa estéril. Y de acuerdo con esto los resultados que arroja la investigación son la no presencia de ningún rasgo o evidencia de restos arqueológicos en dicha área de terreno.

Conclusión

Durante la prospección arqueológica en el área del terreno identificado para el desarrollo del proyecto de la construcción del Centro de Visitante en el sitio arqueológico Cerro Palenque se llegó a la conclusión que en esa área no se identificó ningún rasgo o evidencia de material arqueológico.

Por lo tanto, con el desarrollo del proyecto de construcción del centro de visitantes. No habrá daño al patrimonio arqueológico de nuestro país.

Fotos



IHAH INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Vista de pozos de sondeo arqueológico

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Vista de área de terreno propuesto para la construcción de centro de visitante

Bibliografía

Escuela Latinoamericana de Areas Protegidas (ELAP): 2006 Plan de Manejo y Gestión Monumento Arqueológico Cerro Palenque

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett: 1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis

1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray: 1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH: 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.



5. Informe de Inspección No. 038/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad de los Señores: Alex Mauricio Sorto Vásquez, Brodie Michael y Blondie Melissa Madrid Sorto Choloma; Cortés

Fecha: 16 de octubre del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector Aldea Río Blanquito en la jurisdicción de Choloma, Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el proyecto de limpieza, corte, relleno y nivelación de terrenos.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: **Lote 1** 17.65 Manzanas **Lote 2** 3,75 manzanas.
Terreno ubicado en el sector Aldea Río Blanquito jurisdicción de Choloma, Cortés.

Colindancias Lote 1: 17. 65 Manzanas

Norte: Macario Irias
Sur: Boulevard de Puerto Cortés a San Pedro Sula
Este: Alex Mauricio Sorto
Oeste: Macario Irias

Colindancias Lote 2: 3.75 manzanas

Norte: Boulevard de San Pedro Sula – Puerto Cortés
Sur: Macario Irias
Este: Alex Mauricio Sorto
Oeste: Macario Irias

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Foto aérea del terreno propiedad de Alex Mauricio Sorto Vásquez, Brodie Michael y Blondie Melissa Madrid Sorto

Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

Los Señores Alex Mauricio Sorto Vásquez, Brodie Michael y Blondie Melissa Madrid Sorto propietarios de los terrenos, solicita un dictamen del IHAH para poder desarrollar el proyecto de limpieza, corte, relleno, nivelación de los terrenos ubicados en el sector de la Aldea Rio Blanquito jurisdicción de Choloma; Cortés.

Antecedentes

En la fecha 24 de julio del 2025 los Señores Alex Mauricio Sorto Vásquez, Brodie Michael y Blondie Melissa Madrid Sorto propietarios de los terrenos, envió la solicitud formal de la inspección al IHAH para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.



Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular de los polígonos y se georeferenció cada uno de los puntos con GPS. La inspección de los terrenos fue visual.

Resultados de Campo

En la inspección ocular, se observó el terreno de los dos lotes; **el Lote No. 1** el cual es irregular y ha sufrido modificación ya que han extraído material del cerro – selecto para relleno y hay torres del sistema eléctrico instaladas. **El Lote No. 2** es plano que tiene aproximadamente 2 metros de profundidad sobre el nivel del boulevard por lo cual este será rellenado, actualmente lo están utilizando para pastoreo de ganado; y no se encuentra evidencia de material arqueológico en dicha área de terrenos de los lotes 1 y 2. Ambos lotes colindan con el boulevard CA 113 y existen en la zona construcciones modernas fábricas, bodegas y viviendas.

Conclusiones

El terreno está en una zona industrial en la inspección ocular, se observó toda la superficie y no se identificó ningún tipo de rasgo arqueológico visible.

Por lo que con el desarrollo del proyecto de la limpieza, corte, relleno y nivelación de terrenos, en estos dos lotes no hay patrimonio en peligro de destrucción.

Foto



Vista general de terreno del Lote No. 1

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Vista general del Lote No. 2



Vista de colindancias Boulevard CA 13 - San Pedro Sula - Puerto Cortés y viceversa

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett

1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis

1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray: 1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH: 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.



6. Instituto Hondureño de Antropología e Historia

INFORME DE PROSPECCION

Informe 011 UA-LEC-IHAH-2025

Propiedad del Sr. José Roberto Valle Arévalo

Municipio de La Jigua Copan.

Preparado para:

Lic. Omar Alexis Talavera.

Sub-Gerencia de Patrimonio

I.H.A.H.

Santiago Escobar Morales - 007-TA-2018

Asistente de Arqueología, Sitio Patrimonial El Puente

I.H.A.H.

Octubre 2025



INTRODUCCION

Mediante solicitud de inspección presentado a esta oficina de la Sub-Regional de Occidente Sitio Patrimonial El Puente, por el señor José Roberto Valle Arévalo para una inspección, y a la vez solicitar el dictamen correspondiente de un terreno lo cual consta de 29.835 manzanas cuadradas ubicado en el lado izquierdo de la carretera pavimentada que conduce de la Aldea de Valle Magdalena hacia El Parque Arqueológico El Puente y la comunidad del Espirito Copan en el Municipio de La Jigua Copan.

Luego de haber recibido autorización por parte de la sub-Gerencia de Patrimonio del IHAH. Se procedió a realizar dicha inspección y prospección; iniciando con un reconocimiento visual del terreno y comprobando coordenadas del polígono en dicho lugar. Revisando nuestros archivos no tenemos registro de sitios arqueológicos en esta área del del Valle de Florida.

En el terreno indicado por la Sr. Valle Arévalo es completamente plano utilizado para pastoreo de ganado, cultivo de granos básicos (maíz y frijol) y en décadas del siglo pasado fue cultivado de tabaco.

Se realizó una inspección minuciosa visualmente y se excavaron 163 pozos de sondeo de 1x1 un con orientación de sur a norte de este a oeste con profundidades de 40 a 50 centímetros y no se encontró evidencia de montículos en superficie, ni material arqueológico en las excavaciones en los pozos se encontró el nivel friático ya que este terreno es bastante humedad con agua de quineles con salida del agua hacia El Rio China Mito. (nacimientos de agua)

UBICACION DEL TERRENO.

Margen izquierdo de carretera pavimentada en el desvío que conduce del La Aldea Valle Magdalena hacia El Parque Arqueológico El Puente y la Aldea del Espíritu Copan en el Municipio de La Jigua Departamento Copan.

Área: 29.835 Manzanas cuadradas



Colindancias.

Norte: Sr. Jesús Henríquez.

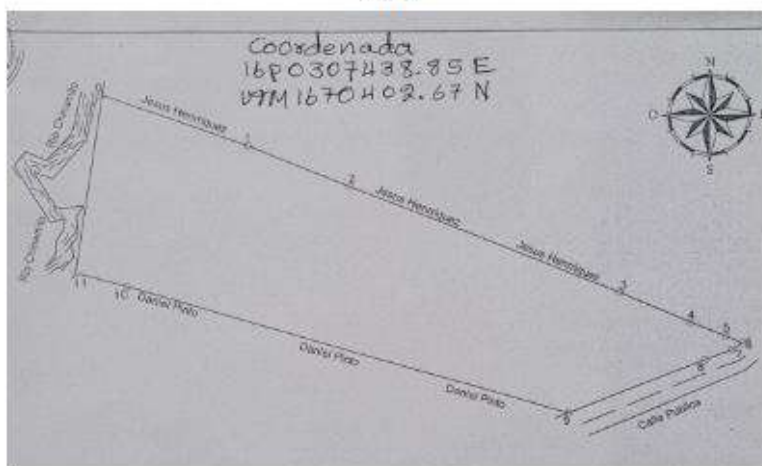
Sur: Sr. Daniel Pinto.

Este: Calle Publica que conduce hacia el Espíritu Copan.

Oeste: Rio China Mito.



Imagen satelital de Google del terreno de la Sr. Roberto Valle en la Aldea Samar guala Municipio de La Jigua Copan.



Polígono de la propiedad de la Sr Roberto Valle con la coordenada en el centro de la propiedad 16P-0307608.35-E UTM-1666554.18-N



ANTECEDENTES HISTORICOS.

En los últimos años estos terrenos han sido utilizados para el pastoreo de ganado cultivo de Zacate para engorde y granos básicos (maíz y frijol) por décadas del siglo pasado.

La Sr. Roberto Valle quien realiza una solicitud de dictamen al Instituto Hondureño de Antropología e Historia a través de esta Sub-Regional de Occidente Sitio Patrimonial El Puente, para la liberación del terreno con el objetivo de realizar en el futuro un Proyecto de lotificación en la zona.

En los recorridos arqueológicos realizados en la década de los 80 y parte de los años 90 del siglo pasado, por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE) en su primera fase, en este terreno no tenemos en nuestros archivos ningún registro de sitios arqueológicos ni rasgos de material arqueológico disperso, por lo cual se realizó una excavación de 163 pozos de sondeo junto con la inspección minuciosa, y no se detectó ningún rasgos constructivos o material arqueológicos en la estratigrafía de dichos pozos. Se puede decir que no va a tener ningún daño Arqueológico el Patrimonio Cultural de la Nación en este terreno donde se pretende futuramente realizar dicha lotificación.

Las directrices del Instituto Hondureño de Antropología e Historia. (IHAH.) por la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97 es si se encuentra rasgos relevantes se tendría que hacer delimitación o labor de recate de los rasgos encontrados dentro del área donde se encuentran Sitios de Interés Cultural Arqueológico o Colonial. Ver imagen



Foto de comederos del ganado en propiedad del Sr. Roberto Valle.

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Vista General de una de las gavetas de pastoreo de ganado.



Vista general de otra gaveta de pastoreo de ganado



Foto con algunos de los trabajadores marcando los pozos de sondeo.

IHAH INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA



Foto donde se observa la elaboración de los pozos de sondeo



En esta se observa el compañero Carlos Carbajal supervisando.

JUSTIFICACION.

Debido a la demanda de viviendas que tiene el Municipio de La Jigua y sus Alrededores con facilidad de acceso a las tierras. Por esta razón la Sr. Roberto Valle dedicado al rublo de la ganadería quiere lotificar este terreno por lo cual solicita dictamen del IHAH. Terreno ubicado en margen derecho del desvío hacia el Parque Arqueológico El Puente en la Aldea Samar Guala del municipio de La Jigua Copan.



Revisando nuestros archivos en esta zona no tenemos registro de sitios arqueológicos se procedió a una inspección minuciosa y prospección, elaborando pozos de sondeo de 1x1 y de diferente profundidad de 50 a 60 centímetros en toda el área indicada por la Sr. Roberto Valle.

Para que todos los permisos de modificación, alteración y remociones de tierra sean autorizados por la Alcaldía Municipal tiene que ser mediante dictamen del Instituto Hondureño Antropología e Historia. Con el objetivo de comprobar si hay presencia arqueológica dentro del predio a ser liberado, porque es una obligación ineludible que antes de realizar cualquier tipo de obra ya sea pública o privada, esta sea acondicionada a un dictamen de las regulaciones arqueológica dentro de los terrenos que lo solicitan.

Solamente el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) es el único ente gubernamental responsable de la conservación, protección y rescate del Patrimonio Cultural de la Nación y ninguna otra entidad puede autorizar o realizar sin previa autorización las remociones de tierra donde existan o no existan zonas arqueológicas.

Una vez que el Instituto Hondureño de Antropología e Historia haya realizado la inspección, excavación y evaluación del terreno, tal como en este caso se procederá la autorización o denegar la solicitud presentada.

OBJETIVOS.

1-Dar cumplimiento a uno de los fines del Instituto Hondureño Antropología e Historia. En donde se contempla la delimitación, el rescate y protección de todos los bienes Culturales de la Nación ya sea arqueológico cultural religioso o colonial.

2-Tratar de identificar hasta donde sea posible nuevos sitios arqueológicos e incorporarlos a nuestros registros ya que por una u otra razón no fueron registrados en la primera fase del Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE.)

3- Dicha inspección debe realizarse con las directrices del Instituto Hondureño Antropología e Historia, para cumplir con el mandato de la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación decreto Legislativo 220-97 en los artículos 2, 15, 20 y 22 donde se menciona la investigación conservación de los bienes Culturales de la Nación.



METODOLOGIA

Tomando en cuenta que en nuestros archivos del estudio realizado en los años 80 y parte de los 90 del siglo pasado por el Proyecto Arqueológico La Entrada

(PALE) no tenemos ningún registro en esta área, se procedió a realizar un recorrido visual dentro de toda el área, se caminó todo el terreno con intervalos de 10 a 15 metros de distancia en forma de sisa, y así mismo los terrenos colindantes para descartar que no exista daño al patrimonio cultural de la nación.

Para el recorrido visual utilizamos las hojas orto fotográficas de localización de sitios, así también revisando las fichas de registro de los sitios registrados por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE.) Para establecer las coordenadas nos auxiliamos del equipo técnico GPS, cámara fotográfica, cinta métrica, la inspección visual y la excavación de pozos de sondeo.

Una vez recorrido se elaboraron 163 pozos de sondeo con intervalos de 10 a 15 metros de distancia conforme los accidentes del terreno indicado por el Sr. Roberto Valle dueño del terreno, en donde se ejecutará en el futuro el Proyecto de lotificación por el cual solicita dictamen al Instituto Hondureño de Antropología e Historia para poder ejecutar dicho proyecto. Además de trabajo de campo se recopila toda la información, redactando un informe para Sub-Gerencia de Patrimonio del IHAH.

RESULTADOS

Después de haber realizado 163 pozos de sondeo, minuciosamente registrados y fotografiados por todo el terreno no se encontró ninguna evidencia de rasgo constructivos prehispánicos ni material arqueológico en toda el área a intervenir, se puede decir que no hay daños al patrimonio cultural de la nación por cualquier proyecto que se realice en este terreno.

Según los registros que se encuentran de los sitios arqueológicos en nuestros archivos en las oficinas del Sitio Arqueológico El Puente en esta área no se encuentra registro de sitios arqueológicos. El terreno es plano, con bastante agua y humedad y no se encontró evidencia de rasgos arqueológicos ni rasgos arquitectónicos que puedan ser dañados por cualquier proyecto a ejecutar en esta área del Valle de Florida.



Ejemplo de algunos pozos

Capa 1 capa de tierra humus de color oscuro con mezcla de arena fina, raíces de zacate, compactada suave humedad barrosa, con actividad de apisonado por pastoreo de ganado, Sin material arqueológico.

Capa 2 tierra de color oscuro un poco gris, con mezcla de raíces de zacate, arena fina arcillosa, compactado suave, bastante húmedo y agua por el nivel friático. Sin material arqueológico.

Capa 3 Esta capa de tierra no se puede identificar por el fluido de agua (nivel Friático) ver imágenes



Se observar dos capas estratigráficas esto sucede en la parte sur del terreno.

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



En la parte
sur el terreno es más alto con humedad, pero sin agua.



Capa de tierra color negro oscuro si se continua la excavación empieza a salir agua.

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



En el centro del terreno se observa el nivel freático ya en la segunda capa estratigráfica



Solo se puede observar la primera capa y la segunda empieza a fluir agua por el nivel freático.

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Algunos pozos el agua fluyo hasta la superficie en la parte norte del terreno



Ejemplo todos los pozos elaborados en este terreno fueron completamente tapados de nuevo.

**INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**
GOBIERNO DE LA REPUBLICA



Otro de los pozos ya tapado esto es para evitar un accidente de alguna vaca.



Foto del Rio China Mito el cual pasa en el lado norte de la propiedad

CONCLUSIONES

Luego de realizar una inspección y prospección en base de pozos de sondeo con distancias de 10 a 15 metros, en todo el terreno indicado por la Sr. Roberto Valle y según plano presentado. Se puede decir que no se encontró ninguna evidencia de construcciones prehispánicas, ni material arqueológico, cultural o colonial dentro del terreno. Por lo que se podrá decir que no tendrán ningún daño al Patrimonio cultural de la Nación con la ejecución de cualquier proyecto ya sea cambio de vocación agrícola o construcciones moderna etc.



RECOMENDACIONES

Se le recomienda al propietario de este terreno que cuando tenga que hacer remociones de tierra a profundidad en la ejecución de cualquier proyecto de infraestructura o cambio de vocación de cultivo con maquinaria agro industrial, se avoque a las Oficinas del Sitio arqueológico Patrimonial El Puente, en donde se le asignara una persona para la supervisión de dichas remociones para evitar cualquier daño fortuito al Patrimonio Cultural de la nación que no se haya detectado en la investigación realizada.

7. INFORME DE INSPECCION ARQUEOLÓGICA N°01 SRLN 2025



De: Jorge Alexis Guzmán Reyes

Representante Parque Eco Arqueológico Los Naranjos y Técnico en Arqueología

Para: Lic. Omar Alexis Talavera

Subgerente de Patrimonio IHAH

Asunto: Inspección Arqueológica en terreno del Parque Eco Arqueológico Los Naranjos entre las aldeas, El Jaral, El Edén, Los Naranjos, Santa Cruz De Yojoa.

Fecha: 17 de Octubre de 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), realice un reconocimiento, en el área de terreno que es propiedad del Instituto Hondureño de Antropología e Historia y donde se ubica el Parque Eco Arqueológico Los Naranjos, declarada Zona arqueológica Los Naranjos mediante Decreto 138-97.

Ubicación del Terreno: Aldea Los Naranjos, El Jaral, El Edén, Municipio de Santa Cruz De Yojoa, Cortés.

Colindancias.

Norte: Calle de la Aldea Los Naranjos y calle a Aldea el Edén.

Sur: Con la Rivera del Lago de Yojoa)

Este: Con propiedad del Señor Jorge Rápalo, Familia Heliodoro Fernández y el Señor Gustavo Enamorado y Familia Castillo. (Aldea El Jaral)

Oeste: Con la Propiedad de la ENEE y Rivera del Río Blanco o Río Helado (Aldea Los Naranjos)

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Área Inspeccionada: Aproximadamente 1, 052,228.00 m²
(de la propiedad).

Justificación de la Inspección:

Ya que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley de Patrimonio Cultural de la Nación; Decreto Legislativo N° 220-97 por lo que es necesario hacer, las inspecciones arqueológicas correspondientes para el desarrollo de una

población sin destruir el patrimonio cultural.

Objetivos de la Inspección:

- Contribuir con la conservación, protección, rescate y salvaguarda del patrimonio cultural arqueológico de la región del occidente del país.
- Dar cumplimiento a uno de los fines del Instituto Hondureño de Antropología e Historia en donde se contempla el rescate y protección de todos los bienes culturales de la nación.
- Documentar y dictar medidas de protección a los bienes culturales de la nación.

Metodología:

A través de la inspección ocular se observó que el terreno tiene un relieve de forma plana y pequeñas pendientes con un suelo capa humus y partes de manera arcillosa sin evidencia de rasgo arqueológico entre los límites de colindancia o el perímetro del parque, también es importante recalcar que el área está en registro como parte del sitio Arqueológico llamado conjunto principal en el mapa topográfico del Instituto Hondureño de Antropología e Historia en la Cuenca del Lago de Yojoa.

Conclusiones:

En la inspección ocular se observó que el terreno tiene un suelo muy fértil por lo cual ha sido conservado ya que es un área protegida y ha servido como área de protección al bosque y al patrimonio cultural de nuestra nación por el IHAH, en el área inspeccionada no se encontró evidencia arqueológica en la superficie.

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia ha sido propietaria por más de dos décadas del terreno y el objetivo principal es la conservación y la protección al patrimonio cultural de la zona. Es de suma importancia explicar que, si el IHAH quisiera realizar algún proyecto de mejoras en infraestructura como por ejemplo la construcción de una cerca perimetral, para mejorar la seguridad del Parque Eco Arqueológico no existieran daños al patrimonio arqueológico.

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



SPARK Go 15

• Zona (54 1756 1804)

BIBLIOGRAFIA

Congreso Nacional: 1927 Ley de Municipalidades, Decreto Numero 134-90

IHAH:2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, República de Honduras.

Nakamura, S. Aoyama, K, Uratsuji, E.:(1991) Investigaciones Arqueológicas en la Región de la Entrada. Tomos I, II, III.



**8. INFORME DE LA INSPECCIÓN AL TERRENO PARA
“CONSTRUCCIÓN DE LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA DE DISTRIBUCIÓN LA PAZ
230/34.5 KV, 50 MVA”**

Jorby Reyniery Tejada
Inspector de sitios
Comayagua, Comayagua 7 de noviembre de 2025



CONTENIDO	
Introducción	3
Ubicación	3
Datos del terreno	3
Objetivos	6
Metodología	6
Técnicas empleadas	6
Antecedentes	7
Resultados de la inspección	8
Conclusiones	22



Recomendaciones	22
Anexos	23
Bibliografía	30

INTRODUCCIÓN

El día 5 de noviembre del presente año se realizó una inspección en un terreno ubicado en la entrada a la ciudad de La Paz en el departamento de La Paz. En este terreno se hará la construcción de la subestación eléctrica de distribución La Paz 230/34.5 KV, 50 MVA. A la finalidad de esta inspección, era confirmar la presencia de restos arqueológicos que estuvieran en riesgo como producto de la construcción mencionada.

UBICACIÓN

El terreno se ubica en la entrada norte de la ciudad de La Paz, en el departamento de La Paz, precisamente al oeste de la rotonda ubicada en la entrada a esa ciudad. Al norte con dirección noroeste, está delimitado por la carretera RN68 que va al municipio de Lejamani; y al sur con dirección suroeste por el Boulevard Presidente. En el lado oeste es delimitado por una quebrada que corre con dirección al norte.

Datos del terreno¹

Ubicación: Barrio Sagrado Corazón, casco urbano del municipio de La Paz, departamento de La Paz

OBJETIVOS

- Cumplir con los fines que el Instituto Hondureño de Antropología e Historia contempla, el rescate y protección de todos los bienes que constituyen el patrimonio cultural de la nación en todo el territorio nacional.
- Confirmar o descartar la presencia de restos arqueológicos que pudieran estar en riesgo como producto de la construcción que se pretende realizar en el terreno.

METODOLOGÍA

La metodología aplicada durante la inspección en el terreno donde se hará la “construcción de la subestación eléctrica de distribución La Paz 230/34.5 KV, 50 MVA”, al tirar la visual en toda el área del terreno, esto con la finalidad de ubicar posibles elevaciones en el terreno que podrían consistir en montículos o estructuras. Una vez ubicadas las elevaciones, se realizó un recorrido sobre estas ellas para detectar posibles alineaciones de rocas, así como otros restos arqueológicos.

¹ Información obtenida del “perfil del Proyecto Construcción de la Subestación Eléctrica de Distribución La Paz 230/34.5 KV, 50 MVA”



También se efectuó un recorrido general por todo el terreno, particularmente en las áreas despejadas de maleza. Durante este proceso se realizaron recolecciones de los hallazgos superficiales y anotaciones de los mismos, entre estas las coordenadas GPS en el sistema WGS84.

Técnicas empleadas

- Supervisión visual del terreno
- Recorrido caminando en el área del terreno
- Recolección superficial de materiales
- Anotaciones rápidas de las observaciones y hallazgos de restos arqueológicos
- Registro fotográfico digital
- Georreferenciación con GPS



ANTECEDENTES

El valle de Comayagua se distingue como un espacio de asentamiento importante para las comunidades prehispánicas, con evidencia de organizaciones complejas y conexiones regionales de gran alcance.

Uno de los primeros estudios para el año de 1980 sobre la presencia de asentamientos humanos en el valle, fue realizada por el arqueólogo Ricardo Agurcia Fasquelle, quien documentó asentamientos destacando la distribución planificada del espacio y la relevancia política del área.

En este mismo año Kenneth G. Hirth, Patricia Urban, George Hasemann y Vito Veliz, desarrollaron un análisis de patrones regionales del asentamiento en la región del Cajón, incluyendo un área correspondiente a lo que actualmente conocemos como Comayagua, lo que permitió comprender mejor las interacciones entre distintos sitios prehispánicos.

Para el año de 1985, Julie C. Benyo aportó una visión más cercana de la vida cotidiana, a través de sus investigaciones en las unidades domésticas del sitio La Ceiba, detallando la organización interna de las posibles viviendas, su entorno y sus actividades asociadas.



En 1986 Joesink Mandeville trabajo en el Proyecto Arqueológico Valle de Comayagua, específicamente en Yarumela/Chilcal, (posiblemente sea el sitio El Chircal) con estos estudios confirma la magnitud de este centro prehispánico como un lugar muy importante política y culturalmente.

Posteriormente, Boyd Dixon en el año de 1989, describió el valle como un verdadero corredor cultural prehispánico, un punto de interacción y tránsito para diferentes grupos que comúnmente transitaban por esta región, gracias a sus recursos naturaleza y a su posición privilegiada en el valle.

En cuanto a la época colonial, también se realizaron investigaciones arqueológicas que aportan conocimientos importantes para entender tanto el desarrollo como las diferentes interacciones en el valle y con los grupos ahí asentados.

Para el año 2003 el arqueólogo Oscar Neil Cruz realizo trabajos de investigación y estudio en la catedral de Comayagua, siendo este uno de los ejemplos mas relevantes de la arqueología histórica en Honduras. Revelando información importante y particularmente sobre las diferentes etapas constructivas.

En 2004 el arqueólogo Erick Valles Pérez realizo el rescate arqueológico en la plaza de San Francisco, aportando datos claves sobre la evolución del diseño urbano y las actividades cotidianas de la época.

El Historiador Dennis Portillo y el Arqueólogo Oscar Neil Cruz, en el 2018 documentaron la infraestructura hidráulica en Comayagua, mismas que abastecían la ciudad. Demostrando así un avanzado sistema de manejo del agua. Por último, en este mismo año el Arqueólogo Oscar Neil Trabajo en excavaciones en la Caxa Real, antigua casa de la moneda, donde logro identificar y rescatar patrones y evidencia que permite entender la dinámicas económica y administrativa del periodo colonial en Comayagua.

RESULTADOS DE LA INSPECCIÓN

Al iniciar la inspección del terreno para la "construcción de la subestación eléctrica de distribución La Paz 230/34.5 KV, 50 MVA", se tiró la visual en toda el área, con la finalidad de observar cualquier posible elevación que pudiera corresponder a un montículo de alguna estructura prehispánica. Durante esta visual se notó que el terreno es relativamente plano, con algunas leves elevaciones en la superficie y que las partes más altas se ubican paralelo a las carreteras que conducen hacia Lejamani y al centro de la ciudad de La Paz. También se observó una torre de tendido eléctrico ubicada en la parte central del terreno. De esta se extiende hacia el este y oeste los cables eléctricos, por lo que estos cruzan de lado a lado el terreno. También se confirmó que el terreno estaba en su mayoría libre de maleza, únicamente con algunos arbustos sin remover, ubicándose estos principalmente le lado oeste, junto a la quebrada que se ubica en ese lado.

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Panorámica del terreno vista hacia el suroeste. Se puede ver la antena de tendido eléctrico.

Durante la visual del terreno, se observaron varias elevaciones de aproximadamente 50 centímetros de alto. Destaca una ubicada al centro del lado norte del terreno, contiguo a la carretera RN68 que dirige hacia Lejamani. Dado que fue la más llamativa, en ella se realizó la primera supervisión. Se observó que la elevación tenía unos 40 cm de alto en el lado este mientras que la pendiente del lado oeste tiene aprox 1 m de alto. Según las observaciones, esta elevación estaba a la orilla y sobre una terraza natural, razón por la cual uno de sus lados tenía mayor altura con respecto al otro.

Durante el recorrido en esta elevación se identificaron diversas rocas de canto rodado distribuidas en toda la superficie, algunas levemente enterradas y otras sobresaliendo solo la superficie superior. Se realizó una búsqueda de materiales, pero no se recuperó ningún artefacto; únicamente destaca el hallazgo de una roca de aprox 15 cm de largo, la cual tenía un lado plano, por la forma se consideró que podría ser una roca para moler granos, sin embargo, debido al tipo de roca y falta de evidencia de su uso, esto no se pudo confirmar.



 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Izquierda, roca observada en el costado oeste de la terraza.
Derecha roca con lado plano encontrada en la superficie de la terraza.

Frente a la terraza mencionada previamente, se observó otra elevación de aproxi 10 m de largo y 50 cm de alto, en esta no se recuperó ningún artefacto. Sin embargo, esta llamó la atención por su ubicación, ya que está frente a la primera terraza supervisada. En esta se observaron rocas de canto rodado dispersas, pero sin notarse patrón.



 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Se puede ver la elevación. Visita al Este.



En el resto del terreno, se observó que las demás elevaciones consistían en acumulaciones de tierra abundante en arena, revuelta con restos de plástico y vidrio e incluso fragmentos de ladrillo.

En una de estas acumulaciones, ubicada cerca del extremo Este del terreno, se recuperaron algunos fragmentos de obsidiana y cerámica prehispánica. Es probable que la tierra de esta acumulación proviniera del material usado para el relleno y nivelación de las calles aledañas, por lo que el material recolectado pudo haber sido trasladado desde ese lugar.

De estos destaca que el fragmento de cerámica tiene un lado con una capa de engobe.

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Panorámica de la acumulación de tierra en la que se recuperó material arqueológico.



Fragmentos encontrados en la acumulación de tierra.

Fuera de esta acumulación de tierra, durante el recorrido se recuperaron de superficie fragmentos de cerámica, obsidiana y pedernal, todos distribuidos paralelamente al Boulevard Presidente, carretera que conduce al centro de la ciudad de La Paz. De estos destaca un fragmento de navaja prismática de aproxí 1.5 cm de largo, y a igual que el anterior fragmento de cerámica mencionado, los fragmentos de esta sección tienen una capa de engobe. Llama la atención que estos materiales, en su totalidad, se encontraron en áreas donde la vegetación no crecía, lo que sugiere que el lavado de tierra producto por las lluvias los dejó expuestos, de ahí que solo en esas secciones del terreno se encontraran.

IHAH INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA



Panorámica del área donde se recuperaron algunos fragmentos. Vista al noreste.

Algunos fragmentos recuperados en el recorrido del terreno.



Fragmento de navaja prismática.





terreno, reduciendo así la visibilidad para localizar materiales arqueológicos; en solución de esto último, se hacía remoción de esa maleza y una leve remoción superficial de tierra, aun así no se hizo hallazgo de ningún artefacto.

Otras de las observaciones realizadas fueron que, algunas acumulaciones estaban conformadas por rocas de gran tamaño, de hasta 1.5 m de largo, esto en el lado oeste del terreno cerca del límite con la quebrada. Al igual que las acumulaciones de tierra, se deduce que estas formaban parte del material removido de las calles aledañas, esto pues estaban mezcladas con la tierra de las acumulaciones previamente mencionadas.



Algunas de las acumulaciones de rocas observadas durante el recorrido.

Entre estas rocas destaca una con acanaladuras en su superficie, estaba ubicada cerca del lado norte del terreno. Al igual que las otras acumulaciones, se deduce que esta roca fue traída de otro lugar y que las acanaladuras observadas fueron producidas por maquinaria. Esta fue la única que sobresalió por esas características.



 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Izquierda: roca con acá naladuras. Derecha: panorámica de la roca con respecto a la antena de tendido eléctrico.



CONCLUSIONES

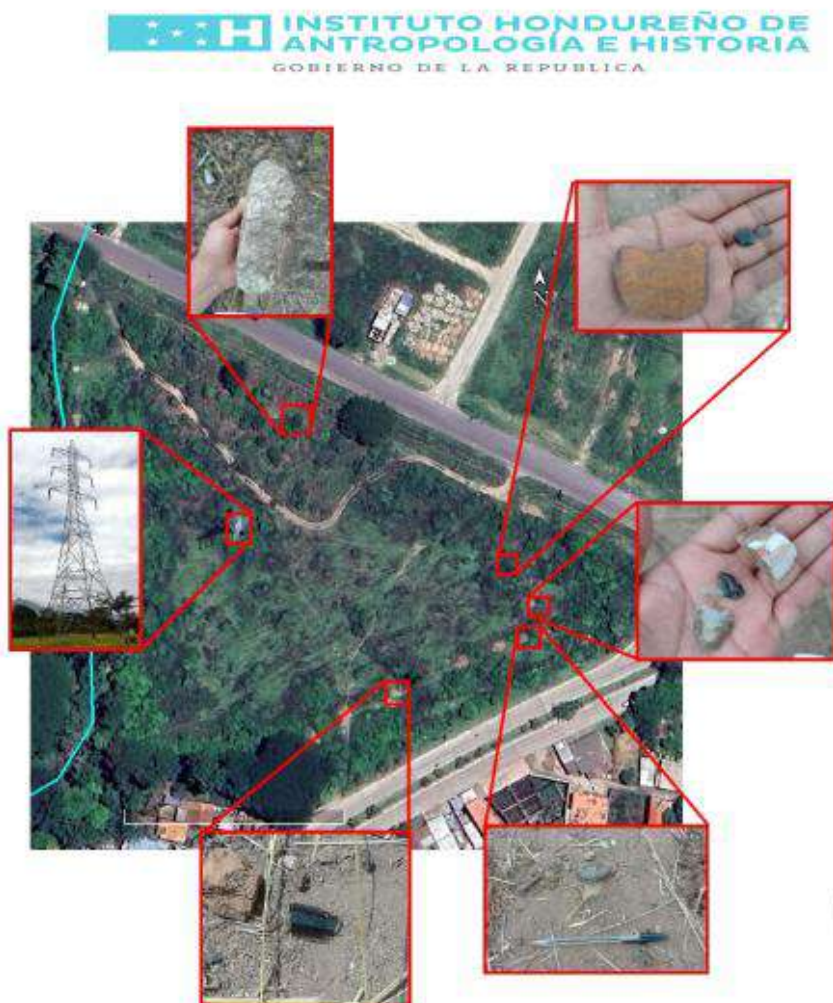
- No se pudo confirmar la presencia de montículos en el área a intervenir durante la Construcción de la Subestación Eléctrica de Distribución La Paz 230/34.5 KV, 50 MVA. Pero como se pudo ver hay evidencia de artefactos arqueológicos dispersos en superficie.
- A pesar de la aparente ausencia de montículos en el terreno, en el valle de Comayagua se encuentran diversos sitios arqueológicos importantes estando entre estos el sitio arqueológico Yarumela. Y de mayor interés para este caso, se debe mencionar que a menos de 300 m al oeste del terreno, se ubica el sitio arqueológico INPREMA, el cual consta de al menos un montículo con unos 4 m de altura, por lo que no se descarta la posibilidad de mas montículos en el área, y en este caso en el terreno.

RECOMENDACIONES

- Durante la Construcción de la Subestación Eléctrica de Distribución La Paz 230/34.5 KV, 50 MVA prestar atención a cualquier posible evidencia de vestigios arqueológicos, y en el caso de reconocerlos, notificar al Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) para realizar los trabajos correspondientes.



ANEXOS



Principales hallazgos durante la inspección, respecto a la antena de tendido eléctrico.

IH INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA



Distribución de las acumulaciones de tierra en el terreno de la inspección.



Material recuperado e la acumulación de tierra.

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Roca con cara aplanada encontrada en la terraza.



Fragmento de navaja prismática encontrada durante el recorrido.



 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA





Resto de materiales recuperados en el recorrido,



Jorby Reyniery Tejada Vásquez
No. 012-TA-2024
Oficina regional de Comayagua
IHAH

BIBLIOGRAFÍA

Agurcia Fasquelle, Ricardo 1980. "Asentamiento del Clásico Tardío en el Valle de Comayagua" en Yaxkin, Vol. III, No. 4, diciembre 1980, IHAH.

Benyo, Julie C. 1985 "Investigaciones sobre las unidades domésticas del sitio de La Ceiba, departamento de Comayagua" en Yaxkin, Vol. VIII, No. 1 y 2, 1985, IHAH

Cruz Castillo, Oscar Neil (2018) "Arqueología de la Caxa Real: Identificación y rescate de la antigua Casa de la Moneda de la Comayagua colonial" en Yaxkin, año 38, Vol. XXIX, No. 1, 2018, IHAH

Cruz Castillo, Oscar Neil. 2003 "Un ejemplo de arqueología histórica en Honduras: La Catedral de Comayagua." en Yaxkin Vol. XXII, No. 1, 2003, IHAH

Cruz Castillo, Oscar Neil 2010, "Introducción a la Arqueología de la Honduras Prehispánica", en Yaxkin, Año 35, Vol. XXVI, No. 1, 2010, IHAH.

Cruz Castillo, Oscar Neil (S.F.) "Copan y su Entorno Histórico Cultural, a través de la Época Prehispánica"

Dixon, Boyd 1989 "Estudio preliminar sobre el patrón de asentamiento del Valle de Comayagua: Corredor cultural prehistórico" en Yaxkin, Vol. XII, No. 1, Enero – junio 1989, IHAH.



Hirth, Kenneth G., Urban, Patricia, Hasemann, George, & Veliz, Vito. 1980 "Patrones regionales de asentamiento en la región del Cajón, departamentos de Comayagua y Yoro, Honduras" en Yaxkin, Vol. IV, No 1, junio 1981, IHAH

Instituto Hondureño de Antropología e Historia 1997, "Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación."

Mandeville, Joesink. 1986 "Proyecto Arqueológico Valle de Comayagua: Investigaciones en Yarumela-Chilcal" en Yaxkin, Vol. IX, No. 2, 1986, IHAH

Portillo, Dennis & Cruz Castillo, Oscar Neil. 2018 "Fuentes, aljibes, pilas y drenajes: Un ejemplo del sistema de acueductos en la Comayagua colonial". En Yaxkin, año 38, Vol. XXIX, No. 1, 2018, IHAH

Valladares, Omar Aquiles. 2008 "Yarumela: Revalorizando un sitio arqueológico en el Valle de Comayagua" en Yaxkin, Vol. XXIV, No. 1, 2008, IHAH

Valles Pérez, Erick. 2004. "El rescate arqueológico Plaza de San Francisco, Centro Histórico de Comayagua. en Yaxkin, Vol XXI, No. 1, 2004, IHAH.

9. Informe de Inspección No. 0039/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno donde está el asentamiento Humano Colonia 11 de Marzo- Villanueva; Cortés

Fecha: 3 de noviembre del 2025

Con instrucciones de la Sub Gerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en la jurisdicción de Villanueva, Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el trámite de regularización predial por el mecanismo de Expropiación por causas de necesidad Publica a favor del Asentamiento Humano denominado "Colonia 11 de Marzo.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 15.06 manzanas

Terreno ubicado en el sector de Dos Caminos en la jurisdicción de Villanueva, Cortés.



Colindancias:

Norte: Boulevard Dos Caminos

Sur: Boulevard al Milagro

Este: Carretera pavimentada CA - 5

Oeste: Aldea Dos Caminos



Foto aérea del terreno del Sentamiento Humano Colonia 11 de Marzo

Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

El Abogado Daniel Eduardo Rivera Umaña - Director General de Regulación Predial en Representación del Instituto de la Propiedad solicita mediante **Oficio No. DGRP – 252 – 2025** un dictamen del IHAH para poder continuar con el proceso de la regularización predial del grupo de asentamiento humanos denominado **Colonia 11 de Marzo con número de Expediente CR-SPS -108-2013** del terreno ubicado en el sector de Dos Caminos en la jurisdicción de Villanueva; Cortés.

Antecedentes

En la fecha 5 de junio del 2025 el Abogado Daniel Eduardo Rivera Umaña - Director General de Regulación Predial en Representación del Instituto de la Propiedad envió la solicitud formal Oficio No. DGRP – 252 – 2025 de la inspección al IHAH para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.



Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georeferenció cada uno de los puntos con GPS.

La inspección fue visual ya que el terreno toda la superficie ha sido modificado en años anteriores por la construcción de viviendas modernas, galeras, bodegas y aperturas de calles.

Resultados de Campo

En la inspección ocular, se observó todo el terreno y el cual es plano, este terreno ha sido modificado en años anteriores por la apertura de calles y construcciones modernas; este está en una zona ya urbanizada del sector de Dos Caminos y dentro del área existen construcción de viviendas modernas, galera, bodegas y en sus colindancias esta la carretera pavimentada CA -5 y boulevard de Dos Caminos y El Milagro y no se encuentra evidencia de material arqueológico en dicha área de terreno.

Conclusiones

En la inspección ocular, se observó toda la superficie y no se encontró ningún tipo de rasgo arqueológico visible.

Por lo cual con el proceso de la regularización predial por el mecanismo de Expropiación por causas de necesidad Pública a favor del Asentamiento Humano denominado "Colonia 11 de Marzo" no habrá daño al patrimonio arqueológico de nuestro país.

Foto





Vista de viviendas construida dentro del área del terreno

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett: 1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis 1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray: 1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH: 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

10. Informe de Inspección No. 040/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017

Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno donde está el asentamiento Humano Colonia Cedros - Villanueva; Cortés

Fecha: 3 de noviembre del 2025

Con instrucciones de la Sub-Gerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector Dos Caminos en la jurisdicción de Villanueva, Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el trámite en el Instituto de la Propiedad por el proceso de regularización predial por el mecanismo de Expropiación por causas de necesidad Publica a favor del Asentamiento Humano denominado "Colonia Los Cedros" Expediente CR – SPS -364-2013.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 7.78 manzanas

Terreno ubicado en el sector de Dos Caminos en la jurisdicción de Villanueva, Cortés.

Colindancias:



Norte: Grupo Campesino Dos Caminos
Sur: Grupo Campesino Dos Caminos
Este: Residencial Guacamaya 2
Oeste: Grupo Campesino Dos Caminos



Foto aérea del terreno del Sentamiento Humano Colonia Los Cedros

Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

El Abogado Santiago de Jesús Mejía Hernández - Apoderado Legal del Patronato Pro-Mejoramiento de la Colonia Los Cedros; solicita un dictamen del IHAH para poder continuar con el proceso ante el Instituto de la Propiedad por la regularización predial del grupo de asentamiento humanos denominado Colonia Los Cedros con número de Expediente CR-SPS - 364- 2013 del terreno ubicado en el sector de Dos Caminos en la jurisdicción de Villanueva; Cortés.

Antecedentes

En la fecha 17 de agosto del 2025 el Abogado Santiago de Jesús Mejía Hernández - Apoderado Legal y en Representación del Patronato Pro-Mejoramiento de la Colonia Los Cedros envió la solicitud formal de la inspección al IHAH para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario



hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georeferenció cada uno de los puntos con GPS.

La inspección fue visual ya que el terreno toda la superficie ha sido modificado en años anteriores por la construcción de viviendas modernas y apertura de calles.

Resultados de Campo

En la inspección ocular, se observó todo el terreno y el cual es irregular, este terreno ha sido modificado en años anteriores por la apertura de calles y construcciones de viviendas modernas, y cultivos de maíz; está en una zona ya urbanizada del sector de Dos Caminos en sus colindancias esta la Colonia La Guacamaya y no se encuentra evidencia de material arqueológico en dicha área de terreno.

Conclusiones

En la inspección ocular, se observó toda la superficie y no se encontró ningún tipo de rasgo arqueológico visible.

Por lo cual con el trámite del Instituto de La Propiedad mediante el proceso de la regularización predial por el mecanismo de Expropiación por causas de necesidad Pública a favor del Asentamiento Humano denominado "Colonia Los Cedros" no habrá daño al patrimonio arqueológico de nuestro país.

Foto



 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Vista de construcción de viviendas dentro del área de terreno



Vista de calle, área de cerro, cultivos de maíz

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett

- 1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis
- 1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray

- 1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH

- 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.



11. Informe de Inspección No. 041/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad de Inmobiliaria Fiesta, S.A. de C.V. La Lima; Cortés

Fecha: 4 de noviembre del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector de Guaruma I en la jurisdicción de La Lima, Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el desarrollo del Proyecto denominado Gasolinera Fiesta.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 0.574 manzanas

Terreno ubicado en: Sector Guaruma I jurisdicción de La Lima, Cortés.

Colindancias:

Norte: Calle de tierra

Sur: Fernando Antonio Restrepo Naranjo

Este: Boulevard hacia El Progreso

Oeste: Fernando Antonio Restrepo Naranjo



Vistas aérea del terreno propiedad de la empresa " Inmobiliaria Fiesta, S.A. de C.V. (INMOFISA)



Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

La Abogada Tania Alejandra Martínez Juárez - Apoderado Legal de la Sociedad mercantil "Inmobiliaria Fiesta, S.A. de C.V. (INMOFISA); solicita un dictamen del IHAH para poder continuar con el trámite de la licencia ambiental y el permiso para desarrollar la construcción de la Gasolinera Fiesta en el terreno ubicado en el sector de Guaruma I, jurisdicción de La Lima, Cortés.

Antecedentes

En fecha 5 de Agosto del 2025 la Abogada Tania Alejandra Martínez Juárez - Apoderado Legal y en Representación de la Sociedad mercantil "Inmobiliaria Fiesta, S.A. de C.V. (INMOFISA) propietario del terreno, envió la solicitud formal de inspección a la Gerencia General del IHAH, para dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología

- Se realizó un reconocimiento ocular del perímetro del área, para observar la superficie y los límites del terreno, georreferenciando cada uno de los puntos del polígono. Este terreno fue modificado en años anteriores por la siembra de caña.

Inspección Ocular

En la inspección ocular, se observó todo el terreno y el cual es muy plano y modificado en años anteriores por el arado de la tierra ya que años anteriores lo han utilizado para la siembra de caña de azúcar y no se encontró evidencia de rasgos arqueológicos visibles. En este terreno se piensa desarrollar obras de infraestructura por la construcción de la estación de la Gasolinera Fiesta.

Esta colindando a orilla de la carretera CA-13 Boulevard hacia El Progreso y Colonia Los Pinos.



Conclusiones

En la inspección ocular, se observó todo el terreno que ha sido modificado por las actividades agrícolas - siembra de caña de azúcar en el pasado y en la revisión de la superficie no se encontró ningún tipo de rasgo arqueológico visible. Por lo cual con el desarrollo de la construcción de la Gasolinera Fiesta no habrá destrucción al patrimonio arqueológico del país.

Fotos



Vista general del terreno

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett: 1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis 1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray: 1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH: 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.



12. Informe de Inspección Arqueológica No. 042/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología - 004 TA-2017
Carlos Alberto Acosta M. – Técnico en Arqueología – 001-TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad de Cooperativa de Vivienda para Maestros Limitada (COVIMAL) Choloma, Cortés

Fecha: 5 de noviembre, 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector Hacienda Victoria de la jurisdicción de Choloma, Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el desarrollo del proyecto habitacional.

Ubicación Geográfica

Ubicación del Terreno: en el sector Hacienda San Antonio de la jurisdicción de Choloma, Cortés. Área de terreno: 15.73 manzanas

Colindancias:

Norte: Enrique Prieto Galdámez

Sur: Norman Barrientos

Este: Enrique Prieto Galdámez y calle de por medio

Oeste: Gregorio Galdámez Zepeda



Vista aérea del terreno de la Cooperativa de Vivienda para Maestros Limitada (COVIMAL)



Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

El Abogado Santiago de Jesús Mejía Apoderado Legal y en Representación de la Cooperativa de Vivienda para Maestros Limitada (COVIMAL) propietaria del terreno solicita un dictamen del IHAH para poder desarrollar el proyecto habitacional ubicado en el sector Hacienda San Antonio de la jurisdicción de Choloma, Cortés.

Antecedentes

El día 17 de agosto del 2025 el Abogado Santiago de Jesús Mejía Apoderado Legal y en Representación de la Cooperativa de Vivienda para Maestros Limitada (COVIMAL) propietaria del terreno envió la solicitud formal de la inspección a la Gerencia del IHAH para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georeferenció cada uno de los puntos con GPS. La inspección fue visual.

Resultados

Llegamos al terreno propiedad de COVIMAL, en la inspección ocular se observó todo el terreno que es irregular, por en medio del terreno pasa una quebrada pequeña y está cercado a su alrededor con alambre de púa. Y se encuentra ubicado en una zona urbanizada e industrial. En la inspección ocular no se encontró ningún rasgo, ni materiales arqueológicos visibles en superficie.

En sus colindancias hay construcciones modernas como ser: Residencial Rocas de Arios y zona industrial (fábricas).



Conclusiones

En la inspección ocular se observó la superficie y no se observan rasgos arqueológicos, por lo que se puede decir que no habrá daño al patrimonio arqueológico del país con el desarrollo del proyecto habitacional de la Cooperativa de Vivienda para Maestros Limitada (COVIMAL).

Fotos



Vistas generales del terreno

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Vistas de quebrada que pasa por en medio del terreno



Vista de calle, vivienda y residenciales colindantes al terreno

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett

1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis
1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray

1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN
V (2).

IHAH

2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-
97, Republica de Honduras.



 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



13. Instituto Hondureño de Antropología e Historia
INFORME DE PROSPECCION
Informe 012 UA-LEC-IHAH-2025

Propiedad del Sr. Luis Arturo Salazar Alvarado
Municipio de La Jigua Copan.

Preparado para:
Lic. Omar Alexis Talavera Sevilla.
Subgerencia de Patrimonio
I.H.A.H.

Santiago Escobar Morales - 007-TA-2018
Asistente de Arqueología, Sitio Patrimonial El Puente
I.H.A.H.

3 de noviembre 2025



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079


www.ihah.hn



INTRODUCCION

Mediante solicitud de inspección presentado a esta oficina de la Subregional de Occidente. Sitio Patrimonial El Puente, por el Sr. Luis Arturo Salazar Alvarado para una inspección Arqueológica, y a la vez solicitar el dictamen correspondiente de un terreno lo cual consta de 17 manzanas cuadradas, ubicado en el margen derecho frente a la Clínica de Urgencia García a unos 200 metros de la carretera pavimentada CA4 que conduce de La Entrada hacia Copan Ruinas.

Luego de haber recibido autorización por parte de la subgerencia de Patrimonio del IHAH. Se procedió a realizar dicha inspección y prospección; iniciando con un reconocimiento visual del terreno, comprobando coordenadas del polígono en dicho lugar y luego revisando nuestros archivos no tenemos registro de sitios arqueológicos en esta área del del Valle de Florida.

En el terreno indicado por el Sr. Salazar Alvarado es completamente plano utilizado para pastoreo de ganado, cultivo de granos básicos (maíz y frijol) y en décadas del siglo pasado fue cultivado de tabaco.

Se realizó una inspección minuciosa visualmente y se excavaron 143 pozos de sondeo de 1x1 un con orientación de sur a norte de este a oeste con profundidades de 40 a 50 centímetros y no se encontró evidencia de montículos ni material arqueológico disperso en superficie de dicho terreno.

UBICACION DEL TERRENO.

Margen derecho de la Clínica de urgencias García a unos 200 metros de la carretera pavimentada CA4 que conduce de La Entrada hacia Copan Ruinas.

Área: 17 Manzanas cuadradas

Con la coordenada en el centro de la propiedad.

Colindancias.

Norte: Sr. Máximo Barrera y Raimundo Madrid Salazar

Sur: Herederos de Lidia Bety Arita de Madrid

Este: Sr. Vicente León y el Sr. Oscar García.

Oeste: Herederos de Lidia Bety Arita Madrid.



Imagen de Google del sr. Luis Arturo Salazar Alvarado en el Municipio de La Jigua C.

ANTECEDENTES HISTORICOS.

En los últimos años estos terrenos han sido utilizados para el pastoreo de ganado, cultivo de granos básicos (maíz y frijol) y en décadas del siglo pasado fueron cultivados de tabaco.

El Sr: Salazar Alvarado quien realiza una solicitud de dictamen al Instituto Hondureño de Antropología e Historia a través de esta Subregional de Occidente Sitio Patrimonial El Puente, para la liberación del terreno con el objetivo de realizar en el futuro un Proyecto de lotificación en la zona.

En los recorridos arqueológicos realizados en la década de los 80 y parte de los años 90 del siglo pasado, por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE) en su primera fase, en este terreno no tenemos en nuestros archivos ningún registro de sitios arqueológicos ni rasgos de material arqueológico disperso, por lo cual se realizó una excavación de 143 pozos de sondeo junto con la inspección minuciosa, y no se detectó ningún rasgos constructivos o material arqueológicos en la estratigrafía en dichos pozos. Se puede decir que no va a tener ningún daño Arqueológico el Patrimonio Cultural de la Nación en este terreno donde se pretende futuramente realizar dicha lotificación.

Las directrices del Instituto Hondureño de Antropología e Historia. (IHAH.) por la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97 es si se encuentra rasgos relevantes se tendría que hacer delimitación o labor de recate de los



rasgos encontrados dentro del área donde se encuentran Sitios de Interés Cultural Arqueológico o Colonial. (ver imagen)



Foto generaleres de la propiedad del Sr. Luis Arturo Salazar Alvarado.



Vista general del terreno de otro ángulo

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Marcando y excavando pozos de sondeo.



Terminando la jornada de trabajo en uno de los días soleados.



En el lado norte del terreno se cultiva sorgo para el engorde de ganado.

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Tapando pozos en el área del cultivo de sorgo.

JUSTIFICACION.

Debido a la demanda de viviendas que tiene el Municipio de La Jigua y sus Alrededores con facilidad de acceso a las tierras. Por esta razón el Sr. Salazar Alvarado dedicado al rublo de comerciante de café, quiere lotificar este terreno por lo cual solicita dictamen del IHAH. Terreno ubicado en margen derecho de la Clínica Urgencia García a unos 200 metros de la carretera pavimentada CA4 que conduce de La Entrada Hacia Copan Ruinas. Revisando nuestros archivos en esta zona no tenemos registro de sitios arqueológicos ni dispersiones de material arqueológico que pueda ser dañado en este terreno con dicha modificación se procedió a una inspección minuciosa y prospección, elaborando pozos de sondeo de 1x1 y de diferente profundidad de 50 a 60 centímetros en toda el área indicada por el Sr. Salazar Alvarado.

Para que todos los permisos de modificación, alteración y remociones de tierra sean autorizados por la Alcandía Municipal tiene que ser mediante dictamen del Instituto Hondureño Antropología e Historia. Con el objetivo de comprobar si hay presencia de arqueológica dentro del predio a ser liberado, porque es una obligación ineludible que antes de realizar cualquier tipo de obra ya sea pública o privada, esta sea acondicionada a un dictamen de las regulaciones arqueológica dentro de los terrenos que lo solicitan.

Solamente el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) es el único ente gubernamental responsable de la conservación, protección y rescate del Patrimonio Cultural de la Nación y ninguna otra entidad puede autorizar o realizar sin previa autorización las remociones de tierra donde existan o no existan zonas arqueológicas.



Una vez que el Instituto Hondureño de Antropología e Historia haya realizado la inspección, excavación y evaluación del terreno, tal como en este caso se procederá la autorización o denegar la solicitud presentada.

OBJETIVOS.

1-Dar cumplimiento a uno de los fines del Instituto Hondureño Antropología e Historia. En donde se contempla la delimitación, el rescate y protección de todos los bienes Culturales de la Nación ya sea arqueológico cultural religioso o colonial.

2-Tratar de identificar hasta donde sea posible nuevos sitios arqueológicos e incorporarlos a nuestros registros ya que por una u otra razón no fueron registrados en la primera fase del Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE.)

3- Dicha inspección debe realizarse con las directrices del Instituto Hondureño Antropología e Historia, para cumplir con el mandato de la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación decreto Legislativo 220-97 en los artículos 2, 15, 20 y 22 donde se menciona la investigación conservación de los bienes Culturales de la Nación.

METODOLOGIA

Tomando en cuenta que en nuestros archivos del estudio realizado en los años 80 y parte de los 90 del siglo pasado por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE) no tenemos ningún registro en esta área, se procedió a realizar un recorrido visual dentro de toda el área, se caminó todo el terreno con intervalos de 10 a 15 metros de distancia en forma de sisa, y así mismo los terrenos colindantes para descartar que no exista daño al patrimonio cultural de la nación.

Para el recorrido visual utilizamos las hojas orto fotográficas de localización de sitios, así también revisando las fichas de registro de los sitios registrados por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE.) Para establecer las coordenadas nos auxiliamos del equipo técnico GPS, cámara fotográfica, cinta métrica, la inspección visual y la excavación de pozos de sondeo.

Una vez recorrido se elaboraron 143 pozos de sondeo con intervalos de 10 a 15 metros de distancia conforme los accidentes del terreno indicado por el Sr. Salazar Alvarado dueño del terreno, en donde se ejecutará en el futuro el Proyecto de lotificación por el cual solicita dictamen al Instituto Hondureño de Antropología e Historia para poder



ejecutar dicho proyecto. Además de trabajo de campo se recopila toda la información, redactando un informe para Subgerencia de Patrimonio del IHAH.

RESULTADOS

Después de haber realizado 143 pozos de sondeo, minuciosamente registrados y fotografiados por todo el terreno no se encontró ninguna evidencia de rasgo constructivos prehispánicos ni material arqueológico en toda el área a intervenir mediante pozos de sondeo, se puede decir que no hay daños al patrimonio cultural de la nación por cualquier proyecto que se realice en este terreno.

Según los registros que se encuentran de los sitios arqueológicos en nuestros archivos en las oficinas del Sitio Patrimonial El Puente en esta área no se encuentra registro de sitios arqueológicos. El terreno es plano, con bastante agua y humedad y no se encontró evidencia de rasgos arqueológicos ni rasgos arquitectónicos que puedan ser dañados por cualquier proyecto a ejecutar en esta área del Valle de Florida.

Ejemplo de algunos pozos

Capa 1 capa de tierra humus de color oscuro con mezcla de arena fina, raíces de zacate, compactada suave humedad barrosa, con actividad de apisonado por pastoreo de ganado, Sin material arqueológico.

Capa 2 tierra de color oscuro un poco gris, con mezcla de raíces de zacate, arena fina arcillosa, compactado suave, bastante húmedo y agua por el nivel friático. Sin material arqueológico.

Capa 3 Esta capa de tierra no se puede identificar por el fluido de agua (nivel friático) en la mayoría de los pozos de sondeo. ver imágenes

IHAH INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA



En la tercera capa empieza el fluido de agua del nivel freático



Este terreno es bastante humado en la parte norte donde hay cultivo de sorgo.



En la parte sur la tierra es más seca humedad arcillosas

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



La tierra es arcillosa compactado suave humedad barroso



Capas de tierra casi uniforme en todo el terreno.



Vista general de un de los pozos de sondeo.

IHAH INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA



Vista general de un de los pozos tapados



Se termina la prospección con el tapado de los pozos de sondeo.



Quebrada Julle esta pasa de oeste a este mas o menos en el norte del terreno.



CONCLUSIONES

Luego de realizar una inspección y prospección en base de pozos de sondeo con distancias de 10 a 15 metros, en todo el terreno indicado por el sr. Luis Arturo Salazar Alvarado según plano presentado. Se puede decir que no se encontró ninguna evidencia de construcciones prehispánicas, ni material arqueológico, cultural o colonial dentro del terreno. Por lo que se podrá decir que no tendrán ningún daño al Patrimonio cultural de la Nación con la ejecución de cualquier proyecto ya sea cambio de vocación agrícola o construcciones moderna etc.

RECOMENDACIONES

Se le recomienda al propietario de este terreno que cuando tenga que hacer remociones de tierra a profundidad en la ejecución de cualquier proyecto de infraestructura o cambio de vocación de cultivo con maquinaria agro industrial, se avoque a las Oficinas del Sitio Patrimonial El Puente, en donde se le asignara una persona para la supervisión de dichas remociones para evitar cualquier daño fortuito al Patrimonio Cultural de la nación que no se haya detectado en la investigación realizada.

BIBLIOGRAFIA

Congreso Nacional: 1927 ley de Municipalidades, Decreto Numero 134-90

IHAH: 2005 ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, República de Honduras.

Nakamura, S. Aoyama, K, Uratsuji, E. (1991) Investigaciones Arqueológicas en la Región de la Entrada. Tomos I, II, III.



14. Informe de Inspección No. 044/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad del Sr. Sergio Benjamin Solis Dacosta - La Lima; Cortés

Fecha: 28 de noviembre del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector del boulevard del este en la jurisdicción de La Lima, Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el desarrollo del Proyecto Plaza Comercial denominado Limapolis.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 4.00 manzanas

Terreno ubicado en: Sector Boulevard del este de la jurisdicción de La Lima, Cortés.

Colindancias:

Norte: Calle de tierra a Chotepe

Sur: Finca Agropecuaria de ENO

Este: Boulevard hacia El Progreso - San Pedro Sula

Oeste: Finca El Zapote



Vista aérea del terreno propiedad del Señor Sergio Benjamin Solis Dacosta



Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

El Señor Sergio Benjamín Solís Dacosta solicita un dictamen del IHAH para poder continuar con el trámite de la licencia ambiental y el permiso para desarrollar la construcción de la Plaza Comercial denominado Limapolis en el terreno ubicado en el sector del boulevard del este, jurisdicción de La Lima, Cortés.

Antecedentes

En fecha 19 de noviembre del 2025 el Señor Sergio Benjamín Solís Dacosta propietario del terreno, envió la solicitud formal de inspección a la Gerencia General del IHAH, para dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología

- Se realizó un reconocimiento ocular del perímetro del área, para observar la superficie y los límites del terreno, georreferenciando cada uno de los puntos del polígono. Este terreno fue modificado en años anteriores por cultivos de finca bananera.

Inspección Ocular

En la inspección ocular, se observó todo el terreno y el cual es muy plano y modificado en años anteriores por el arado de la tierra ya que lo han utilizado por cultivos de bananos y no se encontró evidencia de rasgos arqueológicos visibles. En este terreno se piensa desarrollar obras de infraestructura por la construcción de la Plaza Comercial denominado Limapolis.

Esta colindando a orilla de la carretera CA-13 Boulevard hacia El Progreso – San Pedro Sula y el centro de la ciudad de La Lima, Cortés.

Conclusiones

 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

En la inspección ocular, se observó todo el terreno que ha sido modificado por las actividades agrícolas – cultivos de banano en el pasado y en la revisión de la superficie no se encontró ningún tipo de rasgo arqueológico visible. Por lo cual con el desarrollo de la construcción de la Plaza Comercial denominado Limapolis no habrá destrucción al patrimonio arqueológico del país.

Fotos



Vista general del terreno



Vista de colindancias del terreno carretera pavimentada CA- 13 y calle de tierra a Choteque y compañía de agropecuaria de ENO



Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett. 1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis 1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray: 1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH: 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

15.- Informe de Inspección Arqueológica No. 043/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Llc. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno de propiedad del Sr. Fredy Edgardo Mejía Palma - Aldea La Guacamaya

Fecha: 21 de Noviembre del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en el terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya que se localiza entre la ciudad de El Progreso y Santa Rita; Yoro, propiedad del Señor Fredy Edgardo Mejía Palma, quien solicita un dictamen de Antropología, para poder obtener el documento de Dominio Pleno de dicho terreno ante la Municipalidad de El Progreso, Yoro.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 403.52 metros cuadrados.

Terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya Jurisdicción de El Progreso, Yoro

Colindancias:

Norte: Lilian Johana Alonzo Rodríguez

Sur: Daniel Sibrian

Este: Pasaje

Oeste: Elías Sibrian

UTM: 16 P 04 10465 E

16 91378 N

Hoja cartográfica 266I IV (Villanueva)



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel: (504) 2222-0079

www.ihah.hn



Foto aérea del terreno propiedad del Señor Fredy Edgardo Mejía Palma

Justificación de la Inspección

Ya que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destruir el patrimonio cultural.

El Señor Fredy Edgardo Mejía Palma propietario del terreno, hace la solicitud de un dictamen del IHAH para poder obtener dominio pleno de dicho terreno, ubicado en la Aldea La Guacamaya jurisdicción de El Progreso, Yoro.

Antecedentes

En la fecha 4 de Noviembre del 2025 el Señor Fredy Edgardo Mejía Palma, propietario del terreno envió la solicitud formal de inspección a la Gerencia del IHAH, para dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta área no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.



Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georreferenció cada uno de los puntos con GPS.

La inspección fue visual ya que el terreno toda la superficie ha sido modificado en años anteriores por la construcción de una vivienda

Resultados de Campo

Llegamos al terreno del Señor Fredy Edgardo Mejía Palma ubicado en la Aldea La Guacamaya, el área del terreno esta modificado desde hace varios años por la construcción de una vivienda moderna, elaboración fosa séptica y cultivos de árboles frutales tienen amontonamiento de arena y piedra para uso en construcción, está cercado con alambre de púa; y no se observó ningún rasgo arqueológico visible y en sus colindancias existe construcción de viviendas modernas.

Conclusiones

El terreno está en un área ya urbanizada. No se identificó destrucción ni existencia de rasgos arqueológicos, por lo tanto, en este terreno no hay patrimonio en peligro de destrucción.

FOTOS



IHAH INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA



Vista general del terreno



Vista de viviendas y calle colindante

Bibliografía

Eugenia J. Robinson: 1982 "El Patrón de Asentamiento del Sitio Guacamaya", Yaxkin, Volumen V, 1 y 2.

IHAH: 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

John S. Henderson, Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray: 1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

Juan Durón, Carlos Acosta, Salvador Varela: 2003 Reporte técnico de excavaciones de rescate, Sitio La Guacamaya, Octubre del 2003.



16. Informe de Inspección Arqueológica No. 045/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología - 004 TA-2017
Carlos Alberto Acosta M. – Técnico en Arqueología – 001-TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad de Marvin Jeovanny Galeas Moreno San Manuel, Cortés

Fecha: 28 de noviembre, 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector Monte Vista o Playa del Padre Fiscal de la jurisdicción de San Manuel, Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el desarrollo del proyecto lotificación.

Ubicación Geográfica

Ubicación del Terreno: en el sector Monte Vista o Playa del Padre Fiscal de la jurisdicción de San Manuel, Cortés. Área de terreno: 19.41 manzanas

Colindancias:

Norte: Thomas Bodden

Sur: Fidel Bulnes y Rubén Reyes

Este: Fidel Bulnes y Galdís Galindo

Oeste: Carretera pavimentada CA 5 – San Manuel



Vista aérea del terreno propiedad del Sr. Marvin Jeovanny Galeas Moreno



Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

El Abogado Osman Ricardo Ramos Rivas Apoderado Legal y en Representación del Señor Marvin Jeovanny Galeas Moreno propietario del terreno solicita un dictamen del IHAH para poder desarrollar el proyecto lotificación ubicado en el sector Monte Vista o Playa del Padre Fiscal de la jurisdicción de San Manuel, Cortés.

Antecedentes

El día 30 de Octubre del 2025 el Abogado Osman Ricardo Ramos Rivas Apoderado Legal y en Representación del Señor Marvin Jeovanny Galeas Moreno propietario del terreno envió la solicitud formal de la inspección a la Gerencia del IHAH para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georeferenció cada uno de los puntos con GPS. La inspección fue visual ya que el terreno toda la superficie ha sido modificado en años anteriores por la construcción de viviendas modernas y aperturas de calles.

Resultados

Llegamos al terreno propiedad del Señor Marvin Galeas Moreno, en la inspección ocular se observó todo el terreno que es irregular; este terreno ha sido modificado en años anteriores por la apertura de calles, pozo de agua, instalación de postero para energía eléctrica, instalación de tubería de agua potable y construcciones de viviendas modernas. En la inspección ocular no se encontró ningún rasgo, ni materiales arqueológicos visibles en superficie.

En sus colindancias esta la carretera pavimentada CA 5 que conduce a: San Manuel - La Lima y El Progreso y la Aldea La Libertad.



Conclusiones

En la inspección ocular se observó la superficie y no se observan rasgos arqueológicos, por lo que se puede decir que no habrá daño al patrimonio arqueológico del país con el desarrollo del proyecto de la lotificación por parte del Señor Marvin Galeas Moreno.

Fotos



 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Vistas generales del terreno



Vista carretera pavimentada colindante al terreno

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett: 1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis 1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray: 1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH: 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.



17. Informe de Inspección Arqueológica No. 046/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología - 004 TA-2017
Carlos Alberto Acosta M. – Técnico en Arqueología – 001-TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad del Señor Gerson Osman Guzmán Pineda Santa Bárbara;
Santa Bárbara

Fecha: 8 de diciembre, 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector de la Inguaya de la jurisdicción de Santa Bárbara, Santa Bárbara en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el desarrollo del proyecto de gasolinera y tienda de conveniencia denominada “Estación de Servicio Guzmán”

Ubicación Geográfica

Ubicación del Terreno: en el sector de Inguaya de la jurisdicción de Santa Bárbara, Santa Bárbara.
Área de terreno: 34,861.25 metros cuadrados equivalentes a 5 manzanas

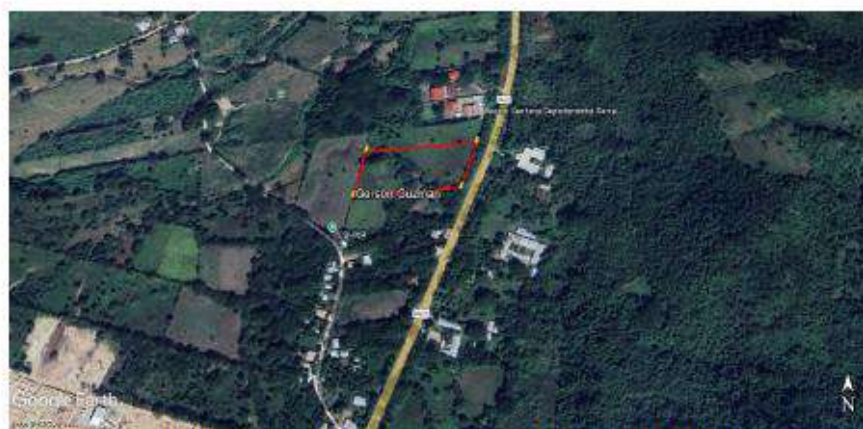
Colindancias:

Norte: Angela Beatriz Lopez

Sur: Brigido Paz

Este: Carretera pavimentada RN- 20 Santa Bárbara

Oeste: Antonio Perdomo



Vista aérea del terreno propiedad del Sr. Gerson Osman Guzmán Pineda



Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

El Abogado David Stefano Rojas Sandoval Apoderado Legal y en Representación del Señor Gerson Osman Guzmán Pineda denominándose Inversiones y Transporte Guzmán Pineda propietario del terreno también solicita un dictamen del IHAH para poder desarrollar el proyecto de gasolinera y tienda de conveniencia denominada "Estación de Servicio Guzmán" ubicado en el sector Inguaya de la jurisdicción de Santa Bárbara, Santa Bárbara.

Antecedentes

El día 28 de octubre del 2025 el Abogado David Stefano Rojas Sandoval Apoderado Legal y en Representación Señor Gerson Osman Guzmán Pineda denominándose Inversiones y Transporte Guzmán Pineda propietario del terreno envió la solicitud formal de la inspección a la Gerencia del IHAH para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georeferenció cada uno de los puntos con GPS. La inspección fue visual.

Resultados

Llegamos al terreno propiedad del Señor Gerson Osman Guzmán Pineda; en la inspección ocular se observó todo el terreno que es irregular, en la parte oeste del terreno cruza una quebrada de invierno y ha sido modificado en años anteriores por uso de la agricultura por la apertura de una calle de acceso al terreno, en la colindancia a orilla de la carretera pavimentada tienen acumulado material de construcción arena, grava, material para relleno, bloques y una bodega pequeña construida de lámina de zinc el resto del terreno está totalmente limpio. En la inspección ocular no se encontró ningún rasgo, ni materiales arqueológicos visibles en superficie.



En sus colindancias esta la carretera pavimentada RN 20 del departamento de San Bárbara, construcciones viviendas modernas, Hospital Regional de Santa Bárbara, Escuela y Asilo de Ancianos el Buen Samaritano.

Conclusiones

En la inspección ocular se observó la superficie y no se observan rasgos arqueológicos, por lo que se puede decir que no habrá daño al patrimonio arqueológico del país con el desarrollo del proyecto de gasolinera y tienda de conveniencia denominada “Estación de Servicio Guzmán” por parte del Señor Gerson Osman Guzmán Pineda denominándose Inversiones y Transporte Guzmán Pineda.

Fotos



 INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Vistas generales del terreno





Vista viviendas, construcciones modernas y carretera pavimentada colindante al terreno

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett: 1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis 1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray: 1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH: 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.



SUBGERENCIA DE PATRIMONIO

UNIDAD DE HISTORIA

INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES MES DE OCTUBRE 2025

04 DE NOVIEMBRE 2025

I. Archivo Etnohistórico

A continuación, se presenta el informe de ejecución del mes de octubre, actividades enmarcadas en el POA 2025:

Producto: Usuarios atendidos con criterios de igualdad e inclusión de forma presencial en el Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras y registros virtuales a la página web del CDIHH.

Actividades: Atención de usuarios presenciales y virtuales.

Descripción de la actividad:

En el mes de octubre se atendió de manera presencial a usuarios que consultaron el fondo institucional. De manera virtual, se registraron 849 visitas a la página web del CDIHH. Asimismo, se dio respuesta a 2 solicitudes de información enviadas por correo electrónico.

Tabla 1 / evidencia de la actividad:

Cantidad de usuarios del Archivo Etnohistórico del mes de octubre	
Usuarios virtuales	Cantidad
Solicitud de información por correo	2
Consultas a la página web del CDIHH	849
Subtotal	851
Usuarios presenciales	Cantidad
Solicitud de información directa en el Archivo Etnohistórico	14

Total	865
--------------	------------

Producto: Asistencia a investigadores e investigadoras presenciales al Archivo Etnohistórico.

Actividades: Atención de usuarios presenciales.

Descripción de la actividad: De manera presencial se atendieron 14 usuarios en el mes de octubre.

Imagen 1 / evidencia de la actividad

Lista de usuarios mes de octubre de 2025

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA REGISTRO DE CONSULTAS EN EL ARCHIVO ETNOHISTÓRICO-UNIDAD DE HISTORIA									
Mes: <u>Octubre</u>		Año: <u>2025</u>							
Número de orden	Nombre	Nacionalidad	Género	Institución organización comunidad	Correo electrónico	Número de teléfono	Tema de investigación	Documentos consultados	Fecha de consulta
1	Sandra Maribel Meza V.	Hondureña	Femenino	UNAH	smmeza@unah.hn	97536304	Cocina Lenca	Caja 0143 Informes de memoria y eventos.	6 oct. 2025.
2	Sandra Maribel Meza V.	Hondureña	Femenino	UNAH	smmeza@unah.hn	97536304	Cocina Lenca	Caja 0113, 0118 Informes, proyectos indígenas.	7/10/2025
3	Oscar Noel Morales	Hondureña	Masculino	IHAH	molwernoei977@gmail.com	82443363	Catedral SP5	Caja 0160 Expediente de Jgrs	10/10/2025
4	Sandra Maribel Meza V.	Hondureña	Femenino	UNAH	smmeza@unah.hn	97536304	Cocina Lenca	Caja 0112 Informes y proyectos indígenas.	15/10/2025
5	Helen P Rivera	Hondureña	F	IHAH	helenprg@gmail.com	33878608	PROPAIH	PROPAIH	15/10/2025
6	Helen R	Hondureña	F	IHAH	helenprg@gmail.com	33878608	Fotos de Proyectos	PROPAIH	16/10/2025
7	Sandra Meza	Hondureña	Femenino	UNAH	smmeza@unah.hn	97536304	Cocina Lenca	Caja 0115, 0122	16/10/2025

Imagen 2 / Evidencia de la actividad

Continuidad de lista de usuarios mes de octubre de 2025.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA REGISTRO DE CONSULTAS EN EL ARCHIVO ETNOHISTÓRICO-UNIDAD DE HISTORIA									
Mes: <u>Octubre</u>		Año: <u>2025</u>							
Número de orden	Nombre	Nacionalidad	Género	Institución-organización-comunidad	Correo electrónico	Número de teléfono	Tema de investigación	Documentos consultados	Fecha de consulta
8	Danilo Javier Aguilar B.	Honduras	M	I.H.A.H.	keydaniel@gmail.com	9892-5565	Sobre antigua casa Presidencial	caja antigua casa Presidencial	23-10-25
9	Ricardo Díaz	Honduras	M	I.H.A.H. M. Memoria	riemmaria@gmail.com	9251-7595	Sobre antigua casa P.	"	23-10-25
10	Rosa Angelica Lucena	Hondureña	F	USCV	rosalucena@uscv.edu.hn	3737030	Museo Villa Roy	Museo Villa Roy	28/10/25
11	ALAN SAIL SOTO	Hondureño	M	UNAH	alan.sotomah.hn	84380660	MUSEO VILLA ROY	MUSEO VILLA ROY	28/10/25
12	Rocio Arango	Hondureña	F	UNAH	rociopandiro@gmail.com	9644385	Huracán Mitch	Aproximación a una valoración multidimensional del Huracán Mitch	29/10/25
13	Nohemy Vega	Hondureña	F	UNAH	ndlopez@unah.hn	3148-8234	Huracán Mitch	"	31/10/2025
14	Rocio Arango valladares	Hondureña	F	UNAH	Rocioarango23@gmail.com	96194385	Huracán Mitch	"	31/10/2025

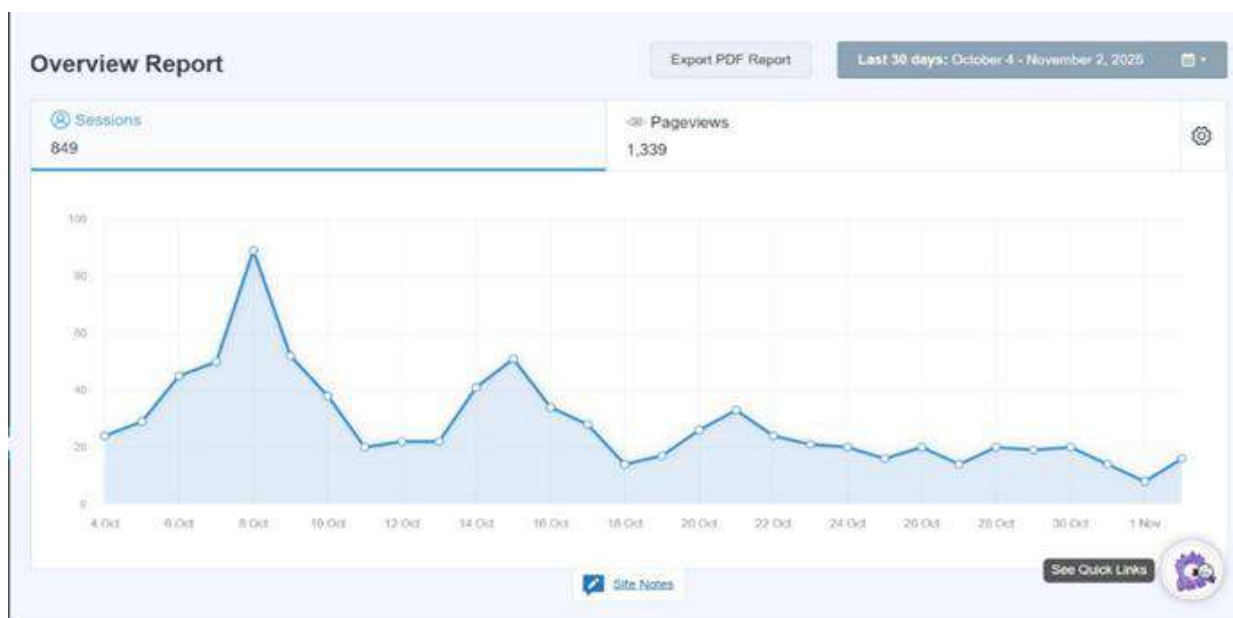
Producto: Visitas virtuales a la página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras CDIIH registradas.

Actividades: Registro de usuarios nacionales e internacionales que consultan la página web:
www.cdihh.ihah.hn

Descripción de las actividades:

En este mes se registró en la página web del CDIIH 849 usuarios virtuales.

Imagen 3 / evidencia de la actividad



Fuente: Página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras (CDIHH).

Otras actividades de gestión documental del Archivo Etnohistórico.

Atención de usuarios por correo electrónico.

En este mes se respondieron diversas solicitudes de información a través de correo electrónico, las cuales se detallan a continuación:

- Al correo del archivo etnohistórico se solicitó información sobre mujeres sufragistas hondureñas, pero al no contar con esta información, se sugirió al usuario que consultara las fuentes que resguarda el Archivo Nacional de Honduras.
- La segunda solicitud de información fue sobre la colección de partituras de Francisco Díaz Zelaya. Por lo cual se envió una copia digital de dichas partituras mediante correo electrónico.

Imagen 4/ evidencia de la actividad



Captura de pantalla del correo del archivo etnohistórico, dando respuesta a la solicitud de información sobre las partituras de Francisco Díaz Zelaya.

Fuga de agua en el techo del Archivo Etnohistórico

El 7 de octubre se originó una gotera en el techo de la parte trasera del Archivo Etnohistórico, debido a una fuga en las tuberías de los baños del segundo piso de la antigua casa presidencial. Para ello se tuvo que tomar medidas como buscar la gotera rompiendo un poco el techo falso para evitar que la gotera se siguiera propagando y mojara los documentos. Otras medidas preventivas fueron: cubrir con un plástico algunas cajas y otras se reubicaron en distintos estantes.

Imagen 5 y 6/ evidencia de la actividad



Inicio de la gotera.

Rompimiento del techo falso.

Imagen 7 y 8/ evidencia de la actividad



Comienzo de inundación por gotera.

Protección de cajas con plástico.

Segunda gira a Erandique

Del 14 al 17 de octubre se realizó la segunda gira hacia la Alcaldía Municipal de Erandique para la asistencia en la organización y limpieza de los documentos históricos del Archivo Municipal. En esta gira, se hizo la entrega del diagnóstico del archivo histórico municipal, materiales para las labores de organización archivística (alcohol al 95%, guantes, mascarillas, borradores de migajón y papel bond) y publicaciones del IHAH para la biblioteca municipal.

Dentro de las actividades que se realizaron con el personal de la alcaldía municipal de Erandique fueron los talleres sobre conservación documental como la limpieza mecánica de los documentos -por parte de la restauradora de papel Evelin Velásquez- y el taller de organización de archivos -por parte de la consultora Estephany Murillo- que involucra temas básicos sobre los tipos de archivos, instrumentos archivísticos, ciclo de vida de los documentos, etc. Dichas temáticas se realizaron con el objetivo de concientizar sobre la conservación preventiva, la gestión y organización tanto del archivo administrativo como del archivo histórico.

Posterior a los talleres se realizaron jornadas de trabajo en las instalaciones del antiguo cabildo municipal con el encargado del archivo histórico, que se detallan a continuación:

- Se movieron sacos con documentos que estaban acumulados en un espacio inadecuado. Esto para identificar su estado de conservación y separarlos por nivel de deterioro (bajo, medio o alto).
- Se identificaron documentos que tuvieran información con valor secundario para separarlos de aquellos que no cumplían este valor y así almacenarlos en sacos con el rótulo “expurgo”. Ejemplo de documentos sin valor fueron copias de talonarios, facturas y recibos de la segunda mitad del siglo XX (que ya habían sido auditados).
- La jornada finalizó con la valoración documental que dejó como resultado una caja de documentos infestados por hongos que deben ser limpiados y cinco cajas con documentos para aplicar técnicas de conservación preventiva y clasificación. Asimismo, se apartaron tres sacos con documentos sin valor histórico que deben ser revisados por personal de la alcaldía municipal de Erandique, siguiendo el procedimiento que establece el acuerdo No. SO-098-2019, Lineamientos de Archivos, para la conformación de una comisión de depuración documental.

Imagen 9 y 10/ evidencia de la actividad



Entrega de publicaciones del IHAH.



Taller de organización de archivos.

Imagen 11 y 12/ evidencia de la actividad



Traslado de documentos en sacos.



Documentos de valor histórico por clasificar.

Identificación y clasificación del fondo institucional del IHAH

Se realizó la identificación de unidades productoras y series documentales del fondo institucional del IHAH como parte de la organización y localización de la información que resguarda el Archivo Etnohistórico. Esta identificación se detalla en el siguiente cuadro:

Tabla 2/ Evidencia de la actividad

No.	Unidad productora	Series	Subseries	Años
1	Subgerencia de Patrimonio	Proyectos	Informe de investigación, acta de recepción, informe de actividades e informe de inspección	2006-2008
2	Subgerencia de Patrimonio	Informes	Informe de inspección	2008
3	Subgerencia de Patrimonio	Correspondencia	Cartas	2009
4	Subgerencia de Patrimonio	Informes	Informe de Inspección	2009
5	Subgerencia de Patrimonio	Solicitudes	Solicitud de inspección	2010
6	Subgerencia de Patrimonio	Informes	Informe de inspección	2010
7	Subgerencia de Patrimonio	Correspondencia	Dictamen e informe de viaje	2011
8	Subgerencia de Patrimonio	Informes	Informe de viaje	2012

Identificación de unidades productoras y series documentales del fondo institucional del IHAH.

Proceso de inventariado del FONDOC

Se dio continuidad al inventario de la caja 5 que posee documentos del siglo XVIII (1789-1799) y se cotejó su información. Con lo anterior, se ha registrado un total de 77 documentos.

Imagen 13/ evidencia de la actividad

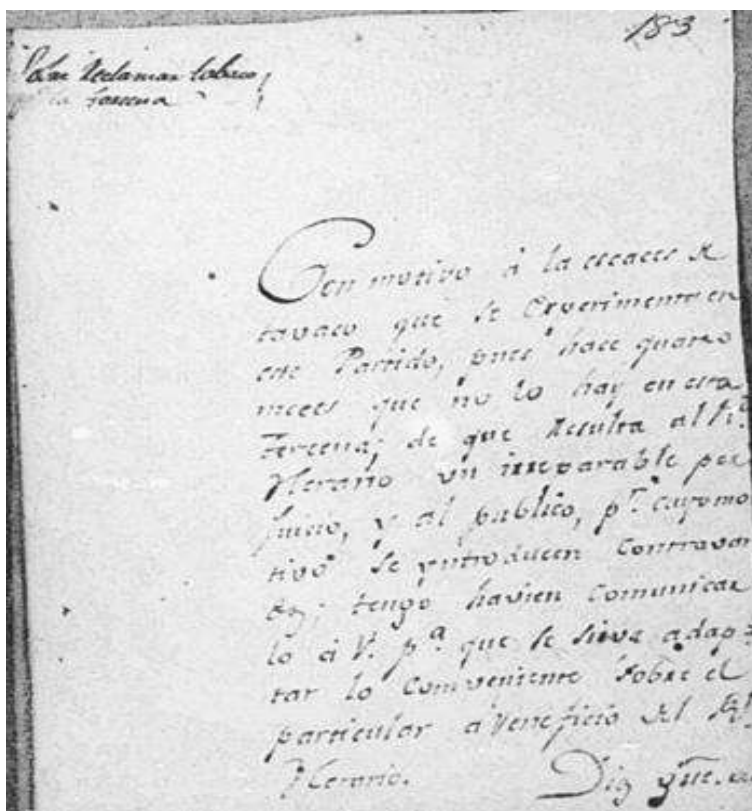


Solicitud de Paula Díaz del Valle para que se le acredite la limpieza de sangre a su hijo Dionisio de Herrera (1794).

Descripción de documentos microfilmados

Se describieron 13 documentos del año 1818, correspondientes al rollo 059. Las tipologías documentales que se identificaron durante la descripción fueron: providencias, notas, peticiones y circulares.

Imagen 14/ evidencia de la actividad



Nota de don Manuel Lucas Sierra al alcalde mayor de Tegucigalpa, reclamando sobre escases de tabaco en Nacaome (1818).

Inventario de colección multimedia

Se comenzó el inventario de la colección multimedia que conllevó a las siguientes actividades:

- Se hizo el traslado desde el cuarto frío al Archivo etnohistórico de todos los documentos de soporte analógico tal como microfilms, disquetes, discos ópticos como CD y DVD, entre otros. Esto con la finalidad de realizar un proceso de limpieza previo a ser inventariados.
- El proceso de limpieza de los CDs consistió en utilizar una toalla de microfibra para retirar el polvo que se había almacenado en el estuche que los resguardaba. Posteriormente se organizaron por años y se separaron los que no tenían descripción en su portada.

- El soporte de algunos CDs se fragmentó debido a su fragilidad por el paso del tiempo, ya que no siempre estuvieron en un espacio climatizado.
- Se utilizó el formato de inventario del Archivo Etnohistórico y se registraron 56 documentos en soportes digital magnético y óptico.
- Asimismo, no fue posible la migración de la información por la obsolescencia de soportes digitales magnéticos y ópticos. Otros soportes se dañaron después de la migración de la información.
- Por último, se realizó el respaldo de la información (audios, videos, fotografías, informes, etc.) que contiene cada CD en una computadora asignada en el Archivo Etnohistórico.

Imagen 15 y 16/ evidencia de la actividad



Traslado de la colección multimedia.



Limpieza de CD con paño de microfibra.

Proceso de cotizaciones

En este mes se realizaron cotizaciones de 22 camisas y 19 chalecos con la finalidad de ejecutar parte del presupuesto de la Unidad de Historia.

Imagen 17/ evidencia de la actividad

[illegible]

Cotización de camisas en la empresa Hondusellos.

Soporte técnico del hardware y software del Archivo Etnohistórico

Taller sobre elaboración de inventarios de patrimonio cultural inmaterial

Imagen 18/ evidencia de la actividad



Captura de pantalla del taller para la elaboración de inventarios de patrimonio cultural inmaterial.

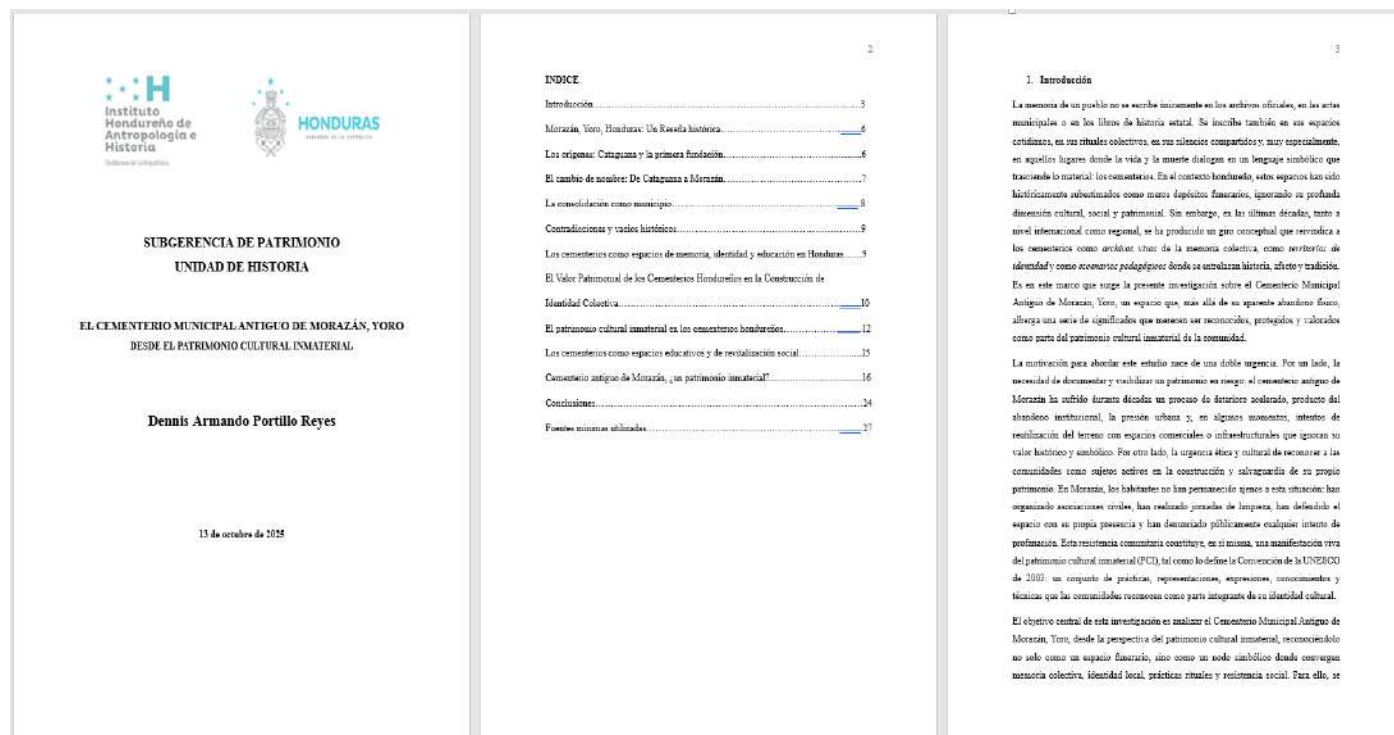
II. Investigaciones y proyectos

Producto: Documentos de Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales, entregados.

Actividad: Investigación para valorar patrimonialmente “EL CEMENTERIO MUNICIPAL ANTIGUO DE MORAZÁN, YORO DESDE EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL”

Descripción de la actividad: Se investigó el Cementerio Municipal Antiguo de Morazán, Yoro, desde la perspectiva del patrimonio cultural inmaterial. Buscando visibilizar un espacio en riesgo por abandono institucional, presión urbana y amenazas de reutilización y a la vez reconociendo la resistencia comunitaria como expresión viva del patrimonio inmaterial, como nodo simbólico de memoria, identidad, rituales y resistencia. Los objetivos incluyen reconstruir la historia local, documentar amenazas y proponer acciones de salvaguardia con la participación comunitaria como eje central en el enfoque, considerando marcos normativos nacionales e internacionales que valoren tanto lo tangible como lo intangible del patrimonio.

Evidencia de la actividad:



Producto: Informes de investigación histórica para establecer la significancia de los bienes patrimoniales, entregados.

Actividad: Propuesta de ruta histórica-turística “Tras las huellas de Francisco Morazán: memoria, territorio y legado”

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en una ruta histórico-turística, a solicitud de la gerencia del IHAH, titulada “Tras las huellas de Francisco Morazán: memoria, territorio y legado”, que recorre los lugares clave de la vida y obra del prócer centroamericano. Está diseñada como una experiencia educativa, cultural y cívica que conecta espacios geográficos con hitos históricos: desde su nacimiento en Tegucigalpa, su prisión en la Real Casa de Rescates, su huida desde Ojojona, hasta batallas decisivas como la de La Trinidad y su paso por Texiguat. La ruta integra fuentes documentales, memoria oral y patrimonio material e inmaterial. Su objetivo

es reactivar la memoria histórica, promover la identidad centroamericana y fomentar el turismo cultural. Está dirigida a estudiantes, docentes, investigadores y público en general.

Evidencia de la actividad:



III. Otras actividades de investigación:

A. Investigación etnohistórica sobre la comunidad de Cosolateca, departamento de Ocotepeque.

Durante este mes se concluyeron otros apartados de esta investigación. Se inició la búsqueda de documentación adicional que pueda darle más contexto a la evolución de los asentamientos en Sensenti, Ocotepeque.

Esta investigación se ha detenido debido a la urgencia de culminar la investigación de Río Blanco.

B. Investigación etnohistórica sobre Río Blanco, municipio de Intibucá, departamento de Intibucá.

En el mes de octubre se avanzó en la redacción sobre la historia oral de Río Blanco haciendo énfasis en las organizaciones y los procesos de autodeterminación, con esto se concluyó la investigación, ahora pasará a un proceso de revisión.



SUBGERENCIA DE PATRIMONIO

UNIDAD DE HISTORIA

**Investigación etnohistórica aldea Río Blanco, municipio de Intibucá,
departamento de Intibucá**

Realizado por equipo de investigación de la Unidad de Historia

Nelson René Carrasco Casco

Andrés Marcelo Morales Bustamante

Gisselle Patricia Castillo López

Robin Cruz del Cid

Oscar Daniel Martínez Solís, practicante carrera de historia UNAH

Continuado por: Nelson René Carrasco Casco

Supervisado por: Lidio Isela Figueroa Ruiz, Jefa de la Unidad de Historia.

Octubre de 2025

INDICE

Introducción	4
1. Contexto histórico del pueblo indígena Lenca	5
1.1. Los Lenca: Antaño la conquista española	5
1.2. La resistencia lenca y el idioma de Lengua (1536-1540)	8
1.3. Los lenca durante la colonización	11
1.4. Los lenca en el período republicano	13
1.5. Reorganización territorial y transformación de las estructuras indígenas (1825-1866)	14
2. Configuraciones territoriales de Río Blanco en el siglo XIX. El Expediente de mercedes del señor Rosendo, Departamento de Santa Bárbara de 1866 y la Escritura de Donación a favor de la Municipalidad de Intibucá de 1925	16
2.1. Donación de un terreno en 1925 a la municipalidad de Intibucá	24
3. Historia de la aldea Río Blanco	25
3.1. Historia oral de la aldea Río Blanco	26
3.2. Historia Oral de la comunidad de Tejera-Río Blanco	28
3.3. La Unión	30
3.4. Valle de Ángeles	38
3.5. El Bualal	40
4. Manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial: Memoria, Identidad y Continuidad	43
4.1. Fiestas religiosas	45
4.2. Fiestas patronales	46
4.3. Gastronomía	50
4.4. Medicina tradicional	54
4.5. Composiciones	60
5. Modos de vida y uso de los recursos	66
6. Actualización	76
7. Organizaciones sociales y políticas	82
Conclusiones	87
Bibliografía	91
Anexos	97

1

2

C. Investigación etnohistórica sobre el Barrio Santa Emilia, municipio de Marcala, departamento de La Paz

Durante este mes, del 8 al 10 de septiembre del presente año, se llevó a cabo la segunda visita al municipio de Marcala, específicamente al archivo municipal, con el propósito de localizar actas municipales y títulos de tierra relacionados con el tema de investigación. El objetivo principal fue identificar la evolución del Barrio Santa Emilia en el contexto de la historia local de Marcala. Asimismo, se transcribió la documentación obtenida y se incorporó al documento general de investigación.

IV. Proyectos de Investigaciones Históricas y Etnohistóricas para la protección y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación

La Unidad de Historia desarrolló las siguientes actividades sobre las investigaciones en el marco de este proyecto:

A. Investigación - Historia de Centros Mineros inscritos en la Lista Indicativa de Honduras: San Antonio de Oriente, Yuscarán y Santa Lucía.

En el mes de octubre se registraron avances en la investigación relacionada con la historia, la cultura y el patrimonio de los antiguos centros mineros de San Antonio de Oriente, Yuscarán y Santa Lucía, los cuales formaron parte de la jurisdicción de la Alcaldía Mayor de

Tegucigalpa. Este estudio tiene como finalidad contribuir a la preservación de su legado histórico y fomentar el reconocimiento de su Valor Universal Excepcional, con el objetivo de que eventualmente puedan ser considerados para su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Durante este período se avanzó en la elaboración del apartado titulado “Historia oral y su expresión como patrimonio inmaterial”, correspondiente al estudio de Santa Lucía.

Este capítulo aborda las distintas expresiones culturales consideradas patrimonio inmaterial en dicha localidad. Para ello, se aplicó la metodología de la historia oral. Entre las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial se registran las dos ferias patronales con las que cuenta el municipio: el 13 de diciembre, en honor a Santa Lucía, patrona del lugar, y el 15 de enero, en honor al Cristo de las Mercedes.

Ambas festividades se celebran en la localidad con cohetes, misas, procesiones y el compartir de alimentos típicos. En el caso de la fiesta patronal del Cristo de las Mercedes, se realiza una novena durante los nueve días previos al 15 de enero, durante la cual habitantes de las aldeas cercanas visitan al patrono. El día principal, 15 de enero, se lleva a cabo una alborada con mañanitas y cohetes, seguida de misas, procesiones y convivios comunitarios.

Además de las fiestas patronales, se celebran otras festividades religiosas, como la Semana Santa, la Navidad, las fiestas en honor a otros santos, así como el Día de Todos los Santos (1 de noviembre) y el Día de los Fieles Difuntos (2 de noviembre).

Cabe destacar que dentro de las manifestaciones religiosas de Santa Lucía también se incluyen elementos de la gastronomía y la medicina tradicional, los cuales enriquecen su patrimonio cultural inmaterial.

Para la redacción de este apartado se utilizaron entrevistas orales realizadas a personajes clave de la localidad, entre ellos:

Rafael Lara: Historiador local.

María Inés Saucedo: Canastera.

Álvaro García: Oficial de turismo de la alcaldía.

Gladys Argeñal: Secretaria parroquial de Santa Lucía.

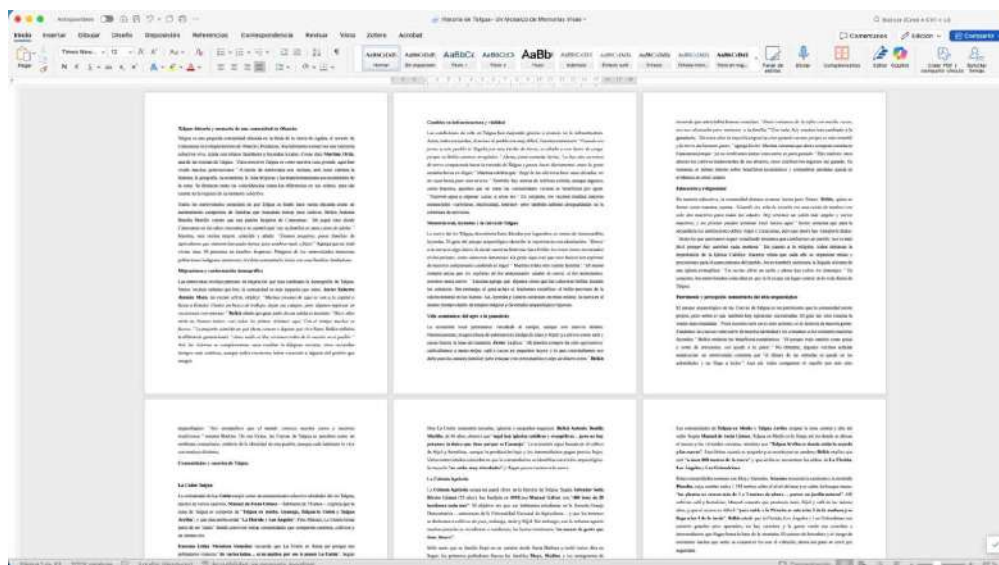
V. Historia local de Talgua y Los Naranjos

Durante el mes de octubre de 2025, en la investigación Historia de Talgua se avanzó en la redacción y consolidación de los capítulos titulados “Talgua en la Mirada Científica (2013–2024)” y “Historia de Talgua – Un Mosaico de Memorias Vivas”, que integran los resultados de investigaciones realizadas por estudiantes del IHAHA y la memoria comunitaria del sitio. También se revisaron fuentes históricas y se sistematizaron los materiales elaborados en meses anteriores. Para el mes de noviembre de 2025, se proyecta continuar con la revisión y armonización de los textos, la verificación de citas y referencias documentales, y la organización de gráficos e ilustraciones.

En cuanto a la investigación de la Historia Local de Los Naranjos en el mes de octubre se centró en la transcripción y organización de entrevistas comunitarias, las que son base para la elaboración del apartado de Memoria Viva. Estas fuentes orales han permitido recuperar testimonios sobre la vida cotidiana, el patrimonio cultural y las transformaciones del sitio arqueológico y su entorno social. Para el mes de noviembre de 2025, se proyecta continuar con la revisión y edición de las transcripciones, así como con la sistematización temática de los relatos, a fin de integrar los testimonios en un relato coherente que complemente el marco histórico del estudio.

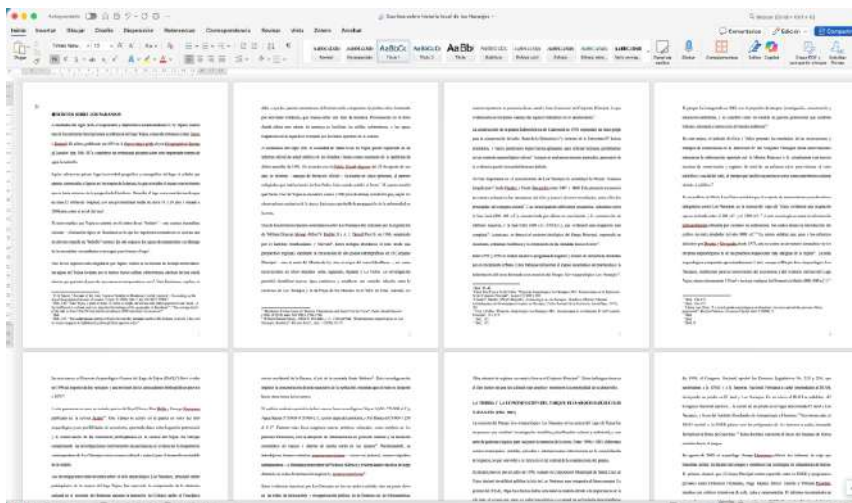
Nota: además de los avances en las investigaciones de Talgua y Los Naranjos, se atendieron y continúan atendándose correcciones y adaptaciones en los estudios previos relacionados con la historia local de Copán Ruinas y Omoa. Estas revisiones responden a observaciones realizadas por la Jefatura de la Unidad de Historia y por el Gerente del IHAH, Dr. Rolando Canizales, quienes orientaron ajustes metodológicos y de redacción para fortalecer la coherencia analítica y la presentación final de ambos trabajos. Las modificaciones se mantienen en curso y forman parte del proceso de actualización institucional de las investigaciones históricas desarrolladas por la Unidad.

Evidencia de trabajo en apartados en la Investigación de Talgua



Nota: este apartado sobre la memoria viva de Talgua tiene 43 páginas, aproximadamente 12,210 palabras

Evidencia de trabajo en apartados en la Investigación en Los Naranjos



Nota: en el caso de la investigación de Los Naranjos se ha trabajado en la redacción de un breve Estado del Arte respecto a los estudios realizados en la zona.

En el marco del proyecto de investigaciones se ha realizado compras de equipo e insumos:

Se ha continuado con la compra de suministros y materiales que estaban pendientes de comprar como camisetas y chalecos institucionales los cuales sirven para el personal técnico y científico que desarrolla las giras de investigación de campo.

A continuación, se coloca muestra de estas compras:



Muestras de chalecos y camisetas institucionales.

Publicaciones de las investigaciones en el marco del Proyecto.

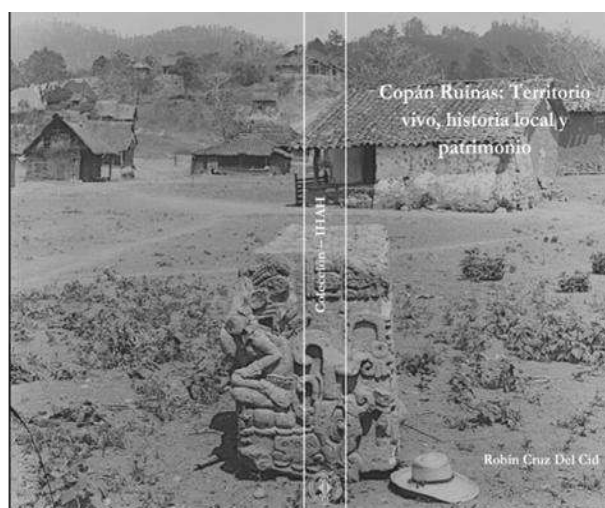
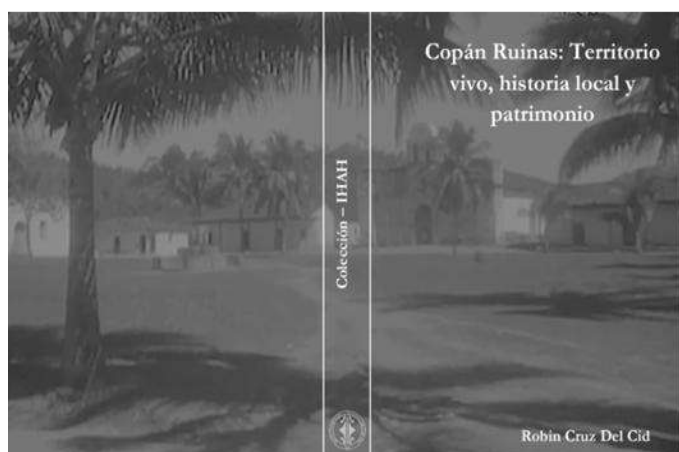
Entre los resultados de este nuevo proyecto, se encuentra la publicación de investigaciones históricas y etnohistóricas en formato impreso de al menos 7 investigaciones, en el marco del

cumplimiento del objetivo general del proyecto: Gestionar y difundir adecuadamente el patrimonio cultural de Honduras a través de su efectiva investigación científica y del objetivo específico: Generar propuestas de publicación de los estudios e investigaciones realizadas.

Se espera tener publicado para el mes de diciembre 2025 tres libros, dos libros individuales: Historia Local de Copán Ruinas y libro de Arqueología, así como 1 compendio de 6 investigaciones y proyectos sobre pueblos indígenas y negros de Honduras. En concreto se publicarán 8 investigaciones en 3 libros.

Actualmente se ha avanzado en el proceso de corrección de estilo, diseño y diagramación del libro de Copán Ruinas y se está avanzando en la corrección de estilo del compendio de investigaciones históricas sobre pueblos indígenas.

Se muestran algunos diseños preliminares del libro de Copán, esta no es aún la versión final de portada:





Historia local de Copán Ruinas

Robin Cruz del Cid

ISBN: 000-00000-00-00-0

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Gerente:

Unidad de publicaciones:

Unidad de publicaciones

Publicacionesihah.hn

Tel. (504) 238-0608

Se prohíbe la reproducción bit eos acca peria nis alibera ecatem re
dolorum rem idessinum eos eates audantia volore quat laciendebis
et qui cumqui tem as vellatía volupisto eturiam cum qui dolum
atemolut dolores sinciet eaquund ipienihitis

Impreso en Honduras.

Tegucigalpa, 2025.

ÍNDICE

I. Datos generales de Copán Ruinas	5
II. Perspectiva de historia local y su aplicación	9
III. Copán Ruinas: un vistazo a su historia a través de los escritos de las ciencias sociales	11
3.1. Evolución de la denominación del sitio arqueológico de Copán	15
IV. Época prehispánica	17
4.1. Origen y desarrollo de Copán en el período prehispánico.....	18
4.2. Geografía y región del valle de Copán	20
4.3. El período clásico maya en Copán (siglos V – IX d.C.).....	23
4.4. El declive de Copán.....	30
V. La época colonial y el valle de Copán.....	33
5.1. Primeras descripciones y contacto español	34
5.2. Organización eclesiástica: el arzobispado de Guatemala y el curato de Jocotán.....	36
5.3. Cambios jurisdiccionales de Copán 1582–1804.....	40
VI. Época republicana.....	42
6.1. Exploradores del siglo XIX: relatos y perspectivas sobre Copán	43
6.2. Los inicios de las investigaciones arqueológicas en Copán.....	48
6.3. Organización político-administrativa del municipio de Copán Ruinas en el siglo.....	50

Otras actividades:

Proyecto Elaboración de Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial con participación de las comunidades, IHAH-UNESCO.

Durante el mes de octubre se trabajó en la contratación de la experta Magdalena Ixtiacptac Tuc para que brinde el Taller para la Elaboración de Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial, además se acordó una metodología y una agenda del taller. Este taller está dirigido al personal técnico a cargo del proyecto y a representantes de las 4 comunidades donde se ejecutará este. Se presenta a continuación:



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA -IHAH

**TALLER PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS DE
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**

AGENDA DE TRABAJO DÍA 1



AGENDA		TIEMPO
9:00 a 9:30	Bienvenida y presentación de participantes	30'
9:30 a 9:50	Presentación de la metodología	20'
9:50 a 10:50	¿Qué es la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial?	60'
	Exposición de power point (convención y el concepto)	
	Lluvia de ideas	
10:50 a 11:00	Explicación del trabajo individual Revisar las normas nacionales en cuanto a la definición del PCI y establecer un cuadro comparativo con lo previsto en la convención.	10'
13:00 a 13:15	Intercambio de ideas relacionadas con el ejercicio individual	15'
13:15 a 14:00	¿Qué es la salvaguardia del PCI?	
	Exposición de power point (ámbitos del PCI)	20'
	Ejercicio colectivo sobre una manifestación	15'
	Aclaración de dudas	10'
14:00 a 14:20	Definición de Comunidad (Comunidades, grupos e individuos)	
14:20 a 14:50	Salvaguardia	30'
	Medidas fundamentales de salvaguardia	
	Funciones de las comunidades en las medidas de salvaguardia	
	Aclaración de dudas	
14:50 a 15:00	Explicación sobre el trabajo individual para presentarlo en el siguiente taller.	10'



Elaboración de Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial

PROCESO DE FORMACIÓN-PROYECTO PCI LENCA IHAH-UNESCO

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) les invita a formar parte de un **proceso formativo virtual orientado a fortalecer capacidades para la elaboración de inventarios participativos de PCI**. En el marco del proyecto **Elaboración de inventarios del patrimonio cultural inmaterial de Honduras con la participación activa de las comunidades**. Y en base a los principios de la Convención de Patrimonio Inmaterial 2003 y las necesidades del país.

Objetivo General

Fortalecer las capacidades de las participantes en la elaboración de inventarios de PCI, promoviendo la participación activa de las comunidades y grupos culturales como protagonistas de su identidad.

Temáticas principales

- Salvaguardia del PCI
- Inventarios participativos
- Identificación y caracterización de manifestaciones
- Métodos de documentación
- Registro y análisis
- Comunicación de resultados

Horarios:

- 9:00 a 11:00 a.m. Virtual
- 11:00 a 12:00 a.m. Trabajo personal
- 12:00 a 13:00 p.m. Almuerzo
- 13:00 a 16:00 p.m. Virtual

*puede variar según las necesidades del grupo

Estructura del Proceso Formativo

- **Modalidad:** Virtual
- **Duración:** 5 sesiones (octubre a diciembre, 2025)
- **Frecuencia:** Una sesión por semana, con una pausa entre las últimas dos.

Fechas:

- **Sesión 1:** viernes 31 de octubre
- **Sesión 2:** jueves 6 de noviembre
- **Sesión 3:** viernes 14 de noviembre
- **Sesión 4:** viernes 20 de noviembre
- **Sesión 5:** lunes 1 de diciembre





Temas por sesión:

Sesión 1

Introducción a conceptos claves y el marco legal

- ¿Qué es la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial?
- ¿Qué es el inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial? Inventarios como herramienta de salvaguardia

Sesión 2

Inventarios de PCI como un medio para la salvaguardia

- ¿Por qué un inventario debe ser participativo?
- ¿Quién hace un inventario de PCI?

Sesión 3

Introducción a la elaboración de inventarios

- Introducción a la elaboración de inventarios de PCI con la participación de la comunidad
- Definición de criterios para la elaboración de inventarios.

Sesión 4

Registro y documentación

- Análisis de fichas de registro
- Ejercicios prácticos
- Ajustes metodológicos

Sesión 5

Análisis y cierre

- Presentación de resultados
- Lluvia de ideas para ajustes
- Evaluación final
- Conclusiones y recomendaciones

Estrategias Didácticas

- Lecturas previas
- Presentaciones interactivas
- Estudios de caso
- Ejercicios prácticos
- Trabajo individual y grupal
- Evaluaciones continuas

Recursos

- Acceso a internet

Evaluación

Se aplicarán cuestionarios, ejercicios prácticos y una evaluación final para medir el aprendizaje, con énfasis en la aplicación real en comunidades.





SUBGERENCIA DE PATRIMONIO

UNIDAD DE HISTORIA

INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES MES DE NOVIEMBRE 2025

04 DE DICIEMBRE 2025

I. Archivo Etnohistórico

A continuación, se presenta el informe de ejecución del mes de noviembre, actividades enmarcadas en el POA 2025:

Producto: Usuarios atendidos con criterios de igualdad e inclusión de forma presencial en el Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras y registros virtuales a la página web del CDIHH.

Actividades: Atención de usuarios presenciales y virtuales.

Descripción de la actividad:

En el mes de noviembre no se tuvieron visitas de usuarios de manera presencial en el fondo institucional. De manera virtual, se registraron 578 visitas a la página web del CDIHH. Además, se dio respuesta a 2 solicitudes de información enviadas por correo electrónico.

Tabla 1 / evidencia de la actividad:

Cantidad de usuarios del Archivo Etnohistórico del mes de octubre	
Usuarios virtuales	Cantidad
Solicitud de información por correo	2
Consultas a la página web del CDIHH	578
Subtotal	580
Usuarios presenciales	Cantidad
Solicitud de información directa en el Archivo Etnohistórico	0

Total	580
-------	-----

Producto: Asistencia a investigadores e investigadoras presenciales al Archivo Etnohistórico.

Actividades: Atención de usuarios presenciales.

Descripción de la actividad: De manera presencial no se atendieron usuarios en el mes de noviembre.

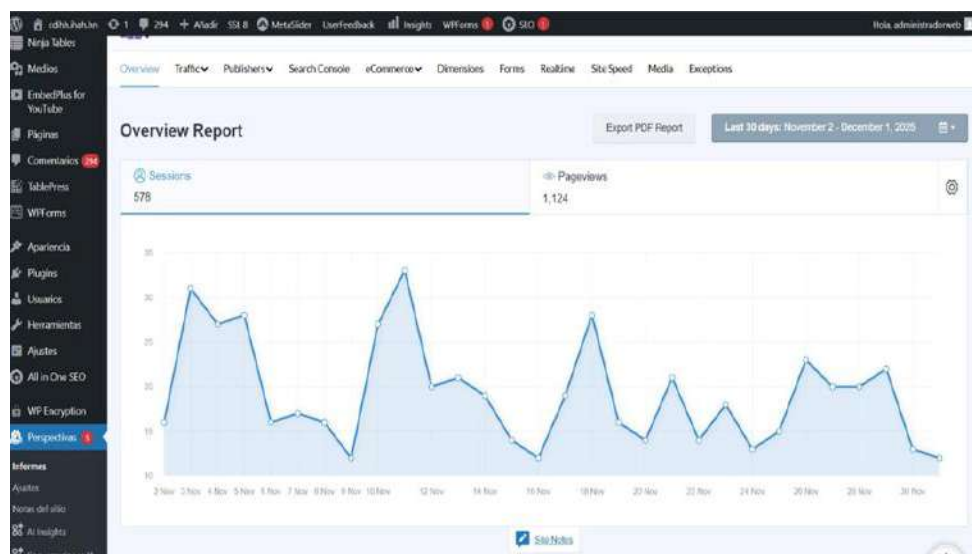
Producto: Visitas virtuales a la página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras CDIHH registradas.

Actividades: Registro de usuarios nacionales e internacionales que consultan la página web: www.cdihh.ihah.hn

Descripción de las actividades:

En este mes se registraron en la página web del CDIHH 578 usuarios virtuales.

Imagen 1/ evidencia de la actividad



Fuente: Página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras (CDIHH).

Otras actividades de gestión documental del Archivo Etnohistórico.

Atención de usuarios por correo electrónico.

En este mes se respondieron dos solicitudes de información a través de correo electrónico, que se describen a continuación:

- Se dio respuesta a una solicitud de información sobre los procesos de restauración de la Antigua Casa Presidencial. Para ello, se digitalizó y envió mediante correo electrónico un informe de 1998 realizado por el departamento de restauración del IHAH.
- La segunda solicitud de información fue sobre fotografías de la Antigua Casa Presidencial, donde se enviaron copias digitales mediante correo electrónico.

Imagen 2/ evidencia de la actividad



Captura de pantalla del correo del archivo etnohistórico, dando respuesta a la solicitud de información sobre la restauración de la Antigua Casa Presidencial.

Informe de avances de las actividades de conservación de los documentos históricos del archivo municipal de Erandique, Lempira

En este mes se realizó el informe de avances de conservación de los documentos históricos del archivo municipal de Erandique, que describe las actividades que se realizaron durante los meses de julio a octubre de 2025. Estas actividades incluyeron la elaboración de un diagnóstico integral del archivo histórico de Erandique, propuesta de un plan de trabajo, giras al archivo histórico para realizar valoración documental, desarrollo de talleres de conservación y organización de archivos. En el informe también se presentan algunas recomendaciones para dar continuidad a la organización, clasificación y descripción del archivo histórico municipal, en pro de resguardar su patrimonio documental.

Descripción del fondo institucional

En el mes de noviembre se comenzó con la descripción y foliación de 13 documentos del fondo institucional con temporalidad de 1953-1960. Posteriormente, se elaboraron rótulos para las carpetas de cada documento.

Imagen 3/ evidencia de la actividad

Conteo de folios para su ingreso al inventario del fondo institucional.

Imagen 4/ evidencia de la actividad



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA FORMATO UNICO DE INVENTARIO DOCUMENTAL											
Fondo: Ministerio de Educación Pública						Fecha de registro					
Sub-fondo: Instituto Nacional de Antropología e Historia.						Día Mes Año					
						19 11 2025					

Número de orden	Signatura topográfica	Sección	Subsección	Serie	Nombre del expediente	Fechas extremas	Unidad de conservación			Número de folios	Soporte		Observaciones
							Carpeta	Caja	Estante		Papel	Digital	
			Museo de Arqueología y	Inventarios	Inventario general del tesoro arqueológico y colonial del museo regional de Comayagua.	1953	X	X	X	3	X		
			Museo de Arqueología y	Correspondencia	Cartas dirigidas al profesor Edgardo Chinchilla-conservador del museo de arqueología y colonial-.	1956	X	X	X	4	X		
			Museo de Arqueología y	Correspondencia	Cartas dirigidas al señor Jorge Ipsilanty-encargado y conservador del museo de arqueología y colonial-.	1957	X	X	X	9	X		
			Museo de Arqueología y	Correspondencia	Cartas dirigidas al señor Jorge Ipsilanty-encargado y conservador del museo de arqueología y colonial-.	1958	X	X	X	8	X		
			Museo de Arqueología y Colonial-	Correspondencia	Cartas dirigidas al profesor don Federico Mayes Boquin-encargado y conservador del museo regional de arqueología y colonial-.	1958	X	X	X	3	X		
			Museo de Arqueología y Colonial-	Correspondencia	Cartas dirigidas al profesor don Federico Mayes Boquin-encargado y conservador del museo regional de arqueología y colonial-.	1959	X	X	X	8	X		

Inventario del fondo institucional de 1952-1968.

Identificación y clasificación del fondo institucional del IHAH

En este mes se dio continuidad a la identificación y clasificación de las series y subseries de los documentos del fondo institucional, específicamente de los años 50's y 60's, cuando el llamado Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), era una dependencia del Ministerio de Educación.

A continuación, se presentará un cuadro que muestra las series y subseries que se identificaron y clasificaron de los años de 1952-1959:

Tabla 2/ Evidencia de la actividad

Identificación y clasificación de las series y subseries del fondo institucional del IHAH correspondiente a los años 1952-1968			
Fondo: Ministerio de Educación Subfondo: Instituto Nacional de Antropología e Historia			
Sección	Subsección	Serie	Subserie

Dirección.		Actas	Acta de entrega
		Acuerdos	
		Boletines	
		Contratos	
		Correspondencia	Cartas Circulares Memorándum Oficios Solicitud de compra
		Informes	Informe general de actividades Informes anuales Informes de Congreso
		Nóminas	Nóminas de empleados

		Presupuesto	Presupuesto Anual
		Anteproyectos	
		Proyectos	Proyectos de investigación
		Reglamento	Reglamento para empleado de conservación
	Museo de Arqueología y Colonial de Comayagua.	Correspondencia	Cartas Oficios
		Acuerdo	
	Museo Regional de Arqueología Maya.	Correspondencia	Cartas Oficios
		Reglamento	Reglamento y atribuciones
		Programas	Programas de trabajo
		Propuesta	Propuesta de reparación

		Informes	Informe Trimestral
		Planilla	Planilla de trabajadores
		Recibos	Recibos de pago
	Museo Histórico Miguel Paz Barahona - Pinalejo, Santa Bárbara.	Reglamento	Reglamento e instrucciones de vigilante
		Acuerdo	Acuerdo de declaratoria
	Museo Nacional, Castillo de San Fernando de Omoa.	Acta	

Identificación de unidades productoras y series documentales del fondo institucional del IHAH.

Proceso de inventariado del FONDOC

El 5 de noviembre se terminó de inventariar la caja número 5 del siglo XVIII (1789-1799), con un total de 90 registros, que incluye planos y mapas del puerto de Trujillo, Omoa, Isla de Roatán y de asentamientos ingleses en el Río Tinto.

Imagen 5/ evidencia de la actividad



Testimonio de Real Auto mandado a los encargados de los puertos marítimos en Hispanoamérica que cuiden la introducción de objetos o estampas que contengan propaganda de la Revolución Francesa - 1794.

Imagen 6/ evidencia de la actividad

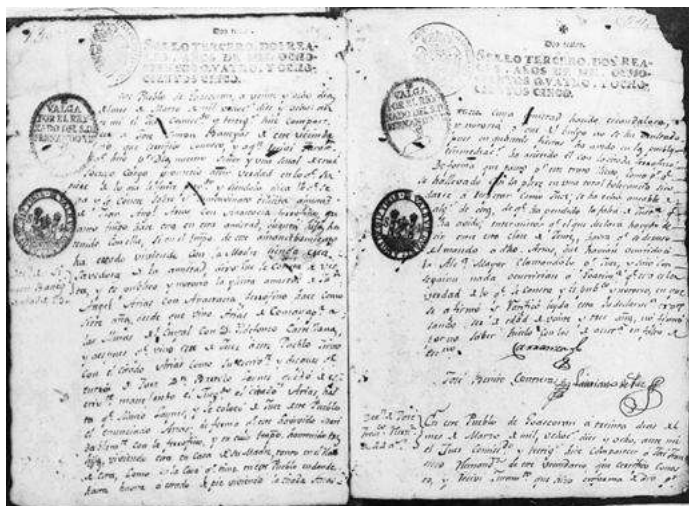
389	Caja 5	Principio de 200 pesos que reconoce la visita de don Miguel Antonio Camacho a favor del convento de San Diego	X	14	Archivo Nacional de Honduras
390	Caja 5	Real cédula que prohíbe la lectura del libro "Segunda Memoria"	X	3	Archivo General de Centroamérica
391	Caja 5	Real cédula sobre educación, trato y ocupación de esclavos en todos los dominios de las Indias e Islas Filipinas	X	20	Archivo Nacional de Honduras
392	Caja 5	Repartimiento de indios del partido de Tenosca al señor Domingo Yagupá	X	61	Archivo General de Centroamérica
393	Caja 5	Denuncia secreta contra varios individuos en el Puerto de Omoa	X	57	Archivo General de Centroamérica
394	Caja 5	Reedificación de la Santa iglesia Catedral de Comayagua	X	67	Archivo General de Centroamérica
395	Caja 5	Obedecimiento de la Real Cédula emitida en 1756 por Felipe II sobre no hacer conventos de la Merced menores de 8 religiosos	X	6	Archivo Mercedario de Guatemala
396	Caja 5	Cuenta de cobros de señor cura Francisco Márquez	X	3	Archivo Mercedario de Guatemala
397	Caja 5	Resolución dada que presenta el padre Manuel Bendaña sobre el estado del convento de la Merced de la Villa de Tegucigalpa	X	6	Archivo Mercedario de Guatemala
398	Caja 5	Carta fecha por el padre Manuel Bendaña dando cuenta de las actividades realizadas en el Convento de la Villa de Tegucigalpa	X	4	Archivo Mercedario de Guatemala
399	Caja 5	Cuenta y razón que da Manuel Bendaña de la proveído del espido de Antonio Riquelme	X	2	Archivo Mercedario de Guatemala
400	Caja 5	Inventario de los bienes y deudas que dejó el Padre Riquelme	X	11	Archivo Mercedario de Guatemala
401	Caja 5	Real Cédula sobre no hacer conventos de la Merced menores de 8 religiosos	X	6	Archivo Mercedario de Guatemala
402	Caja 5	Carta cuenta del convento de la Merced de Comayagua	X	3	Archivo Mercedario de Guatemala
403	Caja 5	Revocación del Real Decreto sobre la supresión de los conventos menores de 8 religiosos	X	1	Archivo Mercedario de Guatemala
404	Caja 5	Remisión de una cédula que se debió al padre Riquelme	X	2	Archivo Mercedario de Guatemala
405	Caja 5	Cuenta de lo gastado por religiosos de la misa desde el pueblo de Sacapa a Guatemala y la conducción de 6 religiosos de Omoa a Comayagua	X	4	Se desconoce procedencia
406	Caja 5	Certificación sobre los puntos que hace Miguel López sobre el Comendador del Convento de la Merced de Tegucigalpa	X	10	Archivo Mercedario de Guatemala
407	Caja 5	Estado del número de almas de las capellanías y cofradías el curato de Tenosca	X	6	Archivo Mercedario de Guatemala
408	Caja 5	Razón exacta de rentas fijas del Convento de Merced de la villa de Tingo	X	2	Archivo Mercedario de Guatemala
409	Caja 5	El Convento Mercedario de Comayagua pide que se le pague 250 pesos que están en las Cajas Reales	X	9	Archivo Mercedario de Guatemala
410	Caja 5	Cuaderno de inventos los altos y bajos de los presbiterios de esta plaza de Omoa	X	7	Archivo General de Centroamérica
411	Caja 5	Prohibiciones a diversiones de comida de toros en las calles	X	4	Archivo General de Centroamérica
412	Caja 5	2800/2803 Reconocimiento de la fortaleza de Omoa			
413	Caja 5	Indios de Chichica, Jacansa, Marcala, Yajala y Pungua son repartidos en la hacienda de Antonio Morón	X	87	Archivo General de Centroamérica
414	Caja 5	Indios de Tenosca protestan por trabajos en minas en Yucatan y la necesidad de reedificar su iglesia	X	22	Archivo General de Centroamérica
415	Caja 5	2800/2803 Indios de guastiba no quieren ser repartidos			
416	Caja 5	Sobre la certificación de buena conducta por parte del Padre Fray Miguel José López, nota: solo contiene el documento mecanografiado			
417	Caja 5	Sobre la certificación de buena conducta por parte del Padre Fray Miguel José López, nota: solo contiene una certificación mecanografiada			
418	Caja 5	Fray Miguel José López solicita al presbítero don Francisco Guillermo Castañeda una certificación de conducta			
419	Caja 5	Recibo de 200 pesos de parte de Diego Paz Mendoza por un vale simple que se le otorga. NOTA: Solo contiene la transcripción	X	NA	Archivo Mercedario de Guatemala
420	Caja 5	Padre pide perdón a favor de una carta porque se encuentra preso. nota: solo se encuentra el documento mecanografiado			
421	Caja 5	Instancia del Presidente de la Audiencia de Guatemala que remite a la Audiencia presentada por Plácido Pacheco, sobre que se le cancele el trabajo del valor de la lectura de los terraplenes del Castillo	X	NA	Archivo General de Centroamérica
422	Caja 5	Reconocimiento del recibo y gastos del Convento de Tegucigalpa	X	NA	Archivo Mercedario de Guatemala
423	Caja 5	Auto en donde se declara libre a los muleros que son operarios en minas	X	NA	Se desconoce procedencia
424	Caja 5	Arreglo de horas en las que deben trabajar en las minas	X	4	Archivo General de Centroamérica
425	Caja 5	Indios de la zona de las ruinas se someten a trabajos forzosos	X	11	Archivo General de Centroamérica
426	Caja 5	Resolución del reconocimiento que de deben del Gobernador y capitán General Don Fernando Flores, practico al ingeniero Don Antonio Porta	X	21	Se desconoce procedencia
427	Caja 5	Real Auto sobre los términos de provincia y distancias de correos entre las distintas provincias del Reino de Guatemala	X	72	Archivo General de Centroamérica
428	Caja 5	Repartimiento de indios de los pueblos de Tambo, Guiguparo, Opastiro y Sigualpeque	X	14	Archivo General de Centroamérica

Documentos ya descritos en el inventario del siglo XVIII de la caja 5 (1789-1799).

Descripción de documentos microfilmados

En este mes se continuó con la descripción de 21 documentos del rollo 059 correspondiente al año 1818. Las tipologías documentales que se describieron son las siguientes: providencias, notas, peticiones, circulares y causas criminales.

Imagen 7/ evidencia de la actividad



Causa criminal por concubinato escandaloso contra Juan Ángel Arias en 1818. Fue destituido de su puesto de alcalde ordinario del pueblo de Goascorán.

Inventario de equipo del Archivo Etnohistórico para descargo

Se elaboró un inventario del equipo del Archivo Etnohistórico para descargo, debido a que se encuentra en malas condiciones y en obsolescencia.

Tabla 3 / evidencia de la actividad:

No. Inventario	Descripción	Observaciones
110	Escáner color gris, modelo Scanjetn8460.	
111	Guillotina estructura de madera, color beige, WEX-911306-00.	
6931	Guillotina estructura plástica color gris, S-premier.	
627	Regulador de Voltaje, modelo BR15006.	
896	Silla giratoria de madera con respaldo, color barniz.	
3739	Computadora color negro, marca DELL, modelo S-4132504046.	
4001083	Teclado BENQ, color negro, modelo No.1100-P (keyboad).	
	Deshumidificador, marca Goldstar, color beige.	Sin No. de inventario

	Deshumidificador, marca Goldstar, color beige.	Sin No. de inventario
081125	Regulador de Voltaje, color negro, B-SMART1108, modelo 090105.	
	Regulador de voltaje, color crema, Back-UPS, RS, 900.	
11380	Regulador de voltaje, color negro, Back-UPS, PRO-1500, BR1500G.	
11190	Impresora Estructura plástica color gris, modelo LASERJETC1515N.	
11266	Unidad central de procesamiento plástico color negro, modelo HPCOMPAQ-DX2400, s-MXL8421BRG.	
4014335	Silla color negro, con estructura de tela y metal.	

Equipo para descargo del Archivo Etnohistórico.

Soporte técnico del hardware y software del Archivo Etnohistórico

- En este mes se digitalizó una cantidad de 93 documentos del rollo 065 y 40 documentos del rollo 066.
- Se subieron 13 registros del rollo 056 y 18 registros del rollo 067 a la página del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras (CDIHH). Los registros se describieron a través de metadatos que ayudan a identificar el contexto del documento, como el título, fechas extremas, entre otros.

- El 21 de noviembre se realizó una inducción a asistentes de la Gerencia del IHAH, para el uso del escáner continuo modelo RICOH fi-8040 y la computadora Dell Pro 14 Plus PB14250.
- Se realizó una visita técnica a la Unidad de Museos, debido a problemas de conexión, por lo que se revisó el cableado y router, logrando estabilizar la señal de internet.

Taller sobre elaboración de inventarios de patrimonio cultural inmaterial

En el mes de noviembre personal de la Unidad de Historia recibió el taller denominado “elaboración de inventarios de patrimonio cultural inmaterial”. Este taller fue impartido por la consultora Magdalena Ixquiactap Tuc de Guatemala, con apoyo de la UNESCO.

Imagen 18/ evidencia de la actividad



Captura de pantalla del taller para la elaboración de inventarios de patrimonio cultural inmaterial.

II. Investigaciones y proyectos

Producto: Documentos de Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales, entregados.

Actividad: Investigación etnohistórica sobre Río Blanco, municipio de Intibucá, departamento de Intibucá.

En el mes de noviembre se culminó y entregó la investigación de Río Blanco a la Subgerencia de Patrimonio y Gerencia.

Evidencia:



INDICE	
Introducción	4
1. Contexto histórico del pueblo indígena Lenca	5
1.1. Los Lenca durante la conquista española	5
1.2. La resistencia lenca y el idioma de Lengua (1536-1540)	8
1.3. Los lenca durante la colonización	11
1.4. Los lenca en el periodo republicano	13
1.5. Reorganización territorial y transformación de las estructuras indígenas (1825-1866)	14
2. Configuraciones territoriales de Río Blanco en el siglo XIX: El Expediente de merced del sitio Realengo, Departamento de Santa Bárbara de 1866 y la Escritura de Donación a favor de la Municipalidad de Intibucá de 1925	16
2.1. Donación de un terreno en 1925 a la municipalidad de Intibucá	24
3. Historia de la aldea Río Blanco	25
3.1. Historia oral de la aldea Río Blanco	26
3.2. Historia Oral de la comunidad de Tejera-Río Blanco	28
3.3. La Unión	36
3.4. Valle de Ángeles	38
3.5. El Barro	40
4. Manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial: Memoria, Identidad y Continuidad	43
4.1. Fiestas religiosas	45
4.2. Fiestas patronales	46
4.3. Gastronomía	50
4.4. Medicina tradicional	54
4.5. Costumbres	60
5. Modos de vida y uso de los recursos	66
6. Asentamiento	76
7. Organizaciones sociales y políticas	82
Conclusiones	87
Bibliografía	91
Anexos	97

Producto: Informes de investigación histórica para establecer la significancia de los bienes patrimoniales, entregados.

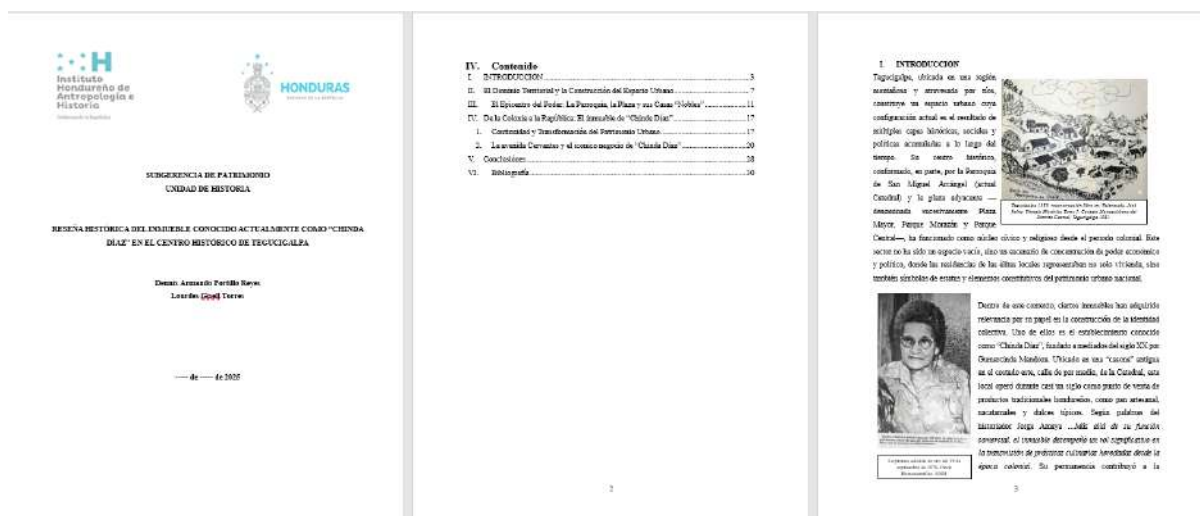
Actividad: Reseña histórica del inmueble conocido actualmente como “Chinda Díaz” en el centro histórico de Tegucigalpa.

En el mes de noviembre se culminó y entregó la investigación a la Subgerencia de Patrimonio.

Descripción de la actividad:

La investigación analiza el inmueble conocido como “Chinda Díaz” en el centro histórico de Tegucigalpa, articulando su valor material e inmaterial dentro de la memoria urbana. Se estudia el proceso de dominio territorial y la configuración del espacio urbano desde la colonia hasta la república, destacando la influencia de familias pudientes. El documento contextualiza la importancia de la parroquia de San Miguel Arcángel y la Plaza Mayor como epicentro de poder político, religioso y social. Se examina cómo las casonas coloniales se transformaron con la modernización liberal y la especulación inmobiliaria del siglo XIX y XX. El caso de “Chinda Díaz” se presenta como símbolo de continuidad patrimonial, transmitiendo prácticas culinarias tradicionales. El incendio de 2025 que destruyó el inmueble se interpreta como una pérdida significativa para la identidad colectiva. La investigación enfatiza la necesidad de protección legal y social del patrimonio urbano. Finalmente, se plantea que la destrucción de este espacio obliga a reflexionar sobre la vulnerabilidad del patrimonio y la urgencia de documentar y preservar tanto lo material como lo inmaterial.

Evidencia de la actividad:



A. Investigación etnohistórica sobre la comunidad de Cosolateca, departamento de Ocotepique.

Esta investigación se ha detenido debido a la urgencia de culminar la investigación de Río Blanco.

Durante el mes de noviembre, la investigación se centró en la redacción de los apartados pendientes y en la definición del índice general del informe. Asimismo, se realizó una nueva revisión del título de tierras de Sensenti, consultado en la sección de Títulos de Tierras del Archivo Nacional de Honduras.

Evidencia de la actividad: primera página de la investigación, esquema general del estudio y primera página del título de Sensenti.



B. Investigación etnohistórica sobre el Barrio Santa Emilia, municipio de Marcala, departamento de La Paz

Durante este mes, del 8 al 10 de septiembre del presente año, se llevó a cabo la segunda visita al municipio de Marcala, específicamente al archivo municipal, con el propósito de localizar actas municipales y títulos de tierra relacionados con el tema de investigación. El objetivo

principal fue identificar la evolución del Barrio Santa Emilia en el contexto de la historia local de Marcala. Asimismo, se transcribió la documentación obtenida y se incorporó al documento general de investigación.

El 11 de noviembre se realizó una gira en atención a la solicitud del Consejo Indígena Renacer, con motivo del tercer aniversario de su fundación y con el propósito de recabar información adicional relevante para el informe de investigación. Durante este mes, las actividades incluyeron la revisión de los apartados del estudio, la elaboración del índice de la investigación y la transcripción de documentos localizados en el archivo municipal de Marcala y en el Archivo Nacional de Honduras.

IV. Proyectos de Investigaciones Históricas y Etnohistóricas para la protección y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación

La Unidad de Historia desarrolló las siguientes actividades sobre las investigaciones en el marco de este proyecto:

A. Investigación - Historia de Centros Mineros inscritos en la Lista Indicativa de Honduras: San Antonio de Oriente, Yuscarán y Santa Lucía.

Durante el mes de noviembre se realizaron actividades relacionadas con la investigación sobre la historia, la cultura y el patrimonio de los antiguos centros mineros de San Antonio de Oriente y Santa Lucía, que formaron parte de la jurisdicción de la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa. La investigación tiene como objetivo documentar y sistematizar información histórica y cultural, así como las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial (PCI), con la finalidad de contribuir a su preservación y al reconocimiento de su Valor Universal Excepcional para posibles procesos de inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Durante este período se avanzó en la revisión de documentación histórica sobre San Antonio de Oriente, incluyendo la consulta de la Revista del Archivo y de la Biblioteca Nacional, tomos 3, 6 y 7. Estos registros incluyen monografías y descripciones sobre la historia del municipio entre 1821 y 1950, lo que permitió complementar el apartado titulado “San Antonio de Oriente de 1821 a 1950”.

Se realizaron giras de campo a los municipios de San Antonio de Oriente y Santa Lucía. En San Antonio de Oriente, los días 11 y 12 de noviembre se entrevistó a pobladores locales, incluyendo a Helia Carolina Vásquez, César Adalid Vallejo, Sandra Vallejo, Álvaro Vallejo y Erlinda. Estas entrevistas permitieron documentar las manifestaciones de PCI, como la gastronomía, la medicina tradicional y las festividades religiosas de la localidad.

En Santa Lucía, los días 13 y 14 de noviembre se entrevistó a personas longevas de la comunidad para recabar información sobre la celebración de las fiestas religiosas locales. Además, durante la visita se realizaron registros de las minas del municipio como parte del estudio de los vestigios de la actividad minera durante los periodos colonial y republicano. Entre las personas entrevistadas se incluyen Isidro Erasmo López y Martina Borjas.

Se trabajó también en la síntesis de las investigaciones de El Corpus, Cedros y Yuscarán, resumiéndolas a un formato de 50 páginas cada una, manteniendo la información histórica más relevante y lista para una versión publicable.

Finalmente, se avanzó en la transcripción de las entrevistas realizadas en San Antonio de Oriente, para incorporarlas en el apartado “Historial Oral y Manifestaciones de Patrimonio Cultural Inmaterial”, con el fin de documentar las distintas expresiones culturales de la localidad.

Evidencias:

Imagen: Entrevista con Sandra Vallejo, 50 años. San Antonio de Oriente; Francisco Morazán.



Imagen: Entrevista con Isidro Erasmo Lopez, 82 años. Santa Lucía; Francisco Morazán.



Imagen: Entrevista con Martina Borjas, 85 años. Santa Lucía; Francisco Morazán.



Imagen: Visita a las minas de San Antonio de Oriente; Francisco Morazán.



V. Historia local de Talgua y Los Naranjos

Durante el mes de noviembre de 2025, en la investigación *Historia de Talgua* se consolidó la estructura general del estudio. El manuscrito quedó organizado en una Introducción, siete capítulos, Conclusión y Bibliografía. Los capítulos abordan: (1) el enfoque metodológico y

la viabilidad del estudio; (2) los aspectos recientes de Talgua; (3) una revisión de la producción científica sobre Talgua, con énfasis en estudios históricos, antropológicos, arqueológicos, ambientales y en los aportes de la Universidad Nacional de Agricultura; (4) la época prehispánica, el valor patrimonial de la comunidad, el Valle de Agalta y la posición de Talgua–Catacamas–oriente de Honduras entre Mesoamérica y el Área Intermedia; (5) la época colonial; (6) la época republicana, el contexto regional del siglo XIX, la etimología del nombre Talgua, los relatos orales sobre su denominación, la presencia de otros lugares llamados Talgua en Honduras y las referencias al Padre Subirana y a William V. Wells; y (7) la historia de Talgua contada por sus habitantes, incluyendo familias antiguas y nuevos pobladores, el río Talgua, la Colonia Agrícola, los servicios comunitarios (iglesia, escuela, salud), las cuevas y el patrimonio, así como caminos, huracanes y la llegada del turismo. Durante el mes se avanzó en la distribución de contenidos en cada apartado y en la verificación de las fuentes que los respaldan.

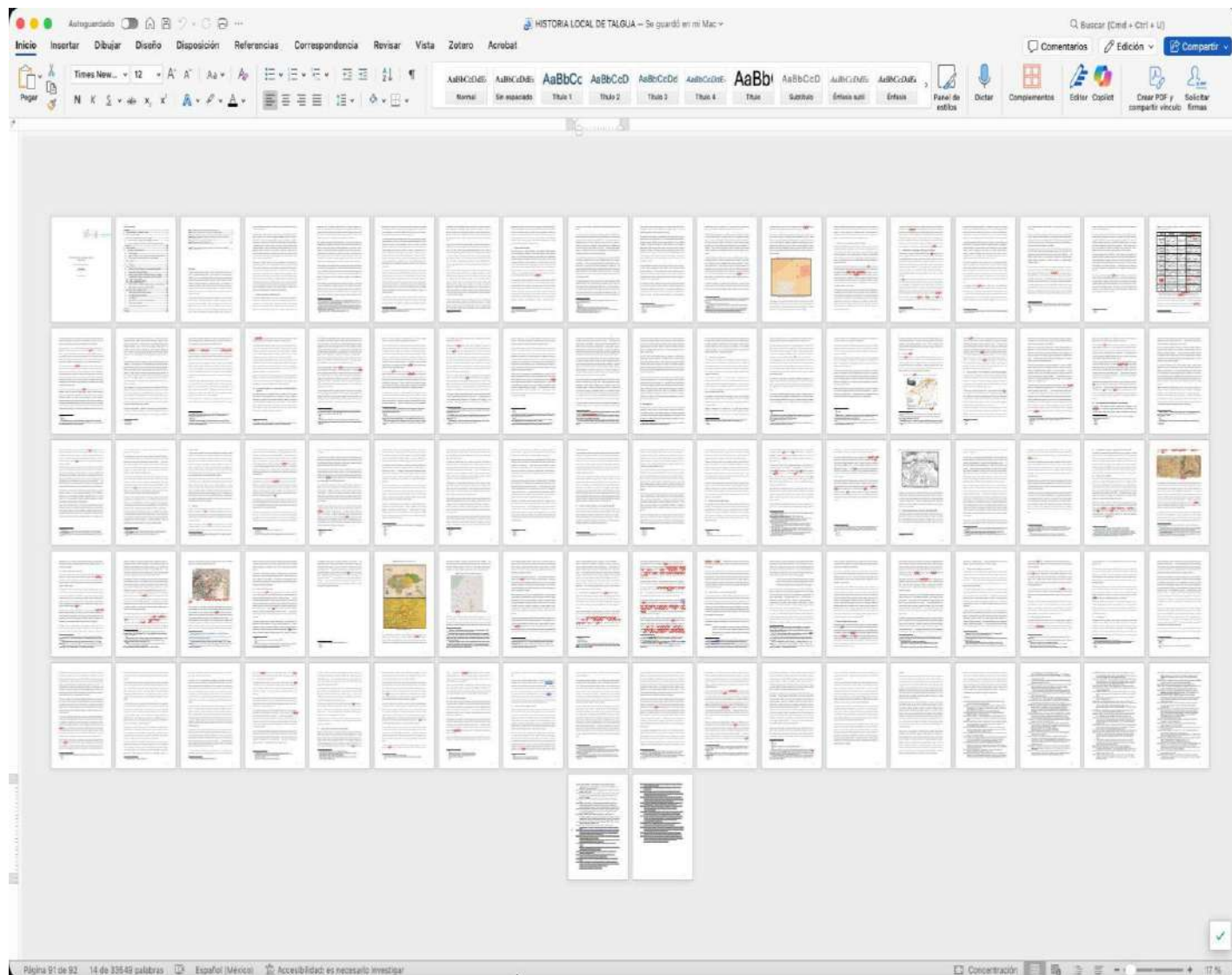
En la investigación de la *Historia Local de Los Naranjos*, durante el mes de noviembre de 2025 se definió y ordenó la estructura del manuscrito. El estudio se organizó en varios ejes: una sección sobre estudios y abordajes previos de Los Naranjos; otra sobre la historia geológica y volcánica de la cuenca del Lago de Yojoa vista desde la historia local (antiguo mar interior de Esquías, retirada del mar, formación de la Depresión de Honduras y origen volcánico-tectónico del lago); una sección sobre la época prehispánica en Yojoa, Cortés, que incluye la influencia olmeca, el desarrollo cultural mesoamericano, los procesos formativos y la organización sociopolítica, la ubicación de Yojoa en el “corredor centrohondureño” y la transición del Clásico al Posclásico; otra sobre la institucionalización del Parque Ecoarqueológico de Los Naranjos, que describe la figura de los ecoparques arqueológicos y la construcción del parque entre 1996 y 2001; y, finalmente, un bloque sobre memoria, territorio y vida cotidiana en la región del Lago de Yojoa, que integra la historia local de El Jaral, Los Naranjos, El Edén y Nueva Esperanza. En este último apartado se abordan toponimia y poblamiento, cambios físicos del territorio (canal, lago, ríos, carreteras y ferris), prácticas económicas (agricultura, pesca, comercio y trabajo asalariado), religiosidad y vida

comunitaria, relación con la naturaleza y el misticismo, así como la presencia salvadoreña y el conflicto de 1969 y sus impactos sociales y emocionales. Durante el mes se avanzó en ubicar entrevistas y documentos dentro de esta estructura y en la elaboración de borradores parciales por sección.

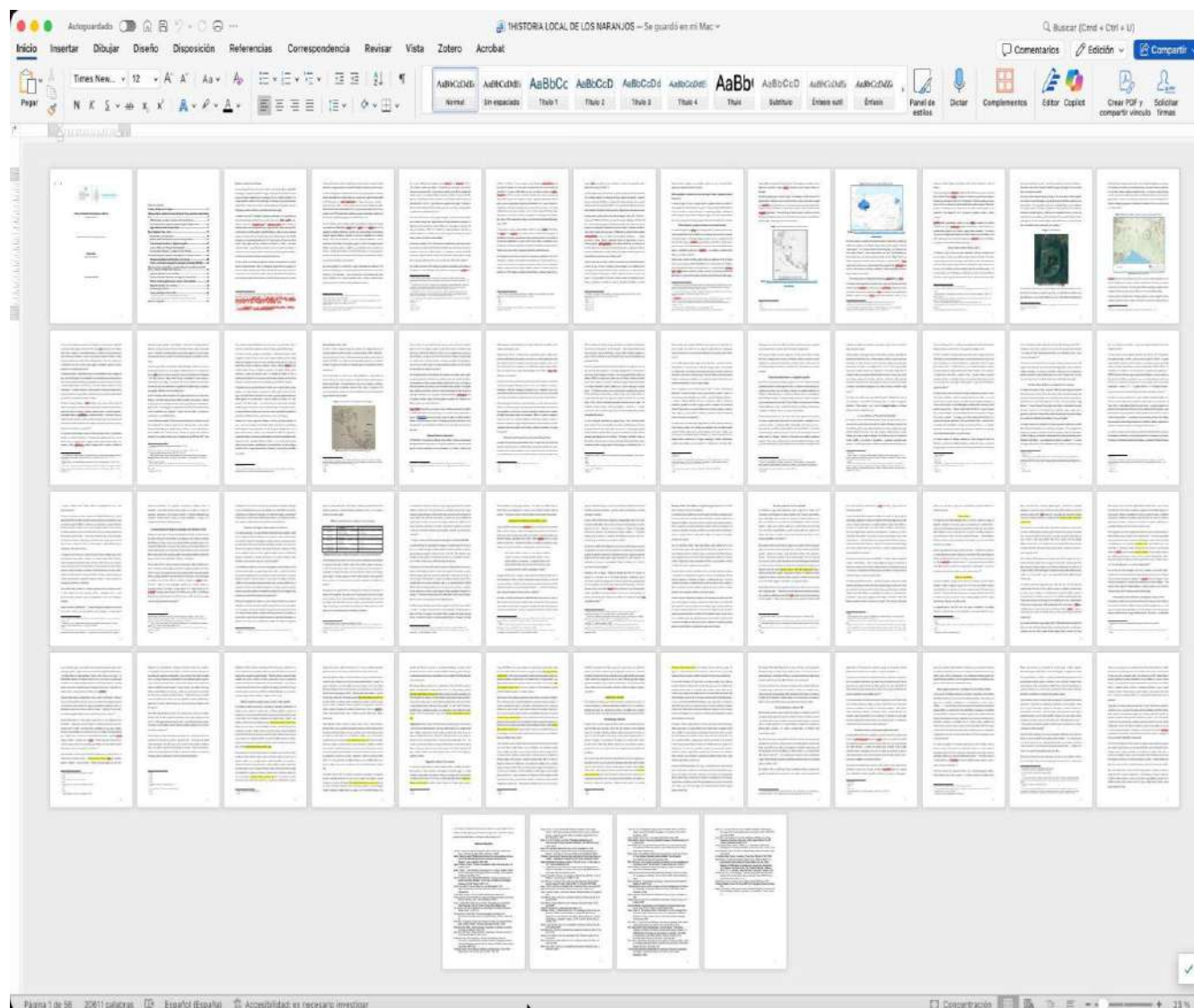
Como producto formal del mes, el 24 de noviembre de 2025 se envió por correo electrónico a la Jefatura de la Unidad de Historia el cuarto entregable de la consultoría, adjuntando en formatos Word y PDF las versiones actualizadas de *Historia Local de Talgua* y *Historia Local de Los Naranjos*, junto con el archivo “Entregable 4 – consultoría Robin Cruz”.

En este envío se incluyó también el plan de trabajo para el cierre de la consultoría entre el 25 de noviembre y el 17 de diciembre de 2025, dividido en tres momentos: (a) del 25 de noviembre al 6 de diciembre, revisión técnica de las investigaciones (estructura de los documentos, índices, títulos y subtítulos, corrección de saltos de ideas y eliminación de duplicidades); (b) del 7 al 12 de diciembre, unificación metodológica y de estilo (formato, tipografía, notas al pie y bibliografía, así como depuración de referencias repetidas); y (c) del 13 al 17 de diciembre, edición final (revisión de cuadros, tablas e imágenes, ajuste de portadas, índices automáticos, numeración de páginas, validación institucional y entrega de las versiones definitivas).

Evidencia de trabajo en apartados en la Investigación de Talgua



Evidencia de trabajo en apartados en la Investigación en Los Naranjos



Calendarización de noviembre y diciembre

nov-25							dic-25						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.	Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
					1	2	1	2	3	4	5	6	7
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

24 de noviembre 4to entregable preliminar
Revisión, corrección de investigaciones locales, búsqueda bibliográfica y cierre de documentos finales
17 de diciembre entrega final de ambas investigaciones
Nota: Durante este período se prevé realizar las correcciones correspondientes a la investigación titulada Historia Local de Omoa, desarrollada entre abril y diciembre de 2024.

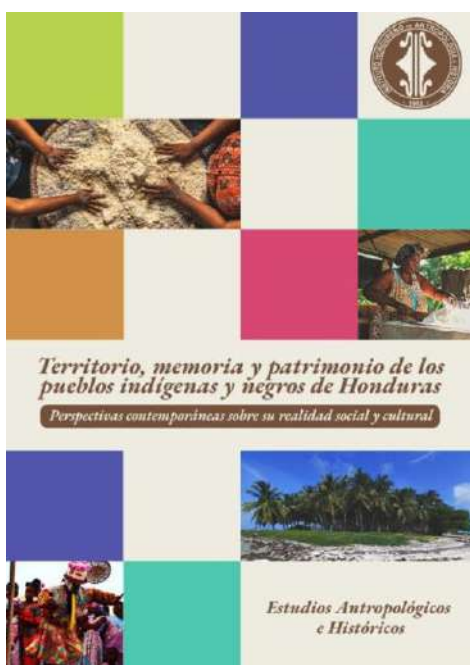
Publicaciones de las investigaciones en el marco del Proyecto.

Entre los resultados de este nuevo proyecto, se encuentra la publicación de investigaciones históricas y etnohistóricas en formato impreso de al menos 7 investigaciones, en el marco del cumplimiento del objetivo general del proyecto: Gestionar y difundir adecuadamente el patrimonio cultural de Honduras a través de su efectiva investigación científica y del objetivo específico: Generar propuestas de publicación de los estudios e investigaciones realizadas.

Se espera tener publicado para el mes de diciembre 2025 tres libros, dos libros individuales: Historia Local de Copán Ruinas y libro de Arqueología, así como 1 compendio de 6 investigaciones y proyectos sobre pueblos indígenas y negros de Honduras. En concreto se publicarán 8 investigaciones en 3 libros. Además, se imprimirá un nuevo número de la Revista Yaxkin No. 39, se imprimirá nuevamente la cartilla sobre el Inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial y por primera vez se publicará el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas del IHAH en formato de folleto/cartilla.

En noviembre se ha avanzado en el proceso de diseño y diagramación de dos de los libros ya además, se han identificado las imprentas para el tiraje de las publicaciones antes mencionadas.

Se muestran algunos diseños preliminares del libro *Territorio, memoria y patrimonio de los pueblos indígenas y negros de Honduras*, esta no es aún la versión final de portada:



Contenido

Índice de imágenes, planos y mapas.....	5
Prólogo	7
Manifestaciones culturales y defensa del territorio: el pueblo lenca de Mesa Grande ante el proyecto sáfico en Santa Ana, Francisco Morazán. - Andrés Morales	10
El pueblo indígena tolupán de Agalteca: memoria, identidad y territorio - Nelson Carrasco Casco/Cisselle Castillo López	48
Tres siglos de minería y despojo: continuidad histórica y amenaza persistente a las manifestaciones culturales del pueblo maya-chorti en San Andrés Mimas, Amacualpa y San Miguel, La Unión, Copán (1978-2023) - Andrés Marcelo Morales	88
Los Cayos Miskitos: un recuento de las tensiones indígenas en el Caribe y el papel de organizaciones comunitarias y actores institucionales en el actual proceso de titulación - Andrés Marcelo Morales	140
Acercamiento al Patrimonio Cultural Inmaterial en la comunidad garífuna de Guadalupe, Colón - Jasmi Celestina Bautista Soto	173
La experiencia de Honduras en la confección de una candidatura multinacional: El camino para la inscripción de la tradición del casabe en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO - Lidisis Isela Figueroa/ Marcelo Morales Bustamante	212
Anexos	235

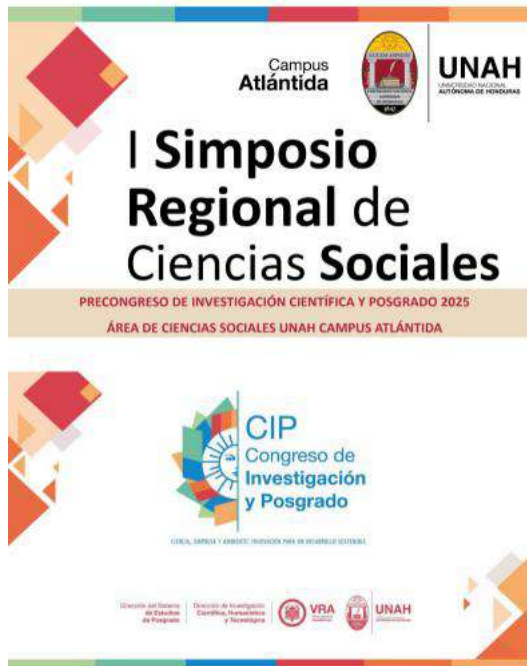
Otras actividades:

Participación en el I Simposio Regional de Ciencias Sociales, La Ceiba, Campus Atlántida, 4-5 de noviembre de 2025

En este simposio, la Unidad de Historia participó —a solicitud de los organizadores del Centro Universitario Regional del Litoral Atlántico (CURLA-UNAH)— con la conferencia **“El casabe: una tradición milenaria”**. La presentación abordó el proceso completo desarrollado por Honduras en la elaboración conjunta del expediente de la candidatura multinacional, así como su participación en cada una de las etapas que condujeron a la

propuesta para su inclusión en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Evidencia de la actividad: Afiche y programa del I Simposio Regional de Ciencias Sociales, Campus Atlántida, 4-5 de noviembre de 2025 y fotografía de uno de los conferencistas.



UNAH **VRA** **Dirección de Investigación Científica, Humanística y Tecnológica** **Dirección del Sistema de Estudios de Posgrado**

- Fortalecer las redes de colaboración académica en investigación social con actores de sociedad civil organizada y el movimiento feminista del litoral Atlántico.

4. PROGRAMA

Día 1: martes 4 de noviembre de 2025 (8:00 a.m. - 12:00 m.)

- 8:00 - 8:15 a.m. Inauguración y palabras de bienvenida
- 8:15 - 9:15 a.m. "Ponencia de Apertura: El Kooche, un ingrediente de identidad histórica"
 - Conferencista: MSc. Lidio Figueroa Instituto Hondureño de Antropología e Historia
- 9:15 - 10:00 a.m. RECESO
- 10:00 - 11:00 a.m. **FORO:** "Contribuciones de las Ciencias Sociales a la comprensión de fenómenos sociales actuales"
 - Panelistas: MSc. Carlos Nolasco, politólogo; MSc. Carlos Aguirre, psicólogo; Lic. Jaime Rivera, historiador; Lic. Luis Velásquez, sociólogo.
- 11:00 - 11:30 a.m. Sesión de preguntas y respuestas
- 11:30 - 12:00 m. Síntesis de la jornada.

Día 2: miércoles 5 de noviembre de 2025 (8:00 a.m. - 15:00 p.m.)

- 8:00 - 8:20 a.m. Apertura de la jornada: LAS VIDAS DE LAS MUJERES
 - Master Lourdes Echeverría secretaria UNAH Campus Atlántida
 - Master Alexandra Sanoz Coordinadora del Área de Gobernanza y Participación
 - Política de las Mujeres Coordinadora del Área de Eliminación de la Violencia contra las Mujeres y los Niños ONU Mujeres Honduras
 - Master Claudia Vanessa Silveira Unidad de Género ONV-UNAH
- 8:20 - 9:20 a.m. **FORO:** "Derechos sexuales y Reproductivos: avances y desafíos en Honduras"
 - Conferencistas: Especialistas en Derechos Sexuales y Reproductivos, salud pública y Estudios de género
 - Lic. Regina Fonseca (CDM)
 - Msc. Jinna Rosales (Acción Joven)
- 9:20 a 9:30 a.m. Sesión de preguntas y respuestas
- 9:30 a 10:00 a.m. RECESO
- 10:00 - 10:30 a.m. **conferencia magistral:** "Violencia Política y Paridad la situación política a las Elecciones Generales 2025"
 - Conferencista: Msc. Jenny Matamoros (ONU Mujeres)



Participación en el I Simposio “El espíritu de Valle: contexto, pensamiento y nación” llevado a cabo en la Universidad Politécnica de Honduras Centro Asociado Choluteca, el día 22 de noviembre de 2025

La Unidad de Historia participó en este simposio con la conferencia titulada “José Cecilio del Valle: reflexiones para un debate sobre su legado”. Al evento asistieron docentes de la Universidad Politécnica, público en general y representantes de la Editorial Eva Thais de la Secretaría de Cultura, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH).

Evidencia de la actividad: Nota de prensa publicada en el sitio oficial en redes sociales del IHAH.

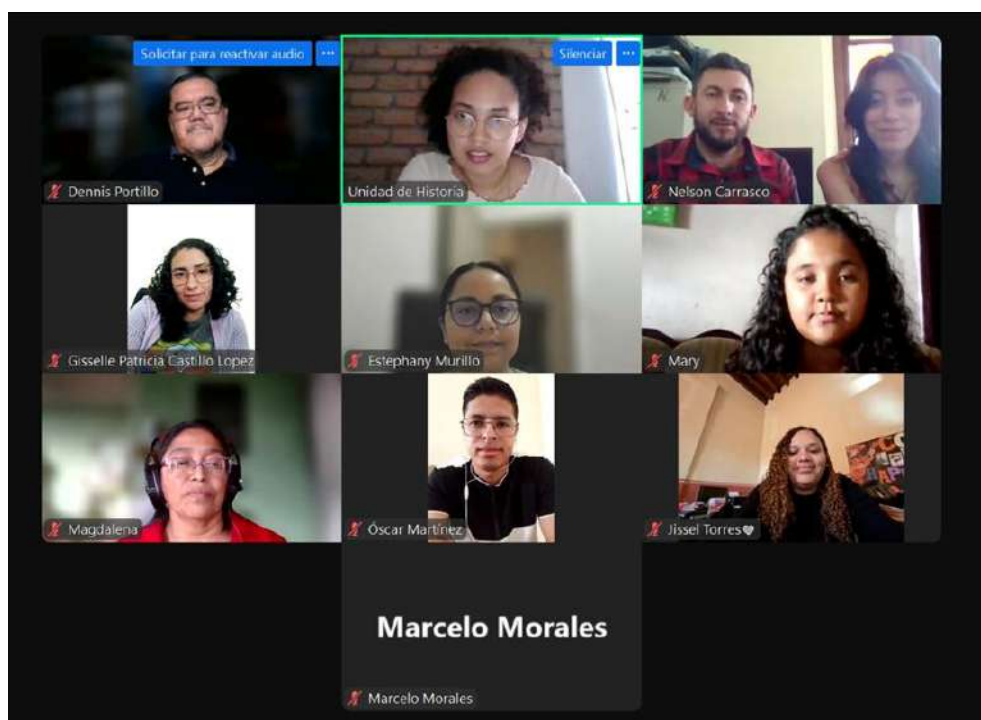


Proyecto Elaboración de Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial con participación de las comunidades, IHAH-UNESCO.

Durante el mes de noviembre se realizó la compra de la licencia anual de Zoom, necesaria para las sesiones virtuales del taller. Se crearon carpetas en Google Drive para la organización de los archivos del proceso formativo y se dio seguimiento a las asignaciones enviadas por las y los participantes.

Se desarrolló la Sesión 2: Inventarios de PCI como un medio para la salvaguardia, en la cual se trabajaron las temáticas 3 y 4, se analizaron estudios de caso y se integraron los materiales previos preparados por las y los participantes.

Asimismo, se recopilaron y compartieron los formatos de consentimiento utilizados en el IHAH con la experta encargada del taller.



Captura de pantalla de la sesión número dos del taller de “Elaboración de Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial: Proyecto IHAH–UNESCO”.

En los últimos días del mes, se comenzó a desarrollar los procesos para el pago de la experta internacional que facilitó el taller. Además, también se trabajó en la redacción del informe de avances de fin de año a presentar a la UNESCO, como parte del seguimiento a los compromisos establecidos. También se terminaron las asignaciones individuales del curso virtual de CRESPIAL.

Captura de pantalla a parte del borrador de informe narrativo sobre el progreso del proyecto en el formato que solicita la UNESCO.



SUBGERENCIA DE PATRIMONIO

UNIDAD DE HISTORIA

INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES MES DE DICIEMBRE 2025

06 DE ENERO 2025

I. Archivo Etnohistórico

A continuación, se presenta el informe de ejecución del mes de noviembre, actividades enmarcadas en el POA 2025:

Producto: Usuarios atendidos con criterios de igualdad e inclusión de forma presencial en el Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras y registros virtuales a la página web del CDIHH.

Actividades: Atención de usuarios presenciales y virtuales.

Descripción de la actividad:

En el mes de Diciembre no se tuvieron visitas de usuarios de manera presencial en el fondo institucional. De manera virtual, se registraron 406 visitas a la página web del CDIHH. Además, se dio respuesta a 1 solicitud de información enviadas por correo electrónico.

Tabla 1 / evidencia de la actividad:

Cantidad de usuarios del Archivo Etnohistórico del mes de octubre	
Usuarios virtuales	Cantidad
Solicitud de información por correo	1
Consultas a la página web del CDIHH	406
Subtotal	407
Usuarios presenciales	Cantidad

Solicitud de información directa en el Archivo Etnohistórico	0
Total	407

Producto: Asistencia a investigadores e investigadoras presenciales al Archivo Etnohistórico.

Actividades: Atención de usuarios presenciales.

Descripción de la actividad: De manera presencial no se atendieron usuarios en el mes de diciembre.

Producto: Visitas virtuales a la página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras CDIHH registradas.

Actividades: Registro de usuarios nacionales e internacionales que consultan la página web: www.cdihh.ihah.hn

Descripción de las actividades:

En este mes se registraron en la página web del CDIHH 406 usuarios virtuales.

Imagen 1/ evidencia de la actividad



Fuente: Página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras (CDIHH).

Otras actividades de gestión documental del Archivo Etnohistórico.

1. Solicitudes de búsqueda de información

La Subgerencia de Recursos Humanos solicitó a través del correo electrónico del Archivo Etnohistórico, la búsqueda de un expediente de personal del señor Jorge Alberto Rodas Fúnez. Se hizo la búsqueda en 9 cajas de expedientes de personal sin clasificar y en 8 cajas que se encuentran organizadas, y no se logró encontrar dicho expediente.

Imagen 2. Correo electrónico enviado por el Encargado del Archivo Etnohistórico notificando a la Subgerencia de Recursos Humanos que no se encontró el expediente.

Fuente: Captura del correo electrónico del AE, 11 de diciembre del 2025.



2. Proceso de descripción e inventariado del FONDOC

Se inició el proceso de descripción e inventariado de la caja 6 que posee documentos del siglo XIX (1800-1810). Con lo anterior, se ha registrado un total de 20 documentos.

Imagen 3. Documentos ya descritos e ingresados en el inventario de la caja 6 (1800-1810).

Ataque de moscos y zambos a la población de Trujillo	X	6	Archivo Histórico Militar de España	1800
Causa criminal contra el capitán Pedro González Hernández	X	8	Archivo Nacional de Honduras	1800
El comendador de la Merced de la villa de Tegucigalpa pide traslado a la capital de Guatemala por problemas de salud	X	3	Archivo Mercedario de Guatemala	1800
Cumplimiento de la Real Cédula para que los prebados siempre tengan una lista y memoria de los sujetos y doctrinas parroquiales	X	5	Archivo Mercedario de Guatemala	1800
Cuaderno que muestra las partidas de gastos del Convento de Nuestra Señora de Mercedes de Tegucigalpa	X	12	Archivo Mercedario de Guatemala	1800
Licencia de reconocimiento de los gastos que tenía Tomas Idoquez con las capellanías	X	5	Archivo Nacional de Honduras	1800
Carta de fray Bernardino detallando el estado en que se encuentra el Convento	X	2	Archivo Mercedario de Guatemala	1800
Lista de pueblos tributarios de la Real Caja de Comayagua	X	1	Se desconoce procedencia	1801
Carta cuenta de gastos del Convento de Tegucigalpa	X	16	Archivo Mercedario de Guatemala	1801-1802
Carta cuenta de las limosnas de los captivos del Convento de Tegucigalpa	X	8	Archivo Mercedario de Guatemala	1801-1802
Cuenta del recibo del Convento de las Mercedes de Tegucigalpa	X	14	Archivo Mercedario de Guatemala	1801-1802
Consulta del señor Gobernador Intendente de Comayagua sobre la oposición de don Manuel Antonio Vasquez a contribuir el oro de labor	X	16	Archivo General de Centroamérica	1802
Nombramiento de Juan Nicolás Ladrón como Comandante del Castillo y Plaza del Puerto de Omoa	X	1	Archivo General de Centroamérica	1802
Excitativa a los habitantes de Trujillo a trasladarse a una nueva colonia	X	2	Archivo General de Centroamérica	1802
El Intendente de Chiapas da cuenta de la inundación de langostas en el Partido de Soconusco	X	4	Archivo General de Indias	1802
Decreto del Reglamento de las Compañías fijas en Omoa, el Golfo, Trujillo, Fuente de San Carlos, y Petén	X	6	Archivo General de Centroamérica	1803
Decreto del Reglamento del número de individuos de la compañía de la defensa de este Reino de Guatemala	X	5	Archivo General de Indias	1803
El Gobernador Intendente de Comayagua solicita al comendador del convento de la Merced Tegucigalpa para pedir limosnas a fin de reedificar la Capilla Mayor de dicho convento	X	6	Archivo General de Centroamérica	1803
Relaciones de lo cobrado y enterado en las Cajas Reales del Real Subsidio	X	35	Se desconoce procedencia	1803-1804
Sobre la necesidad de un hospital en Trujillo y la aprobación de un plano	X	23	Se desconoce procedencia	1803

Fuente: Captura de pantalla del inventario de la colección de documentos históricos (FONDOC), 11 de diciembre del 2025

3. Soporte técnico del hardware y software del Archivo Etnohistórico

Tabla 2. Actividades de alimentación del portal de información del CDIHH con nuevos registros.

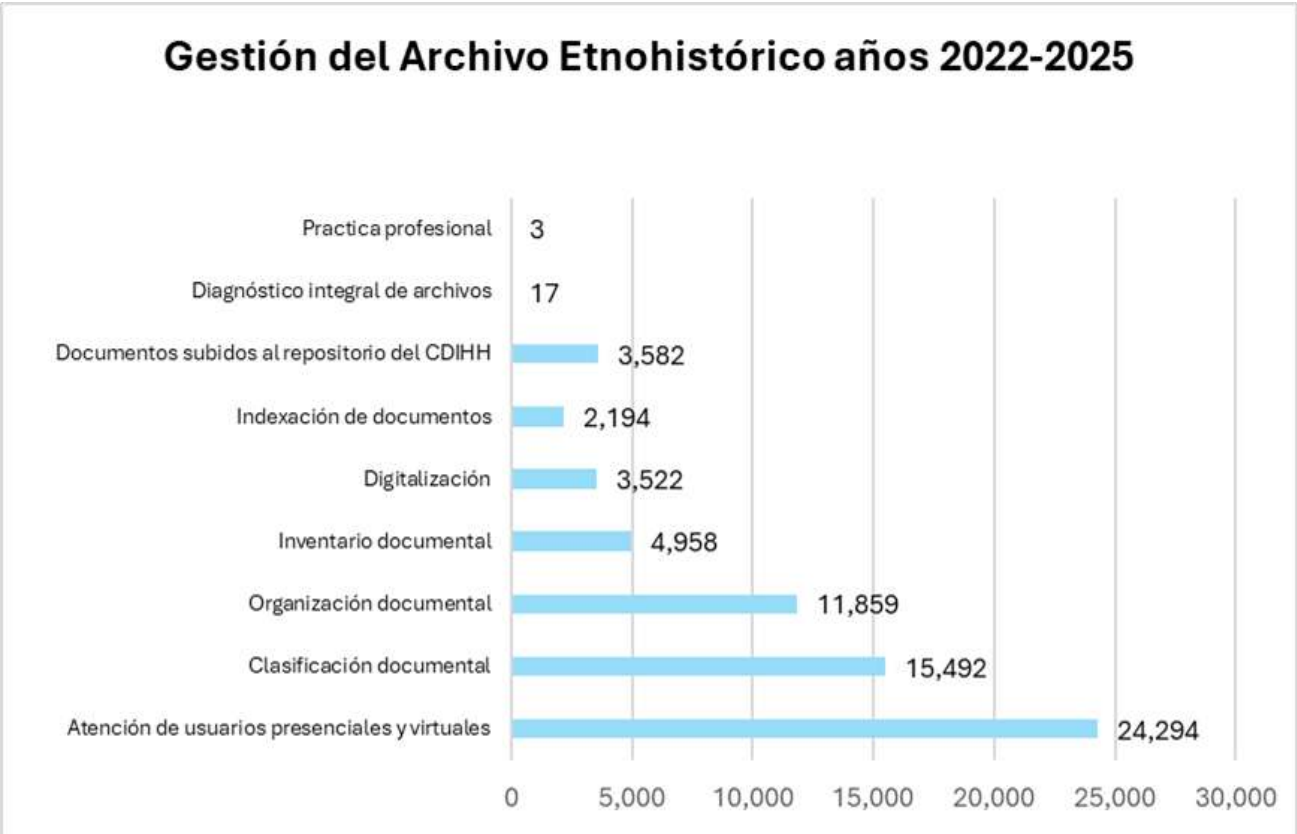
Actividad	Metodología	Duración de la actividad
Se subió la cantidad de 24 documentos a la página del CDIHH y se actualizaron 24 registros.	Se comprimieron y modificaron 24 documentos debido a que su peso digital es alto y provoca problemas para subirlo al gestor de WordPress.	1 de diciembre al diciembre 5 2025.
Se subió la cantidad de 24 documentos a la página del CDIHH y se actualizaron 24 registros.	Se comprimieron y modificaron 24 documentos debido a que su peso digital es alto y provoca problemas para subirlo al gestor de WordPress.	8 de diciembre al 11 de diciembre del 2025.

4. Elaboración de informe de gestión del Archivo Etnohistórico de los años 2022-2025.

En el mes de diciembre se elaboró el informe de gestión del Archivo Etnohistórico de cuatro años (2022-2025), donde se describen la ejecución de proyectos, cumplimiento de actividades y personal responsable. En este sentido las actividades más destacadas

fueron: clasificación, organización, descripción y digitalización de documentos del fondo institucional y colecciones históricas, conservación preventiva de documentos, elaboración de diagnósticos de archivos de unidades del IHAH y de entidades del sector público, atención de usuarios presenciales y virtuales, elaboración de instrumentos archivísticos, capacitaciones sobre archivística, alimentación del portal de información del CDIHH con nuevos registros, entre otras.

Imagen 4. Resumen de las actividades que fueron significativas en la gestión del Archivo Etnohistórico en el periodo de 2022-2025.



Fuente: Captura de pantalla del informe de gestión del Archivo Etnohistórico años 2022-2025, tomada el 11 de diciembre de 2025.

II. Investigaciones y proyectos

Producto: Documentos de Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales, entregados.

Actividad: Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales, entregados.

En el mes de diciembre no se entregó ningún Documento de Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales.

Producto: Informes de investigación histórica para establecer la significancia de los bienes patrimoniales, entregados.

Actividad: En el mes de diciembre se empezó la redacción de la investigación “EVOLUCIÓN URBANA DE LA CATEDRAL SAN PEDRO APÓSTOL, SAN PEDRO SULA, CORTÉS”

Descripción de la actividad:

La investigación aborda la evolución urbana de la Catedral de San Pedro Apóstol en San Pedro Sula, analizando su papel como eje religioso, social y cultural desde la fundación colonial hasta el siglo XX. Se estudia cómo el templo pasó de parroquia a catedral y cómo su construcción moderna (1944–1982) reflejó un proyecto colectivo de identidad sampedrana. El trabajo integra historia urbana, arquitectura y patrimonio para mostrar la influencia de la Catedral en la configuración del centro cívico y en la memoria colectiva de la ciudad.

Otras actividades de investigación:

A. Investigación etnohistórica sobre la comunidad de Cosolateca, departamento de Ocotepeque.

Durante el mes de diciembre, esta investigación continuó su desarrollo mediante la redacción de nuevos apartados conforme al índice elaborado en el mes de noviembre. Asimismo, se llevó a cabo la revisión de las transcripciones de las entrevistas realizadas durante el trabajo de campo, así como la posterior incorporación de fragmentos relevantes

de dichas transcripciones en los apartados correspondientes a las manifestaciones culturales de Cosolateca, Sensenti, Ocotepeque.

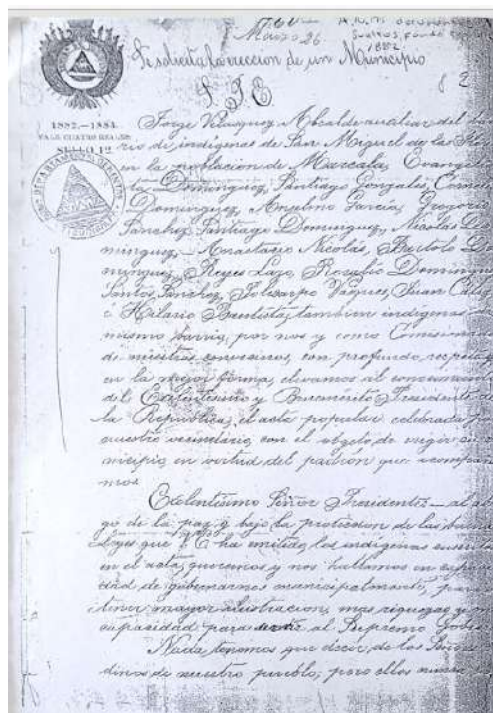
Evidencia de la actividad: Imagen 5. primera página de la investigación, esquema general del estudio y primera página del título de Sensenti.

Investigación etnohistórica sobre la población habitante en la comunidad Cosolateca, Municipio de Sensenti, departamento de Ocotepeque 1. Introducción 2. El occidente de Honduras en la Historia Antigua de Centroamérica El término "etnohistoria" alude al período temporal específico que abarca diversas culturas y comunidades en el continente americano antes de la llegada de los europeos en 1492. La "Historia antigua de América", especialmente la de Centroamérica, se refiere a un período previo al que las investigaciones permiten un amplio debate sobre los ámbitos culturales (Mesamérica y el Área Intermedia) y los cambios de los primeros habitantes que poblaban estas regiones antes y durante la conquista española en el siglo XVI. En lo que respecta a estas áreas, Centroamérica se ha definido como un conjunto etnohistórico cultural en el que se interrelacionan los grandes ámbitos culturales, hacia el norte el área "mesoamericana" y hacia el sur el Área Intermedia¹. Entre otros, se puede considerar una zona bastante caracterizada por una intensa interacción humana, cultural y económica, delimitada entre el centro de Honduras y el momento de Costa Rica (quintada de Nicaragua), en el caso de Honduras. "Si esta ubicada geográficamente dentro de esta zona de transición, las fronteras interpretadas en la época de la conquista son difusas de naturaleza" ¹ El concepto "Mesamérica" fue acuñado por primera vez en 1940 por Paul Huxford, pero se puso al servicio de una ideología de la época por William H. Starna en 1971. Posteriormente, en 1977, por Donald M. Proulx, quien lo utilizó para describir la zona de Honduras y la provincia de El Salvador. En 1980, por el Centro Interamericano de Estudios Históricos y Geográficos (CIEH) y el Centro de Estudios Históricos y Geográficos (CEH) de la Universidad de Costa Rica. ² Según Huxford (1940), la zona de transición entre la zona cultural mesoamericana y la zona cultural andina se encuentra en el área de la zona de transición, pero también se ha sido la zona de transición por medio de la zona de transición, como lo fue en el caso de la zona de transición. ³ Huxford (1940), p. 10. ⁴ Huxford (1940), p. 10.	Estructura de la investigación etnohistórica sobre la población habitante en la comunidad Cosolateca, departamento de Ocotepeque Índice general 1. Introducción 2. El occidente de Honduras en la Historia Antigua de Centroamérica 3. El Pueblo indígena Maya Ch'orti durante la época colonial 4. Sensenti en la historia del occidente de Honduras durante la época colonial 5. Las actividades etnohistóricas en el occidente de Honduras durante el siglo XIX 5.1. Sensenti en el contexto de las leyes agrarias: la configuración territorial a partir del título de tierras 5.2. La creación del municipio de Sensenti y el caserío Cosolateca en los registros censales del siglo XIX-XXI 6. Origen del caserío Cosolateca 6.1. Orígenes de la comunidad de Cosolateca 6.2. Autoidentificación 6.3. Manifestaciones culturales 6.4. Organizaciones sociales y políticas 6.5. Modos de vida y uso de recursos 6.6. Conclusiones 7. Fuentes 7.1. Primarias 7.1.1. Archivo Nacional de Honduras 7.1.2. Entrevistas 7.1.3. Documentos 7.1.4. Publicadas 7.2. Secundarias 8. Anexos 8.1. Mapas
---	--

B. Investigación etnohistórica sobre el Barrio Santa Emilia, municipio de Marcala, departamento de La Paz

Durante el mes de diciembre, esta investigación continuó con la búsqueda de fuentes documentales, en particular documentos del Archivo Nacional de Honduras relacionados con Marcala y con la evolución histórica de sus barrios y caseríos. Como resultado de esta revisión, se localizó un documento vinculado a la fundación del barrio indígena San Miguel de las Flores, en Marcala, departamento de La Paz. Dicho documento aporta un contexto histórico relevante y constituye un insumo de gran valor para el desarrollo de esta investigación sobre el barrio Santa Emilia, Marcala, La Paz.

Evidencia de la actividad: Imagen 6. Documento de 1882 encontrado en el Archivo Nacional de Honduras relacionado a la historia de Marcala, La Paz.



C. Gira de campo a comunidad las Crucitas del municipio de Santa María, La Paz

Del lunes 8 al martes 9 de diciembre del presente año se realizó una gira de trabajo a la comunidad de Santa María, a solicitud de sus pobladores, con el propósito de que el equipo de la Unidad de Historia documentará mediante registro fotográfico las cruces del perdón. Esta actividad se desarrolló como parte de una investigación orientada a analizar la relevancia patrimonial de dichas cruces dentro del contexto cultural del pueblo de Santa María.

Evidencia de la actividad: Imagen 7. Fotografías de la gira de campo. Inspección del lugar donde se colocaba la Cruz del Perdón en Santa María, Marcala, La Paz.



Proyectos de Investigaciones Históricas y Etnohistóricas para la protección y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación

Historia local de Talgua y Los Naranjos:

Entre el 7 y el 12 de diciembre se completó la unificación metodológica. En esta fase se normalizó el estilo general de los documentos, aplicando criterios homogéneos en tipografía, tamaño de letra, interlineado, numeración, márgenes y formato de títulos. Asimismo, se revisaron las citas al pie, verificando correspondencia estricta entre notas y bibliografía. Esta etapa incluyó la unificación total de la bibliografía final, la eliminación de duplicidades, el ordenamiento alfabético correcto y la normalización del formato de cada referencia.

Del 13 al 17 de diciembre, período que marcó la etapa conclusiva de la consultoría, se efectuó la edición fina de los documentos. Allí se revisó la gramática, la claridad del registro académico, la precisión conceptual y la continuidad temática entre secciones. Se verificó la correcta colocación de cuadros, tablas y los espacios asignados para imágenes en ambos informes, junto con la numeración correspondiente. También se ajustó la portada, el índice automático y la numeración de páginas. El día 16 se realizó una validación general para confirmar que ambos manuscritos cumplieran con los estándares institucionales y estaban

listos para entrega. Finalmente, el 17 de diciembre se llevó a cabo el cierre oficial de la consultoría, entregando las versiones definitivas de ambas investigaciones.

Evidencia Imagen 8. Calendarización Diciembre

Calendarización diciembre

nov-25							dic-25						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.	Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sá.	Do.
					1	2	1	2	3	4	5	6	7
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

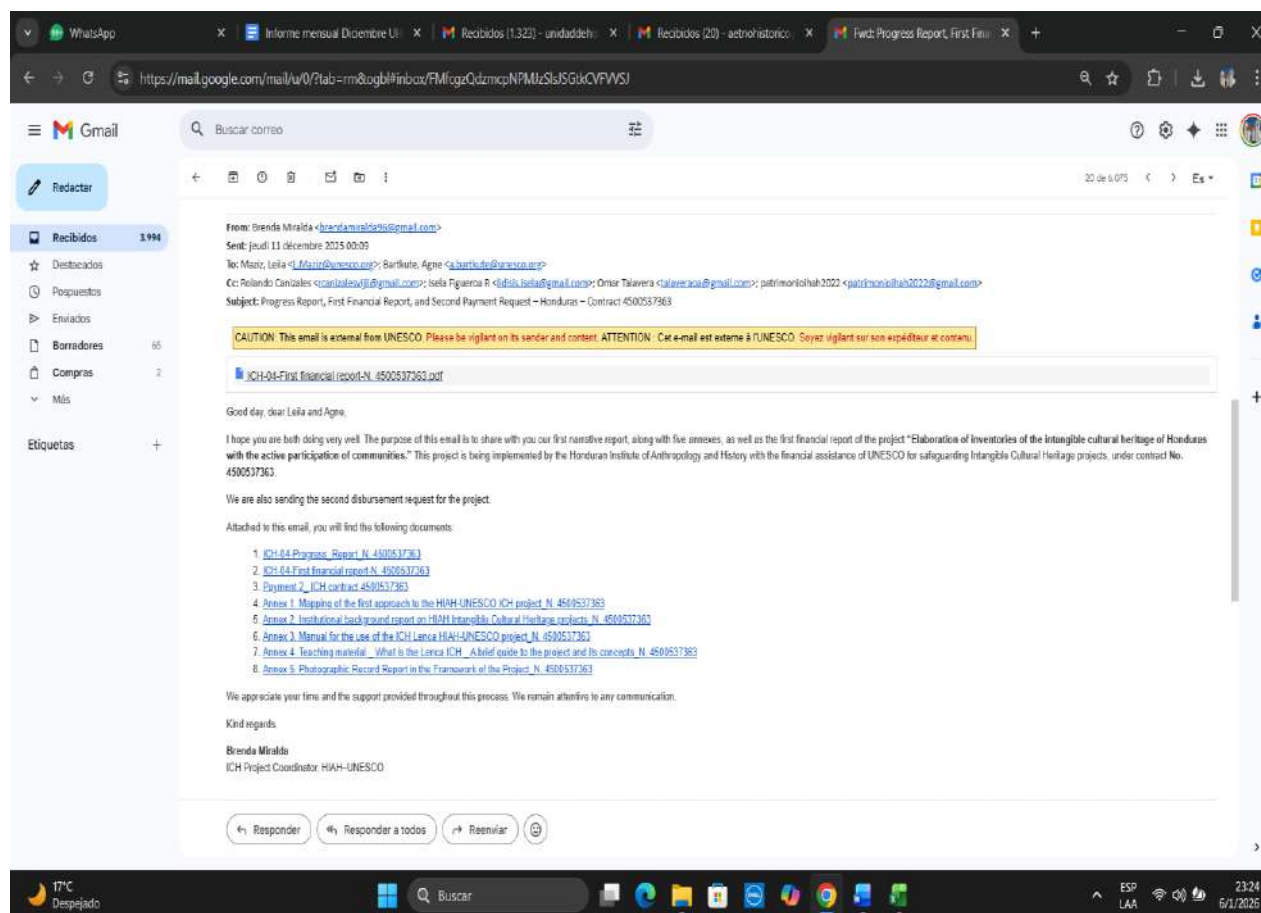
24 de noviembre	4to entregable preliminar
	Revisión, corrección de investigaciones locales, búsqueda bibliográfica y cierre de documentos finales
17 de diciembre	entrega final de ambas investigaciones
Nota: Durante este período se prevé realizar las correcciones correspondientes a la investigación titulada Historia Local de Omoa, desarrollada entre abril y diciembre de 2024.	

Proyecto Elaboración de Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial con participación de las comunidades, IHAH-UNESCO.

Durante el mes de diciembre se prepararon los informes finales correspondiente a la ejecución del proyecto en 2025, se envió a la UNESCO: informe de ejecución, informe

financiero y demás documentos respaldos de los procesos realizados en el marco de este proyecto

Evidencia de la actividad: Imagen 9. correo enviado a los representantes de la UNESCO por parte de la coordinadora del proyecto Brenda Miralda el 11 de diciembre.



6. Investigaciones entregadas en el marco del componente 3 Desarrollar Investigaciones históricas y etnohistóricas en el país se entregaron las investigaciones finales de:

- Investigación de la historia local de la comunidad de Los Naranjos, Cortés.

- Investigación de la historia local de la comunidad de Talgua, Olancho.
- Investigación histórica del centro minero San Antonio de Oriente,
- Investigación histórica del centro minero Yuscarán
- Investigación histórica del centro minero Santa Lucía.



Informe Mensual

OCTUBRE 2025



Subgerencia de Conservación

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

04/11/2025

El presente informe mensual resume de forma cuantitativa y descriptiva las actividades principales desarrolladas Y supervisadas desde la Jefatura de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumento del Instituto Hondureño de Antropología e Historia del mes de octubre del año en curso.

Contenido

Antecedentes.....3

Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional3

Dictámenes.....7

Actividades de Gabinete7

Antecedentes

La Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación da las facultades al Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) para velar por la preservación de los centros históricos del país, de aquí que el Instituto promueve la declaratoria de Monumentos Nacionales o de Centros Históricos a aquellos inmuebles o sitios que cuentan con valor antropológico, histórico o artístico.

De acuerdo con esta competencia, el IHAH regula las intervenciones que se realizan en todo el patrimonio edificado del país.

Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional

En el mes de octubre del 2025 se realizaron 42 inspecciones a nivel nacional a nivel de solicitud, además se elaboraron 16 dictámenes técnicos, mismos que se detallan a continuación.

Solicitudes

Desde la Subgerencia de Conservación se dio el seguimiento a 42 inspecciones por solicitud intervención a nivel nacional.

INSPECCIONES OCTUBRESGC 2025						
NO.	FECHA DE INSPECCIÓN	INMUEBLE/ PROPIETARIO	MOTIVO	DIRECCIÓN	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO
OCTUBRE						
1	07/10/2025	Casa de la Cultura/ Pared Colapsada	Inspección del inmueble	Bo. El Calvario, frente a la avenida Álvaro Contreras y calle 1 S.	Santa Rosa de Copan	Copán
2	07/10/2025	Casa Handal	Inspección del inmueble	Bo. Las Mercedes, Ave 1 NE, Calle Centenario.	Santa Rosa de Copan	Copán
3	21/10/2025	Templo masónico Libertad No.4	Inspección del inmueble por grietas en la pared	Barrio El Carmen, entre C. Real Centenario y 1 calle 5ta avenida.	Santa Rosa de Copan	Copán
4	08/10/2025	Vivienda Señores Mendoza	inspección de inmueble	Barrio El Centro, Entre calle Rodolfo Rojas y Calle Francisco Morazán, Municipio de Danlí, El Paraíso.	Danlí	El Paraíso
5	20/10/2025	Casa de la Juventud	Inspección del inmueble	Barrio el Centro frente a la destilería	Yuscarán	El Paraíso
6	20/10/2025	Museo Municipal de Danlí	Inspección a solicitud de la Fiscalía	Barrio el Centro, entre Calle central y calle Marco Aurelio Soto	Danlí	El Paraíso
7	20/10/2025	Parroquia Inmaculada Concepción	inspección de inmueble	Barrio el Centro, entre primera avenida sur, avenida central, calle Francisco Morazán	Danlí	El Paraíso
8	21/10/2025	Inmueble Sra. Diaz Martínez	Inspección del inmueble	Barrio El Centro, primera avenida Sur	Danlí	El Paraíso
9	21/10/2025	Inmueble Hermanas Almendarez	inspección de inmueble	Barrio el Centro, 3ra Calle Poniente	Danlí	El Paraíso
10	21/10/2025	Vivienda Isabel Zamora	inspección de inmueble	Barrio el centro, entre segunda avenida norte y primera calle este	Danlí	El Paraíso
11	21/10/2025	Universidad Politécnica	inspección de inmueble	Contiguo a Logia	Danlí	El Paraíso
12	21/10/2025	Arcos de acueducto de Danlí	inspección por solicitud de fiscalía	Acueductos de Danlí	Danlí	El Paraíso
13	23/10/2025	Iglesia La Soledad	Inspección del inmueble	Barrio El Centro, Calle Central Este, Primera Avenida SE Municipio de Soledad, Departamento de El Paraíso.	Soledad	El Paraíso
14	23/10/2025	Vivienda Particular	inspección de inmueble por colapso general	Frente a la alcaldía, calle del parque central	Soledad	El Paraíso

15	06/10/2025	C.E.B. Esteban Guardiola	Inspección para brindar lineamientos de intervención	Barrio Sula Centro	La Lima	Cortés
16	10/10/2025	Vivienda A-167	inspección de inmueble por colapso parcial	2 Avenida NE, entre 3 y 4 Calle N.O.	Comayagua	Comayagua
17	16/10/2025	Vivienda habitacional	Inspección por motivo de demolición y nueva construcción	Barrio El Caimán	La Lima	Cortés
18	21/10/2025	Vivienda habitacional	Inspección por motivo de demolición y nueva construcción	Barrio Las Delicias	El Progreso	Yoro
19	5/6/2025	Inmueble Hermanos Bautista	Seguimiento a intervención del inmueble	Bo EL Centro, Ave La Reforma	Intibucá	Intibucá
20	5/6/2025	Juan Vásquez	Seguimiento a intervención del inmueble	Bo EL Centro, Ave. Colón	La Esperanza	Intibucá
21	18/6/2025	José Medina	Seguimiento a intervención del inmueble	Bo. Eramaní	La Esperanza	Intibucá
22	25/6/2025	Paseo El Quiscamote	Solicitud de inspección	Paseo El Quiscamote, frente a la entrada de los Baños Públicos	La Esperanza	Intibucá
23	3/10/2025	Zonia Castellón	Seguimiento a intervención de inmueble	Bo. El Calvario, Ave El Calvario	La Esperanza	Intibucá
24	16/10/2025	Alcaldía Municipalidad de Intibucá	Solicitud de inspección de inmueble.	Bo. El Centro	Intibucá	Intibucá
25	20/10/2025	Ing. José Isaias Díaz	Solicitud de Inspección	Bo. Eramaní, 5ta calle que conduce hacia la Municipalidad de Intibucá.	La Esperanza	Intibucá
26	21/10/2025	Parqueo Municipal	Solicitud de Inspección técnica de muro de adobe	Bo. Eramaní	La Esperanza	Intibucá
27	6/10/2025	Inmueble en 4ta Avenida, Comayagüela	De oficio	4ta avenida, entre 4ta y 5ta	Comayagüela	Fco Morazán
28	8/10/2025	Iglesia de Orocuina	Leticia Osorto	Barrio el Centro	Orocuina	Choluteca
29	14/10/2025	Inmueble de Uriel Carrasco	Uriel Carrasco	4ta avenida, entre 6ta y 5ta	Comayagüela	Fco Morazán
30	16/10/2025	Actualización Puentes, Carias, Mallol, Soberanía	GCH AMDC	Barrio el Centro, Moncada	Comayagüela-Tega	Fco Morazán

31	20/10/2025	iluminación Puentes, San Rafael Carías, Mallol, Soberanía	GCH AMDC- DICOMA	Barrio el Centro, Moncada	Comayagüela-Tega	Fco Morazán
32	24/10/2025	Calles avenidas Comayagüela	GCH AMDC	De 1ra - 6ta avenida recorrido, atravesando calles	Comayagüela	Fco Morazán
33	30/10/2025	Fortaleza - Oficinas	SGC IHAH	Barrio el Centro	Trujillo	Colon
34	31/10/2025	Fortaleza - Salones	SGC IHAH	Barrio el Centro	Trujillo	Colon
35	7/10/2025	Antigua Casa Presidencial	SGC IHAH	Barrio El Jazmin, Paseo Marco Aurelio Soto	Distrito Central	Francisco Morazán
36	8/10/2025	Antigua Casa Presidencial archivo etnohistórico	SGC IHAH	Barrio El Jazmin, Paseo Marco Aurelio Soto	Distrito Central	Francisco Morazán
37	8/10/2025	Chinda Díaz	SGC IHAH/ PROPIETARIOS	Barrio El Centro, Ave Cervantes, Calle Hipólito Matute	Distrito Central	Francisco Morazán
38	15/10/2025	Vivienda Sra. Luz Pavón	Sra. Luz Idalia Pavón	Barrio Concepción, 4ta Avenida, 8va Calle, Comayagüela	Distrito Central	Francisco Morazán

39	17/10/2025	Teatro Nicolas Avellaneda	SGC-IHAH	Barrio Concepción, 6ta Avenida, Comayagüela	Distrito Central	Francisco Morazán
40	22/10/2025	Locales comerciales costado oeste de Puente Carías	SGC-IHAH	Barrio Concepción, 1ra Calle, entre 4ta y 5ta Avenida, Comayagüela	Distrito Central	Francisco Morazán
41	30/10/2025	Inmueble Comercial	Propietarios	Barrio Tierra Blanca, contiguo a Parque Central	Danlí	El Paraíso
42	31/10/2025	Mercado Municipal	Turismo Municipalidad Danlí	Barrio El Centro, 1ra Avenida	Danlí	El Paraíso

Dictámenes

En el mes de octubre del año 2025 se emitieron 16 dictámenes.

CONTROL DE DICTAMENES SGC 2025								
No.	NO. DE DICTAMEN	FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL SOLICITANTE	INMUEBLE	MOTIVO	DIRECCIÓN	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO
1	49	lunes 06 de octubre de 2025	Secretaría de Trabajo y Seguridad Social	SETRASS	Remodelación	Barrio el centro	Choluteca	Choluteca
2	50	miércoles 08 de octubre de 2025	Gerencia IHAH	Iglesia Católica de Gualala	Intervención en piso	Barrio el centro	Gualala	Santa Bárbara
3	51	jueves 09 de octubre de 2025	Sr. Carlos Miranda, Alcalde Municipal de Comayagua	Plaza la Merced	Reconstrucción de verja	en 2da Avenida N.E., entre 1era N.O. y Cero Este Calle, Comayagua, Comayagua.	Comayagua	Comayagua
4	52	jueves 09 de octubre de 2025	Parroquia Nuestra Señora Candelaria	Iglesia Nuestra señora Candelaria	Techo restauración	Potrerrillos	Jacaleapa	El Paraíso
5	53	viernes 10 de octubre de 2025	Nazareth Mendoza	Vivienda Sr. Mendoza	Restauración de techo y paredes	Barrio el centro, calle francisco Morazán	Danlí	El Paraíso
6	54	martes 14 de octubre de 2025	Sra. Zamora Speers	Edificio Zamora Speers	Nueva construcción	Bo El Centro	Juticalpa	Olancho
7	55	miércoles 15 de octubre de 2025	Sr Uriel Carrasco	Edificio Sr Uriel Carrasco	Nueva construcción	4ta avenida, entre 5ta y 6ta calle	DC	Francisco Morazán

8	57	23-Oct-2025	Sra. Nadia Martínez	Pollolandia	Remodelación	Bo. San José, Calle Fortín	Yuscarán	El Paraíso
9	58	24 de octubre 2025	Iglesia los Dolores	Iglesia Los Dolores	Restauración de paredes	Barrio Abajo, Calle Paulino Valladares, Plaza Los Dolores	Distrito Central	Francisco Morazán
10	59	27 de octubre 2025	GCH-AMDC	Puente Carias	Restauración general	Centro Histórico	Distrito Central	Francisco Morazán
11	60	28 de octubre 2025	GCH-AMDC	Puente Soberanía	Restauración general	Centro Histórico	Distrito Central	Francisco Morazán
12	61	28 de octubre 2025	GCH-AMDC	Puente Mallol	Restauración general	Centro Histórico	Distrito Central	Francisco Morazán
13	62	28 de octubre 2025	GCH-AMDC	Puente Isla	Restauración general	Centro Histórico	Distrito Central	Francisco Morazán
14	63	28 de octubre 2025	GCH-AMDC	Calicata Calles Comayagüela	Calicata Prospección	Centro Histórico	Distrito Central	Francisco Morazán
15	64	29 de octubre de 2025	GCH-AMDC	Parque La Concordia	Restauración	Bo. La Concordia, Ave Las Delicias	Distrito Central	Francisco Morazán

16	65	30 de octubre de 2025	Juan Carlos Martínez	Catedral San Miguel Arcángel	Impermeabilización de cupulas y pintura	Bo. El centro, Plaza Central	Distrito Central	Francisco Morazán
----	----	-----------------------	----------------------	------------------------------	---	------------------------------	------------------	-------------------

PROYECTOS:

- I. Estabilización del terreno y restauración del inmueble museo Villa Roy:
 - Finalizando
- Estudio de Estabilización de las bodegas del inmueble museo Villa Roy:
 - Finalizado
- II. Proyecto de restauración del Inmueble Casa Valle, Choluteca:
 - finalizado
- III. Proyecto Intervención de la Antigua Comandancia de la Fortaleza de Santa Barbara en Trujillo
 - Proyecto en ejecución.
- IV. Proyecto Intervención del museo de Antropología de Comayagua:
 - Finalizado
- V. Proyecto de restauración del inmueble Casa Fortín:
 - Proyecto en ejecución.
- VI. Proyecto de restauración de la Antigua Casa Presidencial:
 - Proyecto en ejecución.

Actividades de Gabinete realizadas desde la Jefatura de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos:

Esta actividad incluye algunas de las múltiples labores propias del cargo, así como las actividades desarrolladas en atención a solicitudes del Jefe Inmediato o cualquier otro personal del IHAH que solicite el apoyo a esta oficina en actividades afines al cargo.

Para este período se desarrollaron las siguientes actividades:

- Elaboración de Informes Mensuales
- Funciones Administrativo
- Elaboración y remisión del Informe Trimestral
- Atención a Reuniones
- Manejo del Archivo de la unidad.


Arq. Juan José Vázquez Lozano
CAH-LIV-1855.
Subgerente de Conservación.
IHAH


Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.,
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tél.: (504) 2222-0079



Informe Mensual

NOVIEMBRE 2025



Subgerencia de Conservación

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

03/12/2025

El presente informe mensual resume de forma cuantitativa y descriptiva las actividades principales desarrolladas y supervisadas desde la Jefatura de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumento del Instituto Hondureño de Antropología e Historia del mes de noviembre del año en curso.

Contenido

Antecedentes3

Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional3

Dictámenes7

Actividades de Gabinete7

Antecedentes

La Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación da las facultades al Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) para velar por la preservación de los centros históricos del país, de aquí que el Instituto promueve la declaratoria de Monumentos Nacionales o de Centros Históricos a aquellos inmuebles o sitios que cuentan con valor antropológico, histórico o artístico.

De acuerdo con esta competencia, el IHAH regula las intervenciones que se realizan en todo el patrimonio edificado del país.

Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional

En el mes de noviembre del 2025 se realizaron 50 inspecciones a nivel nacional a nivel de solicitud, además se elaboraron 16 dictámenes técnicos, mismos que se detallan a continuación.

Solicitudes

Desde la Subgerencia de Conservación se dio el seguimiento a 50 inspecciones por solicitud intervención a nivel nacional.

INSPECCIONES SGC 2025								
NO	FECHA DE INSPECCIÓN	INMUEBLE/ PROPIETARIO	MOTIVO	DIRECCIÓN	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	REALIZADA POR	OBSERVACIONES
NOVIEMBRE								
1	18/11/2025	Templo católico San Francisco	Inspección del inmueble por solicitud de demolición total	Las Delicias	Concepción	Copán	Bryan Molina	Se realizó con el acompañamiento de dos representantes delegados de la iglesia Licila Ampara García y Rosa Maribel Girón.
2	18/11/2025	Tienda Danilos Store	Inspección del inmueble por solicitud de demolición total	B. San Sebastián. Ave. Dr. Juan Lindo	Gracias	Lempira	Bryan Molina	Se realizó con el acompañamiento el gerente de proyectos Danilo Gracias y la arqueología Kenia Chacón. Se encontraron fragmentos de cerámica en el terreno superficial y en muro perimetral mismo que es de adobe.

3	19/11/2025	Templo católico San Marcos Evangelista	Inspección del inmueble por problemas de grietas	San Marcos de Caiquin	Gracias	Lempira	Bryan Molina	Se realizó con el acompañamiento del Arq. José Eduardo Álvarez de la mancomunidad COLOSUCA quien está desarrollando el anteproyecto para la restauración del templo.
4	20/11/2025	Templo católico Nuestra señora de la paz.	Inspección del inmueble para intervención en techo, paredes y cúpula	B. El Centro	Talgua	Lempira	Bryan Molina	Se realizó con el acompañamiento del párroco Manuel de Jesús Miranda
5	5/11/2025	Inmueble José Armando Ramos	Solicitud de inspección de inmueble	Bo. El Centro, Ave. Los Próceres, frente a SHAMAR	Intibucá	Intibucá	Rafael Carias	
6	5/11/2025	Inmueble Glenda Portillo	Solicitud de inspección de inmueble	Bo. El Centro, Ave. Los Próceres, frente a SHAMAR	Intibucá	Intibucá	Rafael Carias	

7	5/11/2025	Inmueble del Sr. Oscar Munguía	Solicitud de inspección de inmueble	Bo. Wramani, Ave España	La Esperanza	Intibucá	Rafael Carias	Inspección realizada en conjunto con el Arq. Fernando Nolasco de la Unidad de Urbanismo de la Municipalidad de La Esperanza
8	5/11/2025	Inmueble Sr. Isai Rivera	Solicitud de inspección de inmueble	Bo. El Centro, Ave. Los Próceres	Intibucá	Intibucá	Rafael Carias	
9	11/11/2025	Iglesia Católica de San isidros	Solicitud de inspección de inmueble	Centro del poblado de San Isidro	Sam Isidro	Intibucá	Rafael Carias	Inspección realizada en conjunto con el Restaurador Wilthon Cruz
10	14/11/2025	Auxiliaria de la Vara Alta de Intibucá	Visita con conjunto con personal del IHAH	Bo. Lempira	Intibucá	Intibucá	Rafael Carias	Visita en conjunto con Lic. Tannia Ramírez, Lic. Mayra Ramírez, Lic. Jean Carlo - Navas, Arq. Melsy Hernández y Sr. Lisandro Mendoza - Auxiliaria de Yamaranguila

11	14/11/2025	Auxiliaria de la Vara Alta de Yamaranguila	Visita con conjunto con personal del IHAH	Bo. EL Centro	Yamaranguila	Intibucá	Rafael Carias	Visita en conjunto con Lic. Tannia Ramírez, Lic. Mayra Ramírez, Lic. Jean Carlo - Navas, Arq. Melsy Hernández
12	16/11/2025	Posada Abuelita Elena	Seguimiento a la intervención del inmueble	Bo. La Candelaria, Ave. Colón, entre 8 y 9 calle	La Esperanza	Intibucá	Rafael Carias	Seguimiento a intervención de apertura de vanos
13	26/11/2025	Restaurante Las Tejas y negocios / Sílvia Deras	Intervención mayor, sin autorización del IHAH	Bo. El Centro, 6 calle, entre Ave Los Próceres y Morazán	La Esperanza	Intibucá	Rafael Carias	Inspección realizada en conjunto con el Arq. Fernando Nolasco de la Unidad de Urbanismo de la Municipalidad de La Esperanza
14	26/11/2025	María Edias Manzanares	Solicitud de inspección de inmueble	Bo. El Centro, Ave General Vásquez	La Esperanza	Intibucá	Rafael Carias	Inspección realizada en conjunto con el Arq. Fernando Nolasco de la Unidad de Urbanismo de la Municipalidad de La Esperanza

15	26/11/2025	Museo de identidad Lenca	Seguimiento a obra de intervención autorizada	Bo. El Centro, Ave Morazán	La Esperanza	Intibucá	Rafael Carias	Inspección realizada en conjunto con el Arq. Fernando Nolasco, Ing. Cinthia Pineda de la Unidad de Urbanismo de la Municipalidad de La Esperanza
16	27/11/2025	Inmueble Zonia Castellón	Seguimiento a obra de intervención autorizada	Bo. El Centro, ave. El Calvario	La Esperanza	Intibucá	Rafael Carias	Seguimiento a intervención del inmueble
17	21/11/2025	Local comercial INV. B-48	Remodelación de primer y segundo nivel	3ra Avenida N.O., entre 6 y 7 Calle	Comayagua	Comayagua	Verena Molina	Inspección en conjunto con el Arq. Elvin Aplicano, y la Sra. Nohemy Rivera
18	27/11/2025	INV. 01-01-01-008	Demolición y nueva construcción	Entre Avenida San Isidro y Avenida La República, entre la 11 y 12 Calle	La Ceiba	Atlántida	Verena Molina	Inspección en conjunto con el Ing. José Maradiaga
19	6/11/2025	Iglesia del Calvario	Inspección de techos y cielos falsos	Bo. El Centro, Ave Colon	Distrito Central	Fco Morazán	Daniel Natalio	

20	6/11/2025	Antigua Penitenciaria Central	Seguimiento a obra de intervención autorizada	Bo. La Plazuela, La Hoya	Distrito Central	Fco Morazán	Daniel Natalio	Inspección en conjunto con el Arq. Renato Muñoz
21	6/11/2025	Capilla de Antigua Penitenciaria Central	Por obra de intervención a autorizar	Bo. La Plazuela, La Hoya	Distrito Central	Fco Morazán	Daniel Natalio	Inspección en conjunto con el Arq. Renato Muñoz
22	20/11/2025	Edificio en calle Cuesta La Fuente	Inspección Por incendio	Bo. Las Delicias, Calle La Fuente	Distrito Central	Fco Morazán	Daniel Natalio	Inspección en conjunto con el Arq. Helmundt AMDC GCH
23	26/11/2025	Edificio antiguo Eben Ezer	Inspección Por desplome techo	Bo. El Centro	Juticalpa	Olancho	Daniel Natalio	Inspección en conjunto con el Arq. Naida Andrade, catastro
24	26/11/2025	Edificio con valor patrimonial	Inspección por daños en cubierta	Centro Histórico	Juticalpa	Olancho	Daniel Natalio	Inspección en conjunto con el propietario.

25	26/11/2025	Fortaleza Santa - Bárbara	Inspección intervención en techo	Bo. El Centro, anexo al Parque	Trujillo	Colon	Daniel Natalio	inspección a solicitud de la compañera Tanya Guardado.
26	27/11/2025	Fortaleza Santa - Bárbara	Inspección por daños en cubierta de teja de barro.	Bo. El Centro	Trujillo	Colon	Daniel Natalio	Inspección en conjunto con el Ing. Samir Martínez
27	27/11/2025	Calle Paseo Medina	Inspección por intervención sin autorización	Paseo Juan de Medina, Sur	Trujillo	Colon	Daniel Natalio	Inspección en conjunto con anónimo
28	03/11/2025	Escuela Dr. Marco Aurelio Soto	Solicitud de inspección de inmueble.	Bo. Concepción, Tercera Avenida, frente al parque	Marcala	La Paz	Irma Vanessa Rodríguez	Se realiza inspección del sitio.
29	03/11/2025	Vivienda Drawer	Seguimiento a intervención de inmueble	Barrio Concepción entre avenida Gracia María Castro López y 3era calle.	Marcala	La Paz	Irma Vanessa Rodríguez	Se realiza inspección del sitio.

30	04/11/2025	Centro Histórico de La Esperanza	Inspección técnica para la Puesta en Valor de la Zona de Amortiguamiento - Centro Histórico de La Esperanza	Bo.El Centro, La Esperanza	La Esperanza	Intibucá	Irma Vanessa Rodríguez	Se realiza inspección en conjunto con la consultora del proyecto "Redescubriendo los Valores Patrimoniales" IHAH.
31	05/11/2025	Centro Histórico de La Esperanza	Inspección técnica en inmueble	CH La Esperanza	La Esperanza	Intibucá	Irma Vanessa Rodríguez	Se realiza inspección en conjunto con el Arq. Rafael Carias, consultor proyecto Valores patrimoniales
32	10/11/2025	Centro Histórico de Intibucá	Levantamiento de inmueble #1, Centro Histórico de Intibucá	Bo.El Centro, Intibucá	Intibucá	Intibucá	Irma Vanessa Rodríguez	Se realiza inspección en conjunto con la consultora del proyecto "Redescubriendo los Valores Patrimoniales" IHAH y con el Auxiliar de Urbanismo de La Municipalidad de Intibucá
33	11/11/2025	Centro Histórico de Intibucá	inspección de inmueble #2 patrimonial	CH Intibucá	Intibucá	Intibucá	Irma Vanessa Rodríguez	Se realiza inspección en conjunto con la Arquitecta consultora del proyecto "Redescubriendo los Valores Patrimoniales"

								IHAH y con el Auxiliar de Urbanismo de La Municipalidad de Intibucá
34	12/11/2025	Centro Histórico de Intibucá	Levantamiento de inmueble #3 del Centro Histórico de Intibucá	Bo.El Centro, Intibucá	Intibucá	Intibucá	Irma Vanessa Rodríguez	Se realiza inspección en conjunto con la consultora del proyecto para realizar levantamiento del inmueble.
35	14/11/2025	Vivienda Oscar Munguía	Solicitud de inspección de inmueble.	Bo. Eramani, Avenida Gral. Vásquez	La Esperanza	Intibucá	Irma Vanessa Rodríguez	Se realiza inspección del sitio.
36	17/11/2025	Centro Histórico de Intibucá	Levantamiento de inmueble #4 del Centro Histórico de Intibucá	Bo.El Centro, Centro, Histórico de Intibucá	Intibucá	Intibucá	Irma Vanessa Rodríguez	Se realiza inspección en conjunto con la consultora del proyecto "Redescubriendo los Valores Patrimoniales" IHAH y con el Auxiliar de Urbanismo de La Municipalidad de Intibucá

37	17/11/2025	Centro Histórico de Intibucá	Levantamiento nocturno de inmueble #5 del Centro Histórico de Intibucá	Bo.El Centro, Intibucá	Intibucá	Intibucá	Irma Vanessa Rodríguez	En horario nocturno, se programa realizar inspección en el inmueble a fin de realizar levantamiento arquitectónico del mismo, se realizó en trabajo en conjunto de personal de la alcaldía y la consultora del proyecto Valores Patrimoniales
38	18/11/2025	Zona de amortiguamiento Conjunto Urbano de la Auxiliaría de la Vara Alta de Intibucá	Levantamiento de inmueble #6 de la Zona de Amortiguamiento - Conjunto Urbano de la Auxiliaría de la Vara Alta de Intibucá.	Bo.Lempira, Intibucá	Intibucá	Intibucá	Irma Vanessa Rodríguez	Se realiza inspección para realizar levantamiento del inmueble
39	19/11/2025	Zona de amortiguamiento Conjunto Urbano de la Auxiliaría de la Vara Alta de Intibucá	Inspección de inmueble #7 de la Zona de Amortiguamiento - de Intibucá.	Bo.Lempira, Intibucá	Intibucá	Intibucá	Irma Vanessa Rodríguez	Se realiza inspección en inmueble con valor patrimonial
40	26/11/2025	Locales Comerciales Juan Francisco Barrera	Solicitud de inspección de inmueble.	Avenida La Reforma, Bo. El Centro Intibucá	Intibucá	Intibucá	Irma Vanessa Rodríguez	Se realiza inspección del sitio.

41	3/11/2025	Inmueble Bo La Fuente	Colapso de cubierta y segundo nivel	Bo La Fuente, Calle Salvador Mendieta	Distrito Central	Francisco Morazán	William Borjas	Se realizó inspección por motivo de colapso total de cubierta y entepiso de segundo nivel
42	13/11/2025	Antigua Casa Presidencial	Supervisión obras de reparación de sistemas eléctricos	Bo El Jazmín, Paseo Marco Aurelio Soto	Distrito Central	Francisco Morazán	William Borjas	Se realizó inspección por motivo de avances de obra
43	17/11/2025	Teatro Nicolás Avellaneda	Supervisión obras de restauración	Bo. Concepción, 6ta Avenida, entre 7ma y 8va Calle, Comayagüela	Distrito Central	Francisco Morazán	William Borjas	Se realizó inspección por motivo de avances de obra
44	21/11/2025	Casa Fortín	Supervisión obras de restauración	Bo. El Centro, Calle Fortín	Yuscarán	El Paraíso	William Borjas	Se realizó inspección por motivo de avances de obra
45	17/11/2025	Auditorio Municipal	Colapso Parcial de fachada frontal	Bo. El Calvario, frente a destilería el buen gusto	Yuscarán	El Paraíso	William Borjas	Se realizó inspección por motivo de colapso parcial de fachada

46	6/11/2025	Farmacia San Luis	Supervisión por solicitud de permiso de construcción	Barrio El Centro, Calle Vicente Williams, entre Avenida Dionisio de Herrera y Avenida José Cecilio del Valle	Choluteca	Choluteca	Susan Soto	Se realizó inspección para la elaboración de informe por solicitud de construcción, caso en la fiscalía y con antecedentes de orden de suspensión de obra por demolición
47	12/11/2025	Teatro Nacional Manuel Bonilla	Supervisión de avance de obras de restauración	Barrio abajo, frente a parque Manuel Bonilla	Distrito Central	Francisco Morazán	Susan Soto	Se realizó inspección para verificar avances de obra y aprobación de metodologías de restauración de cielo falso y otras actividades
48	25/11/2025	Antigua Casa Presidencial	Supervisión obras de reparación de sistemas eléctricos por motivo de ADENDUM	Bo El Jazmín, Paseo Marco Aurelio Soto	Distrito Central	Francisco Morazán	William Borjas	Se realizó inspección por motivo de avances de obra y recorrido final para recepción de obra
49	11/11/2025	Casa Larach INV. No.023	Inspección por motivo de intervención en estructura de cubierta	Entre la esquina de la 1era Calle y 11 Avenida S.O.	San Pedro Sula	Cortés	Verena Molina	Se realizó inspección por motivo de intervención en la cubierta

50	17/11/2025	Iglesia Católica de Lejamani	Inspección por motivo de intervención en muros	Barrio El Centro, frente a la plaza central	Lejamani	Comayagua	Verena Molina	Se realizó inspección por motivo de intervención en muros
----	------------	------------------------------	--	---	----------	-----------	---------------	---

Dictámenes
En el mes de noviembre del año 2025 se emitieron 16 dictámenes.

CONTROL DE DICTAMENES SGC 2025								
No.	NO. DE DICTAMEN	FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL SOLICITANTE	INMUEBLE	MOTIVO	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	ELABORADO POR
1	66	martes 04 de noviembre de 2025	SGC-IHAH	Chinda Diaz	Colapso de paredes	Distrito Central	Francisco Morazán	SGC
2	67	miércoles 05 de noviembre de 2025	CONAPUR	Iglesia Soledad	Restauración	Soledad	El Paraíso	SGC
3	68	miércoles 05 de noviembre de 2025	Sra. Rosalina Ramos Rodríguez	Vivienda habitacional	Demolición y nueva construcción.	El Progreso	Yoro	SGC
4	69	miércoles 05 de noviembre de 2025	Sra. Mireya Peña	Vivienda habitacional	Demolición y nueva construcción.	La Lima	Cortés	SGC
5	70	6/11/2025	FEEPC	Casa de la Cultura	Daño por construcción de baños y deterioro de paredes de adobe	La Esperanza	Intibucá	SGC
6	71	10/11/2025	FEEPC	INV. 01-01-01-097	Daño por demolición sin autorización del IHAH	La Ceiba	Atlántida	SGC
7	72	lunes 10 de noviembre de 2025	Douglas Omar Viera	Iglesia Inmaculada Concepción	Obras menores de accesibilidad, reparación de muros y mantenimiento de fachadas.	Danli	El Paraíso	SGC
8	73	jueves 13 de noviembre de 2025	SGC-IHAH	Capilla Antigua Penitenciaría Nacional	Restauración Conservación, Consolidación.	Distrito Central	Francisco Morazán	SGC
9	74	18/11/2025	José Isaías Díaz	Inmueble José Díaz	Intervención en local comercial, apertura de vano	La Esperanza	Intibucá	SGC

10	75	martes 18 de noviembre de 2025	Alcalde Norman Sánchez	Edificio Anexo a la Alcaldía Municipal de Intibucá	Nueva construcción	Intibucá	Intibucá	SGC
11	76	21/11/2025	Alcalde Miguel Fajardo	Alcaldía Municipal de La Esperanza	Solicitud de inspección y autorización de intervención	La Esperanza	Intibucá	SGC
12	77	lunes 24 de noviembre de 2025	Carmen Nohemy Rivera Bonilla	Local comercial B-48	Solicitud de inspección y autorización de intervención	Comayagua	Comayagua	SGC
13	78	martes 25 de noviembre de 2025	Rosa Emilia Larach Jamis	INV. No.23	Solicitud de inspección y autorización de intervención	San Pedro Sula	Cortés	SGC
14	79	martes 25 de noviembre de 2025	Sr. Gerardo Arnulfo Bueso Ardón.	Logia Masónica Libertad No.4	Grietas y fisuras en paredes	Santa Rosa	Copán	SGC

15	80	miércoles 26 de noviembre de 2025	Sociedad Mercantil "Pro-Desarrollo de Honduras, S.A. de C.V. Conocida por su nombre comercial como "Universidad Politécnica de Honduras", a través de su apoderada Abog. Deysi Janeth Medina Turcios.	Universidad Politécnica de Honduras (Firma Masónica #8)	reparación de cubierta	Danli	El Paraíso	SGC
16	81	miércoles 26 de noviembre de 2025	Hermanas Almendares	Vivienda habitacional hermanas Almendares	remodelación para construcción de locales comerciales	Danli	El Paraíso	SGC

PROYECTOS:

- I. Estabilización del terreno y restauración del inmueble museo Villa Roy:
 - FinalizandoEstudio de Estabilización de las bodegas del inmueble museo Villa Roy:
 - Finalizado
- II. Proyecto de restauración del Inmueble Casa Valle, Choluteca:
 - finalizado
- III. Proyecto Intervención de la Antigua Comandancia de la Fortaleza de Santa Barbara en Trujillo
 - Proyecto en ejecución.
- IV. Proyecto Intervención del museo de Antropología de Comayagua:
 - Finalizado
- V. Proyecto de restauración del inmueble Casa Fortín:
 - Proyecto en ejecución.
- VI. Proyecto de restauración de la Antigua Casa Presidencial:
 - Proyecto en ejecución.

Actividades de Gabinete realizadas desde la Jefatura de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos:

Esta actividad incluye algunas de las múltiples labores propias del cargo, así como las actividades desarrolladas en atención a solicitudes del Jefe Inmediato o cualquier otro personal del IHAH que solicite el apoyo a esta oficina en actividades afines al cargo.

Para este periodo se desarrollaron las siguientes actividades:

- Elaboración de Informes Mensuales
- Funciones Administrativo
- Elaboración y remisión del Informe Trimestral.
- Atención a Reuniones
- Manejo del Archivo de la unidad.



Arq. Juan José Vásquez Lozano
CAH-LIV-1855.
Subgerente de Conservación.
IHAH


Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.,
asistentegerencia@ihah@gmail.com
Tel: (504) 2222-0079



Informe Mensual

DICIEMBRE 2025



Subgerencia de Conservación

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

05/01/2026

El presente informe mensual resume de forma cuantitativa y descriptiva las actividades principales desarrolladas y supervisadas desde la Subgerencia de Conservación del Instituto Hondureño de Antropología e Historia del mes de diciembre del año en curso.

Contenido

Antecedentes.....	3
Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional	3
Dictámenes.....	7
Actividades de Gabinete	7

Antecedentes

La Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación da las facultades al Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) para velar por la preservación de los centros históricos del país, de aquí que el Instituto promueve la declaratoria de Monumentos Nacionales o de Centros Históricos a aquellos inmuebles o sitios que cuentan con valor antropológico, histórico o artístico.

De acuerdo con esta competencia, el IHAH regula las intervenciones que se realizan en todo el patrimonio edificado del país.

Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional

En el mes de diciembre del 2025 se realizaron 18 inspecciones a nivel nacional a nivel de solicitud, además se elaboraron 04 dictámenes técnicos, mismos que se detallan a continuación.

Solicitudes

Desde la Subgerencia de Conservación se dio el seguimiento a 18 inspecciones por solicitud intervención a nivel nacional.

INSPECCIONES SGC 2025							
NO	FECHA DE INSPECCIÓN	INMUEBLE/ PROPIETARIO	MOTIVO	DIRECCIÓN	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	REALIZADA POR
DICIEMBRE							
1	05/12/2025	Inmueble inventariado	Supervisión por demolición	Bo. El Centro al este de Iglesia	Sabanagrande	Francisco Morazán	Subgerencia de Conservación
2	07/12/2025	Inmueble en CHDC	Supervisión por mitigación	Bo. La Hoya	D. C:	Francisco Morazán	Subgerencia de Conservación
3	04/12/2025	Inmueble CH La Esperanza, Intibucá	Inspección por motivo de construcción de segundo nivel.	Bo. La Gruta	La Esperanza	Intibucá	Subgerencia de Conservación
4	02/12/2025	Antigua Casa Presidencial	Inspección por motivo de supervisión y avance de obra	Bo. El Jazmín, Paseo Marco Aurelio Soto	Distrito Central	Francisco Morazán	Subgerencia de Conservación
5	03/12/2025	Rotura de vía	Inspección por motivo de rotura de vía y acera	Bo. El Centro, Ave Colón, frente a Claro	Distrito Central	Francisco Morazán	Subgerencia de Conservación
6	04/12/2025	Antigua Casa Presidencial	Inspección por motivo de supervisión y actividades de ADENDUM 1	Bo. El Jazmín, Paseo Marco Aurelio Soto	Distrito Central	Francisco Morazán	Subgerencia de Conservación
7	09/12/2025	Bodegas Villa Roy	Inspección por motivo de supervisión y liberación de mobiliario del edificio	Bo. Buenos Aires, Antiguo Museo Villa Roy	Distrito Central	Francisco Morazán	Subgerencia de Conservación
8	10/12/2025	Antigua Casa Presidencial	Inspección por motivo de entrega final de obras "reparación sistemas eléctricos"	Bo. El Jazmín, Paseo Marco Aurelio Soto	Distrito Central	Francisco Morazán	Subgerencia de Conservación
9	4/12/2025	Inmueble Policarpo Domínguez	Solicitud de autorización de intervención	Bo. La Morena, Ave. Cristóbal Colón, entre 6 y 5 calle,	Intibucá	Intibucá	Subgerencia de Conservación
10	10/12/2025	Museo de identidad Lenca / Alcaldía de La Esperanza	Seguimiento a solicitud de intervención	Bo. EL Centro, Ave Morazán	La Esperanza	Intibucá	Subgerencia de Conservación
11	10/12/2025	Auxiliaria de la Vara Alta	Visita al inmueble por Recorrido guiado por el Centro Histórico	Bo. Lempira, Avenida Circunvalación	Intibucá	Intibucá	Subgerencia de Conservación
12	10/12/2025	Alcaldía de Intibucá	Visita al inmueble por Recorrido guiado por el Centro Histórico	Bo. El Centro, frente al Mercado Quemado	Intibucá	Intibucá	Subgerencia de Conservación
13	4/12/2025	Escuela Pablo Zelaya Sierra	Supervisión por solicitud de permiso de construcción	Barrio el Llano, frente a plaza centenario	Ojojona	Francisco Morazán	Subgerencia de Conservación
14	9/12/2025	Rotura de vía clave catastral 01-0016-0023	Inspección para solicitud de rotura de vía	Barrio abajo, calle Morelos, entre ave. máximo Jerez	Distrito Central	Francisco Morazán	Subgerencia de Conservación
15	9/12/2025	Inmueble del SAR	Supervisión por solicitud de permiso de construcción	Bo. El centro, Avenida Cervantes, contiguo al parque central.	Distrito Central	Francisco Morazán	Subgerencia de Conservación
16	9/12/2025	Rotura de vía Xiu Hong Long	Inspección para solicitud de rotura de vía para reparación de drenaje	Barrio Guanacaste, a la par de mercado los dos hermanos	Distrito Central	Francisco Morazán	Subgerencia de Conservación

17	9/12/2025	Rotura de Vía Taco Maxi	Inspección para solicitud de rotura de vía para reparación de sistema de Alcantarillado	Barrio el Centro, Ave. Paulino Valladares	Distrito Central	Francisco Morazán	Subgerencia de Conservación
18	9/12/2025	Catedral San Miguel Arcángel	Caías de pintura	Barrio el centro, avenida miguel de cervantes, frente a chinda Díaz	Distrito Central	Francisco Morazán	Subgerencia de Conservación

Dictámenes

En el mes de diciembre del año 2025 se emitieron 04 dictámenes.

CONTROL DE DICTAMENES SGC-DICIEMBRE- 2025							
No.	NO. DE DICTAMEN	FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL SOLICITANTE	INMUEBLE	MOTIVO	DEPARTAMENTO	ELABORADO POR
1	84	11/12/2025	Polcarpo Domínguez	Inmueble Polcarpo Domínguez	Demolición y nueva construcción.	Intibucá	Subgerencia de Conservación
2	87	miércoles 03 de diciembre de 2025	Sr Erlindo Cáceres	Inmueble comercial	Instalación de Elevador en fachada	El Paraíso	Subgerencia de Conservación
3	88	3/12/2025	Oscar Eduardo Munguía Rivera	Vivienda Oscar Munguía	Solicitud de inspección y autorización de intervención	Intibucá	Subgerencia de Conservación
4	89	viernes 12 de diciembre de 2025	Sociedad Mercantil "Inversiones del Pacífico S. de R.L." a través de su Apoderado el Abogado Max Rodríguez Bustillo.	Farmacia San Luis	Solicitud de intervención de inmueble patrimonial por edificar en predio donde se encuentran algunas paredes tras la demolición del inmueble "Farmacia San Luis".	Choluteca	Subgerencia de Conservación

PROYECTOS:

- I. Estabilización del terreno y restauración del inmueble museo Villa Roy:
 - Finalizado.Estudio de Estabilización de las bodegas del inmueble museo Villa Roy:
 - Finalizado.
- II. Proyecto de restauración del Inmueble Casa Valle, Choluteca:
 - Finalizado.
- III. Proyecto Intervención de la Antigua Comandancia de la Fortaleza de Santa Barbara en Trujillo
 - Finalizado.
- IV. Proyecto Intervención del museo de Antropología de Comayagua:
 - Finalizado.
- V. Proyecto de restauración del inmueble Casa Fortín:
 - Finalizado.
- VI. Proyecto de restauración de la Antigua Casa Presidencial:
 - Finalizado.

Actividades de Gabinete realizadas desde la Jefatura de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos:

Esta actividad incluye algunas de las múltiples labores propias del cargo, así como las actividades desarrolladas en atención a solicitudes del Jefe Inmediato o cualquier otro personal del IHAH que solicite el apoyo a esta oficina en actividades afines al cargo.

Para este período se desarrollaron las siguientes actividades:

- Elaboración de Informes Mensuales
- Funciones Administrativo
- Elaboración y remisión del Informe Trimestral.
- Atención a Reuniones
- Manejo del Archivo de la unidad.



Arq. Juan José Vásquez Lozano
CAH-LIV-1855.
Subgerente de Conservación.
IHAH


Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.,
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tél.: (504) 2222-0079

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



UNIDAD DE ARQUEOLOGIA

INFORME DEL MES DE OCTUBRE DE 2025

INFORME

La Subgerencia de Patrimonio, del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, a través de la Unidad de Arqueología, en cumplimiento del Decreto 220-97, ha enfocado sus actividades en torno al estudio y protección del patrimonio arqueológico del país, por medio de distintos proyectos de investigación, rescate y difusión.

A continuación, se presenta un desglose de las actividades de la Unidad de Arqueología, en el mes de Octubre del presente año 2025.

1.- ARQUEOLOGÍA

PROYECTOS, INSPECCIONES, SUPERVISIONES, Y PERITAJES.

1. Proyecto Arqueológico Yarumela.

En el marco del Proyecto, Componente 3: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en Varios Sitios del País, se ejecutó el Proyecto de Investigación y restauración arqueológica en El sitio de Cerro Palenque, Pimienta Cortés, así como la realización de la socialización correspondiente al inicio del proyecto.

Actividad: Investigar el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, aldea de Santiago, Pimienta, Cortés y Yarumela.

La finalidad de la inspección fue el realizar una visita al Sitio arqueológico de Yarumela, para monitorear la restauración realizada en el mes pasado. El resultado de la inspección a las restauraciones, en Yarumela, fueron satisfactorios, y el secado del cementante utilizado para unir las piedras que se ocuparon para mostrar parte del talud sur de la Estructura 101, a fraguado bien. Sin embargo al parecer, algunas piedras se han desprendido por el paso del ganado en ese lugar.



Estado actual de las restauraciones en la est-101 talud sur.

2. Inspección a Sitios Arqueológicos del Valle de Comayagua

Como parte del monitoreo del sitio de Yarumela, se visitaron otros sitios importantes del Valle de Comayagua, como Tenampua, Casa Blanca, El Taladro I y II, El Batallón Las Liconas, Monte Negro, San José, Puente el Convento, El Convento de Flores, San José 2, La Maradiaga, Tabacalera, Ajuterique, Lejamani, y Verdún Imprema, con el objetivo de conocer su estado de conservación y su relación con respecto a su arquitectura y como se pudo comportar a mediano y largo plazo con respecto a Yarumela.



Tanampa



Casa Blanca

Inspección al sitio arqueológico de Yarumela.

Debido a denuncia, por afectaciones en el lugar de las restauraciones en el sitio de Yarumela, estructura 101, talud sur, se realizó inspección arqueológica al lugar en cuestión. El resultado de esta, evidencia un serie de pequeños desprendimientos, en las restauraciones, provocadas por el paso al parece del ganado vacuno sobre el lugar. Por lo que la malla ciclónica que se propuesto colocar, se hacer urgente su implementación.



Imagen general del talud



Imagen mostrando los desprendimientos

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



UNIDAD DE ARQUEOLOGIA

INFORME DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2025

INFORME

La Subgerencia de Patrimonio, del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, a través de la Unidad de Arqueología, en cumplimiento del Decreto 220-97, ha enfocado sus actividades en torno al estudio y protección del patrimonio arqueológico del país, por medio de distintos proyectos de investigación, rescate y difusión.

A continuación, se presenta un desglose de las actividades de la Unidad de Arqueología, en el mes de Noviembre del presente año 2025.

1.- ARQUEOLOGÍA

PROYECTOS, INSPECCIONES, SUPERVISIONES, Y PERITAJES.

1. Proyecto de Sondeos Arqueológico, Hacienda Ruatan, Yarumela, Depto., Comayagua.

Se realizó el Proyecto de Sondeos Arqueológicos, en La Hacienda Ruatan, Yarumela Departamento de La Paz; este proyecto tuvo como objetivo realizar sondeos arqueológicos en el terreno solicitado, con el fin de poder establecer el tipo de patrimonio arqueológico que se podría encontrar en este lugar, dada la cercanía entre dos sitios arqueológicos, como Yarumela y el Cementerio. Se rescataron las evidencias arqueológicas, consistentes en materiales arqueológicos, los cuales fueron debidamente registrados y rescatados del contexto.



Imagen de las evidencias arqueológicas recuperadas del contexto arqueológico

2. Inspección al Terreno para “Construcción de la subestación Eléctrica de distribución La Paz 230/34.5 kv, 50 mva”

Se realizó una inspección en un terreno ubicado en la entrada a la ciudad de La Paz en el Departamento de La Paz. En este terreno se hará la construcción de la subestación eléctrica de distribución La Paz 230/34.5 KV, 50 MVA. A la finalidad de esta inspección, era confirmar la presencia de restos arqueológicos que estuvieran en riesgo como producto de la construcción mencionada.



Imagen mostrando el terreno inspeccionado

3. En el marco del Proyecto, Componente 3: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en Varios Sitios del País, se ejecutó el Proyecto de Investigación y restauración arqueológica en El sitio de Cerro Palenque, Pimienta Cortés, así como la realización de la socialización correspondiente al inicio del proyecto.

Actividad: Investigar el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, aldea de Santiago, Pimienta, Cortés y Yarumela.

Tras la entrega oficial del Proyecto de Restauración Cerro Palenque, se continuo con el seguimiento del mantenimiento rutinario, esto con el fin de monitorear el comportamiento de los elementos restaurados ante la exposición al entorno natural. Durante este periodo se registraron algunas situaciones menores, propias de estos espacios arqueológicos expuestos en la naturaleza; mismas que fueron atendidas de manera inmediata sin comprometer la integridad y la estabilidad del área restaurada.



Puntos precisos donde hubo afectación por la fauna local.



Ante las fuertes lluvias en el sitio, se tomó a bien protegerlo con el toldo durante la noche y durante el día que permanezca descubierto, expuesto al sol y al ambiente para que pueda consolidarse de mejor forma.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



UNIDAD DE ARQUEOLOGIA

INFORME DEL MES DE DICIEMBRE DE 2025

INFORME

La Subgerencia de Patrimonio, del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, a través de la Unidad de Arqueología, en cumplimiento del Decreto 220-97, ha enfocado sus actividades en torno al estudio y protección del patrimonio arqueológico del país, por medio de distintos proyectos de investigación, rescate y difusión.

A continuación, se presenta un desglose de las actividades de la Unidad de Arqueología, en el mes de Diciembre del presente año 2025.

1.- ARQUEOLOGÍA

PROYECTOS, INSPECCIONES, SUPERVISIONES, Y PERITAJES.

1. En el marco del Proyecto, Componente 3: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en Varios Sitios del País, se ejecutó el Proyecto de Investigación y restauración arqueológica en El sitio de Cerro Palenque, Pimienta Cortés, así como la realización de la socialización correspondiente al inicio del proyecto.

Actividad: Investigar el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, aldea de Santiago, Pimienta, Cortés y Yarumela.

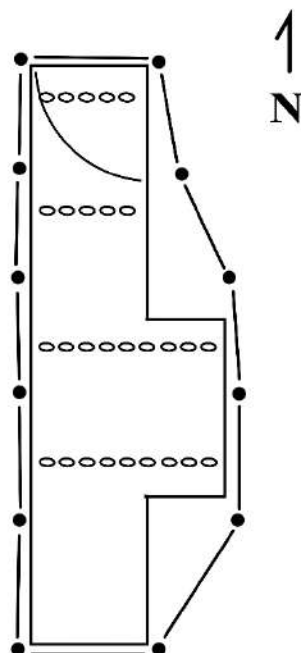
Tras la entrega oficial del Proyecto de Restauración Yarumela, Estructura 101, talud sur, se continuo con el seguimiento del mantenimiento rutinario, esto con el fin de monitorear el comportamiento de los elementos restaurados ante la exposición al entorno natural. Durante este periodo se registraron algunas situaciones, propias de estos espacios arqueológicos expuestos en la naturaleza, el ganado y las personas que transitan el lugar cotidianamente, como lo fue, el desprendimiento de piedras de la restauración reciente, por lo que se tomó la decisión con el visto bueno de La Gerencia del IHAH, en cercar con maya ciclónica, el estación que ocupa la restauración en el talud sur de la estructura 101; mismas que colocada, sin comprometer la integridad y la estabilidad del área restaurada., en este mes de diciembre y supervisada por la Unidad de Arqueología.



Viste general del proceso de cercado.



Vista general del cercado con maya ciclónica



Croquis del cercado respecto a la restauración de la estructura 101.



Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
1975 – 2025 • 50 años
Fortaleciendo el estudio de la Historia Patria, la Antropología y disciplinas afines



INFORME MENSUAL

Durante el mes de septiembre de 2025, la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla, especializada en Historia, Arqueología, Antropología y disciplinas afines, desarrolló diversas actividades orientadas a fomentar el acceso al conocimiento, promover la investigación académica y fortalecer el intercambio cultural en estas áreas del saber.

Nombre del producto/indicador:

Número de investigadores e investigadoras presenciales en la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla.

Numeración y nombre de las actividades realizadas:

1. Control de visitas a la Biblioteca por edad
2. Control de visitas a la Biblioteca por género

Descripción de la actividad:

Se registró la visita presencial de investigadores e investigadoras a la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla mediante una lista de control, la cual es completada y firmada por cada visitante.

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR EDAD

USUARIOS	EDAD			TOTAL
	Niñez 6-12 años	Adolescencia 13-18 años	Adultos 19 años y +	
Empleados IHAH	0	0	10	10
Investigadores Nacionales	0	0	7	7
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	0	0	1	1
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	0	0	18	18



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245


www.cdihh.hn



Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Instituto Hondureño de Antropología e Historia

1975 – 2025 • 50 años

Fortaleciendo el estudio de la Historia Patria, la Antropología y disciplinas afines



BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR GÉNERO

USUARIOS	GÉNERO			TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO	
Empleados IHAH	4	6	0	10
Investigadores Nacionales	0	7	0	7
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	0	1	0	1
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	4	14	0	18

*Se adjunta listado de evidencia de investigadores presenciales.

BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN POR TEMAS DE INVESTIGACIÓN

TEMA	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Antropología	8	7	0	15
Historia y Geografía	22	12	0	34
Arqueología	0	14	0	14
Etnología y Lingüística	13	21	0	34
Folklore	0	0	0	0
Literatura	0	0	0	0
Patrimonio Cultural y Leyes	0	0	0	0
TOTAL	43	54	0	97



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245



Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
1975 – 2025 • 50 años
Fortaleciendo el estudio de la Historia Patria, la Antropología y disciplinas afines



**BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN
TIPO DE INVESTIGADOR**

USUARIOS	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Empleados IHAH	32	43	0	75
Investigadores Nacionales	7	5	0	12
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Estudiantes Universitarios	4	6	0	10
Estudiantes Educ. Media	0	0	0	0
Estudiantes Educ. Primaria	0	0	0	0
TOTAL	43	54	0	97

OTRAS ACTIVIDADES:

Compra de publicaciones:

1. Adquisición de 18 libros mediante compra en la Librería Navarro (se adjunta listado correspondiente).
2. Adquisición de 32 libros mediante compra en la librería Lyber e-books (actualmente en proceso de entrega, ya que provienen del extranjero, se adjunta listado correspondiente).

Tegucigalpa, M.D.C., 5 de noviembre de 2025


GUADALUPE ARMINO
Jefe Unidad de Biblioteca



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

LISTADO DE PUBLICACIONES ADQUIRIDAS EN LIBRERÍA NAVARRO

No.	ISBN	TITULO DEL LIBRO	AUTOR
1.	978499927879	China	Henry Kissinger
2.	9788483066430	El fin de la pobreza: Cómo conseguirlo en nuestro tiempo	Jeffrey Sachs
3.	9788483068625	El insomnio de Bolívar: Cuatro consideraciones intempestivas sobre América Latina en el siglo XXI	Jorge Volpi
4.	9786075696973	Esbozos sobre la teoría de la cultura	Zygmunt Bauman
5.	9786078406715	Esto no es un diario	Zygmunt Bauman
6.	9788418056888	Freud y los no europeos	Edward W. Said
7.	9788430626687	Hacer la guerra	Simone Weil
8.	9786079377458	Historia del siglo XX	Eric Hobsbawn
9.	9788430619382	Iluminaciones	Walter Benjamín
10.	9788411487443	Introducción a la China actual	Mario Esteban Rodríguez y Rafael Martín Rodríguez
11.	9788419456397	La amazonia: Un testimonio de la salvaje destrucción de la Amazonia	Eliane Brum
12.	9788499922362	La CIA y la Guerra Fría Cultural	Frances Stonor Saunders
13.	9788411487436	La idea de Rusia	Bengt Jangfeldt
14.	9788410214217	Las cuentas de Centroamérica: Semblanza de la Centroamérica contemporánea	
15.	9786073842884	Miradas sobre la desigualdad: De la Revolución francesa al final de la Guerra Fría	Branko Milanovic
16.	9788437644127	Mitos bíblicos patriarcales: Estudio crítico feminista	Mercedes Navarro Puerto
17.	9786077476740	¿Para qué sirve realmente...? Un Sociólogo	Zygmunt Bauman
18.	9788483067789	Sobre el estilo tardío: Música y literatura a contracorriente	Edward W. Said

LISTADO DE PUBLICACIONES ADQUIRIDAS EN LYBER E-BOOKS

No.	ISBN	TITULO DEL LIBRO	AUTOR
1.	9788420647753	Ali formas de historia cultural	Burke, Peter
2.	9788411704809	Anatomía del barroco hispánico historia de una idea	Hernández Sánchez, Gustavo
3.	9788413524641	Apología de la historia o el oficio de historiador	Bloch, Marc
4.	9788413526126	Breve historia de la iglesia católica en España	Louzao, Joseba
5.	9788408006954	Breve historia de la inquisición en España	Pérez, Joseph
6.	9788420682587	Breve historia del sionismo	Culla, Joan B,
7.	9788420653389	Breve historia del urbanismo	Chueca Goitia, Fernando
8.	9788476585771	Breve historia feminismo de literatura española VI	Zavala, Iris M,
9.	9788476584033	Breve historia feminista de literatura española, 2ª ed.	Zavala, Iris M,
10.	9788413522685	Como se hace un trabajo académico en historia	Rodríguez, Sanz
11.	9788473395526	Historia agraria romana	Weber, Max
12.	9788484320678	Historia de América Latina 5	Leslie Bethell
13.	9788483190920	Historia de la OTAN de la guerra fría	Hernández, Fdo
14.	9788417558079	Historia de la semana santa de Córdoba	Miranda García, Luis Jesús
15.	9788476587614	Historia de la Shoah	Bensoussan, George
16.	9788446038702	Historia de rusia	Bushkovitch, Paul
17.	9788491994930	Historia de rusia en el Siglo XX	Robert Service
18.	9788413529035	Historia del feminismo	Pérez Garzón, Juan Sisinio
19.	9788490976975	Historia del fondo monetario internacional	Martin-Aceña Manrique, Pablo
20.	9788449341984	Historia social del conocimiento vol. I	Peter Burke
21.	9788449341991	Historia social del conocimiento vol. II	Peter Burke
22.	9788491043379	Historia verdadera conquista de la nueva España	Díaz Del Castillo, Bernal
23.	9788410673243	La enseñanza de la historia como articulación de las masas	Castillejo Cambra, Emilio
24.	9788413628134	La historia empieza en Sumer	Kramer, Samuel Noah
25.	9788483197943	Memoria e historia	González Calleja, Eduardo
26.	9788475098531	Morales de la historia	Todorov, T,
27.	9788491810308	Para que sirve la historia	Gruzinski, Serge
28.	9788420669687	Que es historia de genero	Rose, Sonya O
29.	9788449318405	Que es la historia cultural	Burke, Peter
30.	9788446043737	Situar en la historia	Nochlin, Linda
31.	9788413623061	Tesis sobre el concepto de historia y otros ensayos sobre historia	Benjamín, Walter
32.	9788416421565	Una historia de violencia	Rodrigo, Javier

Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

MES DE SEPTIEMBRE DE 2025

No.	FECHA	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
			Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
1.	9/10/25	Jairo Oscar Pallares ✓			✓		✓		Person	
2.	9/10/25	Nelson Cardenas			✓		✓		P.H.A.H	
3.	9/10/25	Oscar Morales			✓		✓		I.H.A.H	
4.	7/10/25	Ricardo Cortizo			✓		✓		Person	
5.	10/10/25	Ruth Sanabria			✓	✓			R.H.A.H	
6.	10/10/25	Jonas Fredoor			✓	✓			UNAH	
7.	13/10/25	Bonnie Ortiz			✓		✓		Periodista	
8.	11/10/25	David A. Gomez			✓		✓		Investigador - Histor	
9.	10/10/2025	Yvonne Morales			✓		✓		Univ IHAH	
10.	10/10/25	Jose Manuel Pantoja			✓		✓		Person	
11.	10/10/25	Yvonne Morales			✓		✓		IHAH	
12.	9/11/25	Yvonne Morales			✓		✓		IHAH	
13.	21/10/25	Ricardo Diaz			✓		✓		IHAH-M. Memoria	
14.	21/10/25	Helen Rivera			X	X			IHAH	
15.	22/10/25	Mary Garcia			✓				IHAH	

Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

...Pág. 2

No.	FECHA	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
			Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
16.	22/10/25	Mary Andrea Garcia			✓				IHAH	
17.	29/10/25	Alex Garcia			✓				Desarroll	
18.	31/10/25	Jairo C. Valladares ✓			✓		✓		DIAHRA	
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										
26.										
27.										
28.										
29.										
30.										



Promoviendo el conocimiento y la investigación en
Historia Patria, Antropología y disciplinas afines



INFORME MENSUAL

Durante el mes de noviembre de 2025, la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla, especializada en Historia, Arqueología, Antropología y disciplinas afines, desarrolló diversas actividades orientadas a fomentar el acceso al conocimiento, promover la investigación académica y fortalecer el intercambio cultural en estas áreas del saber.

Nombre del producto/indicador:

Número de investigadores e investigadoras presenciales en la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla.

Numeración y nombre de las actividades realizadas:

- 1. Control de visitas a la Biblioteca por edad
- 2. Control de visitas a la Biblioteca por género

Descripción de la actividad:

Se registró la visita presencial de investigadores e investigadoras a la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla mediante una lista de control, la cual es completada y firmada por cada visitante.

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR EDAD

USUARIOS	EDAD			TOTAL
	Niñez 6-12 años	Adolescencia 13-18 años	Adultos 19 años y +	
Empleados IHAH	0	0	5	5
Investigadores Nacionales	0	0	11	11
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	0	0	3	3
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	0	0	19	19



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial.

investigadores



Promoviendo el conocimiento y la investigación en
Historia Patria, Antropología y disciplinas afines



BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR GÉNERO

USUARIOS	GÉNERO			TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO	
Empleados IHAH	3	2	0	5
Investigadores Nacionales	0	11	0	11
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	0	3	0	3
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	3	16	0	19

BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN POR TEMAS DE INVESTIGACIÓN

TEMA	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Antropología	0	0	0	0
Historia y Geografía	42	14	0	56
Arqueología	0	0	0	0
Etnología y Lingüística	53	3	0	56
Folklore	0	0	0	0
Literatura	0	0	0	0
Patrimonio Cultural y Leyes	0	0	0	0
TOTAL	95	17	0	112



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,

www.iah.hn



Promoviendo el conocimiento y la investigación en
Historia Patria, Antropología y disciplinas afines



**BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN
TIPO DE INVESTIGADOR**

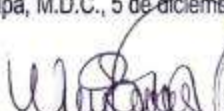
USUARIOS	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Empleados IHAH	24	0	0	24
Investigadores Nacionales	52	14	0	66
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Estudiantes Universitarios	19	3	0	22
Estudiantes Educ. Media	0	0	0	0
Estudiantes Educ. Primaria	0	0	0	0
TOTAL	95	17	0	112

OTRAS ACTIVIDADES:

Compra de publicaciones:

1. Adquisición de 29 libros mediante compra en la librería Lyber e-books, (se adjunta listado correspondiente).

Tegucigalpa, M.D.C., 5 de diciembre de 2025


Wendy Roxana Martínez
Auxiliar de Biblioteca



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,

www.edihh.hn

LYBER E-BOOK S

Nº	Descripción	Autor
1	Historia de la SHOAH	Georges Bensoussan
2	¿Para qué sirve la historia?	Serge Gruzinski
3	Breve historia del urbanismo	Fernando Chueva Goitia
4	Breve historia de la inquisición en España	Joseph Pérez
5	Historia verdadera de la conquista de la Nueva España	Bernal Díaz del Castillo
6	Tesis sobre el concepto de historia y otros ensayos sobre historia y política	Walter Benjamin
7	Memoria e historia: Vademécum de conceptos y debates fundamentales	Eduardo González Calleja
8	Una historia de violencia: Historiografías del terror en la Europa del siglo XX	Javier Rodrigo
9	Breve historia feminista de la literatura española (en lengua catalana, gallega y vasca) Vol. VI	Iris M. Zavala (Coord. Gral.)
10	Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana) I. Teoría feminista: discursos y diferencia, 2da. Edición	Myriam Díaz-Diocaretz/Iris M. Zavala (Coords)
11	Cómo se hace un trabajo académico en Historia	Porfirio Sanz Camarero
12	Historia agraria romana	Max Weber
13	Breve historia de la Iglesia Católica en España	Joseba Louzao
14	Apología de la historia o el oficio de Historiador	Marc Bloch
15	Las morales de la historia	Tzvetan Todorov
16	Formas de historial cultural	Peter Burke
17	Historia de América Latina 5, La Independencia	Leslie Bethell
18	¿Qué es la historia cultural?	Peter Burke
19	¿Qué es historia de género?	Sonya O. Rose
20	Situar en la historia mujeres, arte y sociedad	Linda Nochlin
21	Anatomía del Barroco hispánico: Historia de una idea	Gustavo Hernández Sánchez
22	Historia del fondo monetario internacional	Pablo Martín-Aceña
23	Historia social del conocimientos Vol. II	Peter Burke
24	Historia social del conocimientos Vol. I	Peter Burke
25	Historia del feminismo: La revolución de las mujeres, de la ilustración a la globalización	Juan Sisinio Pérez Garzón
26	Historia de Rusia en el siglo XX	Robert Service
27	Historia de Rusia	Paul Bushkovitch
28	Historia de la Semana Santa de Córdoba	Luis Miranda
29	Historia de la Otán: De la guerra fría al intervencionismo humanitario	



Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales



MES DE NOVIEMBRE DE 2025

No.	FECHA	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
			Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
1.	03/11/25	Elisaco Fajardo			✓		✓		Municipalidad SPS	Est. Fajardo
2.	4/11/25	Julio Cesar Valladares			✓		✓		Personal	Julio Cesar
3.	4/11/25	Smithson Lopez			✓		✓		Honduras	Smithson
4.	9/11/25	Julio C. Valladares			✓		✓		Personal	Julio C.
5.	9/11/25	Rocio Indigo			✓	✓			UNAH	Rocio A.
6.	9/11/25	Nahomy Lopez			✓				UNAH	Nahomy
7.	12/11/25	Andrei Romero			✓		✓		IHAH	Andrei
8.	12/11/25	Juan Carlos Griffin			✓		✓		ANAH	Juan Carlos
9.	18/11/25	Julio C. Valladares			✓		✓		Personal	Julio C.
10.	21/11/25	Julio C. Valladares			✓		✓		Personal	Julio C.
11.	21/11/25	Tatiana Mendoza			✓		✓		AE-IHAH	Tatiana
12.	21/11/25	Carlos Aguilera Pavón			✓		✓		UNAH	Carlos
13.	24/11/25	Julio C. Valladares			✓		✓		Personal	Julio C.
14.	25/11/25	McKenzie			✓		✓		IHAH	McKenzie
15.	25/11/25	Yvonne Amador			✓		✓		IHAH	Yvonne



Instituto
Hondureño de
Antropología e
Historia

Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales



...Pág. 2

No.	FECHA	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
			Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
16.	25/11/25	Majay Andrea García			✓				IHAH	Majay
17.	26/11/25	Julio C. Valladares			✓		✓		Personal	Julio C.
18.	27/11/25	Alexandro Sánchez			✓		✓		Cooperativa Colectiva	Alexandro
19.	28/11/25	Julio Cesar Valladares			✓		✓		Personal	Julio Cesar
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										
26.										
27.										
28.										
29.										
30.										





Promoviendo el conocimiento y la investigación en
Historia Patria, Antropología y disciplinas afines



INFORME MENSUAL

Durante el mes de diciembre de 2025, la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla, especializada en Historia, Arqueología, Antropología y disciplinas afines, desarrolló diversas actividades orientadas a fomentar el acceso al conocimiento, promover la investigación académica y fortalecer el intercambio cultural en estas áreas del saber.

Nombre del producto/indicador:

Número de investigadores e investigadoras presenciales en la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla.

Numeración y nombre de las actividades realizadas:

1. Control de visitas a la Biblioteca por edad
2. Control de visitas a la Biblioteca por género

Descripción de la actividad:

Se registró la visita presencial de investigadores e investigadoras a la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla mediante una lista de control, la cual es completada y firmada por cada visitante.

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR EDAD

USUARIOS	EDAD			TOTAL
	Niñez 6-12 años	Adolescencia 13-18 años	Adultos 19 años y +	
Empleados IHAH	0	0	1	1
Investigadores Nacionales	0	0	5	5
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	0	0	0	0
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	0	0	6	6



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,

www.cdihi.hn



Promoviendo el conocimiento y la investigación en
Historia Patria, Antropología y disciplinas afines



BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR GÉNERO

USUARIOS	GÉNERO			TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO	
Empleados IHAH	1	0	0	1
Investigadores Nacionales	0	5	0	5
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	0	0	0	0
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	1	5	0	6

*Se adjunta listado de evidencia de investigadores presenciales.

BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN POR TEMAS DE INVESTIGACIÓN

TEMA	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Antropología	0	2	0	2
Historia y Geografía	24	6	0	30
Arqueología	0	8	0	8
Etnología y Lingüística	7	0	0	7
Folklore	0	0	0	0
Literatura	0	0	0	0
Patrimonio Cultural y Leyes	0	0	105	105
TOTAL	31	16	105	152



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,

www.edinh.hn



Promoviendo el conocimiento y la investigación en
Historia Patria, Antropología y disciplinas afines



BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN

TIPO DE INVESTIGADOR

USUARIOS	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Empleados IHAH	7	7	105	119
Investigadores Nacionales	24	9	0	33
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Estudiantes Universitarios	0	0	0	0
Estudiantes Educ. Media	0	0	0	0
Estudiantes Educ. Primaria	0	0	0	0
TOTAL	31	16	105	152



Evidencia de Servicio Virtual

Tegucigalpa, M.D.C., 6 de enero de 2026

Wendy Roxana Martínez
Auxiliar de Biblioteca



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,

www.editha.hn



Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales



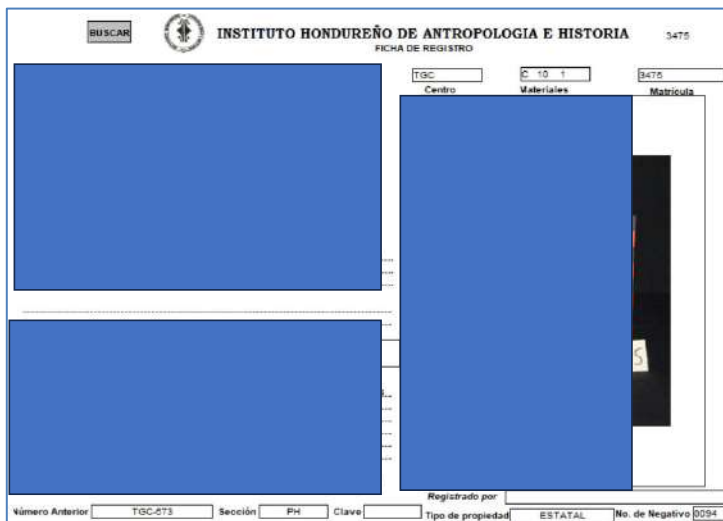
MES DE DICIEMBRE DE 2025

No.	FECHA	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
			Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
1	31/12/25	Julio C. Valenzuela			✓		✓		Personal	[Firma]
2	31/12/25	Julio C. Valenzuela			✓		✓		Personal	[Firma]
3	31/12/25	Guillermo Chinchilla			✓	✓			I.H.A.H.	[Firma]
4	31/12/25	Julio C. Valenzuela			✓		✓		Personal	[Firma]
5	31/12/25	Gerardo Muñoz Flores			✓		✓		Personal	[Firma]
6	31/12/25	Julio C. Valenzuela			✓		✓		Personal	[Firma]
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										



Informe del mes de octubre de la Unidad de Registro y Control, año 2025

Inventario ingresado del 3395 al 3475, 80 fichas.



The screenshot shows a registration form for the Instituto Hondureño de Antropología e Historia. The form is titled "FICHA DE REGISTRO" and includes a "BUSCAR" button. The main content area is divided into three columns: "Centro", "Materiales", and "Matrícula". The "Centro" column contains a large blue rectangular area. The "Materiales" column contains a large blue rectangular area. The "Matrícula" column contains a small black rectangular area with a white label. The form also includes fields for "TGC", "C", "10", "1", and "3475". At the bottom, there are fields for "Número Anterior", "TGC-573", "Sección", "PH", "Clave", "Registrado por", "Tipo de propiedad", "ESTATAL", and "No. de Negativo 0094".

Inventario actualizado del 1571 al 1651 museo de Comayagua, 80 fichas.



The screenshot shows a registration form for the Instituto Hondureño de Antropología e Historia. The form is titled "FICHA DE REGISTRO" and includes a "BUSCAR" button. The main content area is divided into three columns: "Centro", "Materiales", and "Matrícula". The "Centro" column contains a large blue rectangular area. The "Materiales" column contains a large blue rectangular area. The "Matrícula" column contains a small black rectangular area with a white label. The form also includes fields for "TGC", "C", "30", "1", and "1651". At the bottom, there are fields for "Número Anterior", "TGC-948", "Sección", "PH", "Clave", "Registrado por", "Tipo de propiedad", "ESTATAL", and "No. de Negativo 2735".

A.- Registro e Inscripciones:

Movilización y cambio de colección de piezas de patrimonio cultural en el museo de Talgua.

El presente informe tiene como objetivo detallar las acciones realizadas durante la movilización y cambio de piezas de la colección del Museo de Talgua, en el marco de la labor de protección, conservación y registro del patrimonio cultural mueble de Honduras. Dichas actividades se llevaron

a cabo del 22 al 24 de septiembre de 2025, siendo designado para esta tarea el Registrador de Bienes de Patrimonio Cultural, Marvin José Suazo, de la Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) junto con Lila Castellón jefe de la Unidad de Conservación y Personal de la Unidad de Museos.

La movilización respondió a una notificación emitida por la Unidad de Conservación, tras una visita técnica en la cual se determinó que parte de la colección cerámica prehispánica presentaba afectaciones visibles en forma de hongos. Esta situación representaba un riesgo para la integridad de las piezas y, por consiguiente, para la preservación del patrimonio cultural exhibido en el museo. En respuesta a dicha alerta, se programó el traslado y cambio de piezas, con el fin de garantizar condiciones adecuadas de conservación y prevenir un deterioro mayor.

Durante el desarrollo de la visita, se procedió inicialmente al desmontaje de las piezas cerámicas afectadas, las cuales fueron cuidadosamente retiradas de las vitrinas de exhibición. Estas piezas fueron colocadas en cuarentena y embaladas bajo las medidas de seguridad correspondientes, para posteriormente trasladarlas a la ciudad de Tegucigalpa, donde recibirán un tratamiento especializado de conservación. Este proceso fue fundamental para detener la propagación de hongos y resguardar el estado físico de los objetos.

De manera paralela, se llevó a cabo la colocación en exhibición de una nueva colección compuesta por piezas prehispánicas líticas y cuatro piezas cerámicas prehispánicas, seleccionadas previamente para sustituir temporalmente a las afectadas. Estas piezas fueron organizadas en las vitrinas principales del museo, considerando criterios de registro, conservación preventiva y museografía. El procedimiento incluyó la limpieza general de las vitrinas, asegurando condiciones adecuadas de exposición para la colección entrante.

Otro aspecto relevante de la intervención fue la desinfección de las piezas líticas que permanecen en exhibición. Estas fueron tratadas con una solución de alcohol al 70%, con el propósito de eliminar cualquier rastro de agentes biológicos, particularmente hongos que pudieran haberse dispersado en el espacio museográfico. Dicho procedimiento se realizó siguiendo los protocolos de conservación preventiva, asegurando tanto la estabilidad de las piezas como la higiene del entorno de exhibición.

La experiencia adquirida durante este viaje reafirma la importancia de las acciones coordinadas entre la Unidad de Conservación y la Unidad de Registro y Control, ya que permiten dar respuesta inmediata a problemáticas que ponen en riesgo la integridad de los bienes culturales. Asimismo, resalta la necesidad de mantener monitoreos periódicos en las salas de exhibición del museo, con el fin de identificar a tiempo posibles afectaciones y aplicar medidas correctivas antes de que se produzcan daños irreversibles.

En conclusión, el viaje permitió cumplir con el objetivo principal de salvaguardar la colección del Museo de Talgua, mediante el retiro de piezas cerámicas afectadas por hongos, su traslado para tratamiento especializado, la sustitución museográfica por una nueva colección de piezas líticas y cerámicas, así como la limpieza y desinfección general de las vitrinas y piezas expuestas. Estas

acciones representan un paso fundamental para garantizar la preservación del patrimonio arqueológico de la nación, reafirmando el compromiso institucional del IHAH con la protección de los bienes culturales bajo su custodia.

Actualización y revisión del inventario actualizado de la colección en las iglesias de Lempira

Entre el 8 y el 12 de septiembre se realizó un recorrido por distintas comunidades del municipio de Gracias, con el objetivo de actualizar el inventario del patrimonio cultural. Durante estas visitas se registraron diversas observaciones, algunas ya compartidas verbalmente con los compañeros de la Subgerencia de Conservación, pero que se consideran importantes de dejar por escrito en el presente informe.

Cabe destacar que, aunque no somos especialistas en restauración o conservación arquitectónica, la experiencia adquirida y el contacto constante con los arquitectos del Instituto nos permiten identificar condiciones favorables o adversas para la preservación del patrimonio cultural inmueble.

1. Iglesia de San Marcos y Museo de la Casa Cural

El inmueble se encuentra en muy buen estado de conservación, ya que se llevó a cabo una restauración completa después de su afectación por un incendio. La Casa Cural, que anteriormente funcionó como museo de arte religioso, ha sido completamente restaurada.

Sugerencia: se recomienda promover la participación de centros de aprendizaje técnico (electricidad, agua, gestión de desechos sólidos, entre otros) en proyectos dentro del centro histórico, de manera que sus prácticas contribuyan a la seguridad, gestión de riesgos y mejora de los servicios básicos para la protección del patrimonio.

Inventario, con un total de 41 registros, se realizó la revisión y están pendientes de ubicar 17 registros, cabe mencionar que en esta iglesia hubo un incendio en el 14 de agosto del 2023. Se informará al obispo de estos pendientes y se nos informó que dos imágenes fueron pérdida total durante el incendio, siendo estas los números 16 virgen de bulto cargando un niño y 17 virgen de la inmaculada concepción, ambas de época colonial, se adjuntan fichas a continuación:

También se agregaron 14 nuevos registros entre los que se incluyen objetos del patrimonio cultural religioso ubicados en la casa cural junto a la iglesia San Marcos. Dando un total de 56 registros actualmente.

El registro número 14, una escultura de san Martín de Porres, se movió a una ermita en la col. bella vista, no se corrobora esta información. Y el registro numero 21, escultura del señor de la cama, se encontró en la Iglesia San Sebastián ubicada en Gracias.

2. Iglesia de San Sebastián

Ubicada en el centro de la comunidad, la iglesia se encuentra rodeada por un recinto delimitado con barandas de madera, evidencia del conflicto existente por el estacionamiento de vehículos en sus alrededores.

En el interior se observaron signos de humedad que requieren atención inmediata para prevenir daños estructurales mayores. Asimismo, se registró desprendimiento del repello en una de las paredes internas, presencia de goteras en una esquina y un notable exceso de humedad general. Se adjunta registro fotográfico como respaldo.

Inventario, en este caso se contaban con 8 fichas de registro, se ubicaron 6 de los 8 objetos registrados quedando pendientes las fichas número 6, imagen de la pasión de cristo y la ficha número 8, escultura de bulto de Juan el Bautista. Se informará al párroco para la ubicación de estos.

Se agregaron nuevos registros los cuales son Patrimonio Cultural Religioso, una campana de 1940, la cruz procesional, una imagen de media talla de un Nazareno y la imagen en tamaño real de la virgen de Guadalupe firmada como una reproducción original.

3. Iglesia de San Sebastián (Colosuca)

La Iglesia Católica de San Sebastián, ubicada en el municipio de San Sebastián Colosuca, departamento de Lempira, es una edificación colonial del siglo XVIII construida con muros de adobe y techumbre de teja. En los últimos años, el templo presentó un notable deterioro estructural causado principalmente por filtraciones de agua y humedad en el techo y las cúpulas, lo que afectó la carpintería interior y los revestimientos. Esta situación motivó la intervención del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) y de la Mancomunidad Colosuca, quienes en 2019 impulsaron un proyecto de restauración con apoyo de la cooperación española, priorizando la impermeabilización de las cubiertas y la reparación de los elementos más vulnerables.

Actualmente, el estado de conservación del edificio es estable gracias a las obras de restauración que permitieron detener el avance del deterioro. Sin embargo, debido a su antigüedad, la iglesia sigue siendo una estructura frágil que requiere mantenimiento constante y monitoreo preventivo frente a factores como la humedad, la sismicidad de la región y el desgaste natural de los materiales tradicionales.

Además, varias de sus pinturas y esculturas presentan afectaciones visibles provocadas por el paso del tiempo y las condiciones ambientales, por lo que requieren procesos de restauración especializados. Estas piezas son consideradas parte del patrimonio cultural religioso de Honduras, y su conservación resulta esencial para preservar la identidad histórica y artística del templo y de la comunidad que lo resguarda.

Inventario, en este caso se contaba con 36 registros, de los cuales 3 figuras se encuentran con reporte de robo. Se revisó la colección y hay 12 registros pendientes de ubicar, de esto se informará al párroco para apoyar con esta labor. Asimismo, se agregaron 9 registros nuevos, entre imágenes de talla de madera, campanas y mobiliario religioso.

4. Iglesia de San Manuel de Colohete

Considerada la obra modelo de la región, esta iglesia refleja una notable inversión de tiempo y recursos en su restauración.

Se han implementado canales y desagües en los muros o “drones” para mitigar problemas de humedad. Aunque se desconoce si existe un estudio técnico de impacto, la percepción general es que la medida ha sido positiva.

No obstante, algunos elementos decorativos —como los leones rampantes— han perdido visibilidad debido al revoque aplicado en ciertas secciones. Se sugiere revisar los criterios de restauración para evitar la pérdida de estos detalles artísticos.

inventario, durante la revisión se llevaron 40 fichas, de estas existen 6 reportes de robo, una de estas piezas fue identificada durante la visita, siendo esta la número SMCL 11 del inventario, una escultura de vestir del Nazareno de madera tallada, con reporte de robo del 12 de noviembre del 1998, con reporte a INTERPOL, se adjunta ficha a continuación.

Foto tomada el 11 de septiembre del 2025.

Se realizó una actualización general de las fichas de inventario, incorporando nuevas fotografías de cada pieza para mejorar su documentación visual. Además, se revisaron y actualizaron los demás datos correspondientes, como las descripciones, medidas, materiales y algunos estados de conservación. De igual manera, se agregaron 15 nuevos registros al inventario, los cuales incluyen diversos bienes de patrimonio cultural, entre ellos campanas, atriles, pinturas y otros objetos patrimoniales.

4. Iglesia de San Matías (La Campa)

Durante la visita coincidimos con las celebraciones en honor al patrono San Matías, lo que refleja la fuerte identificación de la comunidad con el templo. Con el acompañamiento de una comisión parroquial, la visita se desarrolló sin contratiempos.

Actualmente se ejecutan obras autorizadas por el IHAH, consistentes en la colocación de loseta de barro en el atrio y la construcción de un muro perimetral.

Asimismo, se mencionó la necesidad de demoler una caja de concreto que protege el mecanismo del reloj, ya que afecta la autenticidad del inmueble. Aunque se informó que ya se emitieron lineamientos para su corrección, la obra aún no se ha realizado.

inventario, durante la revisión se llevaron 76 fichas, de estas existen 5 reportes de robo, una de estas piezas fue identificada durante la visita, siendo esta la número CMP 38 del inventario, una escultura de talla completa de un Santiago Apóstol, con reporte de robo en febrero del 1998, con reporte a INTERPOL, se adjunta ficha a continuación.

foto tomada el 11 de septiembre del 2025 estado actual de la pieza

Después de esta revisión se encontraron 13 registros pendientes de ubicar. Se realizó una actualización general de las fichas de inventario, incorporando nuevas fotografías de cada pieza para mejorar su documentación visual. Además, se revisaron y actualizaron los demás datos correspondientes, como las descripciones, medidas, materiales y algunos estados de conservación. De igual manera, se agregaron 5 nuevos registros al inventario, los cuales incluyen diversos bienes de patrimonio cultural, entre ellos campanas, objetos relacionados con el culto y otros objetos patrimoniales.

5. Iglesia de San Marcos de Caiquín

En relación con la iglesia de San Marcos de Caiquín, construida en el siglo XVIII (años 1700), se considera una de las más afectadas de la zona, debido al avanzado estado de deterioro que presenta tanto en su estructura como en los bienes patrimoniales que alberga. El principal problema identificado es la humedad ascendente desde el subsuelo, que ha generado un progresivo deterioro en los muros perimetrales, especialmente en las zonas bajas, donde el enlucido muestra desprendimientos, eflorescencias salinas y pérdida de material constructivo. A esto se suma la acumulación de agua en los alrededores del templo, producto de un deficiente sistema de drenaje pluvial, lo que agrava las condiciones de humedad permanente en el inmueble.

En la sacristía, se detectó una proliferación de hongos que afecta de manera directa las pinturas murales y decoraciones originales, en particular en el ala este, donde el daño es más evidente. Este proceso biológico no solo compromete la integridad estética de las obras, sino también su conservación a largo plazo, ya que los microorganismos degradan los pigmentos y materiales utilizados en la pintura mural. En general, el patrimonio cultural religioso del templo —incluyendo retablos, imágenes, elementos litúrgicos y decoraciones pictóricas— se encuentra altamente afectado por los niveles de humedad, la pérdida pictórica, la acumulación de suciedad y la falta de mantenimiento preventivo.

Adicionalmente, se observaron grietas verticales de consideración en la portada principal, visibles tanto desde el interior como desde el exterior, lo que constituye una afectación estructural seria. Estas fisuras podrían estar asociadas a movimientos diferenciales del terreno o al debilitamiento de los cimientos por efecto de la humedad prolongada. Dichas grietas no solo representan un riesgo para la estabilidad del edificio, sino también para la seguridad de los visitantes y la preservación del patrimonio que resguarda.

En consecuencia, la iglesia de San Marcos de Caiquín requiere una intervención integral y prioritaria, que incluya estudios técnicos de estabilidad estructural, control de humedad, restauración de los

elementos decorativos y la implementación de un plan de mantenimiento periódico que garantice la conservación de este importante bien patrimonial.

Inventario: Se trabajó con un total de 32 fichas, las cuales fueron verificadas y actualizadas en su totalidad, quedando pendientes únicamente dos esculturas de pequeña escala y talla completa, correspondientes a la ficha número 8. Durante el proceso se actualizaron las fotografías, los datos descriptivos y las medidas de cada pieza, garantizando la precisión del registro. Posteriormente, tras la revisión general, se incorporaron 12 nuevos registros que corresponden a objetos de Patrimonio Cultural Religioso, ampliando así la documentación existente del conjunto.

6. Iglesia original de Caiquín

Este inmueble, de gran valor patrimonial e histórico, fue la sede original de la iglesia católica del poblado y está íntegramente construido con el sistema tradicional de adobe. Se encuentra ubicado estratégicamente al sur de la actual iglesia parroquial, marcando un punto significativo en el desarrollo urbano original de la comunidad.

Lamentablemente, el paso del tiempo y la falta de mantenimiento han afectado gravemente su integridad física. Actualmente, el edificio presenta un deterioro evidente, caracterizado por la pérdida casi total de su repello (revoque exterior), dejando el núcleo de adobe expuesto y vulnerable a la intemperie. La cubierta está resuelta con una estructura de teja sobre madera, un sistema que también se ha visto afectado, contribuyendo al deterioro general del inmueble. En conjunto, el edificio está muy afectado por el paso del tiempo, requiriendo una intervención urgente.

A esta situación de deterioro físico se suman complejos desafíos de índole legal y urbanística. El predio histórico sufre por problemas de tenencia de la tierra y serios conflictos en la delimitación del espacio público. Esto se ha visto agravado por la apropiación informal de partes del terreno por parte de los vecinos colindantes, reduciendo el área original del bien patrimonial. Ante este panorama, se espera emprender un proyecto de readecuación para sanear su situación legal, restaurar su arquitectura y definir un nuevo uso que asegure su conservación y valorización a futuro.

7. Iglesia la Merced, Gracias, Lempira.

La iglesia La Merced, ubicada en la ciudad colonial de Gracias, Lempira, es una de las construcciones religiosas más antiguas y representativas del occidente de Honduras. Su edificación se remonta aproximadamente al siglo XVII, durante el período colonial español, cuando Gracias era uno de los centros administrativos más importantes de la región. La iglesia formó parte del desarrollo urbano y espiritual de la ciudad, consolidándose como un punto clave en la historia religiosa y cultural del país.

Arquitectónicamente, La Merced destaca por su estilo barroco colonial, visible en su fachada ornamentada con esculturas, yeserías y motivos simbólicos como el Santo Grial y cabezas de león, alusivas al poder de la corona española. En su interior conserva altares, esculturas y detalles

decorativos que evidencian la maestría artesanal de la época. A lo largo de los años ha sido objeto de restauraciones que han permitido conservar su estructura original y rescatar elementos artísticos como pinturas murales y policromías antiguas.

Actualmente, la iglesia es considerada un símbolo patrimonial y turístico de Gracias. Forma parte del recorrido histórico de la ciudad, junto a otras edificaciones coloniales y sitios de valor cultural. Además, su entorno sirve como escenario para celebraciones religiosas y eventos culturales que refuerzan la identidad local. Por su belleza, historia y significado espiritual, La Merced representa una de las joyas más valiosas del patrimonio arquitectónico hondureño.

Inventario: Se trabajó con un total de 31 fichas, las cuales fueron verificadas y actualizadas en su totalidad, quedando pendiente de ubicar 6 fichas, se avisará al párroco para seguimiento. Durante el proceso se actualizaron las fotografías, los datos descriptivos y las medidas de cada pieza, garantizando la precisión del registro. Posteriormente, tras la revisión general, se incorporaron 6 nuevos registros que corresponden a objetos de Patrimonio Cultural Religioso, ampliando así la documentación existente del conjunto.

8. iglesia Santa Lucia de Mexicapa

Gracias, Lempira, es una de las ciudades más antiguas de Honduras, fundada en 1536. Su casco histórico es reconocido por albergar varias iglesias coloniales de valor, incluyendo La Merced y San Marcos. La Iglesia Santa Lucía de Mexicapa forma parte de este conjunto histórico, aunque generalmente se le diferencia de las tres iglesias principales (La Merced, San Marcos y San Sebastián) por su origen ligado al barrio de indios.

El inmueble presenta un estado relativamente estable, aunque enfrenta limitaciones de accesibilidad debido a su ubicación, rodeada de calles y una amplia zona de estacionamiento.

Inventario, Se trabajó con un total de 7 fichas, las cuales fueron verificadas y actualizadas en su totalidad, quedando pendiente de ubicar 2 fichas, se avisará al párroco para seguimiento. Durante el proceso se actualizaron las fotografías, los datos descriptivos y las medidas de cada pieza, garantizando la precisión del registro. Posteriormente, tras la revisión general, se incorporaron 1 nuevo registro que corresponde a una pila bautismal.

La “Casa del Encierro de Mexicapa”, vinculada a la organización que participa en el Guancasco junto con la Iglesia de San Sebastián, muestra un avanzado deterioro: carece de techo y parece estar en proceso de intervención. No se pudo confirmar si dicha intervención cuenta con la debida autorización, pues durante la visita no se encontró ningún responsable en el sitio. Se dejaron datos de contacto para dar seguimiento.

Este inmueble presenta detalles arquitectónicos relevantes —como corredores frontales y posteriores— que ameritan su preservación.

Observación General

En la mayoría de los templos visitados, la humedad constituye el principal factor de deterioro. Esto parece estar relacionado con el uso generalizado de recubrimientos de cemento hidráulico y empedrados en la zona, materiales que impiden la adecuada respiración de los muros.

Se recomienda realizar estudios técnicos integrales sobre el manejo de la humedad en el patrimonio inmueble y establecer lineamientos claros para futuras intervenciones en las comunidades visitadas.

Procesos de conservación a la colección de piezas de patuca que estaban expuestas en el museo de Talgua.

Las 22 piezas trasladadas a Tegucigalpa de la colección de patrimonio cultural de cerámica prehispánica se enviaron a la Unidad de Conservación y Restauración para ser intervenidas ya que estas pre piezas presentan afectaciones relacionadas con la humedad a la que fueron expuestas. Esta humedad causó afectaciones de hongos y debilidad en las piezas, estas serán restauradas, se les realizará un proceso de conservación y se devolverán a la Unidad de Registro y Control para estar en lo que se denomina descanso, que es un periodo sin exposición.

Reunión para realizar los preparativos para la movilización de la colección en vista de que se va a intervenir en el edificio de la oficina de la unidad de registro y control

El 22 de octubre se convocó una reunión de alto nivel en Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) para coordinar los preparativos de movilización de la colección que resguarda la Unidad de Registro y Control ante la intervención estructural de su edificio. Estuvieron presentes el gerente del IHAH, el Dr. Rolando Canizales, junto a los subgerentes de las distintas áreas: Subgerencia de Patrimonio (Lic. Omar Talavera), Subgerencia de Conservación (Arq. Juan José Vásquez), Subgerencia de Planeación y Gestión de Proyectos (Lic. Tannia Ramirez) y Subgerencia de Administración y Finanzas (Lic. Mayra Ramirez). Durante el encuentro, el Dr. Canizales giró instrucciones precisas para que todo el IHAH brinde el apoyo necesario a la movilización de la colección, con el fin de asegurar la protección del patrimonio cultural que alberga la Unidad de Registro y Control.

En el desarrollo de la reunión se dialogaron los aspectos clave del proceso: logística de movilización, cronograma coordinado entre las unidades, recursos financieros y humanos, así como los protocolos de embalaje y transporte de los bienes patrimoniales. Se definió que cada subgerencia aportará desde su competencia. Este enfoque integral garantiza que la intervención del edificio no comprometa el resguardo de la colección y que todas las fases se ejecuten bajo estándares institucionales y normativos vigentes.

Presentación de plan de movilización de la colección de Registro y Control

El 26 de octubre de 2025 se llevó a cabo la presentación oficial del plan de movilización de la colección de la Unidad de Registro y Control ante todas las dependencias del IHAH. Durante la reunión se expusieron los procedimientos técnicos, logísticos y de seguridad que guiarán el traslado temporal de los bienes patrimoniales, en el marco de la intervención del edificio. Se detallaron los

protocolos de embalaje, transporte, almacenamiento y control documental, así como la distribución de responsabilidades entre unidades. Este espacio permitió socializar claramente el cronograma de trabajo, reforzar la importancia de la coordinación interinstitucional y asegurar el compromiso de cada área para garantizar la protección y conservación del patrimonio cultural durante todo el proceso.

Proceso de embalaje de la colección de Patrimonio Cultural en la Unidad de Registro y Control.

El 28 de octubre de 2025 se dio inicio al proceso de embalaje de la colección de patrimonio cultural mueble, con la participación de Marvin y Leonel de la Unidad de Registro y Control. Este procedimiento comenzó con las piezas de cerámica, debido a que representan el grupo más numeroso y frágil dentro de la colección, requiriendo especial cuidado durante su manipulación y traslado. La actividad responde al plan de resguardo preventivo de las piezas, en el marco de las acciones para garantizar su conservación ante los trabajos de intervención del edificio.

Para la ejecución de esta labor, se contó con el apoyo de cuatro compañeros de la Unidad de Conservación y Restauración y un miembro de la Unidad de Arqueología. El equipo de trabajo fue dividido en tres grupos, asegurando una organización eficiente que permitió mantener un flujo constante en cada fase del proceso. Cada grupo tenía una función definida, facilitando así el manejo adecuado de los materiales y la documentación correspondiente a cada pieza embalada.

El procedimiento seguido había sido previamente probado y estandarizado: se colocó una base de esponja dentro de cajas plásticas, se ubicaron cuidadosamente las piezas previamente protegidas y, cuando era posible, se configuró un segundo nivel dentro de la caja para optimizar el espacio sin comprometer la integridad de los objetos. Cada pieza fue registrada, anotando su número en una hoja que posteriormente fue copiada y adherida a la caja, a la cual también se le asignó un número único identificador. Este protocolo garantizó un control riguroso y ordenado de la colección, asegurando su adecuado resguardo y trazabilidad durante todo el proceso.

Recepción de cajas para embalaje

El 30 de octubre de 2025 se llevó a cabo la recepción de un lote de cajas provenientes de la regional de Copán, destinadas a continuar con el proceso de embalaje de la colección de patrimonio cultural mueble. Estas cajas, de color amarillo y diseñadas para ser armables, constituyen un recurso fundamental para reforzar la labor de protección de las piezas, asegurando un almacenamiento adecuado durante las actividades de traslado y resguardo preventivo. Su llegada contribuye a fortalecer la capacidad logística del equipo y garantiza la disponibilidad de materiales apropiados para mantener la integridad de cada bien cultural.

Estas cajas tienen una relevancia especial, ya que fueron adquiridas en el marco de un proyecto de cooperación con Japón desarrollado hace varios años, lo cual evidencia la continuidad en el uso de recursos y la importancia de la colaboración internacional en la gestión del patrimonio cultural. La reutilización de estos materiales no solo representa un aprovechamiento eficiente de los insumos existentes, sino que también destaca el compromiso institucional con la preservación y manejo

responsable de las colecciones. Con este apoyo, el proceso de embalaje puede avanzar de manera organizada y bajo estándares técnicos adecuados.

Visita de las empresas que participaron en la Licitación para el proyecto de restauración del edificio de Registro y Control.

El 24 de octubre de 2025 se llevó a cabo la visita oficial de las empresas que participarán en la licitación para el proyecto de restauración del edificio de la Unidad de Registro y Control. Estas compañías, especializadas en edificaciones y cimentaciones, fueron convocadas con el objetivo de presentarles de manera detallada el proyecto de intervención estructural que se propone para estabilizar el inmueble. Esta acción responde a la emergencia generada por los daños previamente identificados en la infraestructura, los cuales ponen en riesgo tanto la integridad del edificio como la preservación de las colecciones patrimoniales que resguarda.

Durante la presentación, se expusieron los resultados de las investigaciones técnicas realizadas, entre ellas el análisis de patologías constructivas, levantamientos estructurales y estudios de suelo, los cuales fundamentan la propuesta de intervención. Se enfatizó la importancia histórica y funcional del inmueble como espacio destinado a la custodia de colecciones patrimoniales nacionales, subrayando la necesidad de una respuesta técnica oportuna y especializada para su estabilización. Las empresas asistentes mostraron interés en los lineamientos técnicos propuestos y realizaron diversas consultas relacionadas con las especificaciones del proyecto.

Posteriormente, se desarrolló una visita guiada tanto por el interior como el exterior del edificio, con el fin de que los representantes de cada empresa pudieran observar de manera directa las condiciones actuales de la estructura. Este recorrido permitió identificar los sectores más afectados, analizar los retos de intervención y comprender el alcance de los trabajos requeridos. La jornada concluyó con un intercambio técnico entre los representantes institucionales y las firmas participantes, sentando las bases para la presentación de propuestas formales en el proceso de licitación y asegurando transparencia y claridad en cada etapa del proyecto de restauración.

Entrevista con las compañeras de la unidad de Divulgación del IHAH

Se realizó una entrevista con las compañeras de la Unidad de Divulgación del IHAH, en la cual se abordaron temas relacionados con el patrimonio cultural y el trabajo que desempeña la Unidad de Registro y Control en la protección y gestión de los bienes culturales muebles del país. Durante la conversación, se destacó la importancia de los procesos de documentación, inventario, control y conservación preventiva que esta unidad ejecuta para garantizar el resguardo adecuado de las colecciones patrimoniales. Asimismo, se enfatizó la colaboración interinstitucional y la necesidad de fortalecer las estrategias de comunicación para sensibilizar a la ciudadanía sobre el valor del patrimonio y el papel fundamental que desempeña el IHAH en su preservación.

Seguimiento a el movimiento de equipo de la aviación nacional en el museo del aire helicóptero Huggies TH-55A

Se realizó el seguimiento al movimiento del helicóptero Hughes TH-55A perteneciente a la Aviación Nacional y resguardado en el Museo del Aire, en virtud de que este bien se encuentra debidamente inventariado como patrimonio cultural de la nación. Durante este proceso, se supervisaron las acciones relacionadas con su desplazamiento y se coordinó con las autoridades correspondientes para asegurar que el objeto mantuviera las condiciones adecuadas de protección. La Unidad de Registro y Control se mantuvo atenta al cumplimiento de los protocolos establecidos, garantizando que cualquier intervención realizada sobre el helicóptero resguardara su integridad física y su valor histórico, en conformidad con la normativa patrimonial vigente.

Apoyo a la sugerencia de patrimonio para responder al cuestionario sobre la lucha contra el tráfico y la comercialización de bienes culturales de la UNESCO solicitado por la secretaría de cultura

Se brindó apoyo a la Subgerencia de Patrimonio para la elaboración de la respuesta institucional al cuestionario de la UNESCO sobre la lucha contra el tráfico ilícito y la comercialización de bienes culturales, solicitado por la Secretaría de Cultura. La colaboración consistió en aportar información técnica relacionada con los procesos de registro, control e inventario de colecciones, así como las medidas preventivas y protocolos de resguardo implementados por el IHAH. Este trabajo conjunto permitió fortalecer la documentación presentada, evidenciando el compromiso institucional con la protección del patrimonio cultural y la participación activa de Honduras en las iniciativas internacionales orientadas a combatir el tráfico ilícito de bienes patrimoniales.

Participación en el doceavo seminario internacional de gestión cultural 2025 gestión cultural y inteligencia artificial

en el congreso de ia y patrimonio cultural se pudieron presenciar demostraciones de la aplicación de la IA y las Tics aplicadas a la restauración, inventario del patrimonio cultural. siendo uno de la propuesta que más llamó la atención la del museo visual que se plantea desde la UNAH. También el caso de la reflexión de la tecnología aplicada a la humanización como tema de reflexión ética fue un tema de mucho interés

Autorización de Derechos de Imagen para el Museo Virtual de la UNESCO sobre Bienes Patrimoniales Sustraídos.

Se atendió la solicitud realizada por la UNESCO para la cesión de derechos de imagen relacionada con el Museo Virtual que dicha organización está desarrollando, el cual incluirá piezas de patrimonio cultural que han sido sustraídas ilegalmente del país. En este contexto, se procedió a coordinar la entrega de la documentación necesaria para autorizar el uso de imágenes de los bienes patrimoniales, asegurando que su representación en la plataforma se realice bajo los lineamientos legales y éticos correspondientes. Esta gestión contribuye a la visibilización internacional de los objetos robados, fortaleciendo los esfuerzos de denuncia, sensibilización y recuperación del patrimonio cultural de la nación.

B.- Transmisión y Movilización de Apoyos (Educación Patrimonial)

Taller de educación en patrimonio cultural en Danlí

En fecha 30 y 31 de octubre del presente año se desarrolló en la ciudad de Danlí, departamento de El Paraíso, el Taller de Formación y Sensibilización en Patrimonio Cultural, dirigido a diversos sectores de la sociedad con el propósito de fortalecer el conocimiento, valoración y protección del patrimonio cultural hondureño.

El programa incluyó contenidos fundamentales sobre la importancia del patrimonio cultural, su clasificación, las normativas y legislación vigentes para su protección, y lineamientos técnicos relacionados con la conservación del patrimonio inmueble y los centros históricos. La metodología empleada combinó exposiciones académicas, reflexión colectiva y actividades participativas, fomentando el diálogo y la apropiación social del patrimonio.

La actividad contó con la participación de más de 70 personas, entre estudiantes universitarios, autoridades locales, representantes de la Iglesia católica, miembros de organizaciones de la sociedad civil y público en general. La amplia asistencia y el nivel de participación evidencian el interés de la comunidad danlidense en la protección de su acervo cultural y confirman la importancia de continuar promoviendo espacios de educación patrimonial en el país.

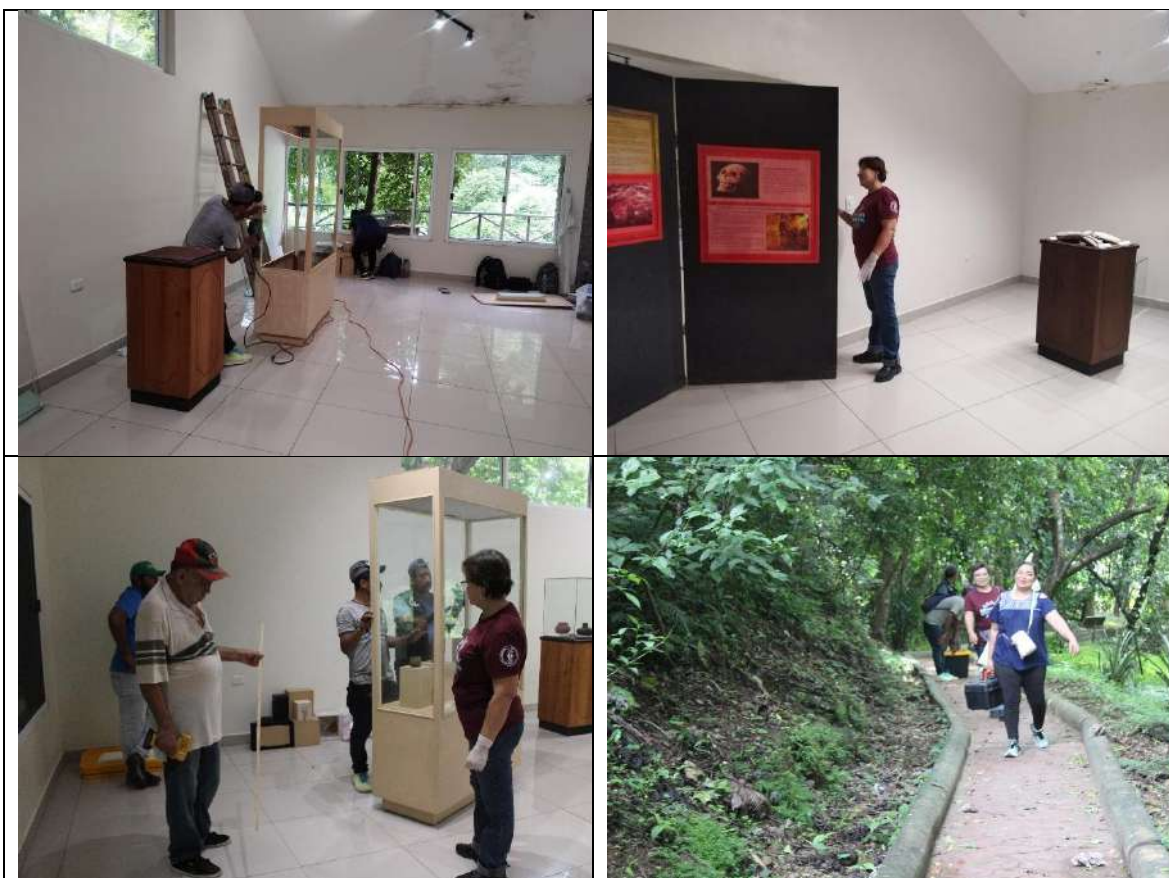
El taller fue impartido por los especialistas del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH): el Lic. Marvin Suazo, de la Unidad de Registro y Control, y el Arq. William Borjas, de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos. Como actividad de cierre se llevó a cabo un recorrido técnico por el centro histórico de la ciudad, en el cual se identificaron bienes inmuebles de alto valor histórico y arquitectónico, permitiendo a los participantes reconocer la riqueza cultural local y la necesidad de promover acciones para su conservación.

Asimismo, durante esta visita se aprovechó para entregar de manera oficial un oficio de respuesta a la Alcaldía Municipal de Danlí, en relación con un comunicado difundido en redes sociales por dicha entidad, en el cual se responsabilizaba al IHAH por no autorizar la remodelación del Museo de Danlí. En la comunicación entregada, el IHAH aclaró que los trabajos no han sido autorizados debido a la falta de una propuesta técnica formal y completa por parte de la municipalidad, tal como lo exige la normativa vigente para intervenir bienes culturales. Se reiteró, además, la total disposición institucional para colaborar y acompañar cualquier iniciativa municipal orientada a la conservación y protección del patrimonio cultural, siempre y cuando se cumplan los procedimientos técnicos correspondientes.

La realización de este taller fue posible gracias al respaldo y gestión del Comité Danlidense, organización de la sociedad civil sin fines de lucro fundada en 1991 e integrada por Marianela Rodas Gamero, Francis Rosely Vallecillo, Iris Lorena Doblado, Ricardo Arias y José Odilón Valerio, quienes trabajan por la preservación del patrimonio histórico y cultural de la ciudad.

Finalmente, el IHAH reafirma su compromiso con la educación patrimonial y extiende una invitación a instituciones educativas, municipalidades, organizaciones civiles y comunidades interesadas en fortalecer sus capacidades en materia de protección cultural, para solicitar este tipo de talleres formativos que contribuyen al fortalecimiento de la identidad y memoria histórica de Honduras.

Anexos:



el viaje permitió cumplir con el objetivo principal de salvaguardar la colección del Museo de Talgua, mediante el retiro de piezas cerámicas afectadas por hongos, su traslado para tratamiento especializado



El 24 de octubre de 2025 se llevó a cabo la visita oficial de las empresas que participarán en la licitación para el proyecto de restauración del edificio de la Unidad de Registro y Control.



El 28 de octubre de 2025 se dio inicio al proceso de embalaje de la colección de patrimonio cultural mueble, con la participación de Marvin y Leonel de la Unidad de Registro y Control. Este procedimiento comenzó con las piezas de cerámica, debido a que representan el grupo más numeroso y frágil dentro de la colección, requiriendo especial cuidado durante su manipulación y traslado. La actividad responde al plan de resguardo preventivo de las piezas, en el marco de las acciones para garantizar su conservación ante los trabajos de intervención del edificio.



En fecha 30 y 31 de octubre del presente año se desarrolló en la ciudad de Danlí, departamento de El Paraíso, el Taller de Formación y Sensibilización en Patrimonio Cultural, dirigido a diversos sectores de la sociedad con el propósito de fortalecer el conocimiento, valoración y protección del patrimonio cultural hondureño.

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Agenda: Taller de Educación en Patrimonio Cultural en Danlí

Charla sobre Patrimonio Cultural
Lugar: Centro Comunal de Danlí, El Paraíso
Fecha: 30 y 31 de octubre

- Arq. Marvin Suarez - Patrimonio Cultural
- Arq. William Borjas - Patrimonio Cultural Inmueble

Día y Horario: jueves 30 de octubre de 2:00 p.m. - 5:00 p.m.
Modalidad: Sesiones teóricas

Hora	Actividad	Facilitador
2:00 - 2:15 p.m.	Registro y bienvenida	Organización / Participantes
2:15 - 2:45 p.m.	¿Qué es el Patrimonio Cultural?	Arq. Marvin Suarez
2:45 - 3:15 p.m.	Identificación del Patrimonio Cultural	Arq. Marvin Suarez
3:15 - 3:25 p.m.	Rocío	—
3:25 - 3:55 p.m.	Clasificación del Patrimonio Cultural	Arq. Marvin Suarez
3:55 - 4:25 p.m.	Patrimonio Cultural Inmueble	Arq. William Borjas
4:25 - 5:00 p.m.	Ley del Patrimonio Cultural	Arq. Marvin Suarez
5:00 p.m.	Cierre del primer día	—

Día y Horario: viernes 31 de octubre de 9:30 a.m. - 11:30 a.m.
Modalidad: Visita guiada

Hora	Actividad	Facilitador
9:30 - 9:45 a.m.	Bienvenido y preparación para recorrido	Organización
9:45 - 11:30 a.m.	Visita guiada por el Centro Histórico de Danlí	Arq. Marvin Suarez / Arq. William Borjas

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

CAPACITACION EN PATRIMONIO CULTURAL DE HONDURAS

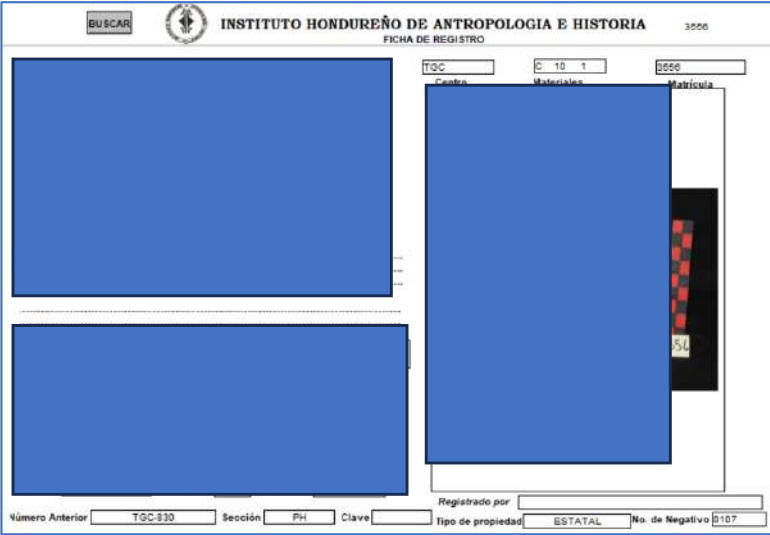
Lugar: Casa de la Cultura Danlí Fecha: 30-10-2025
Responsable de la capacitación: Marvin Suarez y William Borjas
Capacitación dirigida a: Personal de la biblioteca, profesoras y comunidad general

No.	Nombre	No. Identidad	Edad	Etnia	Genero	Firma
1	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
2	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
3	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
4	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
5	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
6	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
7	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
8	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
9	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
10	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
11	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
12	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
13	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
14	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
15	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
16	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
17	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
18	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
19	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
20	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
21	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
22	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
23	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
24	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
25	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
26	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
27	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
28	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
29	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
30	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]
31	Yolanda Domínguez	5700-2005-0000	30	M.L.	F	[Firma]

Firma y sello del responsable: [Firma]
Lugar y fecha: Danlí, 30 de octubre de 2025

Informe del mes de noviembre de la Unidad de Registro y Control, año 2025

Inventario ingresado del 3476 al 3556, 80 fichas.

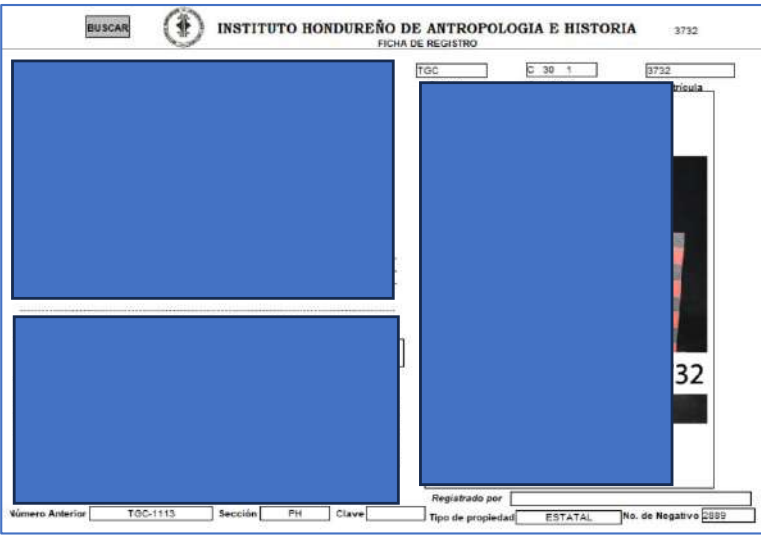


INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
FICHA DE REGISTRO

TQC C 10 1 3556
Centro Materiales Matrícula

Número Anterior TQC-330 Sección PH Clave Registrado por Tipo de propiedad ESTATAL No. de Negativo 5157

Inventario actualizado del 1652 al 1732 museo de Comayagua, 80 fichas.



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
FICHA DE REGISTRO

TQC C 30 1 1732
Centro Materiales Matrícula

Número Anterior TQC-1113 Sección PH Clave Registrado por Tipo de propiedad ESTATAL No. de Negativo 2099

A.- Registro e Inscripciones:

Actualización de colección de piezas colocadas en el Laboratorio de investigación Kaha Kamasa, Ciudad Blanca, El Aguacate Olancho

Durante la segunda semana de noviembre, se llevó a cabo un proceso de organización de la colección arqueológica ubicada en el sitio Kaha Kamasa, anteriormente conocido como Ciudad Blanca, y que se encuentra dentro de la base militar El Aguacate, en Olancho. Este trabajo fue

realizado por el personal del laboratorio de materiales arqueológicos, quienes se encargaron de garantizar la correcta conservación y organización de las piezas.

En este contexto, se llevó a cabo una rigurosa verificación para asegurarse de que cada pieza estuviera correctamente numerada y organizada de acuerdo con su correspondiente nivel y estante, también se realizó una limpieza mecánica del lugar. Al terminar se elaboró un informe en PDF el cual se compartió con la Unidad de Registro y Control.

Solicitud de ubicación de piezas de la colección de Kaha Kamasa, Ciudad Blanca.

Via correo electrónico se nos informa que el personal del Centro de Investigación Ciudad Blanca liderado por el Supervisor Logístico Lic. Diego Ochoa Medina, presenta informe Inventario de Piezas Arqueológicas realizado en la bodega de piezas de Ciudad Blanca, en el mes de noviembre de 2025. Hay un grupo de piezas arqueológicas que están en el inventario, pero actualmente no se encuentran en la bodega de piezas arqueológicas de Centro de Investigación CIBIOSFERA. Y en el documento “Organizador de estantes” siempre dice que se encuentran en “R Y C Tegucigalpa”.

4 R Y C Tegucigalpa TCG-P-7257

45 R Y C Tegucigalpa TCG-P-7298

130 R Y C Tegucigalpa TCG-P-7383

142 R Y C Tegucigalpa TCG-P-7395

146 R Y C Tegucigalpa TCG-P-7399

186 R Y C Tegucigalpa TCG-P-7439

333 R Y C Tegucigalpa TCG-P-7586

336 R Y C Tegucigalpa TCG-P-7589

Se nos hace la solicitud de la ubicación de las mismas y este fue positivo, estas piezas formaron parte de una exposición durante el año 2019 por lo cual no se llevaron al centro de investigación al concluir la misma. Estas se ubican en un solo espacio de embalaje en la Unidad de Registro y Control.

Plan para la renovación del guion del museo del sitio “Los Naranjos”

Desde hace un tiempo el DR. Julien Sion y su equipo han estado trabajando en actualizar el guion museográfico expuesto en la sala de exposiciones del sitio eco arqueológico de los Naranjos, es parte del Plan de Trabajo presentado y aprobado por el IHAH.

Museo de sitio de Los Naranjos, Cortés, Proyecto de actualización de la exposición para el público

Este documento presenta de manera sintetizada el plan y las perspectivas de difusión de los datos arqueológicos sobre el sitio de Los Naranjos, lo que se desarrollará a través de la actualización de la exposición propuesta al público en el museo de sitio de Los Naranjos.

Justificación del proyecto

Este proyecto de actualización del museo de sitio de Los Naranjos se enmarca en los objetivos del Proyecto PARYNA (2018-2025), como parte de las actividades que se tienen planificadas para el cierre de dicho proyecto. De hecho, nuestras investigaciones han permitido obtener datos relevantes sobre periodos y sectores que habían sido poco investigados anteriormente. Todo esto se materializará al presentar a los visitantes nuevos paneles con información actualizada, así como nuevas piezas arqueológicas, lo que sin duda dará un nuevo impulso para que las personas, tanto quienes lo conocen como quienes aún no, visiten el parque.

Asimismo, la difusión de los resultados obtenidos a través de esta investigación financiada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia se enmarca en el proyecto VALARH impulsado por la Embajada de Francia en Honduras que busca, entre otras cosas, la valorización para el público en general de los aportes que la arqueología francesa, pasada y presente, ha dejado en el país. En este marco, se obtuvo la posibilidad de financiar una parte de los gastos implicados por esta actualización (paneles, material didáctico para el público, etc.).

Objetivos del proyecto

Este proyecto busca actualizar los datos presentados al público en la exposición del museo, particularmente con base en los resultados obtenidos en el marco de PARYNA (que proporcionará al IHAH todos los datos científicos), a través de la realización de un recorrido “cronológico” que permitirá al visitante entender las evoluciones del sitio y de la cultura material asociada, con una información que contextualice de mejor manera las piezas expuestas. Así como se busca dar información más precisa sobre los proyectos anteriores y actuales que han trabajado en el área.

Es importante precisar que esta actualización requerirá solamente la colocación de nuevos paneles, así como del reemplazo de una parte de las piezas arqueológicas expuestas. Es decir que no será necesario realizar una remodelación del espacio, ni el cambio de los muebles ya existentes, esto debido a que ello corresponde a la última reorganización de la museografía en 2019, por lo que los muebles se encuentran en un muy buen estado de conservación.

Solicitud de colección para renovación de la Colección del Museo de la Memoria

En seguimiento a las instrucciones del Ph. D. Rolando Canizales, Gerente del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, me dirijo a usted para solicitar la colaboración de la Unidad de Registro y Control, dependencia que lidera y cuya misión principal se centra en la custodia y resguardo de parte de la colección de objetos patrimoniales al cuidado del IHAH, el inventario de nuevos bienes culturales, apoyar a los museos en los procesos de rotación de piezas para exposiciones permanentes y temporales, entre otras. Esta labor, convierte al almacén en el principal acervo en

el que descansa y se respalda el Museo de la Memoria. Ante la necesidad de reforzar los contenidos actuales y planificar exposiciones temporales que sirvan para enriquecer el guion histórico y curatorial, solicitamos que se establezca una lista de obra, en la que se incluyan aquellos bienes afines al discurso narrativo del Museo de la Memoria y que siga los temas planteados en el guion estructurado para este espacio cultural, misma que sigue una línea de tiempo que inicia en el año 1924 y se entreteje hasta la actualidad.

Visita de la Arqueóloga Kesia Deras para la revisión de la colección de la Villa de San Antonio.

El día 26 de noviembre nos visitó la arqueóloga Kesia Deras quien trabaja en el proyecto arqueológico PARYNA, quienes están haciendo investigaciones sobre el valle de Comayagua y otras áreas. El interés de esta visita fue la revisión de la colección encontrada en contexto de la villa de San Antonio, esta colección fue un hallazgo fortuito en la cual tiene restos de los que se pueden hacer análisis para comprender mejor el pasado.

Presentación de plan de movilización de la colección de Registro y Control

Después de las reuniones previas realizadas para coordinar y establecer el plan de movilización de la colección resguardada por la Unidad de Registro y Control del IHAH, el día 26 de octubre se dio inicio formal al proceso de embalaje de la colección de cerámica prehispánica. Este trabajo representó una etapa fundamental dentro del procedimiento general de traslado, ya que implicó la preparación técnica de cada una de las piezas para garantizar su protección, integridad y adecuada manipulación.

El proceso contó con el apoyo del equipo especializado de la Unidad de Conservación, encabezado por la Lic. Lila Castellón, jefa de dicha unidad, y acompañado por los restauradores Héctor Gómez y Wilthon Cruz, quienes aportaron su experiencia en el manejo, evaluación y acondicionamiento de piezas arqueológicas. Asimismo, participó la restauradora de papel Evelin Velásquez, encargada de colaborar en la implementación de materiales y soportes de embalaje acorde a las necesidades específicas de cada objeto.

De igual manera, la jornada fue acompañada por el registrador de bienes de patrimonio cultural, Marvin Suazo, responsable de la verificación, descripción y documentación técnica de cada pieza. La supervisión general estuvo a cargo del Lic. Leonel González, jefe de la Unidad de Registro y Control, quien coordinó las acciones del equipo y aseguró que cada procedimiento se realizara conforme a los lineamientos institucionales y a las buenas prácticas de conservación preventiva. Gracias a esta labor conjunta, se garantizó un proceso ordenado, seguro y técnicamente respaldado para el próximo traslado de la colección.

Con el objetivo de asegurar que el proceso de embalaje de la colección se desarrollara de manera eficiente y cumpliendo con los estándares técnicos requeridos para la protección del patrimonio cultural, se gestionó apoyo logístico con distintas regionales del IHAH. Esta coordinación fue esencial debido al volumen y la fragilidad de las piezas prehispánicas, así como a la necesidad de contar con contenedores adecuados que garantizaran su estabilidad durante el traslado.

Desde la Regional del Norte, ubicada en la ciudad de La Lima, se facilitó un total de 40 cajas plásticas de color amarillo, diseñadas para el almacenamiento seguro de materiales arqueológicos. Estas cajas, resistentes y de fácil manipulación, permitieron organizar parte importante de la colección, proporcionando un sistema de embalaje uniforme que favoreció el orden y la correcta clasificación de las piezas.

De manera complementaria, la Regional de Copán apoyó el proceso mediante el préstamo de 25 cajas plásticas de color negro con tapa amarilla, conocidas por su mayor capacidad y durabilidad. Este tipo de contenedor resulta especialmente útil para piezas de mayor volumen o que requieren un refuerzo adicional durante su transporte. Gracias a esta colaboración, fue posible garantizar que cada objeto tuviera un espacio apropiado y seguro.

Todo el material recibido fue trasladado a la ciudad de Tegucigalpa, donde se integró al proceso de embalaje ya en marcha. El suministro de estas cajas permitió ampliar la capacidad operativa del equipo técnico, avanzar con mayor fluidez en la preparación de la colección y asegurar que cada pieza se protegiera con los materiales adecuados tanto para su almacenamiento temporal como para el posterior traslado.

Posteriormente, se llevó a cabo la continuación del proceso de embalaje, asegurando la adecuada protección del patrimonio cultural mueble bajo resguardo de la Unidad de Registro y Control. Para garantizar que cada pieza recibiera el tratamiento preventivo correspondiente, la colección fue envuelta cuidadosamente utilizando papel chino, material idóneo por su suavidad y bajo riesgo abrasivo, y complementada con esponja de una pulgada que proporcionó una amortiguación adicional frente a vibraciones e impactos durante el traslado. Este método permitió crear un sistema de protección multicapa que redujo significativamente el riesgo de daños estructurales o superficiales en los objetos arqueológicos.

Como parte del protocolo preventivo, también se procedió al lavado y limpieza de todas las cajas utilizadas en el embalaje. Algunas de ellas presentaban restos de tierra, lodo y otros materiales provenientes de usos anteriores, elementos que podrían representar un riesgo para la conservación de la cerámica por su potencial de contener humedad, microorganismos o partículas abrasivas. La limpieza minuciosa de cada contenedor aseguró que las piezas fueran depositadas en un ambiente controlado, libre de agentes contaminantes y compatible con las prácticas de conservación establecidas por el IHAH. Estas acciones reforzaron el compromiso del equipo técnico con la preservación integral del patrimonio cultural mueble, aplicando medidas preventivas que favorecen su estabilidad y resguardo a largo plazo.

Durante la primera semana de noviembre se alcanzó un avance significativo en el proceso de movilización, logrando completar exitosamente el embalaje de los primeros estantes que resguardaban una parte considerable de la colección. Este logro permitió proceder con el desarme

estructurado de los estantes, siguiendo un orden previamente planificado para evitar afectaciones al resto del mobiliario y garantizar la seguridad del personal. Una vez desmontados, los estantes fueron trasladados cuidadosamente hacia el edificio de Villa Roy, actual sede del IHAH, donde fueron instalados en el segundo piso. Este espacio fue designado como área temporal de reorganización, con la finalidad de habilitar una zona de almacenamiento controlado que facilitara la siguiente fase del proceso de movilización.

De manera simultánea, el equipo continuó con el embalaje de las piezas restantes. Este trabajo se desarrolló utilizando un sistema estructurado que consistió en llenar cada caja con uno o dos niveles de objetos, según la resistencia del material y la necesidad de estabilidad durante el traslado. Cada pieza fue previamente protegida con envoltorios apropiados para evitar desplazamientos internos y minimizar riesgos de daño por fricción, vibración o presión.

Para reforzar el control y la trazabilidad del inventario, dentro de cada caja se colocó una hoja de registro donde se consignó el número correspondiente a cada pieza embalada. Este paso es esencial para mantener la relación exacta entre los objetos y su ubicación temporal durante la movilización. Además, cada caja recibió un número único asignado bajo un sistema correlativo, lo que facilita la identificación inmediata del contenido sin necesidad de abrir los contenedores y garantiza una gestión ordenada del patrimonio cultural mueble. Este procedimiento permitió asegurar un proceso metódico, transparente y alineado con las mejores prácticas de conservación preventiva durante todas las etapas del traslado.

Durante la segunda semana de noviembre se llevó a cabo un avance significativo en el proceso de traslado y reorganización del material institucional. En esta etapa, se movilaron varios archiveros que resguardan documentación de gran importancia tanto para la unidad como para el IHAH. Debido a la naturaleza sensible de la información, el traslado se realizó con especial cuidado para evitar daños o pérdida de orden en los documentos. Una vez en el edificio de Villa Roy, estos archiveros fueron ubicados estratégicamente en el segundo piso, en el ala este, con el objetivo de asegurar un acceso eficiente y una distribución adecuada del espacio de trabajo.

Antes de instalar los estantes en esta área, se realizó una medición detallada del espacio disponible. A partir de estas mediciones, se elaboró un mapa que permitió planificar la disposición más eficiente posible. Este análisis previo fue fundamental para maximizar el uso del área asignada. Con base en este mapa, los estantes se armaron y colocaron de forma diagonal respecto a las paredes, una decisión que facilitó una mejor circulación interna y permitió aprovechar al máximo la capacidad del espacio sin comprometer la accesibilidad a los materiales.

Paralelamente, en la unidad se continuó con el proceso de embalaje de la colección. Este trabajo, que requiere precisión, registro cuidadoso y tiempo, avanzó de manera constante hasta alcanzar aproximadamente un 40% del total. Cada pieza fue debidamente identificada, numerada y embalada siguiendo los procedimientos establecidos para garantizar su conservación y facilitar su control.

B.- Transmisión y Movilización de Apoyos (Educación Patrimonial)

Taller de educación en patrimonio cultural en la UNAH

El 13 de noviembre de 2025 participamos, junto con el compañero Ramón Nieto, en la primera jornada del Seminario de Formación en Patrimonio Cultural, titulada Identidad y Comunidad. Esta actividad fue concebida como un espacio interdisciplinario orientado a promover la sensibilización y el análisis crítico sobre el patrimonio cultural, entendido como la herencia material e inmaterial que refleja la identidad, la historia y los valores de las comunidades. La sesión fue impartida por especialistas del IHAH y se extendió más allá del tiempo previsto debido al interés y la activa participación de los asistentes, quienes demostraron un compromiso significativo con los temas abordados.

La jornada se centró en introducir a los participantes en los conceptos fundamentales del patrimonio cultural, así como en los procesos de identificación, valoración y protección de los bienes culturales presentes en los entornos comunitarios. Se revisó la evolución del concepto de patrimonio cultural, desde su enfoque inicial en el arte europeo hasta su ampliación hacia los bienes arqueológicos y, más recientemente, hacia el patrimonio cultural inmaterial como herramienta clave para la participación comunitaria. Dentro de este análisis, se destacó el tráfico ilícito de bienes culturales como una amenaza persistente en América Latina y la importancia de los inventarios como instrumentos esenciales para la conservación, protección y divulgación del patrimonio.

Durante el desarrollo temático, también se abordó el papel de la arqueología como un mecanismo para comprender las dinámicas sociales del pasado. En este contexto, Ramón Nieto presentó un panorama general del desarrollo de la arqueología en Honduras, incluyendo su relevancia para entender los procesos prehispánicos, coloniales y republicanos. Asimismo, compartió su experiencia con el programa “Pequeños Arqueólogos”, resaltando el entusiasmo de los participantes ante la exploración práctica y la oportunidad educativa que representa enseñar la importancia de conservar los contextos arqueológicos. La jornada concluyó con una introducción al trabajo paleontológico desarrollado en San Esteban, Olancho, mostrando imágenes de excavaciones que captaron notable interés entre los asistentes.

Finalmente, el espacio de intercambio permitió identificar posibles proyectos de colaboración entre los participantes y el IHAH, destacando iniciativas vinculadas al sitio La Estanzuela, al proyecto de conservación de la microcuenca en Cobeas, al Museo del Aire y al acompañamiento a la comunidad chortí en la protección y fortalecimiento de su patrimonio cultural. En las reflexiones finales se subrayó la necesidad de valorar el patrimonio cultural más allá de su dimensión económica, reconociendo su aporte al conocimiento científico, la memoria histórica y el bienestar emocional. También se discutió la importancia de crear un protocolo de aproximación al patrimonio cultural que articule las expectativas comunitarias, los objetivos técnicos y los intereses de los financiadores, considerando la complejidad y diversidad de los contextos en los que se desarrollan estas iniciativas.

Anexos:





La jornada se centró en introducir a los participantes en los conceptos fundamentales del patrimonio cultural, así como en los procesos de identificación, valoración y protección de los bienes culturales presentes en los entornos comunitarios.

**CAPACITACION EN
PATRIMONIO CULTURAL
DE HONDURAS**

Lugar: Escuela de Ciencias Exactas, UNAH Fecha: 13-NOV-2025
Responsable de la capacitación: Leonel Guevede
Capacitación dirigida a: Docentes alumnos de Biología, Química, Física, Matemática

No.	Nombre	No. Identidad	Edad	Etnia	Genero	Firma
1	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
2	Alfonso, Rocio Patricia	0709-2008-06355	28		F	[Firma]
3	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
4	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
5	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
6	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
7	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
8	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
9	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
10	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
11	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
12	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
13	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
14	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
15	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
16	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
17	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
18	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
19	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
20	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
21	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
22	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
23	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
24	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
25	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
26	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
27	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
28	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
29	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]
30	Amor, David Leopoldo	0260-2007-02458	24		M	[Firma]

Firma y sello del responsable: _____
Lugar y fecha: 13-NOV-2025 UNAH

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Calle 100, No. 100, Tegucigalpa, M.D.C.
Tel: (504) 2222-1000

Agenda: Taller de Educación en Patrimonio Cultural en la UNAH

Charla sobre Patrimonio Cultural
Lugar: Observatorio zoológico UNAH
Fecha: 13 de noviembre
Modalidad: Sesión teórica

Hora	Actividad	Descripción
8:00 - 8:30 a.m.	Apertura y Bienvenida	Presentación de la jornada, identidad y Comunidad. Objetivo, sensibilización y análisis crítico del patrimonio cultural, introducción por especialistas del IHAH.
8:30 - 9:00 a.m.	Conceptos fundamentales del patrimonio cultural	Patrimonio material e inmaterial. Evolución del concepto: del arte europeo al patrimonio arqueológico e inmaterial. Importancia en identidad y memoria.
9:00 - 9:40 a.m.	Identificación, valoración y protección del patrimonio	Procesos de identificación comunitaria, criterios de valoración y medidas de protección. Relevancia de inventarios y amenazas del patrimonio de bienes culturales. Espacios de intercambio e impresiones mutuas entre docentes y especialistas.
9:40 - 10:00 a.m.	Receso	
10:00 - 10:40 a.m.	El rol de la arqueología en la comprensión del pasado	Presentación de Ramón Nieto. Desarrollo de la arqueología en Honduras y relevancia para periodos prehistóricos, coloniales y republicanos. Programa Raquel de Arqueología.
10:40 - 11:00 a.m.	Introducción a otros trabajos del IHAH	Arqueología.
11:00 - 11:50 a.m.	Intercambio y propuestas de colaboración	Identificación de posibles proyectos.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Calle 100, No. 100, Tegucigalpa, M.D.C.
Tel: (504) 2222-1000

Informe del mes de diciembre de la Unidad de Registro y Control, año 2025

Inventario ingresado del 3557 al 3637, 80 fichas.

The screenshot shows a registration form for the Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). The form is titled "FICHA DE REGISTRO" and includes a search bar at the top left. The main content area is divided into two columns. The left column contains a large blue rectangular area, likely for a photograph or drawing. The right column contains a smaller blue rectangular area, likely for a description or notes. Below the main content area, there are several input fields for registration details, including "Número Anterior", "TGC-834", "Sección", "PH", "Clave", "Registrado por", "Tipo de propiedad", "ESTATAL", and "No. de Negativo".

Inventario actualizado del 1733 al 1813 museo de Comayagua, 80 fichas.

The screenshot shows a registration form for the Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). The form is titled "FICHA DE REGISTRO" and includes a search bar at the top left. The main content area is divided into two columns. The left column contains a large blue rectangular area, likely for a photograph or drawing. The right column contains a smaller blue rectangular area, likely for a description or notes. Below the main content area, there are several input fields for registration details, including "Número Anterior", "TGC-1236", "Sección", "PH", "Clave", "Registrado por", "Tipo de propiedad", "ESTATAL", and "No. de Negativo".

A.- Registro e Inscripciones:

Taller: Procesos Judiciales Por Delito De Daños Al Patrimonio Cultural

El día (coloca aquí la fecha si deseas) participé en el taller titulado "Procesos Judiciales por el Delito de Daños al Patrimonio Cultural", organizado por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) e impartido por el abogado Jersy Lazo. La actividad estuvo orientada a fortalecer

las capacidades técnicas y legales del personal en relación con la protección jurídica del patrimonio cultural de Honduras.

Durante el taller, el expositor desarrolló los fundamentos legales que regulan la protección del patrimonio cultural, haciendo especial énfasis en las disposiciones del Código Penal y de las leyes específicas que establecen el delito de daños al patrimonio cultural. Se analizaron los elementos constitutivos del delito, las responsabilidades administrativas y penales, así como los procedimientos judiciales que se aplican en casos de afectaciones a bienes culturales muebles e inmuebles.

El abogado Lazo explicó ejemplos prácticos de casos judicializados, destacando la importancia de la documentación adecuada, la cadena de custodia, la coordinación interinstitucional y la correcta integración de expedientes para asegurar que los procesos avancen de manera efectiva. Asimismo, se discutieron los retos actuales en la protección de sitios arqueológicos, bienes históricos y monumentos culturales, incluyendo la necesidad de prevención, denuncia oportuna y sensibilización comunitaria.

La participación en este taller permitió reforzar los conocimientos técnicos en materia jurídica y comprender mejor las responsabilidades del IHAH en la salvaguarda del patrimonio. El contenido aportado resulta de gran utilidad para mejorar la toma de decisiones, la formulación de denuncias y la articulación de acciones institucionales que contribuyan a la conservación y defensa del patrimonio cultural del país.

Presentación de plan para la revisión de la colección del museo de Danlí

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), a través de la Unidad de

Registro y Control, es la instancia responsable de la administración, inventario, documentación y actualización de las colecciones de Patrimonio Cultural a nivel nacional.

En cumplimiento de este mandato institucional y legal, se propone realizar la actualización integral del inventario del Museo de Danlí, con el fin de garantizar un registro adecuado, actualizado y ordenado de los bienes culturales que resguarda esta institución.

El Objetivo es Realizar la actualización completa del inventario del Museo de Danlí, verificando, documentando y registrando cada una de las piezas de la colección, a fin de asegurar un control efectivo y una base de datos actualizada.

Responsables

- Leonel Octavio González (Jefe de la Unidad de Registro y Control)
- Marvin Jose Suazo (Registrador de bienes de Patrimonio Cultural de la Unidad de

Registro y Control)

Se contará además con el conductor asignado por la institución.

Descripción de la actividad

Se realizará una gira de trabajo de 5 días, iniciando el día lunes y finalizando el viernes. El último día se asignará media dieta de viáticos debido al retorno hacia Tegucigalpa. La labor en el museo abarcará:

Revisión física de las piezas.

Verificación del inventario existente.

Actualización y/o creación de fichas según corresponda.

Registro fotográfico.

Identificación de necesidades de conservación preventiva.

Finalización de la movilización de la colección de Patrimonio Cultural de la Unidad de Registro y Control

La Unidad de Registro y Control finalizó exitosamente el proceso de movilización de la colección de Patrimonio Cultural, trasladándola desde las oficinas de la unidad hacia el edificio restaurado de Villa Roy. Esta actividad formó parte de las acciones institucionales orientadas a mejorar las condiciones de conservación, resguardo y gestión del acervo administrado por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).

El proceso de traslado se desarrolló conforme a los protocolos de manejo, embalaje y transporte establecidos para bienes culturales, garantizando en todo momento la integridad física de las piezas. Las tareas incluyeron la organización previa de los objetos, la documentación correspondiente, la preparación de materiales de protección y el uso de métodos adecuados para su manipulación segura. Asimismo, se contó con el acompañamiento técnico del personal responsable para asegurar el cumplimiento de las normas de conservación preventiva durante toda la movilización.

El edificio de Villa Roy, recientemente restaurado, ofrece condiciones más favorables para el almacenamiento temporal y la gestión operativa de la colección, proporcionando espacios amplios, control ambiental más adecuado y mayor seguridad. La reubicación permitirá optimizar los procesos internos de la Unidad de Registro y Control y contribuirá a la preservación a largo plazo del patrimonio cultural bajo su custodia.

La finalización de esta movilización representa un avance significativo en el fortalecimiento de la gestión patrimonial del IHAH y reafirma el compromiso institucional con la protección y correcta administración de los bienes culturales de la nación.

B.- Transmisión y Movilización de Apoyos (Educación Patrimonial)

Taller de educación en patrimonio cultural: Centro Histórico de Intibucá: Presentación de Resultados de las Consultorías y Recorrido Guiado por el Centro Histórico

Los días 10 y 11 de diciembre de 2025, llevé a cabo un viaje oficial al municipio de La Esperanza, Intibucá, en representación de la Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). El objetivo principal fue participar en el Taller “Centro Histórico de Intibucá: Presentación de Resultados de las Consultorías y Recorrido Guiado por el Centro Histórico”, desarrollado en el marco del proyecto “Redescubriendo los Valores Patrimoniales de los Centros Históricos de Intibucá, La Esperanza y Yamaranguila”, ejecutado por el IHAH con apoyo de AECID.

Las actividades oficiales dieron inicio el 10 de diciembre en el Salón del CAINE. Como parte del programa, expuse la presentación técnica “Descripción del Patrimonio Cultural”, cuyo propósito fue contextualizar la importancia del patrimonio cultural y su articulación con las dinámicas históricas y urbanas de Intibucá. La intervención incluyó un análisis sobre los criterios de valoración del patrimonio cultural (antigüedad, autenticidad, representatividad, integridad y significación cultural), las tipologías de bienes presentes en la región y la necesidad de fortalecer la documentación y registro institucional para mejorar su gestión y protección.

El taller integró aportes multidisciplinarios que enriquecieron el enfoque técnico del proyecto. Entre ellos, se destacan la presentación del arqueólogo Oscar Neil Cruz sobre el patrimonio arqueológico regional, la exposición del restaurador Héctor Gómez sobre los procedimientos de conservación y restauración de bienes muebles religiosos, y las contribuciones de los consultores en historia y antropología, quienes presentaron estudios profundos sobre la Auxiliaría de la Vara Alta y las prácticas socioculturales vinculadas al patrimonio intangible de Intibucá. Estas intervenciones permitieron identificar elementos clave para el desarrollo de estrategias integrales de salvaguarda.

Por la tarde, se efectuó un recorrido técnico por el Centro Histórico de Intibucá, liderado por el equipo de arquitectura del proyecto. Durante esta visita se inspeccionaron los inmuebles registrados en el inventario patrimonial, evaluando aspectos como su morfología arquitectónica, materiales constructivos tradicionales (adobe, bahareque, madera, teja), intervenciones recientes, estado físico-estructural y grado de conservación. Se verificó la existencia de varios inmuebles con valores significativos por su continuidad histórica, autenticidad formal y función dentro del tejido urbano. Asimismo, se registraron observaciones respecto a riesgos actuales, principalmente alteraciones no autorizadas, sustituciones de materiales originales, deterioro por humedad y modificaciones incompatibles con los lineamientos de conservación.

El viaje contribuyó de forma significativa al enriquecimiento técnico-profesional de la Unidad de Registro y Control, reafirmando el compromiso institucional del IHAH con la protección, documentación y preservación del patrimonio cultural nacional.

Anexos:

	
	Los días 10 y 11 de diciembre de 2025, llevé a cabo un viaje oficial al municipio de La Esperanza, Intibucá, en representación de la Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). El objetivo principal fue participar en el Taller “Centro Histórico de Intibucá: Presentación de Resultados de las Consultorías y Recorrido Guiado por el Centro Histórico”, desarrollado en el marco del proyecto “Redescubriendo los Valores Patrimoniales de los Centros Históricos de Intibucá, La Esperanza y Yamaranguila”, ejecutado por el IHAH con apoyo de AECID.



Informe General de URBCM- octubre 2025

De: Lic. Lila Esther Castellón Melendez
Jefa de URBCM

Para: Arq. Juan José Vásquez
Subgerente de Conservación

Asunto: Informe de actividades del mes de octubre de
URBCM

Fecha 5 de noviembre del 2025

A continuación, se describen las actividades realizadas en el mes de octubre de parte de los restauradores: Evelin Velásquez, Héctor Gómez, Wuilthon Cruz y su servidora Lila Castellón en las labores de conservación y restauración de cada uno de los talleres que conforma la URBCM.

I. Taller de Restauración de papel / documentos (Evelyn Velásquez)

A continuación, se detalla:

- Carta Del General Reina con fecha 24/octubre/37.
- Cartas de la Policía Secreta de Tiburcio Carias Andino

1. Carta Del General Reina con fecha 24/octubre/37.

Descripción: Carta manuscrita, dirigida el general Reina con fines personales, esta carta está elaborada con elementos sustentados en lápiz a tinta color verde oscuro, en su parte de enfrente tiene la fecha de 24 de Octubre del año 37, y en su lado reverso tiene un escrito de: firma Green Blue.

Dimensiones: Grosor: 21cm x 26.8 cm

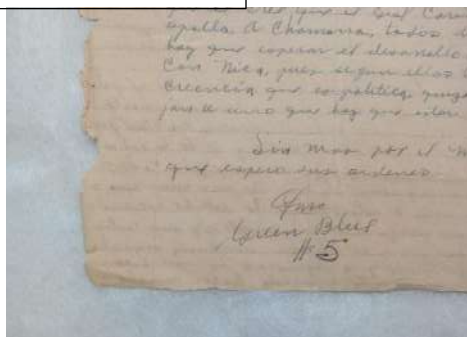
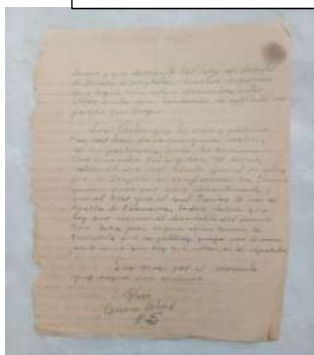
Estado de conservación:

Esta carta Manuscrita, el soporte se encuentra en un estado de conservación delicado, amarillento y quebradizo. También presenta dobleces en el soporte, arrugas, rotos en su borde izquierdo.

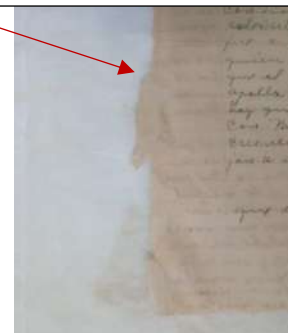
Procesos de conservación/restauración realizados: restaurado en un 100%

- Realización de ficha técnica.
- Levantamiento fotográfico.
- Limpieza superficial en seco; brocha, espátula, borrador, etc.
- Aplanamiento puntual de arugas, dobleces, rotos, etc.
- Limpieza puntual de manchas, con agua destilada, alcohol al 50%.
- Secado por oreo.
- Aplanamiento general del documento manuscrito.
- Reintegración de faltantes.

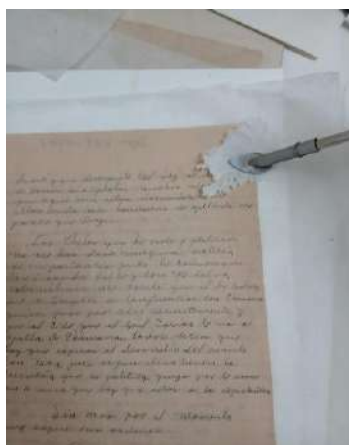
Dobleces y roturas



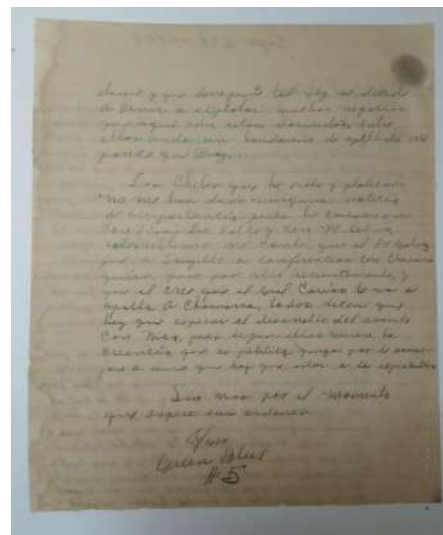
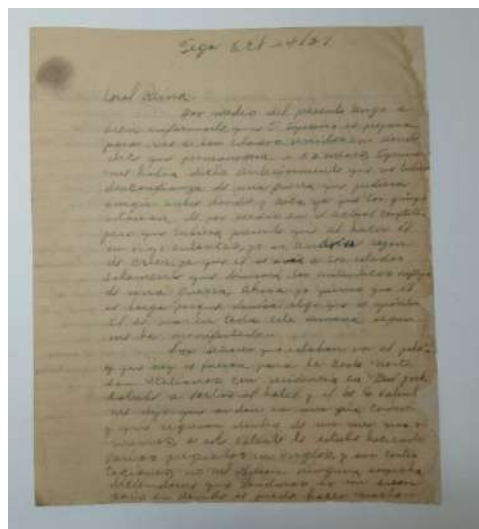
Reintegración de Faltantes



Eliminación puntual de manchas



Carta Terminada



2. Cartas de la Policía Secreta de Tiburcio Carias Andino.

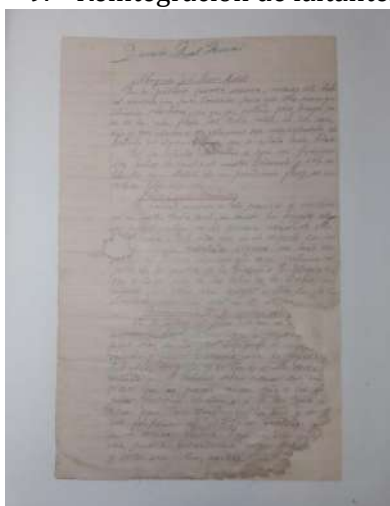
Descripción: Carta manuscrita, dirigida lápiz Gran Reina con fines personales, esta carta está elaborada con elementos sustentados en lápiz a carbón, tiene un sello de agua de la República de Honduras, tiene elementos sustentados en carbón, y subrayaciones en color rosado y en la parte superior izquierda un escrito en marcador rosado que dice: pagina dos, y en su lado inferior izquierdo dice: Marzo 25 de 1940.

Dimensiones: Grosor: 21cm x 33cm

Estado de conservación: Esta carta Manuscrita, el soporte se encuentra en un estado de conservación delicado, amarillento y quebradizo. También presenta dobleces en el soporte, arugas, rotos, perdida de faltantes notablemente.

Procesos de conservación/restauración realizados: restaurado en un 100%

1. Realización de ficha técnica.
2. Levantamiento fotográfico.
3. Limpieza superficial en seco; brocha, espátula, borrador, etc.
4. Aplanamiento puntual de arugas, dobleces, rotos, etc.
5. Limpieza puntual de machas, con agua destilada, alcohol al 50%.
6. Secado por oreo.
7. Lavado de documento con agua destilada.
8. Aplanamiento general del documento manuscrito.
9. Reintegración de faltantes.



Asignaciones al Taller

1. **Gira de trabajo a Erandique, Lempira.** Del martes 14 al viernes 17 de octubre.

Se realizó una gira de trabajo en acompañamiento con los compañeros del Archivo Etnohistórico, con el objetivo de brindar un taller de capacitación sobre primeros auxilios en la conservación de documentos en papel.

Asimismo, la compañera Estephany Murillo impartió un taller de archivística. Durante la visita también se llevó a cabo la clasificación de sacos con documentos en mal estado, los cuales presentaban daños por humedad debido a las condiciones inadecuadas de almacenamiento (en sacos o cajas).

Taller de primeros auxilios en la conservación de papel, Taller de archivística



II. Taller de restauración de pintura y escultura. (Héctor Gómez)

3. Título: Lámpara colgante

Descripción: Representa una lámpara de metal color dorado de tres brazos y tres difusores de vidrio transparente con respectivo respectiva base

Autor: anónimo

Técnica: fundición en metal

Año:

Dimensiones: 47 cm de ancho por 83 cm de alto por 47 cm de profundidad

Estado de conservación que se encuentra:

- a. -Se aprecia acumulación de polvo y suciedad
- b. -Oxidación en diferentes zonas
- c. -Pérdida de color de manera puntual
- d. -Su base presenta repintes
- e. - Salpicaduras de color blanco

Tratamiento aplicado. Terminada en un 100%

- a. -Control fotográfico
- b. -Limpieza superficial con brocha
- c. -Limpieza química con hisopo
- d. -Separación de sus bombillas en mal estado
- e. -Aplicación de color en los faltantes



4. Título: Francisco de Asís abrazando a Cristo en la cruz

Descripción: Representa San Francisco de Asís abrazando a Cristo, con sotana color café, con un cordón blanco en la cintura

Autor: anónimo

Técnica: escayola

Año:

Dimensiones: 36 de ancho por 35 cm de alto por 16 de profundidad

Estado de conservación y que se encuentra:

- a. -Fisuras en la base o peldaño
- b. -Acumulación de polvo y suciedad incrustada
- c. -Fisura en la cruz
- d. - Pérdida de base de preparación y capa pictórica de manera puntual

Tratamiento aplicado: Terminada en un 100%

- a. -Control fotográfico
- b. -Limpieza superficial
- c. -Limpieza química
- d. -Aplicación de pasta de resane en los faltantes
- e. -Pulido de resanes
- f. -Reintegración de color el nodo faltante de manera puntual

g. -Aplicación de barniz de protección



5. Título: Ángel

Descripción: la obra representa a un ángel sin base de madera de color azul con encarnados claros ojos de vidrios

Autor: Julio Dubois

Técnica: Talla en madera policromada

Año: 1947

Dimensiones: 113 cm de alto por 40 cm de ancho por 20 cm de profundidad

Estado de conservación que se encuentra:

- a. Acumulación de polvo y suciedad
- b. Se aprecian descamaciones de madera de manera puntual en sus encarnados
- c. Presenta faltantes de color en diferentes zonas

Tratamiento aplicado: Avance de su restauración en un 60%

- a. Se continuó trabajando con la reintegración de color

* Se realiza con la participación de estudiante de práctica profesional de Bellas Artes.



6. Medallón decorativo para lámpara de techo (Restaurador Wuilthon Cruz)

Descripción: Es una medallón hecha de yeso, con motivos vegetales de seis salientes, originalmente estaba en el techo de la casa Villa Roy, como decoración de una lámpara colgante.

Técnica: Talla en Yeso Molde

Año:

Dimensiones: 40 x 40 y 3.5 de grosor.

Estado de conservación:

- a. -Presenta acumulación de polvo y suciedad incrustada
- b. -Salpicaduras de pintura de color.
- c. Pérdida de color generalizado.
- d. Faltantes pequeños

Tratamiento aplicado: 100% terminada

- a. -Control fotográfico
- b. -Limpieza superficial con brocha
- c. -Limpieza mecánica haciendo uso de bisturí
- d. -Limpieza química haciendo uso de solventes
- e. -Reintegración de color en los faltantes
- f. -Aplicación de capa de protección con barniz.



Antes

Después

7. Virgen María

Descripción:

Es una escultura de bulto, de tipo religioso, de la Virgen María, con resplandor de latón, y en posición pedente, con su mano en el pecho y la otra mano dando saludo mostrando algo.

Técnica: madera tallada con escayola

Año: desconocido

Dimensiones: alto 20 cm, ancho 6.5, y profundidad 7.1cm

Estado de conservación:

- a. -Acumulación de polvo y suciedad.
- b. -Faltante de la mano izquierda
- c. -Pérdida de color generalizado.

Tratamiento aplicado: 100% terminada

- a. -Limpieza general.
- b. -Elaboración de la mano.
- c. -Aplicación de color.
- d. -Aplicación de barniz.



Inicial, antes



Fotos de terminada la obra

IV Taller de Restauración de Cerámica. (Lila E. Castellón)

8. Descripción: Olla efígie bicroma de dos asas, con pastillaje formando rostro antropomorfo, decoración geométrica, base cóncava. Número de Registro TGC-CSL-7377.

El estado de conservación

El estado de conservación de esta pieza es regular incompleta. Muy sucia, tierra adherida a superficie, con faltantes en el borde de la pieza.

Época: Prehispánica

Dimensiones: Altura: 14.3 x An. 18.4 cm x Dm de boca 9.4 cm. Prof. 12.4cm y Peso 1.42 lbs.

Técnica: barro cocido, con engobe rojizo y beige

Procesos de conservación/restauración realizados: 100% terminada

- a. Continuación de resane y pulido de lo restaurado.
- b. Aplicación local de consolidante con Paraloid B-72
- c. Aplicación de color a lo restaurado
- d. Colocación de nuevo de su registro de inventario.



9. Descripción: Vaso policromo, borde redondeado, fondo plano y trípode con representaciones de personaje que se repite en tres escenas alrededor, incompleto.

Registro No. TGC -8143

El estado de conservación

El estado de conservación de esta pieza es regular incompleta. Muy sucia, tierra adherida a superficie, con faltantes en su mayoría la base, solo presenta un soporte, y algunos faltantes en su cuerpo del vaso, presenta rayones en superficie interna que le dañaron su policromía.

Época: Prehispánica

Dimensiones: Altura: 14.3 x An. 18.4 cm x Dm de boca 9.4 cm. Prof. 12.4cm y Peso 1.42 lbs.

Técnica: barro cocido, con engobe rojizo y beige

Procesos de conservación/restauración realizados: 50% en proceso

- a) Llenado de ficha técnica

- b) Fotografías iniciales
- c) Prueba a la gota para determinar el proceso de limpieza
- d) Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con agua destilada
- e) Limpieza mecánica con bisturí.
- f) Eliminación de adhesivo viejo de la pieza.
- g) Ensayo de fragmentos
- h) Unión nueva de fragmentos
- i) Resane de uniones y comenzar a hacer las restituciones de faltantes para reforzar la pieza.
- j) Reproducción de soportes faltantes del vaso con el original de la pieza



10. Descripción: Medallón en alto relieve, fragmentada, incompleto, decoración Fito morfa, monocroma en dorado. Sin número de registro.

El estado de conservación

El estado de conservación de esta pieza es regular incompleta. Muy sucia, con varias fisuras producto de una caída, y pequeños golpes, pérdida de color.

Época: Republicana

Dimensiones: Altura: 31.4 cm x An. 35 cm x prof. 3.5 cm y Peso 4.76 lbs.

Técnica: fundición en yeso con color dorado

Procesos de conservación/restauración realizados: 95% de avance

- a. Elaboración de faltantes con yeso piedra
- b. Moldeo de las restituciones



* Se realiza con la participación de estudiante de práctica profesional de Bellas Artes.

11. Lote de 22 piezas de la colección de piezas que estaban en exhibición en la sala expo de las Cuevas de Talgua

Descripción.

Las 13 piezas de cerámica arqueológica se encuentran con una infestación por hongos en su superficie interna y externa de las piezas en especial de la colección de Patuca y Concepción de María y Chichicaste

Época: Prehispánica

Dimensiones: varias

Técnica: barro cocido, policromas y monocromas

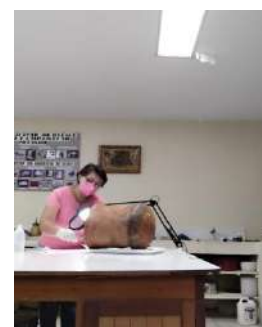
El estado de conservación

El estado de conservación de las piezas 13 piezas están infectadas por hongos debido a un excesiva humedad que hay en el ambiente donde han estado expuestas en exhibición. Muy sucia, con varias fisuras producto de una caída, y pequeños golpes, pérdida de color. Las otras 9 restantes solo se les realizara tratamiento preventivo.

Procesos aplicados a las 13 piezas. 100% terminado el proceso

Una vez en el Taller de cerámica se procedió a intervención directa a la pieza de cerámica llevándose a cabo las siguientes:

- a. Des- embalaje de las piezas una a una
- b. Retiro de todas las hojas de papel china utilizadas para el embalaje las cuales se desecharan para que no contamine otra pieza.
- c. Toma de fotografías a detalle de su patología.
- d. Limpieza con hisopos embebidos con alcohol puro en toda la superficie de la pieza. (varias veces)
- e. Observación de la pieza para conocer su reacción en la cámara de extracción.
- f. Al no presentar ningún rastro de hongos nuevos se continuara su tratamiento porque habrá que darle una nueva aplicación de consolidante y aplicación de color en áreas que perdió color por ser sometida a limpieza profunda por los hongos que traía.
- g. Dejar secar las piezas al ambiente para que se sequen gradualmente.
- h. Limpieza preventiva de forma química a las 9 piezas que no presentan infestación pero sí estuvieron expuestas a las piezas infectadas.
- i. Aplicación de consolidante superficial con brocha a las piezas limpiadas con alcohol.



Asignaciones al Taller de cerámica.

1. Gira de trabajo para ir a Cuevas de Talgua y hacer un cambio de piezas y traer las cerámicas infectadas por hongos.



Actividades de la URBCM

- I. Elaboración de Informes Técnicos según las asignaciones por talleres.
- II. Elaboración de informes mensuales por cada taller de restauración de la unidad
- III. Asistencia de todos al aniversario de la Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla.
- IV. Supervisión y evaluación a los estudiantes de práctica profesional de Bellas Artes
- V. Distribución de las asignaciones que nos llegan a la URBCM.
- VI. Embalaje de la colección del (IHAH). Que se encuentra en la unidad de registro y control para ser trasladada a la casa Villa Roy tiempo, llevamos embalado 63 cajas. Aplicado 4 días de octubre



Lic. Lila E. Castellón
Jefa de la Unidad de Restauración de Bienes culturales muebles

Cc: Unidad de UPEG
Archivo



Informe General de URBCM- Noviembre 2025

De: Lic. Lila Esther Castellón Melendez
Jefa de URBCM

Para: Arq. Juan José Vásquez
Subgerente de Conservación

Asunto: Informe de actividades del mes de noviembre de URBCM

Fecha 3 de diciembre del 2025

.....

A continuación, se describen las actividades realizadas en el mes de noviembre de parte de los restauradores: Evelin Velásquez, Héctor Gómez, Wulthon Cruz (su servidora Lila Castellón se encuentra en periodo de vacaciones), en las labores de conservación y restauración de cada uno de los talleres que conforma la URBCM.

I. Taller de Restauración de papel / documentos (Evelyn Velásquez)

1. Carta 1 dirigida al General Reina.

Descripción: Carta en tinta impresa de máquina de escribir, dirigida al General Reina de parte de José Montes., esta carta está elaborada con elementos sustentados en tinta impresa color negro de máquina de escribir, escrita de un solo lado del papel.

Dimensiones: 31cm x 21.8 cm

Estado de conservación: Carta impresa, el soporte se encuentra en un estado de conservación bueno regular, amarillento y quebradizo. También presenta dobleces en las esquinas del soporte y rotos en sus orillas. También presenta manchas oscuras, esto producto de oxidación por contacto con algún metal.

Procesos de conservación/restauración realizados: Restaurado en un 100%

1. Realización de ficha técnica.

2. Levantamiento fotográfico.
3. Limpieza superficial en seco; brocha, espátula, borrador, etc.
4. Aplanamiento puntual de arugas, dobleces, rotos, etc.
5. Limpieza puntual de manchas, con agua destilada, alcohol al 50%.
6. Secado por oreo.
7. Aplanamiento general del documento manuscrito.
8. Reintegración de faltantes.



Antes, roturas, dobles, perforaciones, Lavado de documentos

Perdida de fragmentos



Durante la intervención



Foto final, documento restaurado

2. Carta 2 dirigida al General Reina.

Descripción: Carta en tinta impresa de máquina de escribir, dirigida al General Reina de parte de José Montes., esta carta está elaborada con elementos sustentados en tinta impresa color negro de máquina de escribir, escrita de un solo lado del papel. Este documento tiene una pérdida de soporte notable y otra pérdida de soporte en su parte de abajo.

Dimensiones: 21cm x 33cm

Estado de conservación: Esta carta Manuscrita, el soporte se encuentra en un estado de conservación delicado, amarillento y quebradizo. También presenta dobleces en el soporte, arugas, rotos, pérdida de faltantes notablemente.

Procesos de conservación/restauración realizados: En proceso con 65%

- a) Realización de ficha técnica.
- b) Levantamiento fotográfico.
- c) Limpieza superficial en seco; brocha, espátula, borrador, etc.
- d) Aplanamiento puntual de arugas, dobleces, rotos, etc.
- e) Limpieza puntual de machas, con agua destilada, alcohol al 50%.
- f) Secado por oreo.
- g) Lavado de documento con agua destilada.
- h) Aplanamiento general del documento manuscrito.



Foto inicial antes del tratamiento

Lavado del documento



Secado del documento por Oreo



Limpieza de manchas

II. Taller de restauración de pintura y Escultura (Héctor Gómez)

3. Título: Jesucristo (escultura religiosa)

Descripción:

Es una escultura de cuerpo entero semi-desnudo, en posición de Jesús crucificado con encarnados sienas con un paño del mismo color pero elaborado en talla directa

Autor: anónimo

Técnica: Talla en madera directa policromada

Año: Época colonial

Dimensiones: 23.5 cm ancho x 24 cm de alto x 4.5 de profundo

Procedencia: Unidad de registro y control

Estado de conservación en que se encuentra:

- a) -Presenta acumulación de polvo y suciedad incrustada
- b) -Se aprecia marcas de parafina de manera puntual
- c) -Pérdida de base de preparación y capa pictórica en diferentes zonas
- d) -Se observa faltantes de manos en ambos brazos
- e) -Sus brazos están mal adheridos a los hombros
- f) -Presenta intervenciones posteriores

Tratamiento aplicado: 100% terminada

- a) -Elaboración de sus dos manos
- b) -Separación de los brazos mal adheridos
- c) -Unión y fijación de los brazos de madera correctamente
- d) -Limpieza general química y mecánica
- e) -Aplicación de pasta de resane en lo faltantes



- f) -Lijado y Pulido de los refranes
- g) -Reintegración de color en los faltantes

4. Título: ROSETON

Descripción: Es un medallón redondo con motivos Fitomorfo, bajos relieves pintado

Técnica: Fundición de yeso

Medidas: 0.54 mts. de diámetro, 0.05 mts de alto

Procedencia: Casa Villa Roy.

Destino: Registro y control.

ESTADO DE CONSERVACION EN QUE SE ENCUENTRA

- a) Se encuentra totalmente repintado.
- b) Desgaste en el agujero central.
- c) Faltante de estructura en diferentes zonas.
- d) Salpicaduras de color blanco.
- e) Acumulación de polvo y suciedad incrustada.
- f) Pérdida de color en varias zonas.

TRATAMIENTO APLICADO: 100% Terminado

- a) Limpieza de polvo y suciedad.
- b) Eliminación de salpicadura de pintura.
- c) Elaboración de faltantes de estructura.
- d) Aplicación y lijado de estuco.
- e) Aplicación de color.



OTRAS ACTIVIDADES

- a) Elaboración de Informes Técnicos según las asignaciones por talleres.
- b) Elaboración de informes mensuales por cada taller de restauración de la unidad
- c) Distribución de las asignaciones que nos llegan a la URBCM.
- d) Colaboración con la URBCM y la unidad de registro y control, en el embalaje y descargo de las obras patrimoniales, escultura en madera, piezas de Cerámica, etc. Esta actividad de colaboración, se realizó en jornadas de 8:30 a 11:30. Volviendo de hora de descanso a seguir colaborando, haciendo un tiempo estimado de 15 días aproximadamente.
- e) Gira de Viaje a la inauguración de proyecto de Restauración de la Casa Valle en Choluteca. (Evelin)
- f) Gira de Viaje a la inauguración de proyecto de Restauración del techo del museo de Comayagua. (Héctor Gomez)
- g) Gira de trabajo a tres lugares (Iglesia de Lepaera, San Isidro, de Gracias Lempira sobre evaluación del estado de conservación de los Retablos (Wuilthon)



FOTOS DE LAS VISITAS REALIZADAS POR TRABAJO O POR INVITACION



Lic. Lila Esther Castellon Meléndez



Jefa de la Unidad de Restauración de bienes culturales muebles

Cc: Archivo



Informe General de URBCM- Diciembre 2025

De: Lic. Lila Esther Castellón Melendez
Jefa de URBCM

Para: Arq. Juan José Vásquez
Subgerente de Conservación

Asunto: Informe de actividades del mes de diciembre
(del 1-12) de URBCM

Fecha 05/01/2026

A continuación, se describen las actividades realizadas en el mes de diciembre de parte de los restauradores: Evelin Velásquez, Héctor Gómez, Wuilthon Cruz (su servidora Lila Castellón se encuentra en periodo de vacaciones), en las labores de conservación y restauración de cada uno de los talleres que conforma la URBCM.

1. Taller de restauración de Documentos/ papel (Evelin Velásquez)

1. Carta -2-

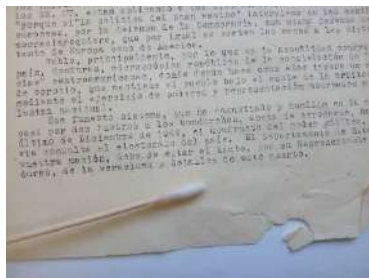
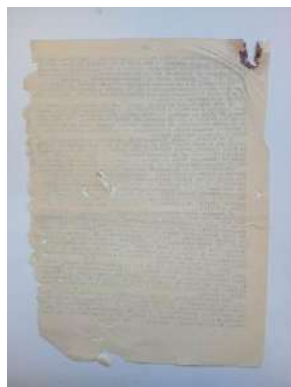
Descripción: Carta en máquina de escribir tinta impresa color negro. Escrita por un solo lado. Este documento tiene una pérdida de soporte en sus lados y esquinas.

Dimensiones: Grosor: 28.3cm x 20cm

Estado de conservación: El soporte se encuentra en un estado de conservación delicado, ya que en la totalidad del soporte se encuentra debilitado y quebradizo. También presenta dobleces en el soporte, arugas, rotos, perdida de faltantes notablemente, y oxidación en su esquina superior derecha.

Procesos de conservación/restauración realizados: (en proceso 20%)

- a) Realización de ficha técnica.
- b) Levantamiento fotográfico.
- c) Limpieza superficial en seco; brocha, espátula, borrador, etc.
- d) Aplanamiento puntual de arugas, dobleces, rotos, etc.



dobleces

Limpieza Húmeda

Aplanamiento puntual de

2. Carta -3-

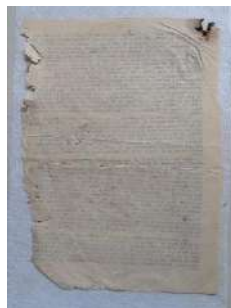
Descripción: Carta en máquina de escribir tinta impresa color negro. Escrita por un solo lado. Este documento tiene una pérdida de soporte en sus lados y esquinas. Es un seguimiento de la carta N -2-

Dimensiones: Grosor: 28.3cm x 20cm

Estado de conservación: El soporte se encuentra en un estado de conservación delicado, ya que en la totalidad del soporte se encuentra debilitado y quebradizo. También presenta dobleces en el soporte, arugas, rotos, perdida de faltantes notablemente, y oxidación en su esquina superior derecha.

Procesos de conservación/restauración realizados:

1. Realización de ficha técnica.
2. Levantamiento fotográfico.
3. Limpieza superficial en seco; brocha, espátula, borrador, etc.
4. Aplanamiento puntual de arugas, dobleces, rotos, etc.



Limpieza seca

Limpieza Húmeda

Asignaciones al Taller de papel

I. Colaboración con la unidad de registro y control, en el embalaje y descargo de las obras patrimoniales, escultura en madera, piezas de Cerámica, etc. Esta actividad de colaboración, se realizó en jornadas de 8:30 a 11:30. haciendo un tiempo estimado de 4 días con esta rutina.



II. -Se apoyó a la ingeniera Susan de subgerencia de conservación de bienes culturales in muebles, a realizar calas estratigráficas en diferentes zonas de la iglesia catedral de Tegucigalpa, en la parte exterior para revelar y analizar las capas de pintura que ha sido aplicadas a lo largo del tiempo. (forme parte del equipo con los demás restauradores)

Taller de restauración de Pintura y Escultura (Héctor Gómez y Wuilthon Cruz)

3. Elaboración de un mueble para guardar el arma de los guardias. (Héctor y Wuilthon Cruz)

Título: Mueble de madera tipo gaveta.

Descripción:

Es un mueble de madera de una sola gaveta con puerta y candado para guardar armas de los guardias del IHAH

Dimensiones: Largo 84 cms x alto 19 cms y prof. 24 cms

Procedencia: Unidad de vigilancia del IHAH

Tratamiento aplicado: 100% terminada

- a. Búsqueda de la madera/ selección de tablas
- b) -Elaboración del mueble
- c) -Lijado y resanado
- d) -Pintado
- e) -Aldabas para colocarle candado
- f) -Instalación en el lugar solicitado



Asignaciones del taller de pintura (Héctor y Wuilthon)

a) -Se apoyó a la ingeniera Susan de subgerencia de conservación de bienes culturales in muebles, a realizar calas estratigráficas en diferentes zonas de la iglesia catedral de Tegucigalpa, en la parte exterior para revelar y analizar las capas de pintura que ha sido aplicadas a lo largo del tiempo



b)-Asistencia como ponente al taller centro histórico de la Esperanza Intibucá presentación de resultado de las consultorías y caminata por el centro histórico, en esta actividad se usaron 2 días 10 y 11 de diciembre (Héctor Gómez)



c) -Asistencia a la develación del busto ya restaurado de Pablo Zelaya Sierra en el cementerio general de Comayagüela (Héctor Gómez)



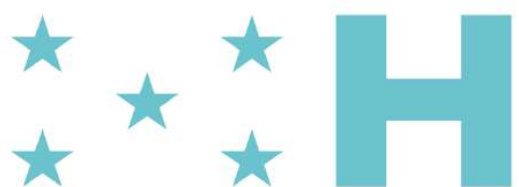
d) Elaboración de varios informes técnicos y de viajes a San Isidro, Intibucá, San Manuel de Colohete y Lepaera, Lempira




Lic. Lila Esther Castellón Meléndez
Jefa de la Unidad de Restauración de bienes culturales muebles

Cc: Archivo

10.1.2 Actividades de la Subgerencia de Promoción y Coordinación de Regionales:
Protección y Promoción de la Cultura y Mantenimiento de Parques, Fortalezas y
Museos



**Instituto
Hondureño de
Antropología e
Historia**

Gobierno de la República

Informe de actividades realizadas

Subgerencia de Promoción y Coordinación de Regionales

Tegucigalpa M.D.C. Octubre 2025

Nombre del producto/indicador: Boletines informativos con enfoque inclusivo, integral y participativo de actividades realizadas por el IHAH

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Octubre

Cantidad de Boletines Informativos: 5

Descripción de la actividad: Boletines generados por el IHAH de las actividades realizadas en el mes de julio

1. Boletín 5 de octubre 2025

Instalación de exposición Temporal.



Link:

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1262671745891237&set=pb.100064452711282.-2207520000&locale=es_LA

2. Boletín 15 de octubre

Congreso infantil en visita en la antigua casa presidencial



Link: https://www.facebook.com/photo/?fbid=1261043972720681&set=pb.100064452711282.-2207520000&locale=es_LA

3. Boletín 9 de octubre

Talleres de pequeños arqueólogos



Link: https://www.facebook.com/photo/?fbid=1262671922557886&set=pb.100064452711282.-2207520000&locale=es_LA

4. Boletín 10 de octubre Sociabilización de proyecto



Link: https://www.facebook.com/photo/?fbid=1262672145891197&set=pb.100064452711282.-2207520000&locale=es_LA

5. Boletín Informativo 17 de octubre 2025

Comité de ética



Link:

https://www.facebook.com/photo?fbid=1253119420179803&set=pcb.1253122616846150&locale=es_LA

Boletín 20 de octubre

6. Boletín Labor de conservación de antigua casa presidencial



Link: https://www.facebook.com/photo?fbid=1268557078636037&set=pb.100064452711282-2207520000&locale=es_LA

Nombre del producto/indicador: Parques Arqueológicos, museos sitios de patrimonio con circuitos de circulación internos, con ambientes armoniosos

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Octubre

Cantidad de Sitios Conservados y acondicionados: 1

Descripción de la actividad: Actividades de acondicionamiento

1. Cerro palenque Limpieza de senderos y colocación de Rotulación.

Limpieza de Senderos



Colocación de Rotulación



Nombre del producto/indicador: Estrategias de promoción del patrimonio cultural

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: octubre

Cantidad de estrategias de promoción del patrimonio: 6

Descripción de la actividad: Publicaciones realizadas en las redes sociales del IHAH

1. Publicación de video del proyecto de túneles en Parque arqueológico



Link: https://www.facebook.com/reel/1471572030786101?locale=es_LA

2. Dedicado a las fuerzas armadas



Link: https://www.facebook.com/reel/1088513506479573?locale=es_LA

3. Dedicado al día nacional de los derechos Humanos



Link:

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1269520591873019&set=a.289254333232988&locale=es_LA

4. Dedicado a Pablo Zelaya Sierra



Link:

https://www.facebook.com/photo?fbid=1274595324698879&set=pcb.1274595594698852&locale=es_LA

5. Video sobre Pablo Zelaya y la labor del IHAH en estas obras



Link: https://www.facebook.com/reel/1167910722149426?locale=es_LA

6. Quiénes Somos IHAH



Link: https://www.instagram.com/p/DQFTiv3Dt5b/?img_index=1

7. Reportes de investigación del IHAH



Link: https://www.instagram.com/p/DQYE8fzjVi/?img_index=1

Nombre del producto/indicador: Propuesta museográfica para la instalación de exposiciones temporales elaboradas que incluyen algunos fortalecimientos de los pueblos.

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Octubre

Cantidad de propuestas museográficas para la instalación de exposiciones: 1

Descripción de la actividad: Propuestas museográficas para instalaciones de exposiciones

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GUIÓN MUSEOGRÁFICO
PABLO ZELAYA SIERRA

ANTECEDENTES BIOGRÁFICOS SOBRE PABLO ZELAYA SIERRA	DESCRIPCIÓN	IMÁGENES DE REFERENCIA

	Pablo Zelaya Sierra, nacido el 30 de octubre de 1896 en Ojojona, Francisco Morazán, fue un destacado pintor considerado el padre de la plástica contemporánea en Honduras. Inició sus primeros estudios en la Escuela Superior del Magisterio en donde estudió Pedagogía del Dibujo, graduándose luego de maestro de instrucción primaria. Posteriormente, se mudó a Costa Rica, donde se formó como pintor en la Escuela Nacional de Bellas Artes. En 1920, emprendió un viaje a España para unirse a la Academia de Bellas Artes en Madrid, permaneciendo en Europa hasta 1932 y participando activamente en diversos eventos artísticos durante este período. Su última obra maestra <i>Hermano contra Hermano</i> es un fiel testimonio de las repercusiones de la guerra civil de 1932, pieza que "no pudo disimular el dolor en su forma más terrible"¹; una obra que en definitiva es una "honda denuncia de la humillación humana"². Autor de <i>Apuntes con Lápiz</i> (1932), un influyente manifiesto que surge en la misma situación histórica	 30 DE OCTUBRE PABLO ZELAYA SIERRA Declarado Benemérito de la Patria 2005. Celebramos el natalicio del maestro que dio forma a la identidad artística nacional. Considerado padre de la plástica contemporánea hondureña y referente de toda una generación, su obra sigue iluminando el camino del arte en Honduras.
--	---	--

¹ Ramón Caballero, "El pensamiento estético de Pablo Zelaya Sierra", en Carlos Lanza, Ramón Caballero, *Contrapunto de la forma. Ensayos críticos sobre arte hondureño y centroamericano*, (Tegucigalpa: Secretaría de Cultura, Artes y Deportes, 2007), 148.

² Ramón Caballero, "El pensamiento estético de Pablo Zelaya Sierra", 148.

	de las vanguardias europeas. El legado artístico de Zelaya Sierra ha sido recordado en diferentes premiaciones y reconocimientos, entre ellos el máximo <i>Premio Nacional de Arte</i> hondureño que lleva su nombre desde su creación en 1967, y la II Antología de las Artes Plásticas y Visuales de Honduras publicada por el Centro Cultural de España Tegucigalpa en 1991. Apreciaciones actuales lo ubican como un destacado representante de la vanguardia española del siglo XX, debido a su presencia en momentos claves del arte español, como lo fue la emblemática exposición organizada por la Asociación de Artistas Ibéricos en 1925, donde coincidió con artistas prominentes como Salvador Dalí y críticos influyentes como el filósofo Ortega y Gasset³, de quien habría tenido cierta influencia de su ideario estético en España.⁴ Pero tan solo dos años antes, en 1922, Zelaya Sierra había hecho su primera comparecencia pública en esta escena del arte español en los salones del Ateneo de los	
--	--	--

³ Carlos Lanza, “Pablo Zelaya Sierra y la Edad de Plata en España”, *El Heraldo*, 3 de marzo de 2023, edición digital, <https://www.elheraldo.hn/revistas/siempre/pablo-zelaya-sierra-y-la-edad-de-plata-en-espana>

⁴ Gabriel Galeano, “Influencia y finalidad del pensamiento estético de Pablo Zelaya Sierra”, *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada* 53 (mayo de 2022): 170.

	Estudiantes Hispanoamericanos en Madrid, con “un paisaje de Toledo y otro de la Moncloa, y dos naturalezas muertas”.⁵ Finalmente, En el ámbito de las investigaciones sobre las expresiones artísticas en Honduras y sus precursores, se ha afirmado con suficiente precisión, que con Pablo Zelaya Sierra se inició "la modernidad en las artes visuales hondureñas".⁶	
--	---	--

⁵ Allan Núñez, “Pablo Zelaya Sierra en el centenario de su primera comparecencia pública”, *El Heraldo*, 28 de diciembre de 2022, edición digital, <https://www.elheraldo.hn/revistas/siempre/centenario-de-la-primer-comparecencia-publica-de-pablo-zelaya-sierra-en-espana>

⁶ Gabriel Galeano, *Las artes visuales en Honduras y su problemática trayectoria*, (Honduras: Centro de Arte y Cultura de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, 2019), 55.

DETALLES DE LA ESTRUCTURA DE LA EXPOSICIÓN	La muestra se compone a partir de la colección en poder del Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Se separará en 4 bloques, en función de los temas investigados por el artista: • Cabras • Rostros • Estudios Anatómicos • Figura Humana	 The right column displays three artworks by Pablo Zelaya Sierra. The top image is a drawing on aged paper featuring a goat on the left and a large, detailed eye on the right. The middle image is a drawing of a human face with prominent features. The bottom image is a painting of a person in a long, light-colored robe, seated and looking towards the viewer.
--	---	---

Bibliografía

Allan Núñez, “Pablo Zelaya Sierra en el centenario de su primera comparecencia pública”, *El Heraldo*, 28 de diciembre de 2022, edición digital, <https://www.elheraldo.hn/revistas/siempre/centenario-de-la-primera-comparecencia-publica-de-pablo-zelaya-sierra-en-espana>

Carlos Lanza, “Pablo Zelaya Sierra y la Edad de Plata en España”, *El Heraldo*, 3 de marzo de 2023, edición digital, <https://www.elheraldo.hn/revistas/siempre/pablo-zelaya-sierra-y-la-edad-de-plata-en-espana>

Gabriel Galeano, “Influencia y finalidad del pensamiento estético de Pablo Zelaya Sierra”, *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada* 53 (mayo de 2022).

Gabriel Galeano. 2019. *Las artes visuales en Honduras y su problemática* trayectoria. Honduras: Centro de Arte y Cultura de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

Ramón Caballero. 2007. “El pensamiento estético de Pablo Zelaya Sierra”. En Carlos Lanza, Ramón Caballero. 2007. *Contrapunto de la forma. Ensayos críticos sobre arte hondureño y centroamericano*. Tegucigalpa: Secretaría de Cultura, Artes y Deportes.

Nombre del producto/indicador: Boletines informativos con enfoque inclusivo, integral y participativo de actividades realizadas por el IHAH

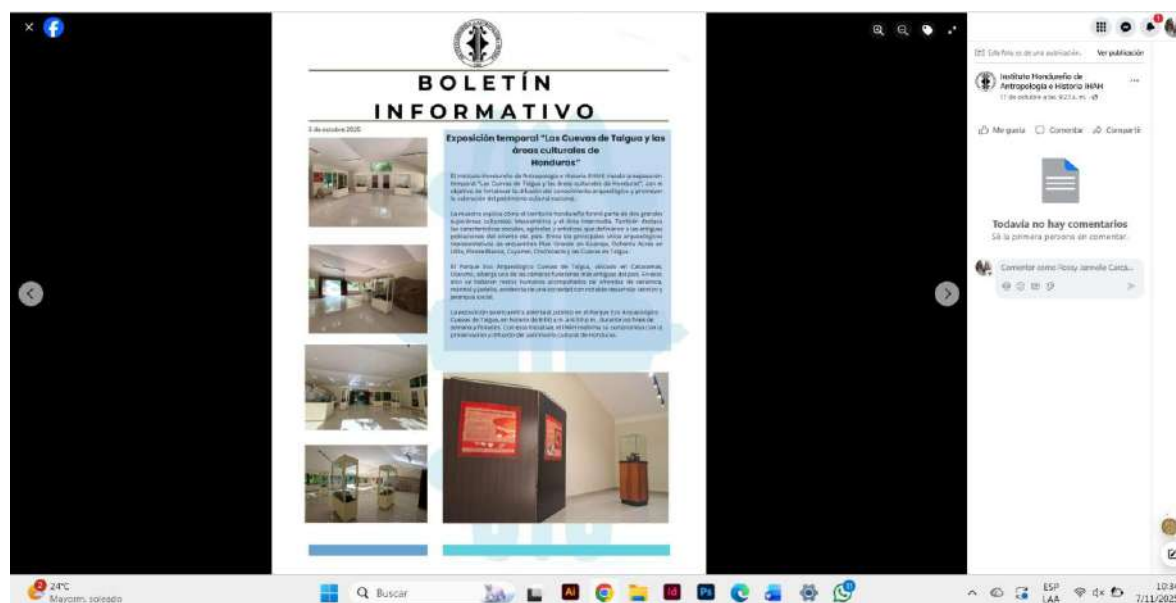
Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Octubre

Cantidad de Boletines Informativos: 5

Descripción de la actividad: Boletines generados por el IHAH de las actividades realizadas en el mes de julio

7. Boletín 5 de octubre 2025

Instalación de exposición Temporal.



Link:

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1262671745891237&set=pb.100064452711282.-2207520000&locale=es_LA

8. Boletín 15 de octubre

Congreso infantil en visita en la antigua casa presidencial



Link: https://www.facebook.com/photo/?fbid=1261043972720681&set=pb.100064452711282.-2207520000&locale=es_LA

9. Boletín 9 de octubre

Talleres de pequeños arqueólogos



Link: https://www.facebook.com/photo/?fbid=1262671922557886&set=pb.100064452711282.-2207520000&locale=es_LA

10. Boletín 10 de octubre Sociabilización de proyecto



Link: https://www.facebook.com/photo/?fbid=1262672145891197&set=pb.100064452711282.-2207520000&locale=es_LA

11. Boletín Informativo 17 de octubre 2025

Comité de ética



Link:

https://www.facebook.com/photo?fbid=1253119420179803&set=pcb.1253122616846150&locale=es_LA

Boletín 20 de octubre

12. Boletín Labor de conservación de antigua casa presidencial



Link: https://www.facebook.com/photo/?fbid=1268557078636037&set=pb.100064452711282.-2207520000&locale=es_LA

Nombre del producto/indicador: Parques Arqueológicos, museos sitios de patrimonio con circuitos de circulación internos, con ambientes armoniosos

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Octubre

Cantidad de Sitios Conservados y acondicionados: 1

Descripción de la actividad: Actividades de acondicionamiento

2. Cerro palenque Limpieza de senderos y colocación de Rotulación.

Limpieza de Senderos





Nombre del producto/indicador: Estrategias de promoción del patrimonio cultural

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: octubre

Cantidad de estrategias de promoción del patrimonio: 6

Descripción de la actividad: Publicaciones realizadas en las redes sociales del IHAH

5. Publicación de video del proyecto de túneles en Parque arqueológico



Link: https://www.facebook.com/reel/1471572030786101?locale=es_LA

6. Dedicado a las fuerzas armadas



Link: https://www.facebook.com/reel/1088513506479573?locale=es_LA

7. Dedicado al día nacional de los derechos Humanos



Link:

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1269520591873019&set=a.289254333232988&locale=es_LA

8. Dedicado a Pablo Zelaya Sierra



Link:

https://www.facebook.com/photo?fbid=1274595324698879&set=pcb.1274595594698852&locale=es_LA

8. Video sobre Pablo Zelaya y la labor del IHAH en estas obras



Link: https://www.facebook.com/reel/1167910722149426?locale=es_LA

9. Quiénes Somos IHAH



Link: https://www.instagram.com/p/DQFTiv3Dt5b/?img_index=1

10. Reportes de investigación del IHAH



Link: https://www.instagram.com/p/DQYE8fzjVi/?img_index=1

Nombre del producto/indicador: Sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH conservados y acondicionados

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Octubre

Cantidad de Visitas técnicas: 1

Descripción de la actividad: Sitios de patrimonio Cultural Conservados y acondicionados

Actividades Realizadas:

1. Atención a los y las visitantes; durante el mes de octubre se atendieron un total de 2,249 visitantes de los cuales eran 44 extranjeros y 2,205 hondureños.
2. Mantenimiento y limpieza de todas las areas del museo; durante el mes de octubre a diario se realiza la limpieza de cada una de las salas de exposicion, pasillos, jardin, souvenir y area de boleteria; una vez que se culmino con la restauracion del techo se coloco nuevamente las vitrinas y piezas correspondientes a cada sala de exposicion. Se procedio a barnizar el piso de barro para brindar una mayor proteccion y durabilidad del mismo.
3. Se Culmino con el proyecto de restauracion del techo de las salas de exposicion y los pasillos del museo, devolviendo la seguridad tanto para piezas como para empleados y visitantes.

4. Se atendió solicitud de capacitación por parte de policía turística en cuanto a temas de seguridad y protección del patrimonio Cultural; donde los compañeros , Marvin Suazo, Leonel Gonzales y Jorby Tejada brindaron la capacitación y realizaron un recorrido por el museo explicando a detalle cada proceso de protección.

5. Se realizó supervisión de 2 estudiantes de arqueología en el sitio arqueológico de Tenampua; en compañía del compañero Jorby Tejada; supervisando se estén respetando la propuesta aprobada y el fiel cumplimiento del cuidado y protección del patrimonio; así mismo se capacitó a la joven Andrea Grandes ampliando el conocimiento en cuanto al sitio y, investigaciones realizadas y piezas expuestas en el museo de Comayagua.









Nombre del producto/indicador: Visitas técnicas para la promoción del turismo cultural sostenible

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Octubre

Cantidad de Visitas técnicas: 1

Descripción de la actividad: Visitas técnicas realizadas

Visita técnica del Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF)

Del 23 al 25 de octubre, Copán fue el punto de encuentro entre representantes del Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF) y autoridades del Gobierno de Honduras, quienes

realizaron una visita de trabajo con el propósito de explorar oportunidades de cooperación orientadas a impulsar proyectos de desarrollo con enfoque en la promoción y preservación del patrimonio cultural. Durante la visita, los delegados de la CAF y funcionarios hondureños recorrieron el Sitio Arqueológico de Copán, conociendo de primera mano los avances en conservación e investigación que lidera el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), y sostuvieron reuniones para identificar iniciativas conjuntas que fortalezcan la gestión del patrimonio cultural como fuente de desarrollo sostenible y motor del turismo cultural. La delegación participante estuvo conformada por el Dr. Rolando Canizales, gerente del IHAH; el ministro de Finanzas, Lic. Christian Duarte; la ministra del Servicio de Administración de Rentas (SAR), Lic. Mariana Ríos; y por parte de la CAF, Viviana Casco, representante en Honduras; Óscar Rueda, director de Turismo; y Juliana Zambrano, ejecutiva de Hábitat y Movilidad Sostenible. Esta visita representa un importante paso hacia la creación de alianzas estratégicas que permitan proteger el legado cultural de Honduras y promover su integración en los planes de desarrollo económico y social del país.

NOMBRE: Reunión CAF - SEPEN - IHAH

Lugar: Copán Ruinas

Fecha: 24-10-2025

Unidad/Subgerencia responsable de la reunión: Gerencia

Reunión dirigida a:

No.	Nombre	Identidad	Género		Institución	Teléfono-Correo	Firma
			F	M			
1	OSCAR RUEDA GARCIA	DPO84530		X	CAF	oaru@caf.org	
2	MARIANA RÍOS	0901-1979-04263	✓		SAR	317874037 mrios@sar.gob.hn	
3	Christian D. Duarte C.	080119912498		X	SEPEN	cduarte@sepen.gob.hn	
4	Viviana Casco Mounas	85021719	✓		CAF	vcasco@caf.com	
5	Rolando Canizales	180319861975		X	IHAH	manizales@ihah.gob.hn	
6	Juliana Zambrano	BC335557	X		CAF	jzambra@caf.com	
7	Óscar Rueda	0801198412443	✓		IHAH	orueda@ihah.gob.hn	
8	Zoila Madrid	0804197600675	✓		IHAH	zoilamadrid@ihah.gob.hn	
9	Salvador Viana M.	160419620017X	✓		IHAH	sviana@ihah.gob.hn	
10	Adella Canan	04041795	✓		IHAH	adella@ihah.gob.hn	

HONDURAS

OMBRE: _____
ugar: _____
echa: _____
idad/Subgerencia responsable de la reunión: _____
reunión dirigida a _____

No.	Nombre	Identidad	Género F M	Institución	Teléfono -Correo	Firma
1	Karina M. Sánchez	0801-1991-1231	+	SEFIN	Kmsanct@sefin.gob.hn	[Firma]
2	Gisel Vázquez	0801-1988-18905	X	SEFIN	gvazquez@sefin.gob.hn	[Firma]
3	Enzo Canós	0801-1995-00004	X	SEFIN	Ecanos@sefin.gob.hn	[Firma]
4	Karay Sosa	0801-1988-21060	X	SEFIN	Ksosa@sefin.gob.hn	[Firma]
	Nahomy Galeas	0801-1999-10088	X	SAR	nahom@sar.gob.hn	[Firma]
	Lilian Mejía	0801-1999-16999	X	SEFIN	mlilian@sefin.gob.hn	[Firma]
	Tania Ramirez	0801-1995-00009	X	IHAH		[Firma]





Nombre del producto/indicador: Sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH conservados y acondicionados

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Octubre

Cantidad de Visitas técnicas: 1

Descripción de la actividad: Sitios de patrimonio Cultural Conservados y acondicionados

Actividades Realizadas:

1. Atención a los y las visitantes; durante el mes de octubre se atendieron un total de 2,249 visitantes de los cuales eran 44 extranjeros y 2,205 hondureños.
2. Mantenimiento y limpieza de todas las areas del museo; durante el mes de octubre a diario se realiza la limpieza de cada una de las salas de exposicion, pasillos, jardin, souvenir y area de boleteria; una vez que se culmino con la restauracion del techo se coloco nuevamente las vitrinas y piezas correspondientes a cada sala de exposicion. Se procedio a barnizar el piso de barro para brindar una mayor proteccion y durabilidad del mismo.
3. Se Culmino con el proyecto de restauracion del techo de las salas de exposicion y los pasillos del museo, devolviendo la seguridad tanto para piezas como para empleados y visitantes.

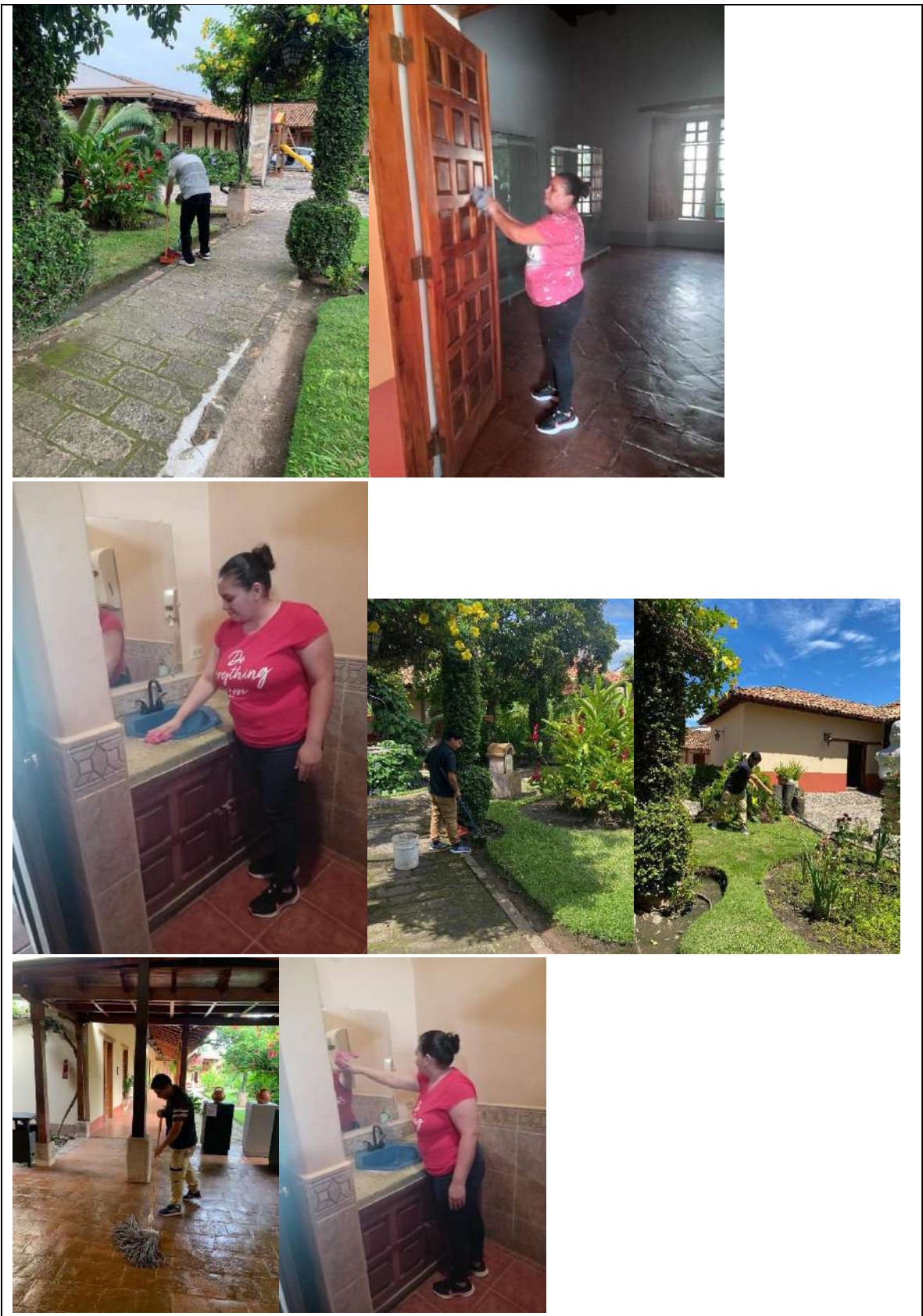
4. Se atendió solicitud de capacitación por parte de policía turística en cuanto a temas de seguridad y protección del patrimonio Cultural; donde los compañeros , Marvin Suazo, Leonel Gonzales y Jorby Tejada brindaron la capacitación y realizaron un recorrido por el museo explicando a detalle cada proceso de protección.
5. Se realizó supervisión de 2 estudiantes de arqueología en el sitio arqueológico de Tenampua; en compañía del compañero Jorby Tejada; supervisando se estén respetando la propuesta aprobada y el fiel cumplimiento del cuidado y protección del patrimonio; así mismo se capacitó a la joven Andrea Grandes ampliando el conocimiento en cuanto al sitio y, investigaciones realizadas y piezas expuestas en el museo de Comayagua.













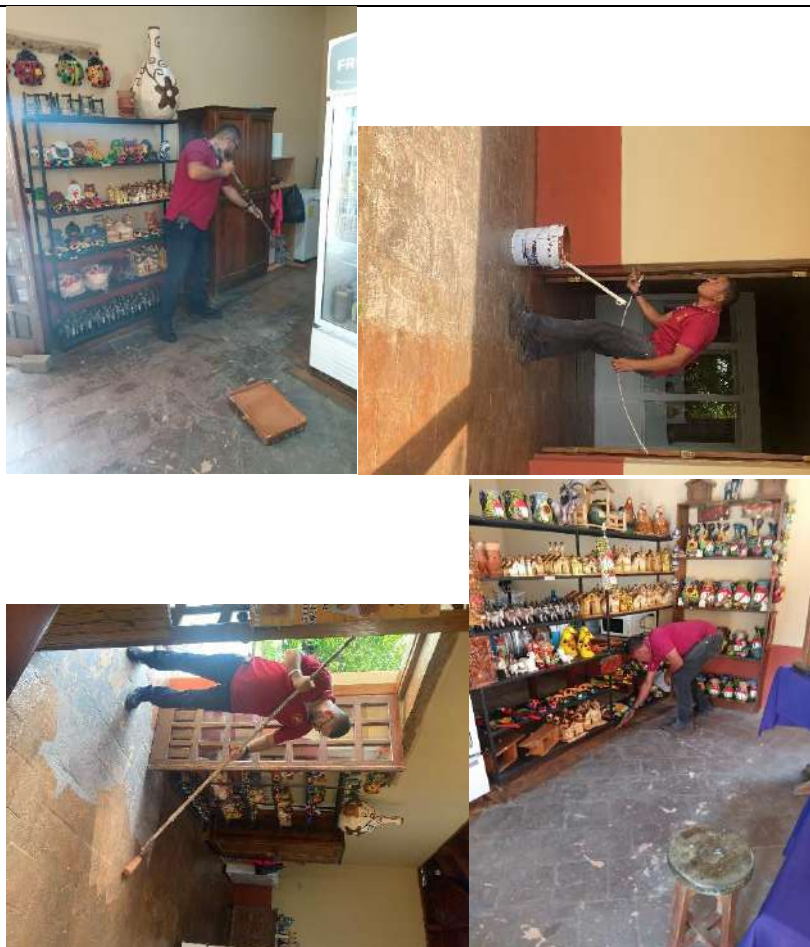
Mantenimiento y limpieza de las diferentes salas de exposicion ,pasillos y diferentes areas del museo







Se colocaron nuevamente las vitrinas y piezas en el sitio donde se restauró el techo



Proteccion de la loseta de barro con la aplicación del barniz



Capacitacion brindada a policia de turismo y recorrido por el museo para ampliacion de conocimientos; una vez culminada la capacitacion se comprometieron a la proteccion y resguardo del patrimonio, visitando a diario el museo, brindando una mayor seguridad.



Supervision de trabajos de investigacion realizados en Tenampua, asi mismo capacitacion de personal temporal para ampliacion de conocimientos

Nombre del producto/indicador: Visitas técnicas para la promoción del turismo cultural sostenible

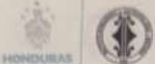
Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Octubre

Cantidad de Visitas técnicas: 1

Descripción de la actividad: Visitas técnicas realizadas

Visita técnica del Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF)

Del 23 al 25 de octubre, Copán fue el punto de encuentro entre representantes del Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF) y autoridades del Gobierno de Honduras, quienes realizaron una visita de trabajo con el propósito de explorar oportunidades de cooperación orientadas a impulsar proyectos de desarrollo con enfoque en la promoción y preservación del patrimonio cultural. Durante la visita, los delegados de la CAF y funcionarios hondureños recorrieron el Sitio Arqueológico de Copán, conociendo de primera mano los avances en conservación e investigación que lidera el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), y sostuvieron reuniones para identificar iniciativas conjuntas que fortalezcan la gestión del patrimonio cultural como fuente de desarrollo sostenible y motor del turismo cultural. La delegación participante estuvo conformada por el Dr. Rolando Canizales, gerente del IHAH; el ministro de Finanzas, Lic. Christian Duarte; la ministra del Servicio de Administración de Rentas (SAR), Lic. Mariana Ríos; y por parte de la CAF, Viviana Casco, representante en Honduras; Óscar Rueda, director de Turismo; y Juliana Zambrano, ejecutiva de Hábitat y Movilidad Sostenible. Esta visita representa un importante paso hacia la creación de alianzas estratégicas que permitan proteger el legado cultural de Honduras y promover su integración en los planes de desarrollo económico y social del país.

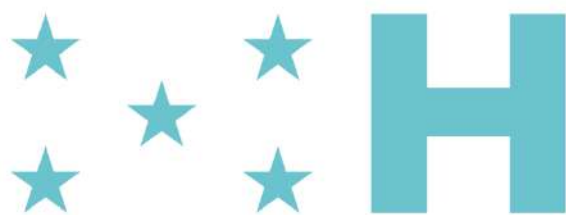


NOMBRE: Reunión CAF - SEFIN - IHAH
 Lugar: Copán Ruina 3
 Fecha: 24-10-2025
 Unidad/Subgerencia responsable de la reunión: Gerencia
 Reunión dirigida a: _____

No.	Nombre	Identidad	Género F M	Institución	Teléfono-Correo	Firma
1	OSCAR RIVERA GARCIA	DP084530	X	CAF	010400000000000000	
2	MARIANA RÍOS	0801-1977-07263	✓	SAR	219894007	
3	Christian D. Duarte C.	080119912448	X	SEFIN	011050000000000000	
4	Viviana Casco MOURAS	83021714	✓	CAF	010400000000000000	
5	Rolando Canizales	180319260395	X	IHAH	010400000000000000	
6	Juliana Zambrano	BC335557	X	CAF	010400000000000000	
7	Óscar Rueda	0801198412443	✓	IHAH	010400000000000000	
8	Zoila Madrid	0104197600675	✓	IHAH	010400000000000000	
9	Salvador Jara M.	1604196200174	✓	IHAH	010400000000000000	
10	Adelia Canán	0104001705	✓	IHAH	010400000000000000	

A group of people are gathered in a modern, brightly lit interior space. In the foreground, a man wearing a red cap and a white shirt stands with his back to the camera, carrying a yellow bag. Next to him, a woman with a red bag is also seen from behind. They are looking towards a group of people standing further back. A man in a light-colored shirt and dark pants is talking to a woman in a white shirt and dark pants. To the right, a man in a dark vest and a woman in a white shirt are looking towards the group. In the background, a large staircase with red and white steps leads up to a balcony. A man in a blue shirt is standing on the balcony. The floor is made of large, dark tiles, and the walls are white. The overall atmosphere is one of a professional or educational gathering.





Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Gobierno de la República

Informe de actividades realizadas

Subgerencia de Promoción y Coordinación de Regionales

Tegucigalpa M.D.C. Noviembre 2025

Nombre del producto/indicador: Boletines informativos con enfoque inclusivo, integral y participativo de actividades realizadas por el IHAH

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Noviembre

Cantidad de Boletines Informativos: 5

Descripción de la actividad: Boletines generados por el IHAH de las actividades realizadas en el mes de noviembre

1. Boletín 1 de noviembre 2025

Taller de social media



Link:

https://www.facebook.com/photo?fbid=1305450468280031&set=pcb.1305395518285526&locale=es_LA

2. Boletín 13 de noviembre

presentación del libro



Link:

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1287508236740921&set=pb.100064452711282.-2207520000&type=3&locale=es_LA

3. Boletín 20 de noviembre IHAH participa en la IV Jornada de reflexión histórica



Link:

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1305394738285604&set=pb.100064452711282.-2207520000&type=3&locale=es_LA

4. Boletín 21 de noviembre



Link: https://www.facebook.com/photo/?fbid=1305394718285606&set=pb.100064452711282.-2207520000&locale=es_LA

5. Boletín 21 de noviembre



Link: https://www.facebook.com/photo/?fbid=1305394708285607&set=pb.100064452711282.-2207520000&locale=es_LA

Nombre del producto/indicador: Parques Arqueológicos, museos sitios de patrimonio con circuitos de circulación internos, con ambientes armoniosos

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Noviembre

Cantidad de Sitios Conservados y acondicionados: 1

Descripción de la actividad: Actividades de acondicionamiento

Sector Grupo Campesino Maranata Sitio Arqueológico Cerro Palenque De:

Estado actual de la cerca sector Grupo Campesino Maranata - Sitio Arqueológico Cerro Palenque.

El terreno propiedad del Instituto Hondureño de Antropología e Historia donde se asienta el Sitio Arqueológico Cerro Palenque ubicado en la Aldea de Santiago Pimienta, Cortés en inspección de área de la cerca en el sector colindante al Grupo Campesino Maranata, ya que en esta área es de donde se ha tenido varias denuncias del paso de ganado vacuno. Como es de conocimiento los terrenos que conforman el sitio arqueológico siempre se han realizado reparaciones de las cercas de alambre de púa instaladas desde hace varios años y actualmente en esta área mencionada anteriormente se encuentra la cerca de alambre de púa muy dañado ya dio su vida útil. Por lo que es necesario y urgente el mantenimiento instalar nueva cerca con alambre malla ciclón. Esta área forma parte de los que es la extensión de terreno de aproximadamente de 157 manzanas propiedad del IHAH. También se necesita colocar rótulos con información del IHAH y prohibición de la caza de animales y la tala del bosque ya que por ese sector hay una pequeña calle o pasaje de uso del grupo campesino.

Por la razón expuesta se recomienda realizar la instalación de nueva cerca en la colindancia del Grupo Campesino Maranata ya que el alambre de púa está muy dañado (corroído); y con la instalación de nueva cerca de alambre malla ciclón se le dará mayor protección y resguardo al sitio arqueológico.

Fotos



Vista de la cerca del área colindante al Grupo Campesino Maranata

Nombre del producto/indicador: Estrategias de promoción del patrimonio cultural

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: noviembre

Cantidad de estrategias de promoción del patrimonio: 10

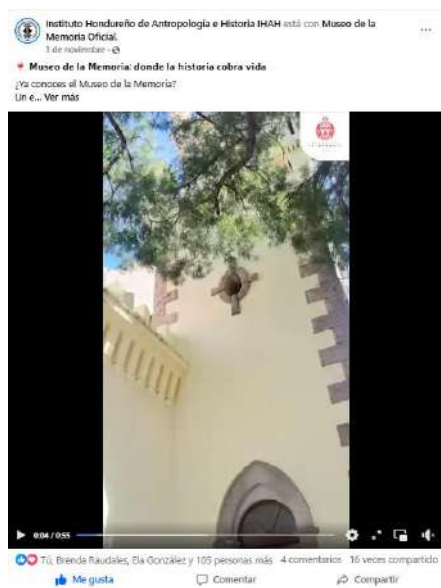
Descripción de la actividad: Publicaciones realizadas en las redes sociales del IHAH

9. Publicación de video de antigua casa presidencial



Link: https://www.facebook.com/reel/1317112936408977?locale=es_LA

10. Publicación de video de la historia del Museo de la memoria



Link: https://www.facebook.com/reel/1146603364278809?locale=es_LA

11. Video dedicado al casabe



Link: https://www.facebook.com/reel/1559307171763154?locale=es_LA

12. Dedicado a el departamento de Historia



Link: https://www.facebook.com/reel/2455307921536989?locale=es_LA

11. Publicación sobre la presentación del libro



Link: https://www.facebook.com/photo/?fbid=833474302629934&set=a.188473450463359&local e=es_LA

12. Invitación la Sociabilización del proyecto de restauración del Techo de Comayagua



Link:

[https://www.facebook.com/events/4572545459698419?post_id=4572545619698403&acontext=%7B%22event_action_history%22%3A\[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment_media%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D\]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D&locale=es_LA](https://www.facebook.com/events/4572545459698419?post_id=4572545619698403&acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment_media%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D&locale=es_LA)

13. Video dedicado a la restauración del techo de Comayagua



Link: https://www.facebook.com/reel/1365602231897555?locale=es_LA

14. Invitación a la socialización del proyecto



Link: https://www.facebook.com/photo?fbid=1292425486249196&set=a.289254333232988&locale=es_LA

15. Video sobre antigua casa presidencial



Link: https://www.facebook.com/reel/1020721846906551?locale=es_LA

16. Video dedicado a la restauración de casa valle



Link: https://www.facebook.com/reel/2598930437137095?locale=es_LA

Nombre del producto/indicador: Grupo de personas patrocinadas de forma inclusiva, integral y participativa, visitando los sitios y museo del IHAH

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Noviembre

Cantidad de Boletines Informativos: 1

Descripción de la actividad: Grupos de personas patrocinadas de forma inclusiva

1. Visita patrocinada para los observadores de las elecciones 2025

Lista de visitantes internacionales para elecciones generales 2025

Museo de la Memoria Antigua Casa Presidencial
Fecha: nov 23 de Noviembre

Annan Piqui Magdon PAF 192252

No.	NOMBRE	PASAPORTE	FIRMA
1	ALONDRA ENZO ZALDIVAR PADRON	N21311525	<u>Caracho</u>
2	Juan Genaro Goyachea	AJK965377	
3	Maria Liza Macedo	AAM961231	
4	Aldiana Patricia Castaño Roman	BE916470	
5	Alonso Grillo Conillero	A054485	
6	Alejandro Antonio Torres	N3124410	
7	Alejandro Javier Rusconi	AJA1913885	
8	Alexander Ignatov	763412202	
9	Altagracia Marina Pérez Campuzano	R0684468	
10	Amélie Clémentine Gaillard	AAM077430	
11	Anastoly Lohov	664024811	
12	Andrea Cecilia Altamirón	AAK824800	
13	Andrew Charles Thompson	560823071	<u>Andrew</u>
14	Angela Rodríguez Costalago	PAN468997	
15	Bautista Jesús Rolón	AAK030274	
16	Bethuzo Adriana Vanessa	AAM055022	<u>Bethuzo</u>
17	Bosco Adrian Vera Delgado	B0705744	
18	Candy Lúcia Herrera Montuao	567799802	
19	Carlos Daniel Alejandro Prieto	0375696	
20	Carmona Teresa Estela Villanueva	118574407	
21	Carmen Victoria Alvarez Madrazo	111401 254071538	

Nombre del producto/indicador: Número de Cédulas y paneles informativos en los museos y sitios del IHAH

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: noviembre

Cantidad de cédulas y paneles informativos: 13

Descripción de la actividad: Cédulas y paneles informativos en los museos y sitios de patrimonio.

Paneles informativo en los terrenos administrados por el IHAH en Cerro Palenque, Curruste y Yarumela.





Nombre del producto/indicador: Sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH conservados y acondicionados

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: noviembre

Cantidad de Visitas técnicas: 1

Descripción de la actividad: Sitios de patrimonio Cultural Conservados y acondicionados

Actividades realizadas en el Parque arqueológico Copan Ruinas

1. Limpieza de los comederos de las guacamayas.
2. Limpieza de las pilas de los bebederos de los venados.
3. Limpieza de los diferentes senderos del SMC.
4. Limpieza del sendero natural.
5. Limpieza del Sendero peatonal que conecta la ciudad al Sitio Maya y Sitio Arqueológico de Las Sepulturas.
6. Limpieza del parqueo y alrededores.
7. Recolección de la basura de los basureros del parqueo.
8. Recolección de la basura de los basureros que se encuentran dentro del sitio.
9. Acarreo de la basura del CRÍA y Las Sepulturas hacia los drones, se deja lista porque todos los jueves viene el camión de la basura.
10. Limpieza de los baños y edificio del centro de visitantes.

11. Limpieza de los baños y pisos del primer y segundo nivel del Museo de Escultura.
 12. Limpieza de los baños y caseta de entrada.
 13. Limpieza de los baños y caseta Las Sepulturas.
 14. Limpieza de los baños y sala interpretativa del área residencial 9L-22 Y 9L-23 conocido como Núñez Chinchilla.
 15. Limpieza baños Museo de Arqueología.
 16. Vigilancia y mantenimiento diurno de las diferentes plazas del SMC
- 1-Plaza Principal
 - 2-Campo de Pelota
 - 3-Escalinata jeroglífica
 - 4- Plaza Occidental
 - 5-Templo # 18
 - 6- Plaza # 25
 - 7- Túnel los Jaguares

Actividades de mantenimiento realizadas mediante una planificación de trabajo

1. Chapodo, desorillado, rastrillado de plaza principal y Acrópolis
2. Chapodo, desorillado y rastrillado de las plazas del Sitio Arqueológico Las Sepulturas
3. Chapodo, desorillado y rastrillado de la grama del parqueo principal, parqueo lado este del Museo de Escultura y parqueo ubicado en la antigua pista de aterrizaje.
4. Deshierbado del Corte Arqueológico
5. Chapodo del area verde del CRIA
6. Chapodo del Rescate Arqueológico 10J-45 y Estelas 5 y 6
7. Chapodo del area Residencial El Cementerio
8. Chapodo del conjunto Residencial 9L-22 y 9L-23 conocido como Núñez Chinchilla
9. Limpieza general del Sitio Arqueológico el Rastrojon
10. Vigilancia y aseo parqueo.
11. Vigilancia nocturna.
12. Vigilante nocturno rotativo.
13. Trabajos de Albañilería.

ANEXOS



Aseo de Comederos de las guacamayas



Limpieza de senderos principal SMC



Limpieza de senderos natural



Limpieza de sendero peatonal que conecta el Sitio Maya Copán y el Sitio Arqueológico Las Sepulturas



Limpieza del sendero del Núñez Chinchilla



Limpieza del parqueo principal y alrededores



Recolección de basura de los basureros del parqueo principal



Recolección de basura en el sendero peatonal que conecta el Sitio Maya y el Sitio Arqueológico Las Sepulturas



Recolección de basura de los basureros ubicados dentro SMC



Ordenamiento de basura



Limpieza baños caseta



Limpieza de baños, primer y segundo nivel del Museo de Escultura



Limpieza de baños artesanía



Limpieza Museo de Arqueología



Vigilancia en Plaza Principal



Vigilancia en Escalinata



Vigilancia Plaza occidental



Vigilancia Plaza 25



Vigilancia Templo 18



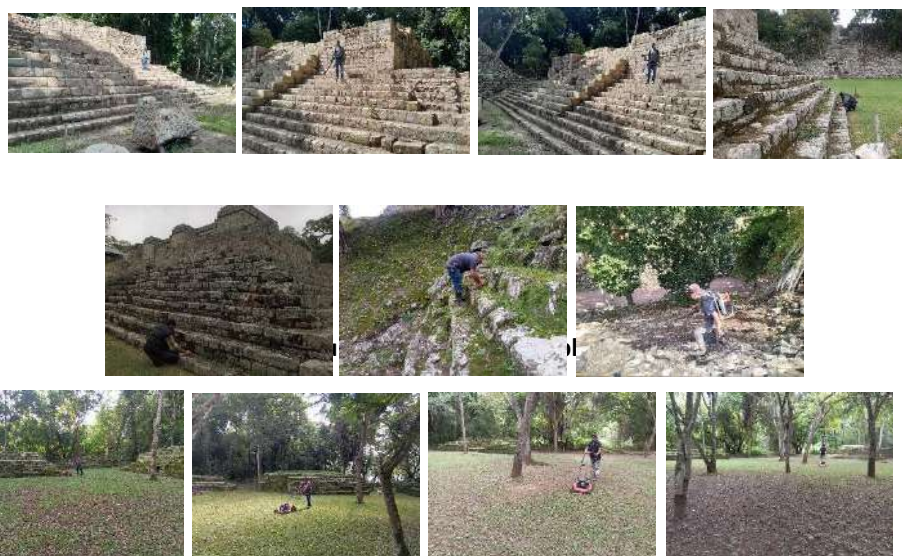
Vigilancia túnel los Jaguares



Limpieza general del area Residencial el Cementerio



Limpieza general del area Residencial Núñez Chinchilla





Limpieza general del Sitio Arqueológico Las Sepulturas



Chapado desorillado y rastrillado de la Plaza Principal y la Acrópolis



Chapodo, desorillado y rastrillado del parqueo principal



Chapodo del parqueo ubicado en el lado Oeste del Museo de Escultura



Deshierbado del Corte Arqueológico



Deshierbado del Templo 16



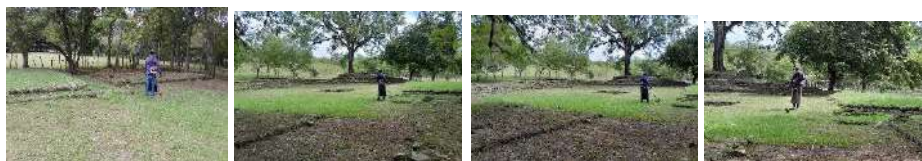
Deshierbado de la gradería lado Este de la Plaza Principal



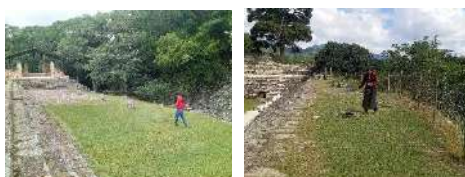
Chapodo del Templo 9 y 10



Chapodo de plaza 25



Chapodo del rescate 10J-45



Chapodo frente a la plaza 18



Chapodo del terreno ubicado al lado norte del CFC



Limpieza general del CRIA



Limpieza general del Sitio Arqueológico el Rastrojon



Limpieza por acumulación de hojas lado sur del Centro de Visitantes



Limpieza alrededor del Centro de Visitantes





Remoción de baño del Museo de Arqueología



Reparación de sanitarios en la entrada al SMC



Reparación de tubería de agua que llega al CRIA



Reparación de sanitarios en el Núñez Chinchilla



Reparación de la cocina para los empleados temporales



Apertura de boquete para ventilación del nuevo generador del Centro de Visitantes



Continuación de la construcción de la cocina/comedor



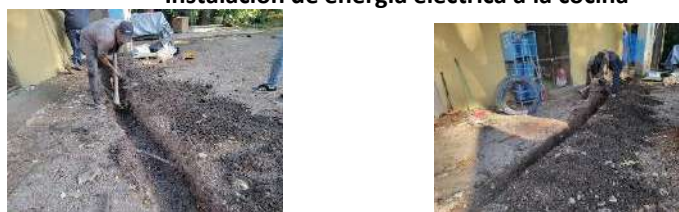
Se fabricó y se colocó ventana a la cocina



Colocación del techo a la cocina



Instalación de energía eléctrica a la cocina



Se realizó una cuneta para instalar el tranfer del nuevo generador del CV



Poda de árboles cerca del centro de Visitantes y bodega de almacén





Poda de árboles lado sur de la estructura del escribano en el Sitio Las Sepulturas

Nombre del producto/indicador: Capacitaciones impartidas con enfoque inclusivo sobre patrimonio cultural y afines

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: septiembre

Cantidad de Capacitaciones: 1

1. Taller de Social Media para personal del IHAH para la promoción del patrimonio cultural.

Taller dirigido al personal del IHAH para mejorar las técnicas de promoción y propaganda en las redes sociales, en el cual conto con una parte práctica donde los participantes pudieron poner en práctica los conocimientos aprendidos. Donde tuvo la participación de la UNAH los integrantes de fotolab y bee estudio.



Acuerdo: Listado de Participantes Taller Social Media Fecha: 1 de noviembre 2025

MS	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	INSTITUCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
1	Ruth Marcel Sandoz Lopez	IHAH	ruthmarcel.sandoz@ihah.hn	9992-5565
2	Daniel Javier Aguirre Bascón	IHAH	kgelover@gmail.com	992-5565
3	Rafael Emmanuel Bana	IHAH	rafaelbana@gmail.com	9757595
4	Galileo J. Varela	IHAH	galileo.varela@gmail.com	999-0000
5	Rosary Torgano	IHAH	rosary.torgano@ihah.hn	999-1243
6	Blanca Fauda	IHAH	blancafauda@gmail.com	5873129

Nombre del producto/indicador: Visitas técnicas para la promoción del turismo cultural sostenible

Numeración y nombre de la actividad realizada: Noviembre

Cantidad de Visitas técnicas: 5

Descripción de la actividad: Visitas técnicas realizadas

1. reunión técnica con los estudiantes del UNAH con temas de divulgación del IHAH

En dicha reunión se tocó temas sobre la divulgación del IHAH y como la UNAH como apoyo de la carrera de Historia.

**Lista de Asistencia Reunión técnica con los estudiantes de la UNAH
temas de divulgación del IHAH**

	Nombre completo	Unidad	Correo	Firma
1	Ruth Marcel Sandoz Lopez	Unidad de Muestreo	ruthmarcel.sandoz@ihah.hn	
2	Daniel Javier Aguirre Bascón	Unidad de Muestreo	kgelover@gmail.com	
3	Rafael Emmanuel Bana	Unidad de Muestreo	rafaelbana@gmail.com	
4	Galileo J. Varela	Unidad de Muestreo	galileo.varela@gmail.com	
5	Rosary Torgano	Unidad de Muestreo	rosary.torgano@ihah.hn	
6	Blanca Fauda	Unidad de Muestreo	blancafauda@gmail.com	
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				





2. reunión técnica sobre el mapeo de actores del lago de Yojoa

En dicha reunión relacionadas al manejo del lago de Yojoa.





Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Gobierno de la República

**SUBGERENCIA DE PROMOCIÓN Y COORDINACIÓN
DE REGIONALES**

**INFORME MENSUAL
DICIEMBRE 2025**

Nombre del producto/indicador: Estrategias de promoción del patrimonio cultural

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: diciembre

Cantidad de estrategias de promoción del patrimonio: 2

Descripción de la actividad: Publicaciones realizadas en las redes sociales del IHAH

1. Conmemoración de los derechos Humanos



Link:

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1307730351385376&set=a.289254333232988&locale=es_LA

2. Publicación sobre el estreno del documental.



Link: <https://www.instagram.com/p/DR8S6VslTIX/>

Nombre del producto/indicador: Boletines informativos con enfoque inclusivo, integral y participativo de actividades realizadas por el IHAH.

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Diciembre

Cantidad de Boletines Informativos: 2

Descripción de la actividad: Boletines generados por el IHAH de las actividades realizadas en el mes de diciembre

1. Boletín 10 de diciembre 2025

Día internacional de los Derechos Humanos



Link:

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1309348777890200&set=a.289254333232988&locale=es_LA

2. Boletín 13 de diciembre

Valorización del centro histórico de Intibucá



Link:

https://www.facebook.com/photo/?fbid=1311634354328309&set=a.289254333232988&locale=es_LA

Nombre del producto/indicador: Propuestas museográficas en físico/digitales para la instalación de exposiciones temporales elaborados.

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Diciembre

Cantidad de Guiones elaborados: 1

Descripción de la actividad: Guion para exposiciones generados por el IHAH durante el mes de diciembre

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GUIÓN MUSEOGRÁFICO / PIEZA DEL MES
PRESENTACIÓN DE LA OBRA PICTÓRICA
ESTELA DEL ULÚA

CONCEPTUALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
-------------------	-------------

Concepto general:

La obra pictórica busca recuperar y honrar la memoria colectiva de la resistencia liderada por los pueblos de la región que hoy conocemos como el Valle de Sula, en Honduras, Centroamérica. Dicha resistencia, que se mantuvo durante aproximadamente diez años, fue encabezada por el cacique Cicumba junto con diversos pueblos productores de cacao de la zona.

Realizada en formato tríptico, evoca desde su panel central el mito de Comisagüatel, madre de los guerreros de esa región y época. Su figura es representada como una guacamaya roja con alas imponentes y cabeza de jaguar, capaz de transmutarse en la mujer más hermosa del istmo. En la pintura, Comisagüatel se funde con Cicumba, convirtiéndose en un solo ser preparado para la batalla. Esta obra pictórica se realizó con fondos

Dimensiones generales:

Tres planos de 80x131cm para un total de 240x130cm

Inspiración y referencias:

La obra está inspirada en el capítulo I del libro: Historia viva de Santiago Cicumba y Cerro Palenque, escrito por el Dr. Darío A. Euraque, y se complementa con algunos conceptos presentados en el libro: Cerro Palenque : power and identity on the Maya periphery de Rosemary A. Joyce.



1. Panel derecho:

Representa la llegada de los "pueblos del mar", quienes comunicaban sus intenciones a través de una mujer conocida como Malinche. Este panel abre un portal a la imaginación, mostrando cómo los nativos percibieron a estos extranjeros: seres de casas flotantes, fusionados con bestias cuadrúpedas, que navegaban por el río Ulúa en embarcaciones extrañas y vestimentas metálicas intrigantes. Este encuentro marca el inicio de la necesidad de defender el territorio, las familias, la cultura y la comunicación.



2. Panel central:

El panel central presenta a Comisaguatel y Cicumba unificados como un símbolo de resistencia, acompañados por la figura de Gonzalo Guerrero, quien encarna el apoyo maya procedente de la península de Yucatán. Esta composición subraya el mestizaje y la herencia lingüística como elementos fundamentales de la identidad americana, incorporando además símbolos de origen proto-lenca y maya, como el cacao y las abejas, considerados sagrados por estas comunidades y asociados a la fertilidad, el intercambio y la continuidad cultural.



3. Panel izquierdo:

El panel izquierdo marca el inicio de las referencias a las vasijas policromadas halladas en Playa de los Muertos, integrando símbolos de la memoria material y ceremonial de la región. Una máscara del Guancasco establece un vínculo del sincretismo entre las tradiciones lenca y la religión católica, evidenciando los procesos de continuidad y transformación cultural. Todos estos elementos confluyen en la figura de la ceiba, árbol sagrado que simboliza las raíces ancestrales y, a través de sus ramas, el crecimiento continuo de los pueblos originarios y de los nuevos pobladores, incluyendo el idioma castellano enriquecido con palabras de origen náhuatl que perduran hasta la actualidad.



Esta obra pictórica se realizó con fondos del Center for Caribbean Studies, en colaboración con el Instituto Hondureño de Antropología e Historia de Honduras, para ser donada a la Casa de la Cultura de Santiago Cicumba, Pimienta, Honduras.

Develación de la obra pictórica por el Gerente del IHAH, PhD. Rolando Canizales y la Lic. Adela Mendez de la Casa de la Cultura de Santiago, Pimienta Cortés.

Nombre del producto/indicador: Circuitos de circulación con ambientes armoniosos y acceso inclusivo en los parques y sitios de patrimonio renovados.

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Diciembre

Cantidad de Circuitos de circulación acondicionados: 1

Descripción de la actividad: Circuitos de circulación con ambientes armoniosos.

MANTENIMIENTO CIRCUITOS DE CIRCULACIÓN PARQUE ARQUEOLÓGICO EL PUENTE

Durante este mes de diciembre se trabajó en el mantenimiento de los circuitos de circulación del visitante en el sitio, esto incluye plazas y senderos en todo el grupo principal. (área de 60 x 50) y (45 x 60).



Acondicionamiento de la maqueta representativa del sitio, eso incluye limpieza y nueva pintura.



Nombre del producto/indicador: Cédulas y paneles informativos en los Museos y Sitios del IHAH con acceso inclusivo , actualizados.

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Diciembre

Cantidad de Cédulas o paneles: 1

Descripción de la actividad: Cédulas o paneles realizados e instalados.



Diseño de panel



Instalación Antes y durante el Evento

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA (IHAH)
ESTADISTICA COMPARATIVA DE TURISTAS
PERIODO 2025

SITIO	MESES - AÑO 2025												TOTAL ANUAL
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGOS	SEPT	OCT	NOV	DIC	
LOS NARANJOS													
NACIONALES	2.111	1.885	2.695	6.074	3.083	3.752	3.411	4.231	1.915	3.868	2.115	1.505	36.645
EXTRANJEROS	55	82	83	60	43	55	66	64	30	31	49	55	673
TOTAL	2.166	1.967	2.778	6.134	3.126	3.807	3.477	4.295	1.945	3.899	2.164	1.560	37.318
SAN FERNANDO DE OMOA													
NACIONALES	3.837	2.589	4.884	9.892	4.538	4.982	6.712	6.937	4.828	5.730	1.835	2.860	59.624
EXTRANJEROS	481	338	377	448	333	435	433	541	385	336	296	466	4.869
TOTAL	4.318	2.927	5.261	10.340	4.871	5.417	7.145	7.478	5.213	6.066	2.131	3.326	64.493
MUSEO DE COMAYAGUA													
NACIONALES	720	574	1.606	2.532	1.436	2.555	1.400	2.530	1.811	2.205	820	924	19.113
EXTRANJEROS	43	44	73	46	34	73	65	50	18	44	37	29	556
TOTAL	763	618	1.679	2.578	1.470	2.628	1.465	2.580	1.829	2.249	857	953	19.669
CUEVAS DE TALGUA													
NACIONALES	2.222	1.101	1.686	4.060	1.950	2.189	2.713	1.996	1.252	2.571	1.511	2.217	25.468
EXTRANJEROS	26	23	56	40	23	91	54	8	36	31	37	34	459
TOTAL	2.248	1.124	1.742	4.100	1.973	2.280	2.767	2.004	1.288	2.602	1.548	2.251	25.927
FORTALEZA SANTA BARBARA DE TRUJILLO													
NACIONALES	1.685	1.137	2.291	7.517	2.667	1.762	3.497	2.550	2.241	3.108	1.240	1.295	30.990
EXTRANJEROS	33	25	41	36	36	33	64	76	32	18	9	45	448
TOTAL	1.718	1.162	2.332	7.553	2.703	1.795	3.561	2.626	2.273	3.126	1.249	1.340	31.438
EL PUENTE													
NACIONALES	626	237	541	1.010	527	373	943	747	580	580	466	321	6.951
EXTRANJEROS	34	52	21	39	10	30	42	18	41	41	33	14	375
TOTAL	660	289	562	1.049	537	403	985	765	621	621	499	335	7.326
ANTIGUA CASA PRESIDENCIAL TEGUCIGALPA													
NACIONALES	330	258	555	308	352	438	768	639	1.024	396	450	112	5.630
EXTRANJEROS	18	12	21	8	8	18	14	35	17	12	16	17	196
TOTAL	348	270	576	316	360	456	782	674	1.041	408	466	129	5.826
RUINAS DE COPAN													
NACIONALES	7.010	3.401	5.440	10.471	7.736	10.666	11.534	14.390	6.276	11.853	4.284	6.808	99.869
EXTRANJEROS	4.146	4.118	4.745	3.662	2.398	3.054	3.193	3.885	2.116	2.616	5.235	4.377	43.545
TOTAL	11.156	7.519	10.185	14.133	10.134	13.720	14.727	18.275	8.392	14.469	9.519	11.185	143.414
TOTAL NACIONALES	18.541	11.182	19.698	41.864	22.289	26.717	30.978	34.020	19.927	30.311	12.721	16.042	284.290
TOTAL EXTRANJEROS	4.836	4.694	5.417	4.339	2.885	3.789	3.931	4.677	2.675	3.129	5.712	5.037	51.121
TOTAL VISITANTES	23.377	15.876	25.115	46.203	25.174	30.506	34.909	38.697	22.602	33.440	18.433	21.079	335.411




Lic. Kevin Acosta Aleman
Jefe de la Unidad UPEG

12 de noviembre de



10.1.3 Actividades de la Subgerencia de
Gestión de Proyectos

INFORME AL IV TRIMESTRE

PROYECTO FORTALECIMIENTO INTEGRAL DEL
INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA, PARA LA RESTAURACIÓN,
REHABILITACIÓN, ACCESO INCLUSIVO E
INVESTIGACIÓN EN SITIOS ARQUEOLÓGICOS,
MUSEOS, ARCHIVOS HISTÓRICOS E INMUEBLES DE
PATRIMONIO EN 9 DEPARTAMENTOS DEL PAÍS.

12/12/2025



INDICE

Tabla de contenido

1.- ANTECEDENTES / ESTADO

ACTUAL DEL

PROGRAMA.....2

2.- OBJETIVO GENERAL.....3

3.-PROBLEMÁTICA QUE RESOLVERÁ EL PROYECTO.....5

4.- METODOLOGÍA.....5

5.- EJECUCIÓN FISICA DEL PROYECTO POR COMPONENTE AÑO 2025.....5

6.- IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO CON RESPECTO AL IV
TRIMESTRE16

7.- CUADRO DE EJECUCIÓN FISICA ACUMULADA AL IV TRIMESTRE.....16

8.- CONCLUSION17

9.- ANEXOS17

1.- ANTECEDENTES / ESTADO ACTUAL DEL PROGRAMA

En el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), se desarrollan varios proyectos de mucha importancia en beneficio del Patrimonio Cultural de nuestro país. Actualmente ejecuta con fondos nacionales de Gobierno Central el Proyecto “Fortalecimiento Integral del IHAH, para la restauración, rehabilitación, acceso inclusivo e investigación en sitios arqueológicos, cuyos entregables se resumen en restaurar y rehabilitar 5 inmuebles de patrimonio cultural de Honduras, realizar 12 investigaciones, distribuidas en arqueológicas históricas y etnohistóricas, la creación de un Sistema de Gestión Documental, la elaboración e implementación de un Plan Estratégico Institucional con una vigencia de 22 meses, que comprende la ejecución del mismo en los años 2024 y 2025 con un presupuesto global de L. 31,707,186.00 distribuidos en L.13,612,547.00 para 2024 y L.18,094,639.00 para 2025.

Este es un proyecto integral que comprende 10 proyectos, distribuidos como actividades, dentro de 4 componentes técnicos y un componente administrativo, a desarrollarse en 16 municipios en 9 departamentos del país, descritos a continuación:

COMPONENTE 001: Elaborar estudio estructural y de presupuesto del Inmueble Villa Roy

1. Elaborar estudio estructural y de presupuesto del Inmueble Villa Roy

COMPONENTE 002: Restauración y Rehabilitación de Museos, Sitios e Inmuebles de Patrimonio

1. Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán
2. Restaurar la cubierta del inmueble de Casa Valle, Choluteca, Choluteca
3. Restaurar y rehabilitar la Casa Fortín, en Yuscarán, El Paraíso
4. Restaurar la Antigua Comandancia de la Fortaleza Santa Bárbara de Trujillo, Colón
5. Restaurar y conservar el techo del Museo de Comayagua

6. Incorporar Accesos Inclusivos en la Fortaleza de San Fernando en Omoa y la Fortaleza de Santa Bárbara en Trujillo (Obra de infraestructura menor)

COMPONENTE 003: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en 12 Sitios claves del País.

1. Realizar Investigaciones en Sitios Arqueológicos Claves del País (Alrededores de las Cuencas de los ríos Cangrejal y Aguan, entre los departamentos de Atlántida y Colón)
2. Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, Aldea de Santiago, Pimienta, Cortés
3. Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Yarumela en La Paz
4. Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Currusté en Cortés
5. Desarrollar Investigaciones Históricas y Etnohistóricas en varias zonas del país (San Antonio de Oriente, Cedros, Yamaranguila, El Corpus, Trujillo, La Paz, Yuscarán, comunidades garífunas de Colón)

COMPONENTE 004: Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH

1. Adquirir e implementar un sistema de gestión documental y asegurar el patrimonio documental del IHAH

COMPONENTE 005: Administración y Gestión del Proyecto

1. Contratar personal técnico y administrativo
2. Elaborar e implementar un Plan Estratégico Institucional
3. Adquirir Mobiliario y equipo
4. Suministrar combustible para giras de trabajo
5. Realizar supervisiones y monitoreo de las actividades del proyecto

2.- OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la capacidad operativa y administrativa del IHAH a través de la conservación, restauración de inmuebles y museos; así como también, la investigación tanto arqueológica, histórica, etnohistórica y documental del patrimonio, a fin de fortalecer la identidad cultural y la memoria histórica de la población hondureña, especialmente en las áreas de intervención del proyecto.

3.-PROBLEMÁTICA QUE RESOLVERÁ EL PROYECTO:

La problemática que resolverá el proyecto está relacionada con la limitada capacidad operativa y administrativa del IHAH, sin el apoyo del Gobierno Central para asumir la demanda que cada vez es mayor en el país la conservación y restauración de los inmuebles, que en su mayoría albergan Museos que se encuentran deteriorados sería una pérdida irreparable, en materia de las investigaciones arqueológicas, históricas y etnohistóricas pretenden aportar al conocimiento científico, esencial para fortalecer la identidad local y nacional, asegurando que este conocimiento llegue a la ciudadanía a través de los Museos, Casas de la Cultura, y publicaciones, entre otros, además se debe garantizar los procesos de protección del Patrimonio Documental disminuyendo los problemas de organización, clasificación y digitalización; y de acceso a la información científica con que cuenta el IHAH por parte de los investigadores nacionales y extranjeros, y el público en general.

Entre los resultados del 2024, destacan:

1. Se cuenta con estudio estructural y presupuesto para la estabilización del terreno y restauración del Museo de Villa Roy.
2. Inicio de obra Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán.
3. Se ha avanzado en la búsqueda de bibliografía, entrevistas, transcripción paleográfica de documentos históricos significativos, redacción entre otras, de las 7 investigaciones históricas y etnohistóricas sobre espacios de Honduras en San Antonio de Oriente, Cedros, El Corpus, Yuscarán, Intibucá, la Paz y Trujillo, planificadas en este proyecto. Recientemente se encuentra desarrollando estudios o investigación en diferentes partes del país, investigaciones que no se encontraban integradas en la formulación inicial de este proyecto pero que persiguen los mismos propósitos de este. Por esta razón, recientemente se han incluido las siguientes investigaciones y por tanto seguirán siendo desarrolladas y reportadas en el marco de la ejecución de este, entre ellos están Investigación del centro histórico de Siguatepeque, Comayagua, Investigación Antropológica en Comunidad Garífuna de Guadalupe, Colón,

Investigación histórica del municipio de Copán Ruinas, Investigación histórica del municipio de Omoa, Cortés y la Investigación Etnohistórica de San Andrés, La Unión, Copán.

4. Se realizó mantenimiento al sitio arqueológico Cerro Palenque que van desde excavación de pozo para el enterramiento de material arqueológico, cortes de árboles que se encontraba caídos sobre los senderos, y área del campo de pelota, Distribución y colocación de piedras a la orilla de la cerca del sitio arqueológico, con el fin de iniciar las investigaciones del sitio en el año 2025.
5. Se cuenta con informe de resultado del reconocimiento de superficie en el Proyecto Sitio Clave 2024, que brinda un panorama cultural más amplio, del asentamiento arqueológico en la zona del Valle de Aguán, (Colón y Yoro) y la Cuenca del Río Cangrejal (Atlántida), cuyo alcance fue registrar el mayor número posible de sitios arqueológicos reconocidos en la cuenca del Cangrejal y el Aguán.
6. Se ha avanzado en la digitalización de los documentos microfilmados que corresponde al Archivo Etnohistórico (AE) con una cantidad de 60 documentos, 54 descritos y 34 alojados en la página del <https://cdihh.ihah.hn/>
7. Clasificación y organización del Fondo Institucional preservado en el AE del IHAH de 17 cajas archivadoras (oscilan entre 100 a 200 documentos por caja), donde se identificaron unidades productoras, y series documentales.
8. Se inició el proceso técnico de migración de bases de datos, foliación, digitalización y descripción archivística normalizada del Fondo de Documentos Coloniales (FONDOC) del AE, se realizó foliación de los documentos y la actualización del inventario, como una fase previa a la digitalización.
9. Se cuenta con la última versión del Plan Estratégico Institucional (PEI) 2025-2029 del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).

4.- METODOLOGÍA

1. Reuniones de trabajo.
2. Vistas de campo.
3. Consultas de fuentes históricas
4. Entrevistas.
5. Redacción
6. Registro fotográfico
7. Reconocimiento de sitios arqueológicos

8. Excavaciones, consolidaciones y restauración de sitios arqueológicos.
9. Diagnósticos, clasificación, descripción y digitalización documental.

5.- EJECUCIÓN FÍSICA DEL PROYECTO POR COMPONENTE AÑO 2025

En este apartado se presentan las actividades que se planificaron para este año 2025 e incluye datos resumidos de la ejecución del año 2024.

COMPONENTE 001: Elaboración de Estudio Estructural y Presupuesto del Terreno e Inmueble a intervenir.

Este estudio se complementa con la asesoría legal especializada en materia de contratación pública, procesos competitivos y transparencia, para capacitar al personal del IHAH en los procesos para llevar a cabo la ejecución de las obras y la adquisición de bienes y servicios, previstas para 2024.

COMPONENTE 002: Restauración y Rehabilitación de Museos, Sitios e Inmuebles de Patrimonio

Para las obras a realizar en este componente en general y en los proyectos de obra del IHAH, se ha realizado el proceso de precalificación, recibiendo y evaluando a 19 empresas, mismas que siguieron el proceso de presentación de documentos, revisión de estos por parte del comité, solicitudes y entregas de documentos a subsanar, aprobación, por lo que fueron preseleccionadas 17 empresas de 19 participantes.

1. **Actividad:** Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán.

➤ Avance de obra:

-Intervención de cubierta terminada.

-Cimientos y estructura terminado

-Avance de obra en los componentes de Paredes y piso

-El 5 de septiembre del año en curso se realizó evento para presentar los Avances del Proyecto de Estabilización del Terreno y Restauración de la Mansión Villa Roy, fue un evento abierto al público. Gracias al apoyo del actual gobierno presidido por Xiomara Castro, con fondos estatales se está logrando el rescate de la Mansión Villa Roy, que recuperará su esplendor y se constituirá nuevamente en un futuro próximo, en el Museo de Historia Republicana.

-Se realizó CONCURSO-SGC-001-2025 EVALUACIÓN GEOTÉCNICA – ESTRUCTURAL Y DISEÑO DE SOLUCIÓN PARA BODEGA DE VILLA ROY / SEGUNDA ETAPA, se enlistan actividades realizadas:

-Publicación de Concurso.

-Visitas de inspección.

- Se nombraron comisiones para apertura y evaluación de ofertas.

-Se emitieron resoluciones de adjudicación de cada una de las obras.

-Se publicó en Honducompras y se les informó a las empresas que participaron.

-Se firmaron contratos y orden de inicio.

- Se realizaron perforaciones para estudios de suelo.

-Calicadas.

-Registro fotográfico del inmueble.

- En base al estudio que se realizó al 100%, y mediante la LICITACIÓN PRIVADA NACIONAL -004-LPrN-IHAH-2025 ESTABILIZACIÓN GEOTÉCNICA Y ESTRUCTURAL DE BODEGA UBICADA EN EL MUSEO VILLA ROY FONDOS NACIONALES; se publicó en Honducompras para que empresas concursaran y prestaran para realizar los trabajos de estabilización geotécnica y estructural de bodega ubicada en el Museo Villa Roy. El primer proceso resultó desierto, al no presentarse ninguna oferta, posterior a ello, se realizó el nuevo lanzamiento de los pliegos, esta vez se presentaron dos ofertas, y se adjudicó a la empresa INCORP, empresa que cumple con los requerimientos técnicos y de presupuesto.

2. Actividad: Restaurar la cubierta del inmueble de Casa Valle, Choluteca, Choluteca.

Esta obra ya se encuentra finalizada, y como resultado, se logró la restauración total del ala oeste de la cubierta, la estructura de la cubierta de los corredores de ala interna (sustitución de pies derechos de madera, en cubierta, sustitución de tijeras, vigas, viguetas, listones de madera, con suministro de teja de barro faltante y sustitución de la tejas dañadas) y finalmente resane de repellos en mal estado y aplicación de pintura interna y externa a todo el inmueble. socialización del proyecto de restauración de la cubierta del inmueble Casa Valle, una iniciativa clave para la preservación del patrimonio cultural del sur del país.

El 27 de noviembre se llevó a cabo la socialización del proyecto de restauración de la cubierta del inmueble Casa Valle, durante la actividad de socialización se develó una placa conmemorativa por la restauración.

3. Actividad: Restaurar y rehabilitar la Casa Fortín, en Yuscarán, El Paraíso

Esta actividad se adjudicó a finales del III trimestre, y se enfoca principalmente en la estructura física del edificio, haciendo énfasis en los sectores o áreas más críticas y que requieran intervención de manera urgente.

Se estima que a finales de diciembre la obra finalice.

4. Actividad: Restaurar la Antigua Comandancia de la Fortaleza Santa Bárbara de Trujillo, Colón.

Esta estructura moderna fue condecorada en 1ra. Biental de Arquitectura de Honduras “ARQUITECTURA PARA LA CIUDAD” – BAH 2019 con “Medalla de Oro”, la restauración inició en el mes de agosto, se enlistan los avances al IV Trimestre:

- Desmontaje de estructuras de techo.
- Desmontaje del cielo falso.
- Suministro e instalación de Joists.
- Almacenamiento y aperchado de piezas de desperdicios.
- Suministro e instalación de lámina, capa asfáltica y canales.
- Suministro e instalación de sistema eléctrico y luminarias.
- Desmontaje de estructuras de ventanas a la medida.
- Suministro e instalación de ventanas a la medida.
- Limpieza final y acarreo de desperdicio.

5. Actividad: Restaurar y conservar el techo del Museo de Comayagua, Comayagua.

Esta obra está finalizada, los alcances incluyeron la reparación integral del techo mediante la sustitución y resane de piezas de madera afectadas por humedad e insectos xilófagos, el reemplazo de tejas deterioradas conservando las originales en buen estado, así como la desinsectación, barnizado y reconstrucción del cielo falso. La intervención se ejecutó en dos etapas: una Fase I en 2024, que abarcó la restauración de dos salones e instalación de lámina de aluzinc calibre 26 bajo la teja, y una Fase II en 2025, que completó la intervención general del resto del edificio con la sustitución total de vigas, listones y durmientes en mal estado, logrando asegurar la estabilidad estructural y eliminar las filtraciones.

El 14 de noviembre del año en curso se realizó socialización de los resultados del proyecto “restauración y conservación del techo del museo de Comayagua”, durante la actividad de socialización se develó una placa conmemorativa por la restauración.

6. Actividad: Acceso Inclusivo en la Fortaleza de San Fernando en Omoa

En el tercer trimestre se diseñó y presupuesto e inicio en el IV trimestre entre las actividades se destacan:

- Publicación en Honducompras.
- Visitas de inspección.
- Nombramiento de comisión para apertura y evaluación de ofertas.
- Emisión de resolución de adjudicación.
- Firma de contrato y orden de inicio.

Esta obra se encuentra finalizada, y cumple con los accesos indicados para el ingreso a personas.

COMPONENTE 003: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en 12 Sitios claves del País.

Este componente del Proyecto denominado Investigaciones Históricas y Etnohistóricas de Honduras para la protección y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación, se enmarca dentro de las competencias que otorga la Ley para la protección del Patrimonio Cultural de la Nación Decreto 220-97 al Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), en materia de investigación arqueológica, antropológica, etnológica, histórica y etnohistórica, con el objetivo de conservar, proteger y difundir el Patrimonio Cultural de Honduras.

Además, el proyecto se enmarca en el cumplimiento de las metas de trabajo institucionales del IHAH 2022-2026, específicamente la Meta 4: ampliar y consolidar las alianzas con la población, las municipalidades, los actores locales, etc. Para garantizar la protección y eficiencia en la gestión del patrimonio cultural con un enfoque de participación ciudadana.

1. Actividad: Desarrollar Investigaciones históricas y etnohistóricas en el país.

Esta actividad persigue varios propósitos, uno es contribuir a la atención integral del Patrimonio Cultural, ya que este no siempre se ha logrado gestionar desde una visión amplia que articule el trabajo entre las distintas oficinas o áreas técnicas del IHAH. Esto ha dado como resultado una atención parcial de la problemática que enfrenta el país en cuanto a deterioro, destrucción de patrimonio y/o pérdida de manifestaciones propias de la cultura de nuestros pueblos. Con la transversalización de la investigación histórica y etnohistórica en los centros históricos, inmuebles y espacios patrimoniales, se busca que los bienes patrimoniales estén debidamente documentados e investigados y esto es primordial para la toma de decisiones certeras en cuanto a su intervención, conservación, salvaguardia

y transmisión a las nuevas generaciones. Además, se podrá difundir este patrimonio cultural con información científica y por tanto fidedigna, contribuyendo de manera colateral a la educación de la población hondureña.

En el marco del componente 3 del proyecto se programaron 7 investigaciones, sin embargo, se lograron realizar alrededor de 13 investigaciones entre históricas y etnohistóricas:

1. Investigación de la historia local de la comunidad de Los Naranjos, Cortés.
2. Investigación de la historia local de la comunidad de Talgua, Olancho.
3. Investigación histórica del centro minero San Antonio de Oriente,
4. Investigación histórica del centro minero Yuscarán
5. Investigación histórica del centro minero Santa Lucía.
6. Investigación histórica del centro minero de Ojojona – Guazucarán
7. Investigación histórica del centro minero de El Corpus
8. Investigación histórica del centro minero de Cedros
9. Historia local de Copán Ruinas
10. Historia local de Omoa, Cortés
11. Investigación histórica de Siguatepeque, Comayagua.
12. Investigación Etnohistórica de Andrés, La Unión, Copán
13. Investigación sobre la comunidad garífuna de Guadalupe, Colón

Se logró una cobertura total del espacio geográfico establecido en el proyecto, atendiendo a poblaciones locales que habían sido invisibilizadas en gestiones y proyectos anteriores, entre ellas 5 poblaciones entre indígenas y negras de Honduras: Chortis, Lencas, Garífunas, Tolupanes y Misquitos.

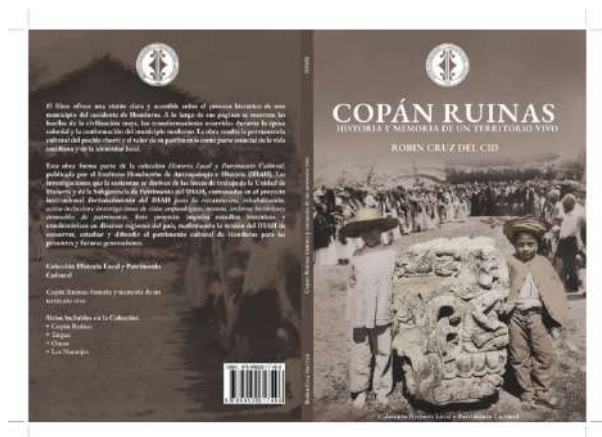
Por otro lado, la Unidad de Historia en conjunto con la Unidad de Divulgación, se encuentra en proceso de publicación de dos libros en formato impreso, los cuales integran 7 investigaciones. Estos libros son:

1. Territorio, memoria y patrimonio de los pueblos indígenas y negros de Honduras: perspectivas contemporáneas sobre su realidad social y cultural (tiraje de 2,000 ejemplares). Este libro se trata de un compendio de 6 investigaciones sobre pueblos indígenas y negros de Honduras realizadas por la Unidad de Historia.
2. Copán Ruinas: historia y memoria de un territorio vivo (tiraje de 2,150 ejemplares).

Actualmente se encuentra en proceso de impresión el libro de Copán, y el compendio sobre pueblos indígenas se encuentra en la fase final del proceso editorial y se espera que pase a impresión en los próximos días del mes de diciembre.

Los libros estarán listos en el mes de enero de 2026, se muestra portada de los libro.

Portada del libro: Copán Ruinas: historia y memoria de un territorio vivo.



Portada del libro: Territorio, memoria y patrimonio de los pueblos indígenas y negros de Honduras.



2. Actividad: Investigar el
Arqueológico Cerro
Palenque, aldea de
Santiago, Pimienta, Cortés.

Sitio

Esta actividad incluyo la intervención arqueológica y restauración de la estructura del Juego de Pelota del sitio arqueológico Cerro Palenque, con el objetivo de conocer el contexto arqueológico y así

definir rasgos en superficie. Como resultado se cuenta con informe final de esta investigación arqueológica, y se socializó la investigación con la comunidad de Santiago, Pimienta.

Además, como medida de prevención al sitio se instaló un cercado con malla ciclón como parte de los primeros auxilios para cercar y cumpla con la necesidad de protección del sitio.

3. Actividad: Investigar en el sitio Arqueológico de Yarumela, municipio de Yarumela, La Paz.

A finales del III Trimestre esta actividad finalizó tras la entrega oficial del Proyecto de Restauración Yarumela, Estructura 101, talud sur, se continuo con el seguimiento del mantenimiento rutinario, esto con el fin de monitorear el comportamiento de los elementos restaurados ante la exposición al entorno natural. Durante este periodo se registraron algunas situaciones, propias de estos espacios arqueológicos expuestos en la naturaleza, el ganado y las personas que transitan el lugar cotidianamente, como lo fue, el desprendimiento de piedras de la restauración reciente, por lo que se tomó la decisión con el visto bueno de La Gerencia del IHAH, en cercar con maya ciclónica, el estación que ocupa la restauración en el talud sur de la estructura 101; mismas que colocada, sin comprometer la integridad y la estabilidad del área restaurada., en este mes de diciembre y supervisada por la Unidad de Arqueología.

Como parte de las actividades de los proyectos de la Unidad de Arqueología, se continúa con la Publicación del Libro: “INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS, EN LA ZONA NOROCCIDENTAL Y ORIENTAL DE HONDURAS”. El borrador de este libro fue entregado a la Unidad de Publicaciones, en donde se continúa revisando, para que el proceso de la Publicación, el cual ya ha pasado a nivel de impresión de la obra continúe sin demora. Del mismo modo, como parte de las actividades de los proyectos de la Unidad de Arqueología, se está programando la publicación del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas de Honduras, el cual está en revisión y diagramación del Reglamento.

4. Actividad: Investigar en el Sitio Arqueológica de Currusté en San Pedro Sula, Cortés.

Este sitio arqueológico al igual Cerro Palenque se encuentra en la zona norte del país, existen investigaciones arqueológicas; así como un mapa de estructuras y una poligonal del sitio, ahora se hace necesario un reconocimiento de superficie, registro arqueológicos y análisis de recolección de datos.

Debido a la urbanización, al abandono o negligencia de la administración pasada, la zona arqueológica de Currusté ha sido una zona de conflicto, debido al que el sitio fue tomado por los pandilleros, y se ha dificultado la investigación y proyectos de rehabilitación de este.

Esta zona se ha ido recuperando de poco a poco, si bien esta actividad incluía la investigación; restauración y consolidación de una estructura, pero debido a la problemática anteriormente presentada se ha considerado que esta actividad sea de apoyo complementario a otros componentes del proyecto, siempre teniendo en cuenta que se priorizará vistas de campo para el reconocimiento del sitio, rotulación, y publicaciones.

En este trimestre se diseñó la rotulación del circuito de circulación interna y la señalética de carretera, del sitio arqueológico Cerro Palenque y Currusté.

COMPONENTE 004: Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH

Este componente implementará un Sistema de Gestión Documental (SGD) que facilitará el acceso a los fondos del Archivo Etnohistórico (AE), además de lograr una mayor conservación y control de documentos que a su vez permitirá el acceso a la información en línea, beneficiándose a los investigadores, estudiantes y público en general.

En este IV trimestre los avances son los siguientes:

1. Identificación y clasificación del fondo institucional del IHAH

Se realizó la identificación de unidades productoras y series documentales del fondo institucional del IHAH como parte de la organización y localización de la información que resguarda el Archivo Etnohistórico. Esta identificación se detalla en el siguiente cuadro:

No.	Unidad productora	Series	Subseries	Años
1	Subgerencia de Patrimonio	Proyectos	Informe de investigación, acta de recepción, informe de actividades e informe de inspección	2006-2008
2	Subgerencia de Patrimonio	Informes	Informe de inspección	2008
3	Subgerencia de Patrimonio	Correspondencia	Cartas	2009
4	Subgerencia de Patrimonio	Informes	Informe de Inspección	2009
5	Subgerencia de Patrimonio	Solicitudes	Solicitud de inspección	2010
6	Subgerencia de Patrimonio	Informes	Informe de inspección	2010
7	Subgerencia de Patrimonio	Correspondencia	Dictamen e informe de viaje	2011
8	Subgerencia de Patrimonio	Informes	Informe de viaje	2012
No.	Unidad productora	Series	Subseries	Años
1	Subgerencia de Patrimonio	Proyectos	Informe de investigación, acta de recepción, informe de actividades e informe de inspección	2006-2008
2	Subgerencia de Patrimonio	Informes	Informe de inspección	2008
3	Subgerencia de Patrimonio	Correspondencia	Cartas	2009
4	Subgerencia de Patrimonio	Informes	Informe de Inspección	2009
5	Subgerencia de Patrimonio	Solicitudes	Solicitud de inspección	2010
6	Subgerencia de Patrimonio	Informes	Informe de inspección	2010
7	Subgerencia de Patrimonio	Correspondencia	Dictamen e informe de viaje	2011
8	Subgerencia de Patrimonio	Informes	Informe de viaje	2012

2. Inventario de colección multimedia

Se comenzó el inventario de la colección multimedia que conllevó a las siguientes actividades:

- Se hizo el traslado desde el cuarto frío al Archivo etnohistórico de todos los documentos de soporte analógico tal como microfilms, disquetes, discos ópticos como CD y DVD, entre otros. Esto con la finalidad de realizar un proceso de limpieza previo a ser inventariados.
- El proceso de limpieza de los CDs consistió en utilizar una toalla de microfibra para retirar el polvo que se había almacenado en el estuche que los resguardaba. Posteriormente se organizaron por años y se separaron los que no tenían descripción en su portada.
- El soporte de algunos CDs se fragmentó debido a su fragilidad por el paso del tiempo, ya que no siempre estuvieron en un espacio climatizado.
- Se utilizó el formato de inventario del Archivo Etnohistórico y se registraron 56 documentos en soportes digital magnético y óptico.
- Asimismo, no fue posible la migración de la información por la obsolescencia de soportes digitales magnéticos y ópticos. Otros soportes se dañaron después de la migración de la información.
- Por último, se realizó el respaldo de la información (audios, videos, fotografías, informes, etc.) que contiene cada CD en una computadora asignada en el Archivo Etnohistórico.

3. Proceso de inventariado del FONDOC

Se terminó de inventariar la caja número 5 del siglo XVIII (1789-1799), con un total de 90 registros, que incluye planos y mapas del puerto de Trujillo, Omoa, Isla de Roatán y de asentamientos ingleses en el Río Tinto. Se dio continuidad al inventario de la caja 5 que posee documentos del siglo XVIII (1789-1799) y se cotejó su información. Con lo anterior, se ha registrado un total de 77 documentos. Se inició el proceso de descripción e inventariado de la caja 6 que posee documentos del siglo XIX (1800-1810). Con lo anterior, se ha registrado un total de 20 documentos.

4. Descripción de documentos microfilmados

Se describieron 13 documentos del año 1818, correspondientes al rollo 059. Las tipologías documentales que se identificaron durante la descripción fueron: providencias, notas, peticiones y circulares. Se continuó con la descripción de 21 documentos del rollo 059

correspondiente al año 1818. Las tipologías documentales que se describieron son las siguientes: providencias, notas, peticiones, circulares y causas criminales

5. Soporte técnico del hardware y software del Archivo Etnohistórico

- Se alojaron a la página del CDIHH 95 documentos del rollo 057 y 10 del rollo 058, para un total de 105 documentos microfilmados.
- Se realizó un diagnóstico a la laptop Dell Inspiron 15 3525 perteneciente al archivo etnohistórico, la cual evidencio que tiene problemas con la batería interna. Esto provoca que no se pueda utilizar si no está conectada a su fuente de poder.
- Se revisó un router en el archivo etnohistórico que estaba dando problemas de señal, pero se logró dar solución.
- Se realizó respaldo de 65 CD's de la colección multimedia de la temporalidad de 1991 a 2012.

COMPONENTE 005: Administración y Gestión del Proyecto

Este componente consiste en la contratación de personal administrativo para seguimiento, monitoreo técnico y financiero del proyecto, que incluye además la contratación de una consultoría para el diseño arquitectónico de obras para restauraciones e intervenciones de inmuebles y Sitios de Patrimonio, así mismo la adquisición de equipo y materiales básicos de oficina, además de los recursos necesarios para los traslados requeridos en los diferentes lugares a intervenir con el proyecto.

Se ha realizado las siguientes actividades:

- Se han realizado las compras de equipo y materiales de cada una de los componentes y actividades.
- Se elaboró cronograma de actividades y de giras para una mejor coordinación.
- Se está realizando monitoreos de los componentes y actividades, solicitando copia de las solicitudes realizadas para adquisiciones o pagos de bienes, viáticos, servicios, etc. y de esta forma apoyarles si hay dudas sobre la ubicación de cada gasto o decisiones sobre remanentes o faltantes que requieran entre actividades y componentes.
- De acuerdo a la contratación del Asesor Legal Especializado en temas de Patrimonio Cultural, en el marco del Proyecto “Fortalecimiento Integral del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación En Sitios Arqueológicos, Museos, Archivos Históricos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País”, se realizó

taller sobre los PROCESOS JUDICIALES POR DELITO DE DAÑOS AL PATRIMONIO CULTURAL.

6.- IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO CON RESPECTO AL IV TRIMESTRE

Organismo Ejecutor (Institución)	Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH)		
Nombre del Proyecto	PROYECTO FORTALECIMIENTO INTEGRAL DEL INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, PARA LA RESTAURACIÓN, REHABILITACIÓN, ACCESO INCLUSIVO E INVESTIGACIÓN EN SITIOS ARQUEOLÓGICOS, MUSEOS, ARCHIVOS HISTÓRICOS E INMUEBLES DE PATRIMONIO 9 DEPARTAMENTOS DEL PAIS	Costo Total del Proyecto al año 2025	L 18,094,639.00
Código BIP	25617	Presupuesto Vigente	L 134,174.67
Fecha de Inicio de Proyecto	01/04/2024	Monto Ejecutado en el Trimestre	L 17,960,464.33
Fecha Fin de Proyecto	31/01/2025	% de Ejecución en el Trimestre	99.26%
Organismo Financiado	Fondos Nacionales	Monto Ejecutado Acumulado en el año	L 17,960,464.33
Programación de Ejecución física para el año vigente	100%	% de Ejecución acumulado en el Año	100%
Programación Física del Trimestre	35%	Monto Ejecutado vida del Proyecto	L 17,960,464.33
Ejecución Física del Trimestre	35%	% de Ejecución acumulado vida del proyecto	100%
% de Ejecución Física en el Trimestre	35%	Disponible	L 134,174.67
Ejecución física Acumulada en el Año	100%	% de Ejecución Física acumulada vida del proyecto	100%
% de Ejecución Física en el año	100%		

7.- CUADRO DE EJECUCIÓN FÍSICA ACUMULADA AL III TRIMESTRE

Cuadro 2. Cuadro de ejecución presupuestaria y física acumulada al IV trimestre del año 2025

10.1.3.1 NOMBRE DE ACTIVIDAD	10.1.3.2 % avance presupuestaria	10.1.3.3 % avance física
002 - Restauración y Rehabilitación de Museos, Sitios e Inmuebles	99.8%	100%
Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán	100	100
Restaurar la cubierta del inmueble de Casa Valle, Choluteca, Choluteca	100	100
Restaurar y rehabilitar la Casa Fortín, en Yuscarán, El Paraíso	100	100
Restaurar la Antigua Comandancia de la Fortaleza Santa Bárbara de Trujillo, Colón	100	100
Restaurar y conservar el techo del Museo de Comayagua	99.97	100
Incorporar Accesos Inclusivos en la Fortaleza de San Fernando en Omoa y la Fortaleza de Santa Barbara en Trujillo (Obra de infraestructura menor)	98.87	100
003- Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en Varios Sitios del País.	97.6%	100%
Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, Aldea de Santiago, Pimienta, Cortés.	98.08	100
Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Yarumela en La Paz.	99.04	100
Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Currusté en Cortés.	94.41	100
Desarrollar Investigaciones Históricas y Etnohistóricas en varias zonas del país (San Antonio de Oriente, Cedros, Yamaranguila, El Corpus, Trujillo, La Paz, Yuscarán, comunidades garífunas de Colón)	98.35	100
004- Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH	100%	100%
Adquirir e implementar un sistema de gestión documental y asegurar el patrimonio documental del IHAH	100	100
005- Gestión y Administración del Proyecto	98.7%	100%
Fortalecida la Unidad de proyectos del IHAH	98.7	100
TOTAL, DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO	99.26%	100%

8.- CONCLUSION

Este proyecto es de suma importancia, ya que fortalece el quehacer del IHAH en el rescate y conservación del Patrimonio Cultural de Nuestra Nación que es un legado de nuestros antepasados.

Gracias al gobierno de la presidenta Xiomara Castro por apoyar este tipo de proyectos y por ser garante de sitios de patrimonio cultural que son al mismo tiempo recursos turísticos.

La meta alcanzada en este IV Trimestre fue la contratación de empresas para la conservación del Patrimonio Cultural, contratación de investigadores, archivistas, y la administración del proyecto. Los problemas que afectan la ejecución del proyecto es el poco personal técnico con el que cuenta cada una de las unidades técnicas y administrativas del IHAH, y no hay disponibilidad de vehículos para cubrir las giras técnicas. Las acciones para seguir y que haya sostenibilidad de los proyectos, es hacer gestiones con instituciones colaboradoras.

9.- ANEXOS

COMPONENTE 2: Restauración y Rehabilitación de Museos, Sitios e Inmuebles de Patrimonio

Actividad 1: Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán

Imagen 1. Fotografías de reuniones y supervisores de la obra.



Imagen 2. Muestra el antes y después.



Imagen 3. Momento en que se realiza el estudio de las bodegas de Villa Roy.



Actividad 2: Restaurar la cubierta del inmueble de Casa Valle, Choluteca, Choluteca.

Imagen 4. Antes de la intervención.



Imagen 5. Después de la intervención.



Actividad 3: Restaurar y rehabilitar la Casa Fortín, en Yuscarán, El Paraíso.

Imagen 6. Antes de la obra.



Imagen 7. Imágenes actuales de la intervención.



Actividad 4: Restaurar la Antigua Comandancia de la Fortaleza Santa Bárbara de Trujillo, Colón.

Imagen 8. Fotografía actual de la intervención.



Actividad 5: Restaurar y conservar el techo del Museo de Comayagua, Comayagua II Etapa.

Imagen 9. Imágenes del antes y después de la obra.





Actividad 6: Acceso Inclusivo en la Fortaleza de San Fernando en Omoa

Imagen 10. Muestra obra finalizada.



COMPONENTE 3: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en 12 Sitios claves del País.

Actividad 1: Desarrollar Investigaciones históricas y etnohistóricas en el país.

Descripción de avances del Proyecto durante los meses de noviembre y diciembre de 2025

A continuación, se describen los avances del proyecto en cuanto a la ejecución de las investigaciones históricas:

1. Investigación - Historia de Centros Mineros inscritos en la Lista Indicativa de Honduras: San Antonio de Oriente, Yuscarán y Santa Lucía.

Se continuó con la redacción del apartado titulado “San Antonio de Oriente de 1821 a 1950”. También se avanzó en la revisión de documentación sobre la localidad, entre la cual se consultaron la Revista del Archivo y de la Biblioteca Nacional, específicamente los tomos 3, 6 y 7. En dicha revista se incluyen pequeñas monografías del lugar que describen cómo era el municipio durante esos años, así como diversas panorámicas de la época.

Evidencia:

Imagen: Revista del Archivo y de la Biblioteca Nacional, tomo 6.



SAN ANTONIO DE ORIENTE
vista tomada del lado sur del portillo llamado "La Hores"

El actual mineral de San Antonio, se encuentra situado en la pendiente sur de un empinado cerro, con magnífico horizonte hacia el oriente. La sede y es todavía un centro minero importante, desde la época de los españoles que comenzaron a explotarlo de de el siglo XVII. Tiene un clima muy agradable y sano; se provee de magnífica agua de una fuente que se encuentra al lado norte y en la orilla de la población. Anteriormente existían dos poblaciones en esta municipalidad de esta zona, divididas por un cerro desde el cual antiguamente se divisaban ambas; pero hoy sólo ha quedado la parte llamada San Antonio de Oriente, pues el de Occidente ha quedado reducida a aldea.

Imagen: Revista del Archivo y de la Biblioteca Nacional, tomo 7.



Además, se realizaron giras a los municipios de Santa Lucía y San Antonio de Oriente.

Los días 11 y 12 de noviembre se llevó a cabo trabajo de campo en el municipio de San Antonio de Oriente. Durante esta visita se entrevistó a pobladores de la localidad, entre ellos: Helia Carolina Vásquez, César Adalid Vallejo, Sandra Vallejo, Álvaro Vallejo y Erlinda.

Estas entrevistas son fundamentales para comprender las manifestaciones de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de San Antonio de Oriente, ya que las personas consultadas son conocedoras de la historia local, de las prácticas de medicina tradicional y, además, algunas de ellas son delegadas de la palabra y rezadoras, lo que aporta información valiosa al estudio.

Es importante destacar que la investigación contempla diversas manifestaciones de PCI, entre ellas la gastronomía, la medicina tradicional y las fiestas religiosas. Por ello, las entrevistas realizadas constituyen una fuente primaria esencial sobre la localidad.

Los días 13 y 14 de noviembre se efectuó una visita de campo a Santa Lucía. El día 13 se realizaron entrevistas a personas longevas de la comunidad, quienes brindaron información sobre la forma en que se han celebrado las fiestas religiosas en la localidad. Esta información permite sustentar el componente de las manifestaciones de PCI requerido en las

investigaciones de los Pueblos Mineros inscritos en la Lista Indicativa del Estado de Honduras ante la UNESCO.

Finalmente, se realizó una visita a diferentes minas, donde se registraron estos sitios como parte de los vestigios dejados por la actividad minera durante los periodos colonial y republicano.

Entrevista con Isidro Erasmo López, 82 años. Santa Lucía; Francisco Morazán.



Entrevista con Martina Borjas, 85 años. Santa Lucía; Francisco Morazán.



Entrevista con Sandra Vallejo, 50 años. San Antonio de Oriente; Francisco Morazán.



Visita a las minas de San Antonio de Oriente; Francisco Morazán.



También se ha seguido avanzando en la transcripción de las entrevistas realizadas en San Antonio de Oriente, para incorporarlas en el apartado denominado Historial Oral y Manifestaciones de Patrimonio Cultural Inmaterial. En este apartado se describen las diferentes manifestaciones asociadas al PCI del centro histórico de este municipio, como parte de uno de los componentes de las investigaciones de los Centros Mineros.

En estos meses también se trabajó en la síntesis de las investigaciones de El Corpus, Cedros y Yuscarán, con el propósito de dejarlas listas para una versión publicable. Dado que son investigaciones extensas y con información diversa, se tomó la decisión de resumirlas a un formato publicable, estableciendo una extensión de 50 páginas para cada una.

En las semanas restantes de diciembre se continuará con la investigación de San Antonio de Oriente relacionada con el Patrimonio Cultural Material de esta localidad, en la cual se describirán los inmuebles, como la iglesia, el cementerio, la arquitectura vernácula y los restos de actividad minera.

Además, se continuará con la investigación de Santa Lucía relacionada con el Patrimonio Cultural Material de esta localidad, en la cual se describirán los inmuebles, como la iglesia, el cementerio, la arquitectura vernácula y los restos de actividad minera.

Con estos apartados se dan por finalizadas las investigaciones de los Antiguos Pueblos Mineros de la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa.

Asimismo, se dejará todo debidamente organizado en la carpeta de DRIVE.

2. Historia local de Talgua y Los Naranjos

El desarrollo de la consultoría para las investigaciones de historia local de Los Naranjos y Talgua, avanzará mediante un proceso que garantiza una revisión técnica, metodológica. A partir del 25 de noviembre al 17 de diciembre —fecha en que concluye formalmente la consultoría— se ejecutará una ruta de trabajo orientada a consolidar ambos informes como productos finales garantizando la calidad necesaria como investigaciones históricas.

Entre el 25 de noviembre y el 6 de diciembre se realizará una revisión de cada investigación. Este primer bloque analizará la estructura interna de ambos documentos, verificando la coherencia de los índices, la claridad de los títulos y subtítulos y la correcta organización de los capítulos. Se corregirán saltos abruptos de ideas, duplicaciones, inconsistencias conceptuales y problemas de fluidez, asegurando que las narrativas de Los Naranjos y Talgua mantengan continuidad lógica y un estilo académico uniforme. Durante estos días también se incorporarán ajustes mayores relacionados con los enfoques históricos, arqueológicos y geológicos, integrando las observaciones necesarias para fortalecer el hilo argumental de ambos estudios.

Entre el 7 y el 12 de diciembre se avanzará en la unificación metodológica. En esta fase se normalizará el estilo general de los documentos, aplicando criterios homogéneos en tipografía, tamaño de letra, interlineado, numeración, márgenes y formato de títulos. Asimismo, se realizará la revisión de las citas al pie, verificando correspondencia estricta entre notas y bibliografía. Esta etapa

incluye la unificación total de la bibliografía final, la eliminación de duplicidades, el ordenamiento alfabético correcto y la normalización del formato de cada referencia.

Del 13 al 17 de diciembre, período que marca la etapa final de la consultoría, se efectuará una edición fina de los documentos. Aquí se revisará la gramática, la claridad del registro académico, la precisión conceptual y la continuidad temática entre secciones. Se verificará la correcta colocación de cuadros, tablas y los espacios asignados para imágenes en ambos informes, junto con la numeración correspondiente. También se ajustará la portada, el índice automático y la numeración de páginas. El día 16 se realizará una validación final general para confirmar que ambos manuscritos cumplen con los estándares institucionales y se encuentran listos para entrega. Finalmente, el 17 de diciembre se presentará el cierre oficial de la consultoría, entregando: las versiones finales de ambas investigaciones.

Actividad 2: Investigar el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, aldea de Santiago, Pimienta, Cortés.

Imagen 11. Imágenes muestran trabajos restauración del Juego de Pelota, tras los cuidados post-restauración.



Actividad 3: Investigar en el sitio Arqueológico de Yarumela, municipio de Yarumela, La Paz.

Imagen 12. Vista general del cercado en el sitio de Yarumela.



COMPONENTE 4: Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH

Imagen 13. Cuadro de clasificación documental 1952-1968.

Cuadro de Clasificación Documental de 1952-1968.					
INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA					
ARCHIVO ETNOHISTÓRICO-CUADRO DE CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL - CCD 1952-1968					
Fondo	Subfondo	Sección	Subsección	Serie	Subserie
Ministerio de Educación Pública	Instituto Nacional de Antropología e Historia	Dirección		Actas	Acta de entrega
				Acuerdos	Acuerdos de nombramiento
				Autorizaciones	Autorización de reconocimiento arqueológico
				Avisos	Aviso envío de cheque
				Boletines	Boletín de prensa
				Contratos	Contratos de personal
				Constancias	
				Convenios	
				Correspondencia	Cartas Circulares Memorándum Oficios Solicitud de compra
				Expedientes de personal	Cartas Circulares Memorándum Oficios Solicitud de compra
				Informes	Informe mensual de actividades Informe anual

Imagen 14. Traslado de la colección multimedia.



COMPONENTE 5: Administración y Gestión del Proyecto

Imagen 15. Socialización de los Resultados del Proyecto “Restauración y Conservación del Techo del Museo de Comayagua”.



Imagen 16. Socialización del Proyecto de Restauración de la Cubierta del Inmueble de Casa Valle.





Instituto Hondureño de Antropología e Historia

PROYECTO “Consolidación y Cancelación de Túneles de la Acrópolis Temprana del Sitio Maya de Copán Ruinas”

INFORME RESUMEN DE AVANCE DEL PROYECTO

Copan Ruinas/ Tegucigalpa M.D.C.

Diciembre 2025

Contenido

INFORME RESUMEN DE AVANCE DEL PROYECTO	3
1. Antecedentes	3
2. Objetivo del Proyecto	3
Objetivo General	3
3. Marco Institucional y Consultorías Clave	4
4. Alcance del Proyecto	4
5. Periodo y Enfoque del Informe	5
6. Avances Técnicos	5
6.1 Actividades de planificación y coordinación	5
6.2 Intervenciones en túneles	5
6.3 Conservación y protección de monumentos	6
6.4 Infraestructura de apoyo	6
7. 7. Avance Financiero	6
7.1 Resumen global	6
7.2 Ejecución por grupo de gasto (según Excel)	7
8. Compras y Contrataciones	9
8.1 Marco normativo y decreto de emergencia	9
8.2 Enfoque y procedimientos utilizados	9
8.3 Procedimiento Tipo 1: Consultorías y suministros (montos > L 300,000)	10
8.4 Procedimiento Tipo 2: Compras menores (montos ≤ L 300,000)	12
8.5 Dificultades, retrasos/adelantos y gestión de riesgos administrativos	13
8.6 Aspectos normativos, lecciones y acciones futuras	14
9. Cronograma de Actividades y Avance	15
9.1 Cronograma general (mayo 2025 – marzo 2026)	15
10. Gestión de Riesgos y Controles (síntesis)	17
Riesgos técnicos:	17
Medidas de mitigación:	17
Riesgos administrativos y financieros:	17
Medidas de mitigación:	17
11. Lecciones Aprendidas y Buenas Prácticas (al periodo reportado)	17
12. Conclusiones	18
13. Recomendaciones y Próximos Pasos	18
14. IMÁGENES RELACIONADAS AL SEGUIMIENTO DEL PROYECTO	20

INFORME RESUMEN DE AVANCE DEL PROYECTO

“Consolidación y Cancelación de Túneles de la Acrópolis Temprana del Sitio Maya de Copán Ruinas”

Periodo de ejecución: 1 de mayo 2025 – 31 de marzo 2026
Monto asignado: L 25,000,000.00 (Fondos Nacionales, PCM-06-2025)

1. Antecedentes

El Sitio Arqueológico Maya de Copán Ruinas es Patrimonio Mundial de la Humanidad y uno de los conjuntos monumentales más relevantes de Mesoamérica. En el sector de la Acrópolis Temprana, durante décadas se han realizado excavaciones mediante túneles arqueológicos para la investigación de subestructuras, monumentos y contextos arquitectónicos.

Estos túneles, al permanecer abiertos por largos periodos y estar expuestos a humedad, filtraciones de agua, cargas adicionales y cambios en condiciones del terreno, presentan actualmente:

- Riesgos estructurales de colapso parcial o total.
- Amenazas a la seguridad de personal técnico y posibles visitantes autorizados.
- Condiciones adversas para la conservación de relieves estucados, muros y elementos arquitectónicos.

Ante esta situación, el Gobierno de la República de Honduras aprobó, mediante Decreto Ejecutivo PCM-06-2025 y Acuerdo Legislativo correspondiente, una asignación de L 25,000,000.00 con fondos nacionales para el **Proyecto de Consolidación y Cancelación de Túneles de la Acrópolis Temprana del Sitio Maya de Copán Ruinas**, ejecutado por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).

2. Objetivo del Proyecto

Objetivo General

Asegurar la estabilidad de la sección de túneles con mayor deterioro en la red general de la Acrópolis Temprana, garantizando la preservación del patrimonio cultural del Sitio Maya Copán y la seguridad del personal involucrado.

Objetivos específicos

1. Consolidar y estabilizar los túneles de la Acrópolis Temprana, mediante intervenciones técnicas acordes con criterios de conservación arqueológica.
2. Cancelar (rellenar y cerrar de forma controlada) los túneles que ya cumplieron su función investigativa, reduciendo riesgos estructurales.
3. Articular las intervenciones de consolidación y cancelación con los trabajos de conservación de relieves, estucos y muros dirigidos por el equipo especializado de conservación.

4. Documentar técnica y sistemáticamente todas las intervenciones realizadas.
5. Garantizar el uso eficiente, transparente y oportuno de los **fondos nacionales** asignados, cumpliendo la normativa de contratación y administración financiera vigente.

3. Marco Institucional y Consultorías Clave

El proyecto es ejecutado por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (**IHAH**), con lineamientos de su Gerencia General y la Subgerencia de Gestión y Planeación de Proyectos y ejecutado por la Oficina Regional de Occidente y la Administración del Sitio Maya de Copán.

Entre las consultorías y cargos clave se encuentran:

- **Coordinación del Proyecto de Consolidación y Cancelación de Túneles**
 - Contrato de consultoría PTC-002-2025.
 - Vigencia: 6 de mayo al 31 de diciembre de 2025.
 - Monto: L 473,000.00 (fondos nacionales).
 - Funciones principales:
 - Elaborar y ejecutar el Plan de Trabajo en los distintos frentes de la Acrópolis.
 - Definir la metodología de intervención considerando la conservación del patrimonio y la seguridad del personal.
 - Dirigir, coordinar y dar seguimiento al equipo multidisciplinario (arqueología, ingeniería, conservación, legal, jornaleros de campo y personal administrativo).
 - Implementar un sistema de documentación detallada de los trabajos.
 - Elaborar informes técnicos mensuales y un informe final.
 - Realizar presentaciones periódicas de avances para las autoridades del IHAH.
- **Supervisión Técnica de Túneles**
 - Supervisión externa que da seguimiento a las actividades en campo, calidad de las intervenciones y uso de recursos.
 - Acompaña al personal técnico en túneles asociados a estructuras como Margarita, Yehnal, Águila, Loro, Perico, Esperet, Maravilla, entre otras.
 - Mantiene coordinación estrecha con la administración central (Tegucigalpa) y con los equipos de conservación (COEDMAC y conservadoras especializadas).

4. Alcance del Proyecto

El proyecto cubre la **red de túneles de la Acrópolis Temprana**, con énfasis en los sectores de mayor riesgo y relevancia patrimonial, incluyendo entre otros:

- Túneles asociados a las estructuras: **Margarita, Yehnal, Águila, Loro, Perico, Esperet, Maravilla, Tucán, Patito, Teal, Antimonio, Mamey, Achiote, etc.**
- Interiores de edificios, muros de basamentos y plataformas.
- Áreas de relieves estucados y elementos decorativos de alto valor.

Las principales líneas de acción son:

- Habilitación de accesos seguros a túneles.
- Consolidación estructural (muros, rellenos, apuntalamientos, drenajes).
- Cancelación (rellenos controlados) de túneles ya investigados.
- Conservación preventiva (protección con geotextiles y polietileno, reenterramientos controlados).
- Construcción de infraestructura de apoyo (bodega de materiales, logística interna).
- Documentación, supervisión y gestión administrativa.

5. Periodo y Enfoque del Informe

Este informe presenta el **estado de avance** del proyecto considerando:

- Periodo de ejecución del proyecto: mayo 2025 – marzo de 2026.
- Información técnica y administrativa disponible hasta **finales de diciembre de 2025**.

6. Avances Técnicos

6.1 Actividades de planificación y coordinación

- Elaboración de términos de referencia para las diferentes contrataciones, realizados todos los procesos de selección; contratación del Coordinador del Proyecto, del Supervisor de Túneles, del contador, de la administradora de proyecto, de la experta en contrataciones y compras con el estado y 6 técnicos especialistas.
- Definición de metodología de intervención, priorización de tramos de túneles y coordinación con el programa de conservación de relieves (COEDMAC).
- Articulación permanente entre la administración local en Copán y la administración central en Tegucigalpa mediante:
 - Reuniones presenciales y virtuales (Zoom).
 - Comunicación constante por correo electrónico y mensajería (WhatsApp).
 - Coordinación de procesos de compra y logística de materiales especializados.

6.2 Intervenciones en túneles

De acuerdo con los reportes técnicos y de supervisión:

- Se han intervenido túneles asociados a estructuras como **Águila, Loro, Perico, Esperet, Margarita (varios frentes), Teal, Tucán, Patito, Antimonio, Mamey, Achiote y Maravilla**, entre otros.

- Se han ejecutado actividades de:
 - **Habilitación de accesos:** extracción de rellenos colapsados, limpieza y preparación de frentes de trabajo.
 - **Consolidación:** construcción de muros de contención, estabilización de bóvedas y paredes, rellenos estructurales controlados.
 - **Cancelación de túneles:** cierre progresivo y definitivo de túneles ya investigados, mediante rellenos que garanticen la estabilidad.

Se ha avanzado en un 85.9% de los tramos propuestos a consolidar.

6.3 Conservación y protección de monumentos

- Coordinación estrecha con el equipo de conservación responsable de **estructuras Margarita y Yehnal**, para:
 - Definir tiempos y secuencias de intervención en túneles asociados.
 - Asegurar que la cancelación y consolidación no afecten negativamente los relieves estucados y otros elementos sensibles.
- Uso de materiales especializados (geotextiles, plásticos de alta densidad, espumas y otros insumos de conservación) para:
 - Protección de superficies estucadas.
 - Reenterramiento controlado de elementos delicados.
- Documentación fotográfica y escrita de los procesos de protección (anexos con figuras y fotografías).

6.4 Infraestructura de apoyo

- **Construcción de bodega formal** para almacenamiento de materiales, herramientas y equipo del proyecto, con el doble objetivo de:
 - Mejorar la logística y orden del proyecto.
 - Contribuir a la protección del equipo de mantenimiento del parque arqueológico a mediano plazo.

7. 7. Avance Financiero

7.1 Resumen global

Al 31 de diciembre de 2025, la situación financiera del proyecto es la siguiente:

- **Presupuesto modificado total:** L 25,000,000.00
- **Ejecutado (devengado):** L 24,997,797.93
- **Pagado:** L 20,896,912.99
- **Pendiente de pago:** L 4,100,884.94
- **Porcentaje de pago sobre devengo:** 83.60%

- Disponible (no ejecutado): L 2,202.07
- Porcentaje de ejecución: 99.99%

7.2 Ejecución por grupo de gasto (según Excel)

Tabla 1. Ejecución presupuestaria por grupo de gasto

Presupuesto Proyecto: Consolidación de Túneles del Sitio Maya Copán

Grupo de Gasto	Presupuesto Modificado (L)	Ejecución (Devengado)	Pagado	Pendiente de pago	Disponible
2000-Servicios No Personales	3.916.398,00	3.915.571,69	3.004.673,79	910.897,90	826,31
3000-Materiales y Suministros	908.327,00	906.953,66	853.626,70	53.326,96	1.373,34
4000-Bienes Capitalizables	20.175.275,00	20.175.272,58	17.038.612,50	3.136.660,08	2,42
Total	25.000.000,00	24.997.797,93	20.896.912,99	4.100.884,94	2.202,07

Interpretación:

- **Servicios no personales** (consultorías, supervisión, servicios especializados) presentan un alto nivel de ejecución (99.98%), coherente con la intensidad de actividades técnicas y de supervisión.
- **Materiales y suministros** muestran una ejecución alta (99.85%), lo que indica que aún hay margen de compras para las fases finales de obra y conservación.
- **Bienes capitalizables** (principalmente obras e inversiones vinculadas a la consolidación y cancelación de túneles) tienen una ejecución del 99.99%, reflejando el avance físico importante del proyecto.

1. Gráfico de barras – Ejecución por grupo de gasto

Eje X: Servicios no personales, Materiales y suministros, Bienes capitalizables.

Eje Y: Monto en Lempiras.

- Presupuesto modificado.
- Ejecutado a la fecha.



2. Gráfico de pastel – Composición del presupuesto por grupo de gasto

- Proporción del total de L 25,000,000.00 que representa cada grupo:
 - Servicios no personales
 - Materiales y suministros
 - Bienes capitalizables



7.4 Flujo de caja y eficiencia

- La ejecución del 99.99% a diciembre de 2025 es consistente con un **avance físico alto** y permite prever el cierre del proyecto dentro del periodo contemplado (hasta marzo)

2026), siempre que se mantenga el ritmo de ejecución y se completen los procesos de compra pendientes.

- La distribución del gasto favorece adecuadamente los **bienes capitalizables**, es decir, las obras y acciones tangibles de consolidación y cancelación de túneles, lo que se ajusta al objetivo del proyecto.

8. Compras y Contrataciones

8.1 Marco normativo y decreto de emergencia

Las compras y contrataciones del Proyecto “Consolidación y Cancelación de Túneles de la Acrópolis Temprana del Sitio Maya de Copán Ruinas” se realizan bajo el siguiente marco normativo:

- Constitución de la República de Honduras.
- Decreto Ejecutivo PCM-06-2025 (publicado en el Diario Oficial “La Gaceta”), mediante el cual se declara **estado de emergencia en el Sitio Maya de Copán** y se habilitan procedimientos ágiles de adquisición exclusivamente para los fines del proyecto.
- Ley de Contratación del Estado (LCE), en especial sus artículos 8, 9 y 63.
- Reglamento de la Ley de Contratación del Estado.
- Disposiciones Generales del Presupuesto vigentes para el ejercicio fiscal 2025 y su Reglamento.
- Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación (Decreto Legislativo No. 220-97), que establece que la protección del patrimonio cultural es de orden público, de interés social y nacional (artículo 10 y relacionados).
- Circulares, opiniones legales y otros documentos de la Oficina Normativa de Contratación y Adquisiciones del Estado (ONCAE), publicados en: <https://oncae.gob.hn/>
- Lineamientos y autorizaciones de la Dirección General de Bienes Nacionales y la normativa interna del IHAH aplicable.

Este marco asegura que, aun bajo condiciones de emergencia, los procesos se sujeten a la LCE y a los principios de legalidad, transparencia, eficiencia, igualdad de oportunidades y rendición de cuentas.

8.2 Enfoque y procedimientos utilizados

Por razones de eficiencia, la Subgerencia de Administración y la Subgerencia de Planeación y Proyectos dividieron la gestión en **dos procedimientos**, ambos bajo la modalidad de **Contratación Directa**:

- **Tipo 1 – Montos superiores a L 300,000.00**
Procesos más complejos y técnicos, que incluyen consultorías especializadas y adquisiciones de suministros y bienes de capital.
- **Tipo 2 – Montos hasta L 300,000.00**
Procesos menos complejos y especializados (compras menores), igualmente sujetos a la Ley de Contratación del Estado, su Reglamento y la normativa presupuestaria.

Algunos procesos que, por monto, podrían haberse tramitado como Tipo 2 se incorporaron en concursos de Tipo 1 para realizarlos de forma simultánea y homogénea (especialmente paquetes de suministros).

8.3 Procedimiento Tipo 1: Consultorías y suministros (montos > L 300,000)

8.3.1 Consultorías

Pasos generales (consultorías):

1. Identificación de la necesidad y validación de fondos (origen, justificación y aprobación).
2. Identificación del mayor número de participantes válidos (competencia, PIN-SIAFI, etc.).
3. Emisión del requerimiento oficial.
4. Apertura de expediente físico y digital del proceso.
5. Elaboración de Términos de Referencia (TdR).
6. Visto bueno legal a los TdR, conforme a la LCE.
7. Publicación de la convocatoria en HonduCompras.
8. Conformación de la comisión evaluadora.
9. Recepción de ofertas y cotizaciones.
10. Evaluación de ofertas, informe y recomendación a la máxima autoridad.
11. Resolución de adjudicación y publicación en HonduCompras.
12. Emisión de visto bueno legal para la firma del contrato.
13. Firma del contrato y publicación en HonduCompras.
14. Traslado del expediente a Administración para control de cumplimiento.

Concursos de consultorías (Tipo 1):

- Director – PTC-001-2025 → Proceso desierto.
- Coordinador del Proyecto – PTC-002-2025 → Adjudicado. En ejecución.
- Administrador – PTC-003-2025 → Proceso desierto.
- Supervisor de Túneles – PTC-004-2025 → Adjudicado. En ejecución.
- Asistente Administrativo Copán – PTC-005-2025 → Adjudicado. En ejecución.
- Asistente Contador – PTC-006-2025 → Adjudicado. En ejecución.
- Asistentes Técnicos (7) – PTC-008-2025 → Adjudicado. En ejecución (6 especialistas en arqueología).
- Asistente Técnico (1) – PTC-011-2025 → Proceso desierto.
- Especialista en Contrataciones – PTC-012-2025 → Adjudicado. En ejecución.
- Administrador – PTC-015-2025 → Adjudicado. En ejecución.

Síntesis (consultorías – Tipo 1):

- Se realizaron **10 procesos de consultorías**, de los cuales **3 se declararon desiertos**.
- De los **7 procesos adjudicados** se suscribieron **12 contratos**, porque en uno de ellos se seleccionaron seis (6) asistentes técnicos especializados.
- El intento de contratar al séptimo especialista se declaró desierto por la alta especialización requerida y la limitada base de personal disponible.
- Los **12 contratos de consultoría adjudicados se encuentran vigentes** (Coordinador, Supervisor, Asistente Administrativo Copán, Asistente Contador, seis Asistentes Técnicos, Especialista en Contrataciones y Administrador).
- Se ha contratado aproximadamente el **92 % de los consultores previstos**, quedando pendiente solo una plaza.

8.3.2 Suministros y bienes

Pasos generales (suministros/bienes – Tipo 1):

1. Identificación de la necesidad y validación de fondos (origen, justificación y aprobación).
2. Identificación del mayor número de proveedores válidos (competencia, PIN-SIAFI, etc.).
3. Emisión del requerimiento oficial.
4. Solicitud a Bienes Nacionales, cuando aplicaba.
5. Apertura de expediente físico y digital.
6. Elaboración de especificaciones técnicas.
7. Publicación en HonduCompras.
8. Conformación de la comisión evaluadora.
9. Recepción de ofertas y cotizaciones.
10. Evaluación de ofertas, informe y aprobación de la recomendación.
11. Resolución de adjudicación y publicación en HonduCompras.
12. Emisión y firma de la Orden de Compra (OdC) y publicación en HonduCompras.
13. Traslado del expediente a Administración para control de entrega y cumplimiento.

Procesos de suministros y bienes (Tipo 1):

- Materiales, equipo y herramientas – PTC-007-2025 → Entregado. Pagado.
- Vehículos (2) – PTC-009-2025 → Proceso desierto.
- Plantas eléctricas (3) – PTC-010-2025 → Proceso desierto (retomado como PTC-018-2025).
- Tyvek – PTC-013-2025 → Entregado. Pagado.
- Materiales (piedra, tierra, arena, cal y otros) – PTC-014-2025 → Adjudicado. En ejecución.

- Vehículos (2) – PTC-016-2025 → Entregado. Pagado.
- Computadoras y otros – PTC-017-2025 → Entregado. Pagado.
- Plantas eléctricas (3) – PTC-018-2025 → Entregado. Pagado.
- Tapa-carga (lona impermeable) – PTC-020-2025 → Entregado. Pagado.
- Bomba de agua y accesorios – PTC-021-2025 → Entregado. Pagado.
- Mezcladora y montacarga – PTC-022-2025 → Entregado. Pagado.
- Sistema LIDAR – PTC-023-2025 → Entregado. Pagado.

Síntesis (suministros/bienes – Tipo 1):

- Se llevaron a cabo **12 procesos de compras**, de los cuales **2 se declararon desiertos**.
- De los **10 procesos adjudicados** se suscribieron **11 Órdenes de Compra (OdC)**.
- En la compra de **materiales (piedra, tierra, arena, cal y otros)** se adjudicó a **dos proveedores**, emitiéndose **2 OdC**.
- De todas las OdC, **nueve (9) ya fueron entregadas y pagadas en su totalidad**; solo está pendiente una parte de la entrega de materiales de relleno (piedra, tierra y arena).
- Para uno de los proveedores de materiales ya se canceló el 100 % de su OdC.
- Se ha contratado el **100 % de las compras previstas** en la lista de adquisiciones mayores (sin incluir compras menores bajo L 300,000).
- Todos estos procesos contaron con el visto bueno de **Bienes Nacionales**, lo que en algunos casos retrasó su inicio, aunque al corte del informe solo resta finalizar entregas y pagos.

8.4 Procedimiento Tipo 2: Compras menores (montos ≤ L 300,000)

Los procesos del **Tipo 2** corresponden a **compras menores** (hasta L 300,000), formalizadas mediante **Órdenes de Compra** y tramitadas también bajo **Contratación Directa**.

Pasos generales (Tipo 2):

1. Identificación de la necesidad y validación de fondos.
2. Identificación del mayor número de participantes válidos (competencia, PIN-SIAFI, etc.).
3. Emisión del requerimiento oficial.
4. Solicitud a Bienes Nacionales, cuando aplicaba.
5. Apertura de expediente físico y digital.
6. Registro de la solicitud en HonduCompras y publicación.
7. Evaluación de ofertas por el encargado de compras menores.
8. Adjudicación por la Subgerencia de Administración.
9. Emisión y firma de la Orden de Compra.
10. Publicación en HonduCompras.
11. Traslado del expediente al área responsable para control de entrega y cumplimiento.

Compras efectuadas (Tipo 2):

1. Una (1) computadora portátil → Entregada y pagada.
2. Botiquín → Entregado y pagado.
3. Computadoras y otros accesorios → Entregado; en proceso de pago.
4. UPS → Entregado y pagado.
5. Elementos de ferretería → Entregados (y pagados o en proceso, según corte).
6. Materiales eléctricos → Entregados (y pagados o en proceso, según corte).
7. Cinco (5) bobinas de Ethafoam → Entregadas y pagadas.

Síntesis (compras menores – Tipo 2):

- Se ejecutaron **7 procesos de compras**, todos adjudicados.
- Se suscribieron **7 Órdenes de Compra** (una por proceso).
- Permanecen vigentes algunas OdC por temas de entrega/pago:
 - Computadoras y accesorios.
 - Elementos de ferretería.
 - Materiales eléctricos.
- Se contrató el **100 % de las OdC esperadas** bajo este procedimiento.

8.5 Dificultades, retrasos/adelantos y gestión de riesgos administrativos

En la ejecución de los procesos de compras y contrataciones se identificaron las siguientes **dificultades** y soluciones:

- **Exigencia de inscripción en ONCAE** para proveedores, aun cuando la modalidad no siempre lo requería estrictamente.
 - Se gestionó ante ONCAE la habilitación de proveedores según las Circulares 006 y 006-2024 y se brindó orientación básica a los interesados.
- **Requisitos de autorización previa de la Dirección General de Bienes Nacionales** para compra de bienes y equipos.
 - Esto retrasó procesos diseñados para ser ágiles.
 - Se respondió mediante gestión anticipada y coordinación estrecha con Bienes Nacionales.
- **Obtención de la hoja de beneficiario PIN-SIAFI** por parte de proveedores.
 - Se proporcionó información y asesoría; la mayoría se inscribió en un plazo de 1 a 2 semanas tras completar sus documentos.
- **Desconocimiento de la normativa y percepción de altos costos administrativos por parte de proveedores**, que veían más costo que beneficio en contratar con el Estado.
 - Se ofreció orientación básica sobre la LCE, la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública y los principios de debido proceso, transparencia y rendición de cuentas.

- **Renuencia inicial a vender al Estado** por temor a pagos tardíos, complejidad de la contratación directa y otros antecedentes.
 - Se trabajó en comunicación directa con potenciales proveedores, explicando las garantías de pago y la seriedad del proyecto.
- **Complejidad operativa y dispersión geográfica de actores internos del IHAH (Tegucigalpa–Copán y varias unidades).**
 - Se reforzó el uso de comunicaciones oficiales permanentes, se identificaron responsables por tema y se recurrió sistemáticamente al envío de documentos escaneados para no detener la tramitación mientras se completaba el envío físico.

En síntesis, las **principales causas de retrasos o adelantos** en compras y contrataciones fueron:

- Cumplimiento de tiempos ajenos a la LCE (PIN-SIAFI, Bienes Nacionales, otros requisitos administrativos).
- Cumplimiento de los plazos de la propia LCE.
- Problemas de tiempo ajenos a la administración del IHAH (demoras de terceros).
- Surgimiento progresivo de necesidades según el avance de la obra.
- Imprevistos naturales y propios del trabajo especializado en túneles (clima, accesos, ajustes técnicos).

8.6 Aspectos normativos, lecciones y acciones futuras

En coherencia con el marco normativo:

- Se ha aplicado la **Ley de Contratación del Estado y su Reglamento**, incluyendo la contratación directa amparada en el PCM-06-2025.
- Se han observado los **principios de transparencia, igualdad y libre competencia**, así como cláusulas de integridad en los contratos.
- Los contratos prevén obligaciones de **confidencialidad, uso exclusivo de la información para los fines del proyecto y custodia adecuada de la documentación**.

Desde el componente de compras y contrataciones se destacan, como **acciones futuras**, que se retoman en las recomendaciones generales del informe:

- **Digitalizar íntegramente** los expedientes administrativos de contratación y pagos.
- **Sistematizar la experiencia** del proyecto en materia de compras y contrataciones (dificultades, soluciones y buenas prácticas).
- Incorporar como anexos del informe final:
 - Un **expediente digitalizado de contratación de un consultor** (contratación directa – concurso).
 - Un **expediente digitalizado de compra de un suministro** (contratación directa – suministro de bien).
- Completar y anexar el **cuadro detallado de todos los procesos** de compras y contrataciones, con: número de proceso, objeto, proveedor/consultor, monto, fecha de adjudicación y estado actual.

9. Cronograma de Actividades y Avance
9.1 Cronograma general (mayo 2025 – marzo 2026)

Tabla 2. Cronograma tipo Gantt (resumen por actividad)

Legenda: X = actividad prevista / ejecutándose.

Actividad principal	May 25	Jun 25	Jul 25	Ago 25	Sep 25	Oct 25	Nov 25	Dic 25	Ene 26	Feb 26	Mar 26
Planificación, contratación y organización del equipo	X	X									
Coordinación central–regional y diseño metodológico	X	X	X								
Habilitación de accesos a túneles		X	X	X							
Consolidación inicial de túneles (tramos de menor complejidad)		X	X	X	X						
Consolidación en tramos críticos (Margarita, Yehnal, etc.)					X	X	X	X	X	X	X
Cancelación progresiva de túneles		X	X	X	X	X	X				

Actividad principal	May 25	Jun 25	Jul 25	Ago 25	Sep 25	Oct 25	Nov 25	Dic 25	Ene 26	Feb 26	Mar 26
Conservación y protección de relieves estucados		X	X	X	X	X	X	X			
Construcción de bodega e infraestructura de apoyo						X	X				
Documentación técnica y supervisión	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cierre técnico (memorias, planos, informes finales)								X	X	X	X
Cierre administrativo y financiero									X	X	X

9.2 Sugerencia de gráfico de cronograma en Word

Puedes convertir la Tabla 2 en un **gráfico de Gantt simplificado** en Word o Excel:

1. Crear una tabla en Excel con columnas: Actividad, Fecha inicio, Fecha fin.
2. Insertar → Gráfico → Barras apiladas.
3. Usar la fecha de inicio como "parte invisible" (color sin relleno) y la duración como barra visible.

10. Gestión de Riesgos y Controles (síntesis)

Riesgos técnicos:

- Inestabilidad imprevista en ciertos tramos de túneles.
- Filtración de agua asociada a lluvias intensas.
- Potencial afectación de relieves estucados si las intervenciones no se coordinan adecuadamente con el equipo de conservación.

Medidas de mitigación:

- Monitoreo constante del comportamiento de bóvedas, muros y rellenos.
- Coordinación estrecha con conservadores (reuniones periódicas, comunicación continua).
- Ajuste flexible de metodologías y secuencias de intervención según resultados de campo.

Riesgos administrativos y financieros:

- Retrasos en procesos de compra de materiales especializados.
- Posibles demoras en pagos a proveedores/consultores por trámites administrativos.

Medidas de mitigación:

- Programación anticipada de compras críticas o urgentes.
- Seguimiento cercano de los expedientes de pago y coordinación entre Copán y Tegucigalpa.
- Control de avance contra cronograma y contra el presupuesto ejecutado.

11. Lecciones Aprendidas y Buenas Prácticas (al periodo reportado)

- La **comunicación permanente** entre equipo de campo, administración central y conservadores internacionales ha resultado clave para tomar decisiones oportunas.
- La integración entre **conservación** y **consolidación/cancelación** es indispensable para proteger adecuadamente monumentos como Margarita y Yehnal.
- La construcción de infraestructura de apoyo (bodega) mejora significativamente la eficiencia y la conservación de materiales y equipos.

12. Conclusiones

1. El Proyecto de Consolidación y Cancelación de Túneles de la Acrópolis Temprana de Copán presenta un **avance financiero del 99.99 % al 31 de diciembre de 2025**, se realizaron devengados que están comprometidos a ser pagados una vez se finalice con la ejecución física al mes de marzo de 2026. Se hizo uso de esta alternativa debido a que el tiempo requerido para ejecutar la obra física en su totalidad es mayor que la vigencia para comprometer el presupuesto del proyecto el cual se encuentra en el ejercicio fiscal 2025 del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). Y para la institución es prioridad velar por la conservación y preservación de la red de túneles apropiadamente, así como la justa remuneración de los involucrados.
2. Los avances técnicos reflejan intervenciones significativas en túneles clave (Margarita, Yehnal, Águila, Loro, Perico, Esperet, Maravilla, entre otros), con progresos en **consolidación, cancelación y conservación** de relieves y muros, así como la construcción de infraestructura de apoyo (bodega y equipamiento).
3. En materia de **compras y contrataciones**, se ha logrado una **cobertura casi total** de los recursos humanos y materiales requeridos:
 - o Se han ejecutado 10 procesos de consultorías, con **12 contratos vigentes**, que representan aproximadamente el **92 % de las consultorías previstas**.
 - o Se han desarrollado 12 procesos de compras de suministros y bienes bajo el Tipo 1 y 7 procesos de compras menores bajo el Tipo 2, contratando el **100 % de las adquisiciones previstas** a la fecha (según la lista actual de compras).
4. A pesar de los **retrasos asociados a requisitos externos** (inscripción en ONCAE, autorizaciones de Bienes Nacionales, obtención de PIN-SIAFI y otros trámites administrativos), la coordinación entre la administración local y central, las unidades técnicas y la sección de compras ha permitido mantener el ritmo de ejecución, reduciendo riesgos técnicos y administrativos.
5. Se mantiene la necesidad de **completar las intervenciones** en los sectores de mayor delicadeza (particularmente alrededor del basamento Margarita y otros túneles críticos), así como de **cerrar las entregas y pagos pendientes** de algunos materiales, y consolidar la documentación técnica y administrativa (incluyendo el cuadro final de procesos de compras y contrataciones).
6. Con base en el nivel de ejecución física, financiera y contractual al momento del presente informe, es factible **cumplir las metas técnicas y financieras dentro del periodo de ejecución establecido (hasta el 31 de marzo de 2026)**, siempre que se mantenga el ritmo de trabajo actual y se continúe gestionando de forma oportuna los factores externos que generan retrasos.

13. Recomendaciones y Próximos Pasos

1. Seguimiento integral de la ejecución

Mantener un seguimiento mensual que integre avance físico, avance financiero y estado de los procesos de compras y contrataciones, con reportes claros para la Gerencia del IHAH y las instancias de supervisión y control.

2. **Priorización de sectores críticos**
Concentrar los esfuerzos técnicos en la culminación de las obras de consolidación y cancelación en los túneles de **mayor riesgo estructural y valor patrimonial**, ajustando la programación en función de la evolución de la estabilidad y de los hallazgos arqueológicos.
3. **Documentación exhaustiva del proyecto**
Asegurar la documentación completa de todas las intervenciones (planos, memorias, fotografías, registros de campo, informes de supervisión), de manera que al cierre del proyecto se cuente con un **expediente técnico integral** que respalde las decisiones adoptadas.
4. **Informe consolidado de compras y contrataciones**
Finalizar y anexar al informe final del proyecto un **informe detallado de compras y contrataciones**, que incluya:
 - o Cuadro completo de procesos (número, objeto, proveedor/consultor, monto, fecha de adjudicación y estado).
 - o Resumen de las principales dificultades encontradas y las soluciones aplicadas.
 - o Lecciones aprendidas para futuros proyectos en contextos de emergencia y patrimonio cultural.
5. **Digitalización de expedientes administrativos**
Digitalizar los **expedientes administrativos de contratación y de pagos** (consultorías, suministros, bienes de capital), conformando un repositorio sistemático que facilite auditorías, rendición de cuentas y la consulta futura por parte del IHAH y otras instancias.
6. **Sistematización de la experiencia**
Sistematizar la experiencia del proyecto en sus dimensiones técnica, administrativa y de compras y contrataciones, identificando **buenas prácticas y oportunidades de mejora** normativa y procedimental para intervenciones futuras en sitios patrimoniales bajo condiciones de emergencia.
7. **Anexos demostrativos de contratación**
Incluir como anexos del informe final, al menos:

- Un expediente digitalizado de contratación de un consultor (modalidad contratación directa – concurso).
- Un expediente digitalizado de compra de un suministro (modalidad contratación directa – suministro de bien).

8. Planificación del cierre técnico y financiero

Programar desde ya el cierre técnico y financiero del proyecto (enero-marzo 2026), de manera que al 31 de marzo de 2026 se cuente con:

- Informe técnico final consolidado.
- Informe financiero final.
- Relación de bienes adquiridos, actas de recepción, liquidación de contratos y constancias de pago.

14. IMÁGENES RELACIONADAS AL SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

CONDICIONES INICIALES		
		
Zonas con colapsos, debido a factores como humedad, estratos sueltos y sobrepeso del relleno.	Daños en muros debido a presión vertical ejercida desde arriba.	Derrumbes que interrumpían el acceso hacia el resto de las excavaciones del interior.
PROCESO		
		

Proceso de Consolidación	Proceso de conservación	Habilitando accesos
RESULTADOS		
		
Punto crítico consolidado	Muro consolidado	Pasadizo habilitado

EQUIPAMIENTO		
		
Personal usando equipo de protección personal	Herramientas para actividades de consolidación y cancelación	La adquisición de una planta o generador eléctrico.
EQUIPOS Y MATERIALES DE CONSERVACION		
		
Equipo para conservación	Recubrimiento con geotextil	Equipo de ventilación
EQUIPO PARA ACARREO Y PROTECCIÓN		

		
Botas contra humedad para el personal	Equipos para acarreo de materiales.	Camión para acarreo de materiales

MATERIALES		
		
Descarga de material selecto o tierra para labores d	Piedra para muros de consolidación y cancelación de túneles.	Personal descargando cal para la mezcla con tierra y arena
MORTEROS		
		
Arena adquirida para mezcla	Preparación de mezcla	Selección de grava.
USO DE LOS MATERIALES		

		
Proceso de consolidación	Proceso de cancelación	Muro de piedras consolidación

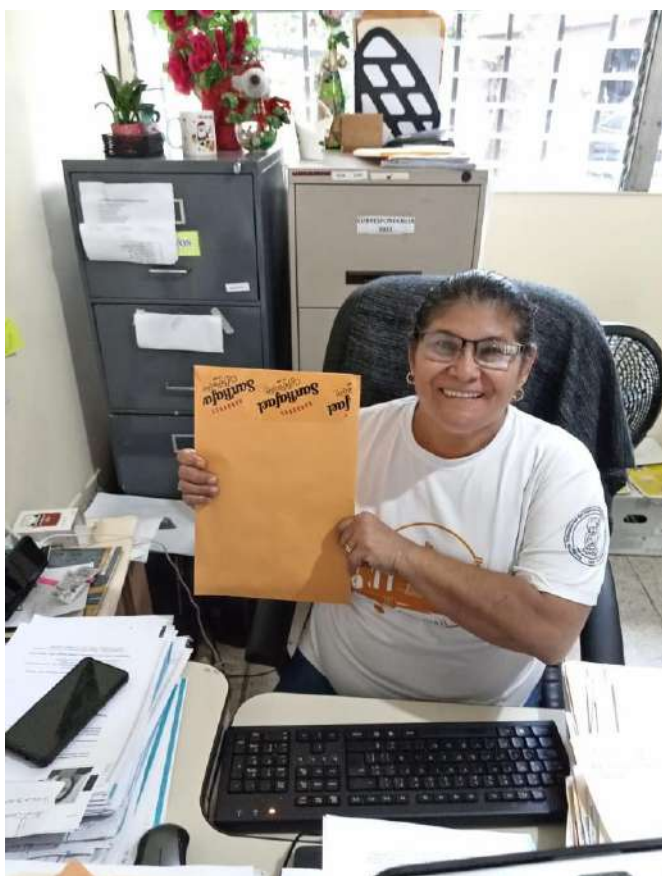
10.1.4 Informe de Actividades Realizadas por la Subgerencia de Recursos Humanos

RECURSOS HUMANOS

**INFORME DE LA SUBGERENCIA DE RECURSOS HUMANOS
IV TRIMESTRE 2025**

Detalle a continuación el informe correspondiente al último trimestre del año 2025.

1. De octubre a diciembre se ha dado continuidad a los procesos de Reclutamiento y Selección, contratándose a la Asistente del Director Legal y Procurador, Inspectores de Bienes Patrimoniales, Diseñador Gráfico, Jefe de Unidad de Publicaciones, Auxiliar de Auditoria, Vigilante Aseador, Inspector de Sitios Arqueológicos entre otros, así como ascensos a lo interno del IHAH.



2. Se participó en procesos de socialización de los proyectos de Estabilización del Terreno de Villa Roy, del Techo de Casa Valle en Choluteca, del Museo de Comayagua, del Proyecto valores Patrimoniales de La esperanza, Intibucá y Yamaranguila entre otros.



3. Se viajó a las regionales de Occidente y al Parque de las Cuevas de Talgua, para sostener reunión con líderes de los grupos indígenas, y para entregar mediante acta los codos de talonarios de vetas de ingresos al parque de Las Cuevas de Talgua.





4. Se cumplió con las evidencias de la visita de mejora continua y la autoevaluación del control interno de la Oficina de Control Interno (ONADICI).
5. En la Oficina de la Regional de Occidente continúan los procesos de inducción del personal que ingresa bajo la modalidad de temporal quienes realizan funciones de aseo, mantenimiento, protección y conservación del sitio.
6. En el lugar que ocupan la sala de reuniones ubicada en Villa Roy, se llevó a cabo el proceso de Socialización de los resultados de la Evaluación del Desempeño aplicada a los empleados, misma que fue aprobada por la Gerencia del IHAH.



7.

8. Se han remitido a la Secretaría de Finanzas los cuadros de relación de personal del segundo trimestre del año, así como la demás información que sea solicitada.
9. Se continúa con los procesos de retiro de los empleados que se jubilan, realizando todas las acciones para pagar los derechos que por ley le corresponden.
10. Se participó en dos sesiones del Consejo Directivo del IHAH, tendientes a cambios de nombre en ciertas plazas, en autorización de pago de prestaciones del año 2025 y 2026, aprobación de los Manuales de la ONADICI.

Atentamente

Ela Patricia González Moncada
Subgerente de Recursos Humanos, IHAH

Cc: Archivo

Dirección General de Instituciones Descentralizadas (DGID)
 RELACIÓN DE PERSONAL
 INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
 RELACIÓN DE PERSONAL ACUMULADO DE ENERO A DICIEMBRE 2025
 (Salarios y Colaterales en Lempiras)

Código	Concepto	Número de Empleados según Género			Salario del Mes	Acumulado Sueldos, Honorarios, y Colaterales Pagados a DICIEMBRE 2025			TOTAL GENERAL			
		M	F	Total		Sueldos y Honorarios Pagados (por género)			Colaterales			
						M	F	Total	Bonificaciones	Horas Extras	Total	
11100	Personal (Permanente)	90	51	141	34,319,149.7	21,292,518.6	13,026,631.1	34,319,149.7	3,266,193.3	0.0	3,266,193.3	37,585,343.0
12100	Personal (Contrato)	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
12200	Jornales	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	SUBTOTAL	87	51	138	34,319,149.7	21,292,518.6	13,026,631.1	34,319,149.7	3,266,193.3	0.0	3,266,193.3	37,585,343.0
12910	Contratos Especiales	1	5	6	981,361.8	392,901.3	588,460.5	981,361.8	0.0	0.0	0.0	981,361.8
24000	Servicios Profesionales (Proy)	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	Personas Naturales	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	TOTAL	88	56	144	35,300,511.5	21,685,419.9	13,615,091.6	35,300,511.5	3,266,193.3	0.0	3,266,193.3	38,566,704.8

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

La institución tienen Contrato Colectivo	SI	NO	Ejecución Presupuestaria Acumulada			
	X		(Cifras en Lempiras)			
	TIEMPO	APROBACIÓN	INICIO	FINALIZACIÓN	Concepto	dici-25
Vigencia	10	2.013	2.013	VIGENTE	Ingreso Corriente Total	139,417,773.3
					Ingreso Total	139,417,773.3
Impacto Económico	%		Monto Total Incremento Salarial Anual		Servicios Personales	63,852,685.5
					Bienes Capitalizables	53,390,308.9
	%		Monto Total Incremento Salarial Anual		Gasto Corriente Total	85,800,958.5
					Gasto Total	139,191,267.4

Nota 1: El número de empleados son los existentes al 30 DE DICIEMBRE 2025
 Nota 2: El salario mensual corresponde al total pagado por este concepto y honorarios hasta el mes de DICIEMBRE 2025
 Nota 3: El total de sueldos y honorarios corresponde al total pagado por este concepto, de DICIEMBRE 2025.
 Nota 4: Los montos reportados en la Relación de Personal deben coincidir con los registrados en la Ejecución Presupuestaria correspondiente, caso contrario justificar las diferencias.
 Nota 5: En el objeto del gasto 24000 solo considerarse los Servicios Profesionales de las personas naturales.
 Nota 6: El monto de Bonificaciones incluye el pago a la fecha de todo tipo de bonos que el empleado recibe (incluidos bonos por vacaciones). En el caso de las Instituciones Sindicalizadas, la suma del pago de bonos contemplados en el contrato colectivo vigente.



Gobierno de la República

10.2 ESTADOS FINANCIEROS:

ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA COMPARATIVO

ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO COMPARATIVO

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO COMPARATIVO

BALANZA DE COMPROBACIÓN



Republica de Honduras

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA

AL 31 DE DICIEMBRE 2025

(Valores en Lempiras)

13/01/2026 10:46:12 a.m.

Gestión:2025

r_efc_eeff_001

Pagina 1 de 2

Cuenta Contable	Ejercicio Actual 31/12/2025	Ejercicio Anterior 31/12/2024	Nota
1 ACTIVO			
11 Activo Corriente			
111 Efectivo y Equivalentes	12,763,042.45	13,956,965.59	
1111 Caja	3,417,828.38	3,417,828.38	
11111 Caja Chica (Inst. Descentralizadas)	3,417,828.38	3,417,828.38	
1112 Bancos	9,345,214.07	10,539,137.21	
11124 Fondos de Instituciones en la CUT	9,345,214.07	10,539,137.21	1
112 Inversiones Financieras Corrientes	1,181,560.87	1,181,560.87	
1122 Otras Inversiones de Corto Plazo	1,181,560.87	1,181,560.87	
11221 Otras Inversiones de Corto Plazo	1,181,560.87	1,181,560.87	
113 Cuentas a Cobrar Corrientes	1,727,870.13	1,727,870.13	
1131 Cuentas a Cobrar Corrientes	1,457,870.13	1,457,870.13	
11316 Cuentas por Cobrar Corrientes	1,457,870.13	1,457,870.13	
1136 Otros Anticipos	270,000.00	270,000.00	
11363 Anticipos de Fondos Rotatorios	270,000.00	270,000.00	
115 Inventarios	2,296,369.94	2,296,369.94	
1151 Bienes Inventariables	2,296,369.94	2,296,369.94	
11511 Inventario de Bienes y Productos para la Venta	2,296,369.94	2,296,369.94	
Total Activo Corriente	17,968,843.39	19,162,766.53	
12 Activo no Corriente			
123 Propiedad, Planta y Equipo No concesionada	23,073,107.71	23,073,107.71	
1231 Tierras y Terrenos	20,774,062.50	20,774,062.50	
12311 Tierras y Terrenos	20,774,062.50	20,774,062.50	
1232 Edificios	2,286,638.21	2,286,638.21	
12321 Edificios No Viviendas	8,911,098.82	8,911,098.82	
12322 Depreciaciones Acumuladas de Edificios	-6,624,460.61	-6,624,460.61	
1235 Instalaciones	12,407.00	12,407.00	
12351 Instalaciones	1,273,216.12	1,273,216.12	
12352 Depreciaciones Acumuladas de Instalaciones	-1,260,809.12	-1,260,809.12	
124 Maquinaria y Equipo	18,591,672.00	6,067,559.20	
1241 Equipos de Oficina	4,040,485.12	3,107,978.75	
12411 Equipos de Oficina	9,136,735.49	8,204,229.12	2
12412 Depreciaciones Acumuladas de Equipo de Oficina	-5,096,250.37	-5,096,250.37	
1242 Equipos Médicos y Sanitarios	86,292.28	86,292.28	
12421 Equipos Médicos y Sanitarios	90,481.64	90,481.64	
12422 Depreciaciones Acumuladas de Equipo Médicos y Sanitarios	-4,189.36	-4,189.36	
1243 Equipos Educativos y Recreativos	5,321.21	5,321.21	
12431 Equipos Educativos y Recreativos	752,063.45	752,063.45	
12432 Depreciaciones Acumuladas de Equipo Educativos y Recreativos	-746,742.24	-746,742.24	
1244 Equipos de Transporte	9,013,025.15	1,669,425.29	
12441 Equipos de Transporte	16,381,128.45	9,037,528.59	3
12442 Depreciaciones Acumuladas de Equipos de Transporte	-7,368,103.30	-7,368,103.30	
1245 Equipos de Producción	1,798,338.36	92,520.36	
12451 Equipos de Producción	10,976,632.31	9,270,814.31	4
12452 Depreciaciones Acumuladas de Equipos de Producción	-9,178,293.95	-9,178,293.95	
1246 Equipos de Comunicaciones	24,938.71	24,938.71	
12461 Equipos de Comunicaciones	1,556,533.12	1,556,533.12	
12462 Depreciaciones Acumuladas de Equipos de Comunicaciones	-1,531,594.41	-1,531,594.41	
1247 Equipos de Informática	3,623,271.17	1,081,082.60	
12471 Equipos de Informática	9,612,660.23	7,070,471.66	5



Republica de Honduras

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA

AL 31 DE DICIEMBRE 2025

(Valores en Lempiras)

13/01/2026 10:46:12 a.m.

Gestión:2025

r_efc_eeff_001

Página 2 de 2

Cuenta Contable	Ejercicio Actual 31/12/2025	Ejercicio Anterior 31/12/2024	Nota
1247 Equipos de Informática	3,623,271.17	1,081,082.60	
12472 Depreciaciones Acumuladas de Equipos de Informática	-5,989,389.06	-5,989,389.06	
126 Otros Bienes	673,178.35	626,260.25	
1261 Equipo de Hogar /Alojamiento	1,650.00	1,650.00	
12611 Equipo de Hogar /Alojamiento	1,650.00	1,650.00	
1262 Libros, Revistas y Otros Coleccionables	242,371.03	202,852.03	
12621 Libros, Revistas y Otros Coleccionables	242,371.03	202,852.03	6
1264 Bienes por Adquirir	429,157.32	421,758.22	
12641 Bienes por Adquirir	429,157.32	421,758.22	
128 Construcciones	299,308,953.46	257,135,263.80	
1282 Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	299,308,953.46	257,135,263.80	
12821 Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	299,308,953.46	257,135,263.80	7
129 Activos Intangibles	317,849.43	297,849.43	
1291 Activos Intangibles	317,849.43	297,849.43	8
12911 Activos Intangibles	317,849.43	297,849.43	
Total Activo no Corriente	341,964,760.95	287,200,040.39	
TOTAL ACTIVO	359,933,604.34	306,362,806.92	
2 PASIVO			
21 Pasivo Corriente			
211 Cuentas por Pagar	4,648.33	50,665.71	
2113 Aportes y Retenciones por Pagar	4,108.32	4,108.32	
21131 Contribuciones Patronales por Pagar	4,108.32	4,108.32	
2119 Otras Cuentas por Pagar	540.01	46,557.39	
21196 Otras Cuentas por Pagar	540.01	46,557.39	9
Total Pasivo Corriente	4,648.33	50,665.71	
TOTAL PASIVO	4,648.33	50,665.71	
3 PATRIMONIO			
31 Hacienda Pública			
311 Capital	250,050,818.79	250,050,818.79	
3111 Capital	250,050,818.79	250,050,818.79	
31111 Capital	250,050,818.79	250,050,818.79	
314 Resultados	109,878,137.22	56,261,322.42	
3141 Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	56,261,322.42	28,988,618.25	
31411 Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	56,261,322.42	28,988,618.25	10
3142 Resultados del Ejercicio	53,616,814.80	27,272,704.17	
31421 Resultados del Ejercicio	53,616,814.80	27,272,704.17	11
TOTAL PATRIMONIO	359,928,956.01	306,312,141.21	
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	359,933,604.34	306,362,806.92	

Lugar: TEGUCIGALPA M.D.C., Fecha: 13 DE ENERO DEL 2025

CONTADOR INSTITUCIONAL
DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO

MAXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL
ROLANDO DE JESÚS CANIZALES VIJIL

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025

NOTA No. 1: 1112 - Bancos

Esta cuenta de bancos registra las entradas y salidas de dinero ya en resguardo de una institución bancaria, con la finalidad de una buena administración de los movimientos bancarios y poder tener la disponibilidad para realizar ejecución de los diferentes proyectos que maneja la institución.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
11124	Fondos de Instituciones en la CUT	9,345,214.07	10,539,137.21	L. -1,193,923.14

La variación de disminución, es debido a que el instituto finalizando gestión 2025, ejecuto compromisos de pago en concepto de prestaciones a empleados retirados por jubilación como retiros voluntarios, así como liberación de fondos en ejecución de proyectos considerablemente del Instituto Nacional e la Memoria, Consolidación y Cancelación de Tuneles de la Acropolis Temprana del Sitio Maya Copan, Proyecto Fortalecimiento Integral del IHAH. A esto se le agrega que para la gestión 2025 se lograron realizar mas incorporaciones de fondos.

NOTA No. 2: 1241 - Equipo de Oficina

Registra el movimiento del equipamiento, muebles, dispositivos e implementos de oficina que permiten la ejecución de las actividades y tareas administrativas de la institución, los que pueden ser registrado a su costo de histórico o valor razonable.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
12411	Equipo de Oficina	9,136,735.49	8,204,229.12	L. 932,506.37

La variación de aumento es por la inversión en compra de equipo de oficina, tanto para las oficinas centrales del IHAH como para las regionales que administra.

Ampliación Presupuestaria por Incorporación de Recursos Propios de años anteriores por excedentes de liquidación del 2023 por un monto total de L.11,000,000.00 (Once Millones de Lempiras Exactos); fondos disponibles e identificados en la Cuenta Única de la Tesorería General de la República (TGR), Suministros y Bienes Capitalizables, con el fin de cubrir diferentes necesidades y obligaciones no contempladas en el presupuesto vigente del IHAH.

La Dirección General de Política Macro Fiscal (DGPMF), mediante Memorando DPMF-067-M-097-2024 de fecha 09 de abril 2024, realizó el análisis sobre el impacto fiscal de esta incorporación y determino que existe Espacio Fiscal, lo cual no pone en riesgo el cumplimiento de las Reglas Fiscales establecidas en la Ley de Responsabilidad Fiscal (LRF). Sin embargo, la ejecución de los fondos es responsabilidad de la Institución ejecutora del gasto, en cumplimiento a la Normativa Legal Vigente.

Modificación presupuestaria para cubrir necesidades del Instituto Nacional de la Memoria, solicitud mediante Oficio No. 007-SPCR-2025; se realizo un analisis de ahorro presupuestario en las diferentes regionales a cargo del IHAH, por ultimo se modifiko el presupuesto de Tuneles de Copán, para cubrir necesidades de ejecución IV trimestre 2025.

NOTA No. 3: 1244 - Equipos de Transporte

Esta cuenta de equipo de transporte representa todos aquellos equipos de transporte por via terrestre para personas, que pertenecen a la institución como vehiculos de trabajo que operan en las oficinas a nivel nacional, según los inventarios de este equipo.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
12441	Equipos de Transporte	16,381,128.45	9,037,528.59	L. 7,343,599.86

La variación de aumento se debe a la renovación de la flota vehicular del IHAH que se ha realizado para cubrir las necesidades de transporte para el personal de las Oficinas Centrales y las Regionales.

Ampliación Presupuestaria por Incorporación de Recursos Propios de años anteriores por excedentes de liquidación del 2023 por un monto total de L.11,000,000.00

Se realiza modificación presupuestaria de traslados internos en atención a solicitud presentada por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), mediante Oficio No.571-G-2024 de fecha 02/09/24, disminuyendo Gasto Corriente para incrementar Gastos de Capital, específicamente las asignaciones de Equipos para Computación y Equipo de Transporte Terrestre para Personas, con el fin de atender necesidades institucionales presentadas en el IHAH y Proyecto Tuneles de la Acropolis Temprana de Copan para el ultimo Trimestre 2025.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025

Vista la solicitud presentada por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), mediante Oficio No.615-G-2024 con fecha 18 de septiembre 2024 de fondos propios fuente 12-Recursos Propios por un monto de L828,490.00 correspondientes a excedentes del Rubro 15299-Venta de Servicios Varios, percibidos durante el presente Ejercicio Fiscal.

NOTA No. 4: 1245 - Equipos de Producción

Equipo necesario para la elaboración de producto para la venta. Asignaciones destinadas a la adquisición de equipo de generación eléctrica, aparatos y accesorios electrónicos, tales como: generadoras de energía, plantas, moto-generadoras de energía eléctrica, transformadores, reguladores, equipo electrónico, equipo electrónico nuclear, tableros de transferencias, entre otros.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
12451	Equipo de Producción	10,976,632.31	9,270,814.31	L. 1,705,818.00

La variación de aumento es a causa por inversión en compra de varios equipos de electrificación o compra de plantas de energía, estas solicitadas por Proyecto en ejecución llamado Consolidación y Cancelación de Tuneles de la Acropolis Temprana del Sitio Maya Copan, para un mejor funcionamiento en el sitio maya, enmarcado en modificación presupuestaria aprobada por la SEFIN.

NOTA No. 5: 1247- Equipo de Informática

Esta cuenta de equipo de computación representa todos aquellos equipos electrónicos que pertenecen a la institución como computadoras de escritorios, portátiles, impresoras, teclados y otros, en todas las oficinas a nivel nacional, según los inventarios de los equipos.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
12471	Equipo de Informática	9,612,660.23	7,070,471.66	L. 2,542,188.57

La variación de aumento es a causa por inversión en compra de varios equipos de informatica para las oficinas centrales y regionales del IHAH, para un mejor funcionamiento en oficinas administrativas, a esto se le agrega la ejecución de Proyectos a cargo del IHAH el cual ha requerido equipo de computo en la mayoría de las areas de trabajo.

NOTA No. 6: 1262- Libros, Revistas y Otros Coleccionables

Esta cuenta de Libros, revistas y Otros Coleccionables se utilizan en las bibliotecas y como elementos coleccionables.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
12621	Libros, Revistas y Otros Coleccionables	242,371.03	202,852.03	L. 39,519.00

La variación de aumento de esta cuenta representa la inversión en compra de libros y revistas para todo el publico, estas en el marco de la ejecución de Proyecto Integral del IHAH-Gestión 2025.

NOTA No. 7: 1282 - Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público

Esta cuenta se refiere a las mejoras de bienes públicos, mejoras a los programas de desarrollo rural y urbano, a los proyectos de desarrollo como la restauración de iglesias, así mismo, darle seguimiento a los proyectos ya iniciados.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
12821	Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	299,308,953.46	257,135,263.80	L. 42,173,689.66

La variación de aumento es debido a la inversión que se ha tenido en cuanto a supervisión y mejoras de bienes culturales, dichos fondos provienen de transferencias de la Administración Central en concepto de proyectos y areas de interes por mantenimiento y rescate de sitios arqueologicos. Así mismo, se le suman los proyectos que se encuentran fuera del SIAFI, de los cuales los fondos provienen de donaciones de organismos internacionales.

NOTA No. 8: 1291 - Activos Intangibles

Son activos identificables, sin sustancia física y que se destina para ser utilizado en la producción o suministro de bienes o servicios, para arrendamiento a terceros o para fines administrativos

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
12911	Activos Intangibles	317,849.43	297,849.43	L. 20,000.00

La variación de aumento es debido a la compra de licencias de antivirus solicitadas para el Proyecto de Digitalización de Fondos Documentales durante el periodo terminado 2023. Aplicaciones informaticas solicitadas en la gestión 2025 en el marco y solicitud del Proyecto Integral del IHAH,

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025

NOTA No. 9: 2119 - Otras Cuentas por Pagar

Esta cuenta refleja las diversas obligaciones con proveedores y acreedores por cuentas por pagar que provienen de las compras de bienes o servicios adquiridos por la institución por específicos productos que necesita la institución.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
21196	Otras Cuentas por Pagar	540.01	46,557.39	L. -46,017.38

La variación es debido a que al día solo se maneja el dato de impuestos retenidos, mismo que se declaran y cancelan en los primeros 10 días de cada mes, por lo que no se han estado acumulando en el ejercicio fiscal actual, cada mes se presentan las declaraciones de impuestos ante el SAR.

NOTA No. 10: 3141 - Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores

Exponer los déficit y/ o superávit generados por diferencias entre recursos y gastos de cada período o ejercicio y la sucesiva acumulación de resultados de periodos anteriores.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
31411	Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	56,261,322.42	28,988,618.25	L. 27,272,704.17

La variación de aumento es debido a la acumulación de utilidades de ejercicios anteriores y aún no se distribuyen.

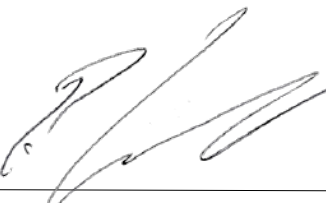
NOTA No. 11 : 3142 - Resultados del Ejercicio

Exponer los déficit y/ o superávit generados por diferencias entre recursos y gastos de cada período o ejercicio.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
31421	Resultados del Ejercicio	53,616,814.80	27,272,704.17	L. 26,344,110.63

La variación de aumento en el resumen de ingresos y gastos, es debido a que al termino de este periodo el Instituto ha venido aumentado sus ingresos propios por venta de boletería en los diferentes parques y museos administrados por el mismo aumento de visitantes. Así mismo, las transferencias de Finanzas para pago de sueldos y salarios fueron obtenidas en el tiempo establecido. A esto se le suma que el Instituto cuenta con ingresos generado en concepto de Transferencias Corrientes para Mantenimiento de Sitios Patrimoniales, Consolidación y Cancelación de Tuneles de la Acropolis Temprana del Sitio Maya Copan y Edificio Museo Nacional de la Memoria, así mismo Tranferencia de Corrientes para pago de Salarios a los empleados del IHAH, como Transferencias de Capital otorgadas por la Administración Central.

TEGUCIGALPA M. D. C., 13 DE ENERO DEL AÑO 2026




ROLANDO DE JESUS CANIZALES VIJIL

MAXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL, IHAH




DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO

CONTADOR DEL IHAH



Republica de Honduras

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO

DEL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025-2024

(Valores en Lempiras)

13/01/2026 10:43:12 a.m.
Gestión:2025
r_efc_eeff_001
Página 1 de 3

Cuenta Contable	Ejercicio Actual 31/12/2025	Ejercicio Anterior 31/12/2024	Nota
5 INGRESOS			
52 Ingresos no Tributarios			
521 Impuestos Indirectos	45,000.00	17,200.00	
5211 Tasas	45,000.00	17,200.00	
52111 Tasas	45,000.00	17,200.00	1
Total Ingresos no Tributarios	45,000.00	17,200.00	
53 Ingresos de Operación			
532 Venta de Servicios	47,203,305.07	42,717,573.18	
5321 Venta de Servicios	47,203,305.07	42,717,573.18	
53211 Venta de Servicios	47,203,305.07	42,717,573.18	2
Total Ingresos de Operación	47,203,305.07	42,717,573.18	
54 Ingresos de No Operación			
541 Intereses	189,983.18	140,251.07	
5412 Intereses por Depósitos	189,983.18	140,251.07	
54121 Intereses por Depósitos	189,983.18	140,251.07	3
542 Alquileres	1,187,326.06	804,634.74	
5421 Alquileres	1,187,326.06	804,634.74	
54212 Otros Alquileres	1,187,326.06	804,634.74	4
544 Ingresos Varios de No Operación	48,322.98	517,567.80	
5441 Ingresos Varios de No Operación	48,322.98	517,567.80	
54411 Ingresos Varios de No Operación	48,322.98	517,567.80	5
Total Ingresos de No Operación	1,425,632.22	1,462,453.61	
55 Donaciones y Transferencias			
553 Transferencias Corrientes	72,649,197.00	44,352,036.00	
5531 Transferencias Corrientes del Sector Público	72,649,197.00	44,352,036.00	
55311 Transferencias de la Administración Central	72,649,197.00	44,352,036.00	6
554 Transferencias de Capital	18,094,639.00	13,612,547.00	
5541 Transferencias de Capital Recibidas del Sector Publico	18,094,639.00	13,612,547.00	
55411 Transferencias de Capital de la Administracion Central	18,094,639.00	13,612,547.00	7
Total Donaciones y Transferencias	90,743,836.00	57,964,583.00	
TOTAL INGRESOS	139,417,773.29	102,161,809.79	
6 GASTOS			
61 Gastos de Consumo			
611 Servicios Personales	63,852,685.49	58,505,295.62	
6111 Remuneraciones	63,852,685.49	58,505,295.62	
61111 Sueldos y Salarios	44,770,090.62	39,233,906.03	8
61112 Contribuciones Patronales	6,054,608.49	5,960,631.49	
61113 Prestaciones Sociales	13,027,986.38	13,310,758.10	9
612 Servicios no Personales	15,238,188.26	12,336,756.97	
6121 Servicios Básicos	2,483,798.77	1,830,480.25	
61211 Servicios Básicos	2,483,798.77	1,830,480.25	10
6122 Alquileres y Derechos	48,000.00	32,000.00	
61221 Alquileres y Derechos	48,000.00	32,000.00	11
6123 Mantenimiento y Reparación de Bienes	244,548.90	1,646,404.32	
61231 Mantenimiento y Reparación de Bienes	244,548.90	1,646,404.32	12
6124 Mantenimiento y Reparación de Maquinaria y Equipo	503,044.36	631,237.93	
61241 Mantenimiento y Reparación de Maquinaria y Equipo	503,044.36	631,237.93	
6125 Servicios Técnicos y Profesionales	4,317,274.86	2,751,408.48	
61251 Servicios Técnicos y Profesionales	4,317,274.86	2,751,408.48	13



Republica de Honduras

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO
DEL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025-2024
(Valores en Lempiras)

13/01/2026 10:43:12 a.m.
Gestión:2025
r_efc_eeff_001
Pagina 2 de 3

Cuenta Contable		Ejercicio Actual 31/12/2025	Ejercicio Anterior 31/12/2024	Nota
6126	Servicios Comerciales y Financieros	2,774,871.11	1,433,360.16	
61261	Servicios Comerciales y Financieros	2,774,871.11	1,433,360.16	14
6127	Pasajes, Viáticos y otros Gastos de Viaje	2,294,926.70	1,315,913.20	
61271	Pasajes, Viáticos y otros Gastos de Viaje	2,294,926.70	1,315,913.20	15
6128	Impuestos, Derechos, Tasas, Gastos Judiciales y Premios	321,309.79	354,164.51	
61282	Derechos y Tasas	321,309.79	354,164.51	16
6129	Otros Servicios no Personales	2,250,413.77	2,341,788.12	
61291	Otros Servicios no Personales	2,250,413.77	2,341,788.12	17
613	Materiales y Suministros	6,613,070.80	4,012,537.01	
6131	Materiales y Suministros	5,257,203.81	3,081,151.63	
61311	Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	1,060,759.97	677,826.81	18
61312	Textiles y Vestuarios	623,407.69	198,621.88	
61313	Productos de Papel, Cartón e Impresos	880,719.67	309,910.90	
61314	Productos de Cuero y Caucho	62,290.56	76,260.08	
61315	Productos Químicos	1,376,512.74	1,075,967.10	
61316	Productos Farmaceuticos y Medicinales	156,175.00	34,599.45	
61317	Productos Metálicos	999,098.36	637,909.41	
61318	Productos Minerales no Metálicos	98,239.82	70,056.00	
6132	Materiales y Suministros Diversos	1,355,866.99	931,385.38	
61321	Elementos de Limpieza y Aseo Personal	454,439.15	199,402.77	19
61322	Utiles de Escritorio, Oficina y enseñanza	367,835.03	250,535.21	
61323	Utiles y Materiales Eléctricos	201,421.98	244,075.76	
61326	Repuestos y Accesorios	332,170.83	227,241.62	20
61328	Utiles Deportivos, Recreativos y de Rescate	0.00	9,580.02	
61329	Material de Guerra y Seguridad	0.00	550.00	
	Total Gastos de Consumo	85,703,944.55	74,854,589.60	
64	Donaciones,Transferencias y Subsidios			
643	Transferencias Corrientes	97,013.94	34,516.02	
6431	Transferencias Corrientes al Sector Público	10,000.00	10,000.00	
64312	Transferencias Corrientes a Instituciones Descentralizadas	10,000.00	10,000.00	
6433	Transferencias Corrientes al Sector Privado	87,013.94	24,516.02	
64332	Transferencias Corrientes para Becas y Beneficios Especiales	87,013.94	24,516.02	21
	Total Donaciones,Transferencias y Subsidios	97,013.94	34,516.02	
	TOTAL GASTOS	85,800,958.49	74,889,105.62	
7	CUENTAS DE CIERRE			
71	Cuentas de Cierre			
711	Cuentas de Cierre	53,616,814.80	27,272,704.17	
7111	Resumen de Ingresos y Gastos	53,616,814.80	27,272,704.17	
71111	Resumen de Ingresos y Gastos	53,616,814.80	27,272,704.17	22
	Total Cuentas de Cierre	53,616,814.80	27,272,704.17	
	TOTAL CUENTAS DE CIERRE	53,616,814.80	27,272,704.17	



Republica de Honduras

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO
DEL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025-2024
(Valores en Lempiras)

13/01/2026 10:43:12 a.m.
Gestión:2025
r_efc_eeff_001
Pagina 3 de 3

Cuenta Contable	Ejercicio Actual 31/12/2025	Ejercicio Anterior 31/12/2024	Nota
Lugar TEGUCIGALPA M.D.C., Fecha 13 DE ENERO DEL 2026 CONTADOR INSTITUCIONAL DUNIA LIZ ETH RAUDALES ANDINO MAXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL ROLANDO DE JESÚS CANIZALES			

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025

INGRESOS

NOTA No. 1: 5211 - Tasas

Ingresos por la prestación de servicios de interés público: Las tasas deben cumplir los siguientes requisitos: a) no ser voluntarias, b) no los preste el sector privado y, c) es posible individualizar el servicio en personas naturales o jurídicas. Incluye ingreso derivado de acciones de fiscalización, habilitaciones y certificaciones que realiza el Estado. Las tasas no revisten el carácter de precio y es coercitiva.

No incluye la venta de bienes y servicios que instituciones del Gobierno General ofrecen en el mercado y cuyos importes tienen el carácter de precio y, por lo tanto, se imputan al tipo “104000 – Venta de Bienes y Servicios del Gobierno General”

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
52111	Tasas	45,000.00	17,200.00	L. 27,800.00

La variación de aumento de esta cuenta contable es debido a que por sugerencia de la SEFIN se indico que la percepción de ingresos que resulta de pago por certificaciones, por inspecciones realizadas por personal del IHAH, fuese dirigido a esta cuenta de tasas, cuando en periodos anteriores se manejaba en la cuenta contable de Ingresos Varios de No Operación, por tal razón fue aplicado desde el mes de agosto 2024.

NOTA No. 2: 5321 - Venta de Servicios

Esta cuenta se refiere al ingreso por la venta de boletería en los diferentes parques, museos y fortalezas que administra el IHAH. Dichos ingresos son utilizados para el mantenimiento de las oficinas centrales y regionales.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
53211	Venta de Servicios	47,203,305.07	42,717,573.18	L. 4,485,731.89

La variación de aumento es debido a una mayor percepción de ingresos en el periodo 2025. Esto resulta de la venta de boletería en cada una de las regionales que administra el IHAH.

NOTA No. 3: 5412 - Intereses por Depósitos

Los intereses por depósitos son generados por las cuentas bancarias de ahorro con las que cuentan los diferentes puntos de boletería en los parques, museos y fortalezas que administra el IHAH. Así mismo, los intereses generados del deposito a plazo fijo que tiene el instituto para seguro de una pieza arqueológica.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
54121	Intereses por Depósitos	189,983.18	140,251.07	L. 49,732.11

La variación de aumento en esta cuenta contable es debido a que en el periodo actual se han venido reportando los Intereses por depositos que genera la Cuenta No.1099999999999 Banco Ficohsa situada en Oficina Central de Tegucigalpa, esta por intereses generados a plazo fijo, con Banco Ficohsa.

Asi mismo se reportan las cuentas que generan intereses por depositos:

La variación de aumento es debido a que los valores que estan en las diferentes cuentas bancarias que maneja el instituto son mayores en comparación al periodo anterior. Dichos fondos se transfieren a la cuenta unica del instituto en SIAFI. Las cuentas que generan dicho interes, se detallan a continuación:

- a) Cuenta No.21-102-018792-9 Banco de Occidente, situada en la Regional de Copan Ruinas, por intereses por depositos generados por venta de boleteria en dicha regional.
- b) Cuenta No.21-225-000417-4 Banco de Occidente, situada en la Regional de Omoa, esta por intereses por depositos generados por venta de boleteria, asi mismo en la cuenta de Occidente en Comayagua, con la cuenta No. 21-102-019122-5.
- c) Cuenta No.1099999999999 Banco Ficohsa situada en Oficina Central de Tegucigalpa, esta por intereses generados en a plazo fijo.

NOTA No. 4: 5421 - Alquileres

Esta cuenta contable refleja el ingreso por alquiler o arrendamiento de un inmueble para el uso en un tiempo determinado. El IHAH alquila locales para cafeterías, salones y estacionamiento.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
54212	Otros Alquileres	1,187,326.06	804,634.74	L. 382,691.32

La variación de aumento es debido a que se han venido rentando los diferentes locales, salones y estacionamientos que alquila el instituto en Copán Ruinas. Así mismo, dichos ingresos corresponden a meses anteriores del año 2024 que no habían sido cobrados y reportados.

NOTA No. 5: 5441 - Ingresos Varios de No Operación

Esta cuenta contable registra varios ingresos que no son del giro principal del instituto como por ejemplo: ingresos por permisos de contrucción, copias, permisos de filmación en parques, entre otros.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
54411	Ingresos Varios de No Operación	48,322.98	517,567.80	L. -469,244.82

La variación de disminución en esta cuenta contable es debido a que en el periodo anterior había una acumulación de pago certificaciones, algunas donaciones y cobro por realización de eventos en las diferentes regionales del IHAH, motivo por el cual se refleja una diferencia en comparación a la gestión 2025. Así mismo en la gestión anterior era imputado de manera errónea, mismo que se aplico a partir del mes de agosto 2024, actualmente esta contable detalla o genera el ingreso correspondiente a pago de certificaciones, entre otros.

NOTA No. 6: 5531- Transferencias Corrientes del Sector Público

Transferencias recibidas por instituciones públicas para atender gastos corrientes y que provienen de instituciones del Gobierno General.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
55311	Transferencias de la Administración Central	72,649,197.00	44,352,036.00	L. 28,297,161.00

La variación de aumento es debido a que para el mes de octubre 2025 se ha recibido la Transferencia Corriente de la Administración Central para pago de Sueldos y Salarios a empleados del IHAH, así mismo transferencia en concepto de Mantenimiento de Sitios Patrimoniales, mantenimiento del Instituto Nacional de la Memoria, así como Mantenimiento y Conservación de Tuneles en Copan Ruinas en su totalidad.

NOTA No. 7: 5541 - Transferencias de Capital Recibidas del Sector Público

Registro de la acumulación de recursos de capital, percibidos del sector público, por transacciones sin contraprestación hacia las entidades otorgantes.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
55411	Transferencias de Capital de la Administración Central	18,094,639.00	13,612,547.00	L. 4,482,092.00

La variación de aumento es debido a que para el mes de septiembre 2025 se ha recibido la Transferencia de Capital de la Administración Central para ejecutar Obras del Proyecto Fortalecimiento Integral del IHAH, para la restauración, rehabilitación, acceso inclusivo e investigación en sitios arqueológicos, museos, archivos históricos e inmuebles de patrimonio en 9 departamentos del país.

GASTOS

NOTA No. 8: 6111 - Remuneraciones

Registra los movimientos de todos los pagos que el Sector Público realiza a los empleados permanentes y eventuales que prestan servicios bajo su dependencia. Ya pueden ser personal permanente, de contrato, sustituciones y adicionales.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
61111	Sueldos y Salarios	44,770,090.62	39,233,906.03	L. 5,536,184.59
61112	Contribuciones Patronales	6,054,608.49	5,960,631.49	L. 93,977.00
TOTALES		L. 50,824,699.11	L. 45,194,537.52	L. 5,630,161.59

La variación en la cuenta 61111- Sueldos y Salarios, es debido a que para el 2025 las plazas se han ocupado practicamente todas y estas van conforme al aumento por incremento del 9.8 por inflación este registrado en diciembre 2023 y aumento 2024 y 2025. Y en cuanto a la cuenta 61112 - Contribuciones Patronales, el aumento es apegado a los ajustes aplicados en cada una de las plazas que mantiene activas el IHAH.

NOTA No. 9: 61113 - Prestaciones Sociales

Retribuciones por una sola vez originadas de prestaciones por retiro voluntario, despido y compensaciones que revisten el carácter de extraordinario..

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
61113	Prestaciones Sociales	13,027,986.38	13,310,758.10	L. -282,771.72
TOTALES		L. 13,027,986.38	L. 13,310,758.10	L. -282,771.72

Se refleja un movimiento de disminución este en concepto de Prestaciones Sociales, este a causa de que para la gestión 2024 se cubrió y abordó un compromiso mayor en concepto de prestaciones laborales a empleados que eran próximos a retirarse de manera voluntaria, mencionar que el compromiso adquirido en la gestión 2025, dicho compromiso se hará efectivo iniciando la nueva gestión y de esta manera honrar dicho compromiso.

NOTA No. 10: 6121 - Servicios Básicos

Registra los pagos por todos los servicios básicos necesarios para el funcionamiento de las Instituciones públicas, tales como: agua, energía y comunicaciones.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
61211	Servicios Básicos	L. 2,483,798.77	L. 1,830,480.25	L. 653,318.52

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025

La variación de aumento en esta cuenta de gasto es debido a que actualmente, el IHAH lleva al día los pagos en concepto de servicios basicos, asi mismo se ha hecho responsable del pago de energia que genera lo que ahora funciona como el Instituto Nacional de la Memoria Historica, motivo por el cual el incremento de energia electrica, a esto se le suma que el costo de la energia cada vez es mas alto.

NOTA No. 11: 6122 - Alquileres y Derechos

Registra el movimiento contable de los gastos realizados por el alquiler de bienes muebles e inmuebles, maquinaria y equipo y otros proporcionados por terceros.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
61221	Alquileres y Derechos	L. 48,000.00	L. 32,000.00	L. 16,000.00

La variación de aumento es debido al aumento de equipo que se le alquila al IHAH en materia de impresoras.

NOTA No. 12: 6123 - Mantenimiento y Reparación de Bienes

Asignaciones destinadas a los servicios prestados dentro del régimen de contrato de suministro de mantenimiento y reparación de edificios, vías de comunicación, maquinarias y equipos y vehículos de transporte; asimismo incluye contratos de mantenimiento de software de sistemas informáticos y servicios de limpieza y desinfección de edificios y otros bienes inmuebles.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
61231	Mantenimiento y Reparación de Bienes	L. 244,548.90	L. 1,646,404.32	L. -1,401,855.42

Se refleja un movimiento de disminución este en concepto de Mantenimiento y Reparación de Bienes, este a causa de que para la gestión 2024 se cubrio y abordo compromisos en temas de Mantenimiento de Sitios, asi como en la Reparación de Bienes.

NOTA No. 13: 61251 - Servicios Tecnicos Profesionales

Son servicios contraidos por la institución para realizar trabajos tecnicos y profesionales

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
61251	Servicios Tecnicos Profesionales	L. 4,317,274.86	L. 2,751,408.48	L. 1,565,866.38

La variación es debido a que en el periodo actual se esta ejecutando y realizando Servicios de Capacitación a personal de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos (UPIM), asi como a personal Administrativo y contratación por consultorias en temas especializados.

NOTA No. 14: 6126 - Servicios Comerciales y Financieros

Registra el movimiento contable de aquellos gastos incurridos por la Institución por concepto de comisiones bancarias efectuados por operaciones extraordinarias, distintas aquellas que se relacionen directamente con la operatividad de la institución

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
61261	Servicios Comerciales y Financieros	L. 2,774,871.11	L. 1,433,360.16	L. 1,341,510.95

La variación de aumento de esta cuenta contable es por el detalle de ejecución en gran porcentaje en su mayoría en concepto de servicio de imprenta publicaciones y reproducciones, asi como primas y gastos de seguro con apertura de asegurar la nueva flota vehicular del IHAH, a esto se debe el aumento.

NOTA No. 15: 6127 - Pasajes, Viáticos y Otros Gastos de Viaje

Registra el movimiento contable por la Institución de los gastos incurridos por concepto de pasajes y viáticos, por los viajes realizados a los funcionarios públicos al interior y exterior del país.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
61271	Pasajes, Viáticos y Otros Gastos de Viaje	L. 2,294,926.70	L. 1,315,913.20	L. 979,013.50

La variación de aumento de esta cuenta es debido a que se han realizado gran cantidad de viajes nacionales en comparación al periodo anterior. Dichos viajes son realizados mayormente por el personal de la Subgerencia de Conservación y Proyectos con el tema de inspecciones a diferentes Proyectos en marcha, ejecutados por el IHAH, asi como por parte de la Unidad de Patrimonio Inmueble, Unidad de Historia y personal de las diferentes Subgerencias con el objetivo de abordar inspecciones de inmuebles y rescates arqueologicos en diferentes puntos del país, como participación e implementación de museografias en los diferentes sitios del IHAH entre otras actividades importantes que ejercen las unidades.

NOTA No. 16 6128 - Impuestos, Derechos, Tasas y Gastos Judiciales y Premios



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025

Registra los gastos que se pagan por concepto de impuestos, derechos, tasas, regalías, multas, recargos, gastos por juicios, mediaciones judiciales y premios.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
61282	Derechos y Tasas	L. 321,309.79	L. 354,164.51	L. -32,854.72

La variación de disminución es debido a que para el año 2025, se aplico a un descuento en el pago de los Impuestos Municipales Varios y pago de Bienes Inmuebles, por abordar el pago en tiempo y forma y no aplicar sanciones por multas establecidas por parte del Ente, lo anterior abordando pagos del 2024.

NOTA No. 17: 6129 - Otros Servicios No Personales

Servicios no personales no especificados en las partidas anteriores, tales como servicios de ceremonial, protocolares, y servicios varios.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
61291	Otros Servicios No Personales	L. 2,250,413.77	L. 2,341,788.12	L. -91,374.35

La variación de disminución es debido a una mayor ejecución del objeto de Servicio de Vigilancia para el 2024, en donde se cancelaba la vigilancia del instituto en las oficinas centrales y regionales del IHAH, ahora en día muchas plazas son tomadas como personal permanente del IHAH, y estas son cargadas por parte de Servicios Personales.

NOTA No. 18: 6131 - Materiales y Suministros

Registra el movimiento de los materiales y suministros que las unidades gubernamentales han destinado al gasto retirándolo de los inventarios, para ser usados como insumos en los procesos productivos de la Institución.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
61311	Productos Alimenticios, Agropecuarios	1,060,759.97	677,826.81	L. 382,933.16
61312	Textiles y Vestuarios	623,407.69	198,621.88	L. 424,785.81
61313	Productos de Papel, Cartón e Impresos	880,719.67	309,910.90	L. 570,808.77
61314	Productos de Cuero y Caucho	62,290.56	76,260.08	L. -13,969.52
61315	Productos Químicos	1,376,512.74	1,075,967.10	L. 300,545.64
61316	Productos Farmaceuticos y Medicinales	156,175.00	34,599.45	L. 121,575.55
61317	Productos Metálicos	999,098.36	637,909.41	L. 361,188.95
61318	Productos Minerales no Metálicos	98,239.82	70,056.00	L. 28,183.82
TOTALES		L. 5,257,203.81	L. 3,081,151.63	L. 2,176,052.18

La variación de aumento en estas cuentas contables, aperturando año es debido a una mayor ejecución de presupuesto para cubrir con obligaciones de mantenimiento en las oficinas centrales y las diferentes regionales administradas por el IHAH, así como abordar necesidades con la ejecución de proyectos activos para la gestión 2025. Cabe mencionar que estas son compras que se hacen al contado.

NOTA No. 19: 6132 - Materiales y Suministros Diversos

Comprende los gastos de materiales y suministros utilizados en oficinas, establecimientos de enseñanza, cocinas y comedores, establecimientos hospitalarios y laboratorios, como también materiales eléctricos y de limpieza no incluidos en las partidas anteriores.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
61321	Elementos de Limpieza y Aseo Personal	L. 454,439.15	L. 199,402.77	L. 255,036.38
61322	Útiles de Escritorio, Oficina y Enseñanza	L. 367,835.03	L. 250,535.21	L. 117,299.82
61328	Utiles y Materiales Electricos	L. 201,421.98	L. 244,075.76	L. -42,653.78
TOTALES		L. 1,023,696.16	L. 694,013.74	L. 329,682.42

La variación de aumento en estas cuentas contables, es debido a una mayor ejecución de presupuesto para cubrir con obligaciones de mantenimiento en las oficinas centrales y las diferentes regionales administradas por el IHAH, así como ejecución en el Instituto Nacional de la Memoria Historica, Proyecto Tuneles, Proyecto Integral,. Cabe mencionar que estas son compras que se hacen al contado.

NOTA No. 20: 61326 - Repuestos y Accesorios

Repuestos y accesorios menores considerados como instrumental complementarios de máquinas y equipos. Comprende repuestos para máquinas de oficina en general, equipos de tracción, transporte y elevación, maquinarias y equipos de producción, equipos de computación (cartuchos de tinta para impresoras y fotocopadoras, disketes, discos compactos, unidades USB, mouse, etc.), casete (audio y audiovisual), etc.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
61326	Repuestos y Accesorios	L. 332,170.83	L. 227,241.62	L. 104,929.21
TOTALES		L. 332,170.83	L. 227,241.62	L. 104,929.21

La variación de aumento en esta cuenta contable, es debido a una mayor ejecución de presupuesto para cubrir con obligaciones de mantenimiento en las oficinas centrales y las diferentes regionales administradas por el IHAH. Cabe mencionar que estas son compras que se hacen al contado.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025

NOTA No. 21: 64332 - Transferencias Corrientes para Becas y Beneficios Especiales

Asignaciones para financiar becas a estudiantes y/o investigadores en el territorio nacional.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025		31/12/2024		VARIACIÓN
64332	Transferencias Corrientes para Becas y Beneficios Especiales	L.	87,013.94	L.	24,516.02	L. 62,497.92
TOTALES		L.	87,013.94	L.	24,516.02	L. 62,497.92

La variación de aumento es debido al registro de gasto en pago de planilla del bono educativo a empleados permanentes del IHAH, correspondiente al año 2025 por la cantidad de L 87,013.94 otorgados en febrero del 2025.

NOTA No. 22: 7111 Resumen de Ingresos y Gastos

Resumir al cierre del ejercicio todos los ingresos y gastos o resultados positivos o negativos que impactaran en la cuenta Resultado del Ejercicio pendiente de aplicación.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025		31/12/2024		VARIACIÓN
71111	Resumen de Ingresos y Gastos	L.	53,616,814.80	L.	27,272,704.17	L. 26,344,110.63

La variación de aumento en el resumen de ingresos y gastos, es debido a que al termino de este periodo el instituto ha venido aumentado sus ingresos propios por venta de boletería en los diferentes parques y museos administrados por el mismo. De igual manera, las transferencias corrientes de la Administración Central para pago de sueldos y salarios fue transferida en el mes que corresponde. A esto se le suma que el Instituto cuenta con ingresos generado en concepto de Transferencias Corrientes para Mantenimiento de Sitios Patrimoniales como transferencia corriente para el Mantenimiento del Instituto Nacional de la Memoria y Transferencia de Capital de la Administración Central.

TEGUCIGALPA M.D.C., 13 DE ENERO DEL AÑO 2026



ROLANDO DE JESUS CANIZALES VIJIL

MAXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL, IHAH



DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO

CONTADOR DEL IHAH



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

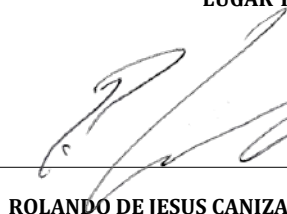
ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

AL 31 DE DICIEMBRE 2025-2024

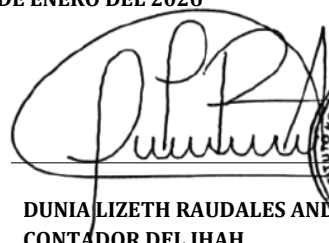
(Valores en Lempiras)

Código	Descripción	Ejercicio Actual 31/12/2025	Ejercicio Anterior 31/12/2024	Notas
FLUJOS DE EFECTIVO POR ACTIVIDADES DE OPERACIÓN				
3142	Resultados del Ejercicio	53,616,814.80	27,272,704.17	
	Sub Total	53,616,814.80	27,272,704.17	
Movimientos en Capital Neto de Trabajo:				
Incrementos		0.00	46,557.39	
1131	Cuentas a Cobrar Corrientes	0.00	0.00	
1151	Bienes Inventariables	0.00	0.00	
2119	Otras Cuentas por Pagar	0.00	46,557.39	
Disminuciones		46,017.38	0.00	
2113	Aportes y Retenciones por Pagar	0.00	0.00	
2119	Otras Cuentas por Pagar	46,017.38	0.00	1
2131	Otros Pasivos No Corrientes		0.00	
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación		53,570,797.42	27,319,261.56	
FLUJOS DE EFECTIVO POR ACTIVIDADES DE INVERSIÓN				
Incrementos		0.00	0.00	
1232	Edificios	0.00	0.00	
1243	Equipos Educativos y Recreativos	0.00	0.00	
1245	Equipos de Producción	0.00	0.00	
1246	Equipos de Comunicaciones	0.00	0.00	
Disminuciones		54,764,720.56	29,144,739.68	
1231	Tierras y Terrenos	0.00	0.00	
1241	Equipos de Oficina	932,506.37	1,342,942.23	2
1242	Equipos Médicos y Sanitarios	0.00	86,250.00	
1247	Equipos de Informática	2,542,188.57	771,055.62	3
1261	Equipo de Hogar / Alojamiento	0.00	0.00	
1262	Libros, Revistas y Otros Coleccionables	39,519.00	59,756.00	4
1264	Bienes por Adquirir	7,399.10	311,580.00	5
1282	Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	42,173,689.66	24,934,014.75	6
1291	Activos Intangibles	20,000.00	44,141.08	7
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión		-54,764,720.56	-29,144,739.68	
FLUJOS DE EFECTIVO POR ACTIVIDADES DE FINANCIAMIENTO				
Incrementos		0.00	0.00	
3141	Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	0.00	0.00	
Disminuciones		0.00	0.00	
3111	Capital	0.00	0.00	
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento		0.00	0.00	
Incremento/ (Disminución) Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo		-1,193,923.14	-1,825,478.12	
Efectivo y Equivalentes de Efectivo al Inicio del		13,956,965.59	15,782,443.71	
Efectivo y Equivalentes de Efectivo al Final del		12,763,042.45	13,956,965.59	

LUGAR Y FECHA: TEGUCIGALPA M. D. C., 13 DE ENERO DEL 2026


ROLANDO DE JESUS CANIZALES VIJIL
MAXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL, IHAH




DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO
CONTADOR DEL IHAH



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

DEL 01 AL 31 DE DICIEMBRE 2025

NOTA No. 01: 2119 - Otras Cuentas por Pagar

Esta cuenta refleja las diversas obligaciones con proveedores y acreedores por cuentas por pagar que provienen de las compras de bienes o servicios adquiridos por la institución por específicos productos que necesita la institución.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
21196	Otras Cuentas por Pagar	540.01	46,557.39	L. -46,017.38

La variación es debido a que al día solo se maneja el dato de impuestos retenidos, mismo que se declaran y cancelan en los primeros 10 días de cada mes.

NOTA No. 02: 1241 - Equipo de Oficina

Registra el movimiento del equipamiento, muebles, dispositivos e implementos de oficina que permiten la ejecución de las actividades y tareas administrativas de la institución, los que pueden ser registrado a su costo de histórico o valor razonable.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
12411	Equipo de Oficina	9,136,735.49	8,204,229.12	L. 932,506.37

La variación de aumento es por la inversión en compra de equipo de oficina, tanto para las oficinas centrales del IHAH como para las regionales que administra.

Ampliación Presupuestaria por Incorporación de Recursos Propios de años anteriores por excedentes de liquidación del 2023 por un monto total de L.11,000,000.00 (Once Millones de Lempiras Exactos); fondos disponibles e identificados en la Cuenta Única de la Tesorería General de la República (TGR), Suministros y Bienes Capitalizables, con el fin de cubrir diferentes necesidades y obligaciones no contempladas en el presupuesto vigente del IHAH.

La Dirección General de Política Macro Fiscal (DGPMF), mediante Memorando DPMF-067-M-097-2024 de fecha 09 de abril 2024, realizó el análisis sobre el impacto fiscal de esta incorporación y determino que existe Espacio Fiscal, lo cual no pone en riesgo el cumplimiento de las Reglas Fiscales establecidas en la Ley de Responsabilidad Fiscal (LRF). Sin embargo, la ejecución de los fondos es responsabilidad de la Institución ejecutora del gasto, en cumplimiento a la Normativa Legal Vigente.

Modificación presupuestaria para cubrir necesidades del Instituto Nacional de la Memoria, solicitud mediante Oficio No. 007-SPCR-2025; se realizo un analisis de ahorro presupuestario en las diferentes regionales a cargo del IHAH, por ultimo se modifico el presupuesto de Tuneles de Copán, para cubrir necesidades de ejecución IV trimestre 2025.

NOTA No. 03: 1247- Equipo de Informática

Esta cuenta de quipo de computación representa todos aquellos equipos electrónicos que pertenecen a la institución como computadoras de escritorios, portatiles, impresoras, teclados y otros, en todas las oficinas a nivel nacional, según los inventarios de los equipos.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
12471	Equipo de Informática	9,612,660.23	7,070,471.66	L. 2,542,188.57

La variación de aumento es a causa por inversión en compra de varios equipos de informatica para las oficinas centrales y regionales del IHAH, para un mejor funcionamiento en oficinas administrativas, a esto se le agrega la ejecución de Proyectos a cargo del IHAH el cual ha requerido equipo de computo en la mayoría de las areas de trabajo.

NOTA No. 04: 1262 - Libros, Revistas y Otros Coleccionables

Libros, revistas, mapas, películas cinematográficas impresas cualquiera sea el sistema, unidades de registro de sonido grabados en discos fotoeléctricos, cinta magnética y discos compactos. Comprende colecciones artísticas y ornamentales, como pinturas, esculturas, tallas, antigüedades, etc. Incluye los elementos destinados a colecciones.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
12621	Libros, Revistas y Otros Coleccionables	242,371.03	202,852.03	L. 39,519.00

La variación de aumento de esta cuenta representa la inversión en compra de libros y revistas para todo el publico, estas en el marco de la ejecución de Proyecto Integral del IHAH-Gestión 2025.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO
DEL 01 AL 31 DE DICIEMBRE 2025

NOTA No. 05: 1264 - Bienes por Adquirir

Cuenta de activo que registra el valor de bienes que una institución ha comprado. Esta cuenta de activo representa un derecho de la empresa sobre esos bienes, aunque no estén físicamente presentes.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
12640	Bienes por Adquirir	429,157.32	421,758.22	L. 7,399.10

La variación de aumento es a causa por inversión en compra de varios equipos de oficina y electrodomesticos a solicitud de las oficinas centrales y regionales del IHAH, para un mejor funcionamiento en oficinas administrativas, a esto se le agrega la ejecución de Proyectos a cargo del IHAH el cual ha requerido mobiliario y equipo.

NOTA No. 06: 1282 - Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público

Esta cuenta se refiere a las mejoras de bienes públicos, mejoras a los programas de desarrollo rural y urbano, a los proyectos de desarrollo como la restauración de iglesias, así mismo, darle seguimiento a los proyectos ya iniciados.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
12821	Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	299,308,953.46	257,135,263.80	L. 42,173,689.66

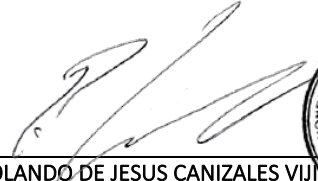
La variación de aumento es debido a la inversión que se ha tenido en cuanto a supervisión y mejoras de bienes culturales, dichos fondos provienen de transferencias de la Administración Central en concepto de proyectos. Así mismo, se le suman los proyectos que se encuentran fuera del SIAFI, de los cuales los fondos provienen de donaciones de organismos internacionales.

NOTA No. 07: 1291 - Activos Intangibles

Son activos identificables, sin sustancia física y que se destina para ser utilizado en la producción o suministro de bienes o servicios, para arrendamiento a terceros o para fines administrativos

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/12/2025	31/12/2024	VARIACIÓN
12911	Activos Intangibles	317,849.43	297,849.43	L. 20,000.00

La variación de aumento es debido a la compra de licencias de antivirus solicitadas para el Proyecto de Digitalización de Fondos Documentales durante el periodo terminado 2023. Aplicaciones informaticas solicitadas en la gestión 2025 en el marco y solicitud del Proyecto Integral del IHAH,


ROLANDO DE JESUS CANIZALES VILLALÓN
MAXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL, IHAH

TEGUCIGALPA M. D.C., 13 DE ENERO DEL 2026


DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO
CONTADOR DEL IHAH

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: DICIEMBRE AÑO 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
1	ACTIVO	364,899,052.27	25,405,896.78	30,371,344.71	359,933,604.34
11	Activo Corriente	39,018,811.72	9,321,376.38	30,371,344.71	17,968,843.39
111	Efectivo y Equivalentes	33,813,010.78	9,321,376.38	30,371,344.71	12,763,042.45
1111	Caja	3,417,828.38	4,603,930.57	4,603,930.57	3,417,828.38
1111-2	CAJA GENERAL	3,417,828.38	4,603,930.57	4,603,930.57	3,417,828.38
1111-201	DEP. EN TRANSITO COPAN RUINAS	3,664,446.03	4,309,452.94	4,309,452.94	3,664,446.03
1111-202	DEPOSITOS EN TRANSITO LA LIMA CORTES		1,000.00	1,000.00	
1111-203	DEPOSITOS EN TRANSITO LA ENTRA DA COPAN	-1,479,460.52	9,347.00	9,347.00	-1,479,460.52
1111-204	DEPOSITOS EN TRANSITO OMOA CORTES	-65,378.10	109,580.27	109,580.27	-65,378.10
1111-205	DEPOSITOS EN TRANSITO TALGUA OLANCHO	593,372.00	46,805.00	46,805.00	593,372.00
1111-206	DEP. TRAN. DEL PARQ. LOS NARANJOS	390,358.67	62,511.33	62,511.33	390,358.67
1111-207	DEPOSITOS EN TRANSITO TRUJILLO COLON	69,655.00	36,301.00	36,301.00	69,655.00
1111-208	DEPOSITOS EN TRANSITO COMAYAGU	244,835.30	28,933.03	28,933.03	244,835.30
1112	Bancos	30,395,182.40	4,717,445.81	25,767,414.14	9,345,214.07
11122	Cuentas en Moneda Nacional	29,155,305.75	4,717,445.81	25,302,556.84	8,570,194.72
11122-201	CUENTA PATRIMONIO BCH. 1110201 000011-5	-2,992,000.71		69,989.00	-3,061,989.71
11122-202	CUENTA CORRIENTE BCH. 11102010 00010-7	-3,112,522.08			-3,112,522.08
11122-203	CUENTA FONDOS NACIONALES BCH. 1 110201000060-3	-3,017,245.35		38,152.29	-3,055,397.64
11122-206	BANCO DE OCCIDENTE INTERESES A PLAZO FIJO	20,064.10			20,064.10
11122-213	BAC-BAMER PAGO DE SALARIOS	-1,727.67			-1,727.67
11122-217	PROYECTO FORTALEC. DON. AECID PATRIMONIO CULTURAL	9,184.35			9,184.35
11122-219	PROY. EN SITIO EL PUENTE DONAC JAPONESA CTA. EN BCO. OCCIDENTE	9.43			9.43
11122-220	PROY. EN COPAN RUINAS DONACION JAPONESA, CTA. BCO. OCCIDENTE	88,509.69			88,509.69
11122-223	CTA UNICA FONDOS N. 1110101000 6181 BCO CENTRAL	38,161,033.99	4,717,445.81	25,194,415.55	17,684,064.25
11123	Cuentas en Moneda Extranjera	1,239,876.65		464,857.30	775,019.35
11123-301	BCH. CUENTA EN DOLARES# 111022 0000064-7	2,462,772.89			2,462,772.89
11123-309	1110201000395-5 Cuenta lempiras IHAH/valores patrimoniales COY	-1,222,896.24		464,857.30	-1,687,753.54
112	Inversiones Financieras Corrientes	1,181,560.87			1,181,560.87
1121	Títulos y Valores de Corto Plazo	1,181,560.87			1,181,560.87
113	Cuentas a Cobrar Corrientes	1,727,870.13			1,727,870.13
1132	Otras Cuentas a Cobrar Corrientes	1,457,870.13			1,457,870.13
11323	Otras Cuentas por Cobrar	1,457,870.13			1,457,870.13
1136	Otros Anticipos	270,000.00			270,000.00
11363	Anticipos de Fondos Rotatorios	270,000.00			270,000.00
11363-02	FONDO ROTATORIO COPAN RUINAS	250,000.00			250,000.00
11363-10	FONDO ROTATORIO RECEPT. DE FONDO DE CAMBIO	20,000.00			20,000.00
115	Bienes de Consumo	2,296,369.94			2,296,369.94
1157	Bienes en Producción	2,296,369.94			2,296,369.94
11573	Productos Terminados	2,296,369.94			2,296,369.94

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: DICIEMBRE AÑO 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
12	Activo no Corriente	325,880,240.55	16,084,520.40		341,964,760.95
123	Bienes Preexistentes	23,073,107.71			23,073,107.71
1231	Tierras y Terrenos	15,002,437.43			15,002,437.43
12311	TIERRAS Y TERRENOS	5,771,625.07			5,771,625.07
1232	Edificios	2,286,638.21			2,286,638.21
12321	Edificios	8,911,098.82			8,911,098.82
12322	Depreciaciones Acumuladas Edif icios	-6,624,460.61			-6,624,460.61
1235	Instalaciones	12,407.00			12,407.00
12351	Instalaciones	1,273,216.12			1,273,216.12
12352	Depreciaciones Acumuladas de I nstalaciones	-1,260,809.12			-1,260,809.12
124	Maquinaria y Equipo	16,176,873.15	2,414,798.85		18,591,672.00
1241	Equipos de Oficina	3,938,166.40	44,700.60		3,982,867.00
12411	Equipos de Oficina	9,036,242.49	44,700.60		9,080,943.09
12412	Depreciaciones Acumuladas de E quipos de Oficina	-5,098,076.09			-5,098,076.09
1242	Equipos Médicos y Sanitarios	86,292.28			86,292.28
12421	Equipos Médicos y Sanitarios	90,481.64			90,481.64
12422	Depreciaciones Acumuladas de E quipos Médicos y Sanitarios	-4,189.36			-4,189.36
1243	Equipos Educativos y Recrea tivos	5,321.21			5,321.21
12431	Equipos Educativos y Recrea tivos	752,063.45			752,063.45
12432	Depreciaciones Acumuladas de E quipos Educativos y Recreat	-746,742.24			-746,742.24
1244	Equipos de Transporte	6,655,921.90	2,357,103.25		9,013,025.15
12441	Equipos de Transporte	14,024,025.20	2,357,103.25		16,381,128.45
12442	Depreciaciones Acumuladas de E quipos de Transporte	-7,368,103.30			-7,368,103.30
1245	Equipos de Producción	1,798,338.36			1,798,338.36
12451	Equipos de Producción	10,976,632.31			10,976,632.31
12452	Depreciaciones Acumuladas de E quipos de Producción	-9,178,293.95			-9,178,293.95
1246	Equipos de Comunicaciones	24,938.71			24,938.71
12461	Equipos de Comunicaciones	1,556,533.12			1,556,533.12
12462	Depreciaciones Acumuladas de E quipos de Comunicaciones	-1,531,594.41			-1,531,594.41
1247	Equipos de Informática	3,610,276.17	12,995.00		3,623,271.17
12471	Equipos de Informática	9,599,665.23	12,995.00		9,612,660.23
12472	Depreciaciones Acumuladas de E quipos de Informática	-5,989,389.06			-5,989,389.06
1248	Equipos de seguridad	-74.28			-74.28
12482	Dep acumulada de equipos de se guridad y revaluos	-74.28			-74.28
1249	Equipo militar	57,692.40			57,692.40
12491	Equipo militar	55,792.40			55,792.40
12493	Perdidas por deterioro de equi po Militar	1,900.00			1,900.00
126	Otros Bienes	673,178.35			673,178.35
1261	Muebles de Hogar/Alojamiento	1,650.00			1,650.00
12611	Muebles de Hogar/Alojamiento	1,650.00			1,650.00
1262	Libros, Revistas y Otros Colec cionables	242,371.03			242,371.03
12621	Libros, Revistas y Otros Colec cionables	242,371.03			242,371.03
1263	EQUIPOS VARIOS	429,157.32			429,157.32

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: DICIEMBRE AÑO 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
12631	EQUIPOS VARIOS	429,157.32			429,157.32
128	Construcciones	285,639,231.91	13,669,721.55		299,308,953.46
1282	Construcciones de Bienes de Do	285,639,231.91	13,669,721.55		299,308,953.46
	minio Público				
12821	Construcciones y Mejoras de Bi	37,193,193.89			37,193,193.89
	enes de Dominio Público				
12821-101	PROYECTOS DE RESTAURACION	37,495.48			37,495.48
12821-103	RESTAURACION DE ANTIGUA CASAPR	18,123,890.25			18,123,890.25
	ESIDENCIAL				
12821-107	REPARACION CUEVAS DE TALGUA	53,397.60			53,397.60
12821-108	DRENAJE PLUVIAL FORTALEZA OMOA	248,795.57			248,795.57
12821-109	RESTA.PABLO ZELAYA SIERRA ENOJ	1,249,463.52			1,249,463.52
	OJONA				
12821-110	REPARACION DE PUENTE EN LACUEV	21,476.40			21,476.40
	A DE TALGUA				
12821-226	ESCUELA TALLER COLOSUCA/FN	813,606.00			813,606.00
12821-261	PROY.CONSTR.BARRACA MILITARES	388,731.67			388,731.67
	SITIO EL PUENTE				
12821-262	MUSEO PABLO ZELAYA SIERRA	150,149.19			150,149.19
	OJOJONA				
12821-263	SAN MANUEL DE COLOJHETE/DIPAR	1,215,182.45			1,215,182.45
12821-264	RESTAURACION CASA VALLE/CHOLUT	99,066.54			99,066.54
12821-265	ESTABILIZACION DE TUNELES EN	443,446.54			443,446.54
	COPAN RUINAS				
12821-267	RESTAURACION MUSEO VILLA ROY	8,254,622.13			8,254,622.13
	FONDOS NACIONALES				
12821-268	REST.SAN SEBSTIAN LEMPIRA I	600,000.00			600,000.00
12821-269	REST,CASA CABAÑAS EN COMAYAGUA	3,090,032.42			3,090,032.42
12821-270	CERCO PERIMENTAL OMOA	1,096,792.31			1,096,792.31
12821-279	PROY.FONDO EMBAJ.REST.IGLESIA	2,129,718.36			2,129,718.36
	RETABLO COMAYAGUA				
12821-280	REPRAC.TECHO COMAYAGUA DONAC	90,000.00			90,000.00
	EMPRESA PRIVADA				
12822	Supervisión de Construcciones	248,446,038.02	13,669,721.55		262,115,759.57
	y Mejoras de Bienes de Dominio				
12822-216	PROYECTO DE CONSERVACION DELPA	8,505,325.48			8,505,325.48
	TRIMONIO				
12822-218	INSA ARGO INTERNACIONAL	90,788.75			90,788.75
12822-219	PROY.PATRIMO CULTURAL INMATERL	441,748.74			441,748.74
	DONACION UNESCO				
12822-221	UNESC.PREP.LIST.INCLUC.PATRIMO	609,540.65			609,540.65
12822-222	PROYECTO DE INVENTARIO DE BIEN	986,225.42			986,225.42
	ES INMUEBLES				
12822-223	DONACION PARA INV. EN TRUJILLO	62,136.26			62,136.26
12822-224	ARTE RUPESTRE II	562,601.64			562,601.64
12822-225	PLAN MAESTRO COLOSUCA	1,935,183.83			1,935,183.83
12822-226	ESCUELA TALLER COLOSUCA	576,324.00			576,324.00
12822-227	IGLESIA SAN SEBASTIAN GRACIAS	1,257,044.02			1,257,044.02
12822-228	PROY.DE BIENES CULT. PROMOCION	2,049,886.45			2,049,886.45
	AÑO 2021				
12822-229	IGLESIA SAN MANUEL DE COLOHETE	534,223.76			534,223.76
12822-230	IHCIETI / CIUDAD BLANCA	1,113,328.00			1,113,328.00
12822-231	PROARCO,DONACION JAPONESA111 E	22,336,359.79			22,336,359.79
	TAPA				
12822-232	PROYECTO DE INVENTARIO DE BIEN	56,703.38			56,703.38
	ES INMUEBLES				
12822-233	PROY.GUARDAREC..CULT.DONAC USA	4,696,556.52			4,696,556.52
12822-234	RESTAURACION CATEDRAL DE TEGUC	43,995.06			43,995.06

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: DICIEMBRE AÑO 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
12822-235	IGALPA PROYECTO ARQUEOLOGICO DOS CAMI NOS Y PISIJIRE	25,343.34			25,343.34
12822-236	PROYECTO DE INVESTIGACION YARU MELA	480,389.90			480,389.90
12822-237	PROYECTO DE CURRUSTE INVESTIG.	838,516.49			838,516.49
12822-238	REST.ANTIGUA CASA PRESIDENCIAL	580,262.56			580,262.56
12822-239	TALLER DE CAPACIT.EN TRUJILLO COLON	52,761.16			52,761.16
12822-240	CASA CABAÑAS	1,741,981.49			1,741,981.49
12822-241	PROYECTO ARQUEOLOGICO HISTORIA EN TRUJILLO	51,541.64			51,541.64
12822-242	PROYECTO ARQ. HISTORICA OMOA	30,024.78			30,024.78
12822-243	PROYECTO DE INVENTARIOS ARQUIT ECTONICO DEL PAIS	398,231.84			398,231.84
12822-244	Proyecto Belen Gualcho	862,555.22			862,555.22
12822-245	DOS MUSEOS DE HISTORIA DONACIO N UNESCO	1,034,007.26			1,034,007.26
12822-247	DONC.AECI PROY.FORTALECIMIENTO	949,703.92			949,703.92
12822-249	REVALORIZANDO EL PATRIMONIO CULTURAL DE TRUJILLO	196,292.66			196,292.66
12822-256	REST.IGLESIA SAN ANTONIO DE ORIENTE	1,137,568.83			1,137,568.83
12822-260	PROY.CERRO PALENQUE	111,700.97			111,700.97
12822-264	FUNIDE-CENTRO DE INTERPRETACIO DE LA CULTURA LENCA	426,673.35			426,673.35
12822-265	PROYECTO CASA MORAZAN	939,426.77			939,426.77
12822-266	PROY.CENTRO DOCUM.INVESTG.HIST	1,525,556.57			1,525,556.57
12822-267	PROY.DE ESTD.HIST.Y ETNOHIST.	4,058,626.13			4,058,626.13
12822-268	PROYECTO RETRATOS DEL PUEBLO	-634.00			-634.00
12822-269	BCH. PROY. MUSEO CASA MORAZAN	245,613.54			245,613.54
12822-270	TALLER SOBRE TRAFICO ILICITO DE PATRIMONIO CULTURAL	68,568.54			68,568.54
12822-271	DON.USA.PROY.PATRIM.CULT.ARTE RELIG.COMAY.STA. COPAN	517,989.09			517,989.09
12822-272	PROY.DE INVENT.BIENES INMUEBLE	27,647.00			27,647.00
12822-273	DON.NAC.UNIDAS PROG.CONJ.CREAT IDENTIDAD CULTURAL DE HOND.	193,154.27			193,154.27
12822-274	PROYECTO CONIMCH	362,129.32			362,129.32
12822-275	PROY.FORTALECIMIENTO DON.AECI	602,650.31			602,650.31
12822-276	PROYECTO CASA JOSE CECILIO DEL VALLE	131,442.08			131,442.08
12822-277	PROY.RENOVACION MUSEO DE COMAY	4,230,491.30			4,230,491.30
12822-278	PROY.FORTALECIMIENTO 11 ETAPA FONDO AECI	5,991,641.44			5,991,641.44
12822-279	PROY.FONDO EMBAJADORES REST. RETABLO CATEDRAL COMAYAGUA	1,945,718.25			1,945,718.25
12822-280	ESTABILIZ./TUNELES COPAN RUINS	1,027,444.84			1,027,444.84
12822-281	REST.MURO FORTALEZA TRUJILLO	875,022.96			875,022.96
12822-282	DON.EMB.USA.EVAL.PLAN.ROBOS DE SITIO CULT.HOND	285,037.09			285,037.09
12822-283	PROYECTO ANDALUCIA FONDOS N.	9,611,840.67			9,611,840.67
12822-284	PROY.ANDALUCIA, DAVIVIENDA DON. AECI	125,747.95			125,747.95
12822-285	DONAC.UNESC.PATRIM.CULT.INTANG	1,814,796.60			1,814,796.60
12822-286	RESTAURACION EDIFICIO R.NORTE FONDOS NACIONALES	939,120.19			939,120.19
12822-287	VINCULAC.CENTR DOC.INVEST.HIST	832,621.30			832,621.30

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: DICIEMBRE AÑO 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
12822-288	SIC HONDURAS RENV.DEL MUSEO REG.COPAN RUINS	3,343,411.36			3,343,411.36
12822-289	FONDOS NACIONALES REMOD.CUBIERTA CENTRO DE VISIT	563,175.00			563,175.00
12822-290	ANTES PARQUE ARQ. EL PUENTE REN.TURISTICA PARQ.ARQ.EL PUEN	4,454,426.56			4,454,426.56
12822-291	TE, DONACION JAPONESA RENOVACION MUSEOGRAFO DIGITAL	13,863,772.85			13,863,772.85
12822-293	MUSEO DE COPAN RUINAS RESTAUR.VILLA ROY FONDOS	121,569.62			121,569.62
12822-294	NACIONALES DON.JAPON PROY.RENV.TURISTICA	4,214,950.31			4,214,950.31
12822-295	ARQ.COPAN RUINAS PROY.CONSERV.UTILIZ P. ARQ.	31,271,926.30			31,271,926.30
12822-296	COPAN RUINAS RECURSO REGIONAL PROY.ENERGIA RENOBABLE ENEE	3,754,260.11			3,754,260.11
12822-297	PATUCA PROYECTO RETABLO IGLESIA LA	10,000.00			10,000.00
12822-298	MERCED GRACIAS LEMPIRAS PROY.COMPETITIVIDAD LENCA	9,061,441.78			9,061,441.78
12822-299	FORTALEC.DE ARTESANOS 11 ETAPA ESTABILIZ.TERRENO VILLA ROY	118,822.00			118,822.00
12822-300	PROYECTO INVESTIGACIONES HISTO. PROYECTO DE ARQUEOLOGIA SITIO	800,000.00			800,000.00
12822-301	CLAVES PROYECTO DE LOS TUNELES COPAN	250,000.00			250,000.00
12822-302	RUINAS PROY.EL TABLON PRESA DE USOS	3,500,958.00			3,500,958.00
12822-303	MULTIPLES PROY.PARQ.ARQ.LOS NARANJS MONT	610,630.56			610,630.56
12822-304	AJE MUSEOGRAFICO Y RESTAURACION PROY.RESCATE Y REABILITACION	1,092,931.00			1,092,931.00
12822-305	ARCHIV.ETNOHISTORICO RESTAURACION TUNELES COPAN	1,467,618.00			1,467,618.00
12822-306	II ETAPA MONTAJE MUSEOGRAFICO AREAS VER	3,747,979.19			3,747,979.19
12822-307	FORTALEZA OMOA DONACION ICROM GESTION RIESGO	1,374,759.00			1,374,759.00
12822-308	DESASTRE AUXILIO PATRIM.CULTUR REST.RETBLO MAYOR COMAYAGUA	43,442.46			43,442.46
12822-309	OBJETOS ETNOGRAFICOS PROY.PPATRIM.CULTURAL INMATERL	4,726,512.52			4,726,512.52
12822-310	PROY.TALLER GUARDARECURSOS DONAC.EMBAJ.USA	48,625.00			48,625.00
12822-311	CENTRO DOCUMENT.INVESTG.HIST RESTURAC.PATRIM CONSERVACION	2,054,609.13			2,054,609.13
12822-312	Y MEJORAS PROMOCION CONSERVACION Y	7,815.00			7,815.00
12822-313	MEJORAS BIENES CULTURALES PROYECT. EDUCACION Y SEGURIDAD	61,137,746.85	13,214,144.40		74,351,891.25
12822-314	EMBAJADA USA PROY.PROYLE REDESCUBRIEND.	1,351,571.60			1,351,571.60
12822-315	VALORES PATRIM.ESPERANZA INTIB Bienes Inmateriales	1,538,856.33			1,538,856.33
12822-316	Activos Intangibles	1,874,375.58	455,577.15		2,329,952.73
129	Activos Intangibles	317,849.43			317,849.43
1291	Activos Intangibles	317,849.43			317,849.43
12911	PASIVO	317,849.43			317,849.43
2	Pasivo Corriente	-21,487.01	54,851.30	38,012.62	-4,648.33
21		-21,487.01	54,851.30	38,012.62	-4,648.33

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: DICIEMBRE AÑO 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
211	Cuentas por Pagar	-21,487.01	54,851.30	38,012.62	-4,648.33
2111	Cuentas por Pagar Comerciales	-4,108.32			-4,108.32
21141	Contribuciones Patronales por Pagar	2,633,755.96			2,633,755.96
21144	Deducciones por Pagar	-2,633,755.96			-2,633,755.96
2119	Otras Cuentas por Pagar	-17,378.69	54,851.30	38,012.62	-540.01
21191	Devolución de Impuestos por Pagar	-273,024.78	54,851.30	38,012.62	-256,186.10
21193	Otras Cuentas por Pagar	255,646.09			255,646.09
3	PATRIMONIO	-306,312,141.21			-306,312,141.21
31	Hacienda Pública	-306,312,141.21			-306,312,141.21
311	Capital	-250,050,818.79			-250,050,818.79
3112	Ajustes al Capital Fiscal	112,974.56			112,974.56
3113	Donaciones y Transferencias de Capital Recibidas	-250,163,793.35			-250,163,793.35
31131	Donaciones y Transferencias de Capital del Gobierno General	-74,225,797.05			-74,225,797.05
31132	DONAC.Y TRANSF.INST.DE CAPITAL INST. DESENTRALIZADAS	-1,907,590.00			-1,907,590.00
31133	Donac.y Transf.de C.Gob.extern gobierno externo	-172,415,277.36			-172,415,277.36
31134	Donaciones y Transferencias de Capital del Sector Privado	-1,068,458.28			-1,068,458.28
314	Resultados	-56,261,322.42			-56,261,322.42
3141	Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	-57,062,554.60			-57,062,554.60
3142	Resultados del Ejercicio	801,232.18			801,232.18
5	INGRESOS	-134,796,500.74		4,621,272.55	-139,417,773.29
53	Ingresos no Tributarios	-40,100.00		4,900.00	-45,000.00
5311	Emisión de Constancias, Certificaciones y Otros	-40,100.00		4,900.00	-45,000.00
54	Ingresos por Ventas y Operaciones	-42,745,144.09		4,506,483.96	-47,251,628.05
541	Venta de Bienes y Servicios	-42,703,160.09		4,500,144.98	-47,203,305.07
5412	Venta de Servicios Varios	-42,703,160.09		4,500,144.98	-47,203,305.07
544	Ingresos de no Operación	-41,984.00		6,338.98	-48,322.98
5441	Ingresos Varios de No Operación	-41,984.00		6,338.98	-48,322.98
55	Rentas de la Propiedad	-19,362,059.65		109,888.59	-19,471,948.24
552	Intereses por Depósitos	-181,946.76		8,036.42	-189,983.18
554	Transferencia de capital	-18,094,639.00			-18,094,639.00
5541	Transferencias de capital recibidas del sector publico	-18,094,639.00			-18,094,639.00
555	Alquileres	-1,085,473.89		101,852.17	-1,187,326.06
5552	Otros Alquileres	-1,085,473.89		101,852.17	-1,187,326.06
56	Donaciones y Transferencias	-72,649,197.00			-72,649,197.00
561	Donaciones y Transferencias Corrientes	-72,649,197.00			-72,649,197.00
5611	Donaciones y Transferencias Corrientes del Gobierno General	-72,649,197.00			-72,649,197.00
6	GASTOS	76,231,076.69	9,717,182.29	147,300.49	85,800,958.49
61	Gastos de Consumo	76,134,062.75	9,717,182.29	147,300.49	85,703,944.55
611	Remuneraciones	58,871,343.75	5,024,529.20	43,187.46	63,852,685.49
6111	Sueldos y Salarios	40,395,634.72	4,369,643.36	43,187.46	44,722,090.62
6112	Contribuciones Patronales	5,407,722.65	646,885.84		6,054,608.49
6113	Prestaciones Sociales	13,067,986.38	8,000.00		13,075,986.38
612	Servicios no Personales	11,846,431.13	3,438,156.55	46,399.42	15,238,188.26
6121	Servicios Básicos	1,645,423.87	838,374.90		2,483,798.77

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: DICIEMBRE AÑO 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
6122	Alquileres y Derechos	48,000.00			48,000.00
6123	Mantenimiento y Reparación de Bienes	253,160.80		231.90	252,928.90
6124	Mantenimiento y Reparación de Maquinaria y Equipo	497,839.73	725.00	3,900.37	494,664.36
6125	Servicios Técnicos y Profesionales	4,287,574.86	29,700.00		4,317,274.86
6126	Servicios Comerciales y Financieros	1,616,501.64	1,162,171.25	3,801.78	2,774,871.11
6127	Pasajes, Viáticos y otros Gastos de Viaje	1,647,790.75	672,612.20	25,476.25	2,294,926.70
6128	Impuestos, Derechos, Tasas y Gastos Judiciales	248,625.79	73,594.00	910.00	321,309.79
61281	Impuestos	248,625.79	73,594.00	910.00	321,309.79
6129	Otros Servicios no Personales	1,601,513.69	660,979.20	12,079.12	2,250,413.77
613	Materiales y Suministros	5,416,287.87	1,254,496.54	57,713.61	6,613,070.80
6131	Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	1,030,922.72	38,705.00	8,867.75	1,060,759.97
6132	Textiles y Vestuarios	280,973.96	342,433.73		623,407.69
6133	Productos de Papel, Cartón e Impresos	646,141.92	234,697.75	120.00	880,719.67
6134	Productos de Cuero y Caucho	62,290.56			62,290.56
6135	Productos Químicos	1,417,609.24	158,405.86	43,327.36	1,532,687.74
6136	Productos Metálicos	792,066.33	208,372.55	1,340.52	999,098.36
6137	Productos Minerales no Metálicos	98,349.82		110.00	98,239.82
6138	Otros Materiales y Suministros	1,087,933.32	271,881.65	3,947.98	1,355,866.99
64	Transferencias y Donaciones	97,013.94			97,013.94
642	Transferencias y Donaciones Corrientes del Sector Público	97,013.94			97,013.94
6421	Transferencias y Donaciones Corrientes al Gobierno General	97,013.94			97,013.94
64212	Transferencias y Donaciones Corrientes a Instituciones Descentralizadas	97,013.94			97,013.94
TOTAL FINAL		546,670.66	35,177,930.37	35,177,930.37	546,670.66