INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

INFORME DE ACTIVIDADES DEL PLAN OPERATIVO ANUAL (POA), EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA Y ESTADOS FINANCIEROS AL III TRIMESTRE 2025

UNIDAD DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN (UPEG)

Kevin David A.

Contenido

1 INTRODUCCIÓN....4
2 ANTECEDENTES INSTITUCIONALES....5
3 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL IHAH....6
4 PROGRAMAS INSTITUCIONALES....7
5 PLANIFICACIÓN INSTITUCIONAL....9
5.1 MISIÓN....9
5.2 VISIÓN....9
5.3 OBJETIVO ESTRATEGICO....9
6 PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN FÍSICA DE LA GESTIÓN, POA III TRIMESTRE 2025....10
7 EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA Y FINANCIERA....18
7.1 Presupuesto de Ingresos Aprobado....18
7.2 Presupuesto de Egresos Aprobado....20
8 ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DE LOS INGRESOS-AL III TRIMESTRE 2025....21
9 ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DEL GASTO – AL III TRIMESTRE 2025....23
10 ESTADOS FINANCIEROS: ESTADO DE SITUACION FINANCIERA COMPARATIVO, ESTADO DE RENDIMIENTO COMPARATIVO, ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO COMPARATIVO Y BALANZA DE COMPROBACIÓN....26
11 ANEXOS: INFORMES DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LAS SUBGERENCIAS Y UNIDADES DEL IHAH DURANTE EL III TRIMESTRE 2025....49
11.1 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL....50
11.2 ACTIVIDADES DE LA SUBGERENCIA DE PROMOCIÓN Y COORDINACIÓN DE REGIONALES....404
11.3 PROGRAMA DE PROYECTO FORTALECIMIENTO INTEGRAL....562
11.4 CUADRO DE RELACIÓN DE PERSONAL AL III TRIMESTRE 2025 DE LA SUBGERENCIA DE RECURSOS HUMANOS....609

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL IHAH.....6

Índice de Gráficos

Grafica 1 Presupuesto por fuente de financiamiento..... 18
Grafica 2 Transferencias del Gobierno Central 19

Índice de Cuadros

Cuadro 1 EVALUACIÓN DE PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL 11
Cuadro 2 EVALUACIÓN DE PROGRAMA DE PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA 12
Cuadro 3 EVALUACIÓN DE PROGRAMA ADMINISTRACIÓN Y MANTENIMIENTO DE PARQUES ... 14
Cuadro 4: EVALUACIÓN DE PROGRAMA DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO INTEGRAL DEL INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA 16
Cuadro 5 PRESUPUESTO DE INGRESOS POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO 18
Cuadro 6 DISTRIBUCIÓN DE TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO CENTRAL 19
Cuadro 7 COMPARATIVO DE PRESUPUESTO APROBADO 2024-2025 POR GRUPO DEL GASTO ..20
Cuadro 8 RECAUDACIÓN DE INGRESOS AL III TRIMESTRE 2025.....22
Cuadro 9 EJECUCIÓN DE GASTO POR ACTIVIDAD III TRIMESTRE 2025 24
Cuadro 10 EJECUCIÓN DE GASTO POR GRUPO DEL GASTO III TRIMESTRE 2025 24
Cuadro 11 EJECUCIÓN DE TRANSFERENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL III TRIMESTRE 2025 25

1 INTRODUCCIÓN

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), en cumplimiento a sus objetivos Institucionales: Proteger, investigar, restaurar y exhibir el patrimonio cultural para dar a conocer el acervo cultural que nos legaron nuestros antepasados y afianzar nuestra identidad nacional así como, la administración eficiente de sus recursos para cumplir con el mandato jurídico para lo que fue creado, ha elaborado el presente informe de evaluación operativa y presupuestaria, correspondiente al III Trimestre 2025.

Esta herramienta nos permite conocer los avances en la ejecución del Plan Operativo Anual (POA) trazado para el presente año, tanto a nivel operativo como a nivel financiero, dándonos la oportunidad de aplicar las medidas correctivas a tiempo, si fuese necesario, con el objeto de desempeñar nuestra labor de la mejor manera posible para el bienestar de toda la ciudadanía hondureña.

2 ANTECEDENTES INSTITUCIONALES

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia, es una Institución Autónoma que fue creada según decreto No. 118 publicado en el Diario oficial La Gaceta No. 19654 del 24 de diciembre de 1968 y cuyo objeto es la defensa, exploración, conservación, restauración, reparación, recuperación y acrecentamiento e investigación científica de los tesoros arqueológicos, antropológicos, históricos y artísticos de la nación, así como de los lugares típicos y de belleza natural.

Nuestra Institución genera sus propios ingresos con los cuales se financian los gastos de mantenimiento y funcionamiento de cada uno de los Parques, Fortalezas, Museos y oficina centrales del mismo. Con el propósito de cumplir con los objetivos antes descritos, el IHAH en su Plan Operativo Anual ha planificado proyectos y actividades como ser registro de sitios arqueológicos, inventario de bienes muebles e inmuebles religiosos, restauración de edificios históricos, talleres sobre tráfico ilícito de Patrimonio Cultural, todo esto para poder lograr los objetivos y metas que se han trazado.

Es importante mencionar que el instituto tiene oficinas a nivel nacional las cuales se encuentran ubicadas en zonas estratégicas que apoyan la salvaguarda y protección del Patrimonio Cultural. Esto y con ayuda del personal calificado, el instituto logra alcanzar sus objetivos en la protección y divulgación del patrimonio cultural del país.

3 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL IHAH

El presente informe tiene como objetivo, presentar los logros y actividades institucionales desarrolladas mes a mes del presente año. En primera instancia, se describe la estructura organizacional de la Institución la que está compuesta por diferentes niveles jerárquicos, desde los puestos operativos que son más a nivel regional, esto en vista que nuestra estructura abarca a nivel nacional, de igual manera se tienen los niveles de toma de decisión clasificados en Subgerencias, las cuales producen los insumos necesarios para la toma de decisiones de la Gerencia y Consejo Directivo.

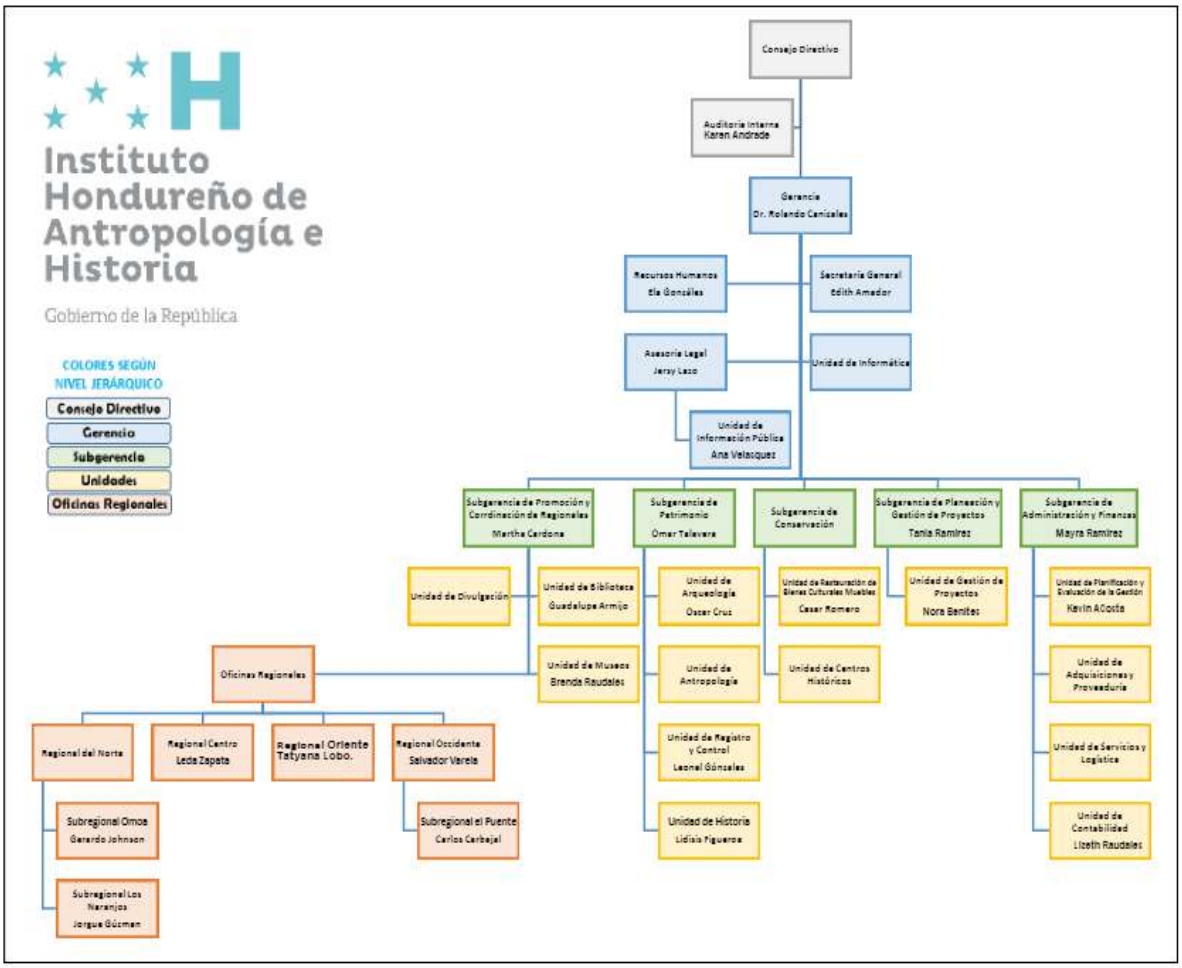


Ilustración 1 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL IHAH

4 PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Se exponen los diferentes componentes de la Planificación estratégica y operativa, empezando por la descripción de la misión, visión y objetivos estratégicos de la Institución, los cuales dan la pauta para la realización de actividades institucionales para llevar a buen fin para el cumplimiento del mandato institucional que en el caso del IHAH es la Protección, Conservación y Promoción del Patrimonio Cultural de la Nación.

Los logros de la Institución están segmentados en 3 grandes programas (actividades) productivos, los cuales son:

1. Programa de Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos.
2. Programa de Protección y Promoción de la Cultura
3. Programa de Investigación y Restauración del Patrimonio Cultural

En el caso del primer programa, sus actividades van encaminadas a la Conservación y Mantenimiento de los Sitios de Patrimonio Cultural que tiene bajo su administración el IHAH, dentro de los cuales destaca el Sitio Maya de Copán el cual fue nombrado como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO y por ende su conservación y mantenimiento representa una de las mayores responsabilidades para el instituto. Asimismo, la institución tiene otros sitios importantes que conservar como ser las Fortalezas Coloniales, entre ellas la de Trujillo y Omoa, y Parques Eco Arqueológicos como el de las Cuevas de Talgua y los Naranjos, entre otros. Se destacan como nuevos sitios para protección del Instituto, el Sitio Arqueológico Rastrojón y Río Amarillo, ambos en el departamento de Copán. Sitio Cerro palenque, Curruste y Sitio Arqueológico el Coyote.

El segundo programa productivo, hace referencia a la promoción y divulgación de todos los sitios que son objeto de actividad en el programa 1, así como también otros lugares que están dentro del Patrimonio Cultural de la Nación, como los centros Históricos y sus bienes inmuebles registrados como Patrimonio, el objetivo de este programa es dar a conocer e incentivar al público nacional y extranjero a visitar los sitios Culturales que también se posicionan como atractivos turísticos para la población, como consecuencia de la atracción de

un mayor número de visitantes, es la generación de ingresos al Instituto, mismos que son orientados a la Conservación y Mantenimiento de los sitios de Patrimonio Cultural.

Por último, el programa de Investigación y Restauración del Patrimonio, mismo que se encarga de mantener al día el inventario de bienes patrimoniales así como su constante actualización, aquí se llevan a cabo también los proyectos de Investigación Histórica y Arqueológica, temas que conllevan brindar un servicio constante a la población a la hora de ejecutar proyectos o intervención de bienes inmuebles registrados en el Inventario patrimonial, ya que se dictaminan por parte del IHAH, la liberación de terrenos o en su defecto el rescate arqueológico según sea el caso, así como las investigaciones históricas que permiten determinar si cierto bien posee valor histórico y con ello también además de proteger el Patrimonio, permitir a la población, ejecutar proyectos de inversión una vez determinado que los lugares de intervención no tengan valor patrimonial.

5 PLANIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Los principales logros y resultados Institucionales se obtienen de las actividades que se realizan en las Subgerencias que conforman el IHAH, las cuales cumplen con el objetivo de la Institución. Lo anterior con base en un enfoque de un proceso de planificación orientado a la producción del valor público, con el fin de que las autoridades de la Institución cumplan con los objetivos y metas trazadas el Plan de Gobierno actual.

5.1 MISIÓN

El IHAH es una institución autónoma, científica y técnica dedicada a la protección, investigación, conservación y divulgación del patrimonio cultural del país para el fortalecimiento de la memoria histórica y la identidad cultural de la sociedad hondureña.

5.2 VISIÓN

Ser la institución líder que rectora el patrimonio cultural de la Nación, mediante la defensa y aplicación del marco legal, la participación ciudadana y la prestación de servicios técnicos-científicos eficientes de alta calidad.

5.3 OBJETIVO ESTRATEGICO

Potenciar el sentido de pertenencia y apropiación del patrimonio cultural para el fortalecimiento de la identidad nacional.

6 PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN FÍSICA DE LA GESTIÓN, POA III TRIMESTRE 2025

Programa de Investigación y Restauración del Patrimonio Cultural, Productos finales e intermedios manejados por la Subgerencia de Patrimonio.

Investigación y Protección del Patrimonio Cultural			
No.	PRODUCTOS	PLANIFICACIÓN III TRIMESTRE 2025	EVALUACIÓN III TRIMESTRE 2025
1	Dictámenes sobre Patrimonio Cultural arqueológico e histórico emitidos y entregados a particulares, instituciones públicas o privadas, etc.	20	17
2	Informes de inspección arqueológica elaborados	20	17
3	Documentos de Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales, entregados.	1	1
4	Dictámenes sobre Patrimonio Cultural Inmueble, entregados a propietarios y propietarias de bienes inmuebles, empresas e instituciones públicas y privadas.	22	51
5	Solicitudes de intervención a Patrimonio Inmueble, atendidas	112	138
6	Informe de Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales entregados	3	3
7	Bienes muebles del patrimonio cultural inventariado y actualizado para la protección por parte del Estado	247	247
8	Fichas del patrimonio mueble actualizadas	247	247
9	Personas capacitadas con criterios de inclusión y accesibilidad sobre Patrimonio Cultural	101	111
10	Capacitaciones sobre Patrimonio Cultural diseñadas con criterios de inclusión y accesibilidad.	5	5
11	Usuarios y usuarias atendidos con criterios de igualdad e inclusión de forma presencial en el Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras y registros virtuales a la página la web del CDIHH.	1.510	2056
12	Asistencia a investigadores e investigadoras presenciales al Archivo Etnohistórico brindadas	11	33
13	Asistencia a investigadores e investigadoras presenciales a la Bibiloteca Jesus Nuñez Chinchilla brindadas	64	112
14	Visitas virtuales a la página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras CDIHH registradas	1.435	1911

Cuadro 1 EVALUACIÓN DE PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

En el cuadro 1 se muestra la evaluación de los productos finales / intermedios y las metas que están planificadas por la Subgerencia de Patrimonio para el III Trimestre 2025.

En los productos 1 y 2 no se logra llegar a la meta por una diferencia de 3 resultados, debido a que la generación de los dictámenes es dependiente de las solicitudes de inspección arqueológica que entran al instituto.

En el producto 4 y 5 se puede notar una sobre ejecución debido al gran número de solicitudes vigentes que requieren una resolución.

Por parte de la Unidad de Registro y Control, logran alcanzar su meta al 100% luego de inventariar y actualizar 247 bienes muebles del patrimonio cultural. Y capacitaron un total de 111 personas en temas de patrimonio histórico cultural mediante la realización de 5 capacitaciones durante el III Trimestre 2025.

En cuanto a los productos 11 al 14, la Unidad de Historia y la Unidad de Biblioteca reflejan una sobre ejecución en sus indicadores, lo que significa un aumento en el interés de las personas a buscar información histórica en los diferentes medios que la institución provee al público. Esto resulta a favor del IHAH debido a que se logra cumplir y sobre pasar los objetivos establecidos para este III Trimestre 2025. Así mismo, la Unidad de Historia llega a la meta planificada de informes de investigación histórica a partir de los documentos de investigación elaborados.

Programa de Protección y Promoción de la Cultura, Productos finales e intermedios manejados por la Subgerencia de Promoción y Coordinación de Regionales.

PROGRAMA DE PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA			
No.	PRODUCTOS	PLANIFICACIÓN III TRIMESTRE 2025	EVALUACIÓN III TRIMESTRE 2025
1	Visitantes nacionales y extranjeros atendidos en los diferentes sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH a nivel nacionalVisitantes nacionales y extranjeros atendidos en los diferentes sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH a nivel nacional	99500	96208
2	Promovidas las artes y la cultura como mecanismo de participación y cohesión social dirigidas a la población nacional y extranjera atendidos en los diferentes sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH	31	31
3	Boletines informativos, con enfoque inclusivo, integral y participativo de actividades realizadas por el IHAH sobre Patrimonio Cultural del País, publicados.	15	20
4	Talleres de capacitación, presenciales o virtuales con enfoque inclusivo y de género, brindados a guias de sitios y museos del IHAH, en temas de atención al visitante y afines.	2	3
5	Eventos inclusivos de promociòn de patrimonio cultural, realizados (al menos uno de ellos orientados a fortalecer a los pueblos originarios y/ afrohondureños etc)	1	1
6	Visita técnica presencial o virtual para la promoción del turismo cultural sostenible, accesible e inclusivo, en centros educativos, instituciones públicas y empresas privadas, realizadas.	6	6
7	Capacitaciones presenciales o virtuales con enfoque inclusivo y de género, impartidas a turistas, estudiantes, empleados(as) y usuarios(as) potenciales de los sitios y museos sobre patrimonio cultural del pais y afines.	2	0
8	Grupos de personas patrocinadas de forma inclusiva, integral y participativa, visitando los sitios y museos del IHAH	1	0
9	Propuesta de proyectos de promoción del turismo cultural sostenible accesible e inclusivo del patrimonio cultural, diseñada.	1	1

Cuadro 2 EVALUACIÓN DE PROGRAMA DE PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA

Como se puede mostrar en el Cuadro 2, en la evaluación de los productos planificados para el III Trimestre 2025, se logró llegar a lo planificado en los indicadores 2, 3 y 4 logrando la cantidad necesaria de estrategias promocionales, boletines informativos sobre las actividades y novedades de la institución (disponibles en los sitios web del instituto) y los talleres realizados para los guias en los museos y sitios. En cuanto al indicador 1 no se logró llegar a la meta establecida debido a las complicaciones climáticas de fuertes lluvias durante el periodo, además de inconvenientes con el estado de las carreteras que se utilizan para movilizarse al Sitio Maya Copán, el cual es el sitio con mayor impacto para la institución.

En el producto 6, se cubrió con las visitas técnicas planificas para promocionar el patrimonio cultural del país y las actividades que realiza la institución para conservar, proteger y difundirlo.

En los productos 7 y 8, no se logró alcanzar la meta debido a que las capacitaciones sobre patrimonio cultural que se realizaron y los patrocinios, carecían de una lista de asistencia oficial para poderlos cuantificar.

Programa de Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos, Productos finales e intermedios, manejados por la Subgerencia de Promoción y Coordinación de Regionales.

PROGRAMA DE MANTENIMIENTO DE PARQUES ARQUEOLOGICOS, FORTALEZAS Y MUSEOS			
No.	PRODUCTOS	PLANIFICACIÓN III TRIMESTRE 2025	EVALUACIÓN III TRIMESTRE 2025
1	Conservados y acondicionados los sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH	3	3
2	Parques arqueológicos, museos y sitios de patrimonio mantenidos con circuitos de circulación internos,con ambientes armoniosos para el desarrollo del conocimiento y cédulas adecuadas para los y las visitantes,	3	3
3	Cédulas y paneles informativos en los museos y sitios del IHAH con acceso inclusivo, actualizadas.	16	24
4	Circuitos de circulación con ambientes armoniosos y acceso inclusivo en los parques y sitios de patrimonio, renovados.	9	9
5	Exposiciones culturales accesibles e inclusivas,aptas para la lectura de público con capacidades especiales, instaladas de manera temporal en los sitios de patrimonio, museos del IHAH, brindadas.	2	2
6	Propuestas museográficas en fisico y/o digital para la instalación de exposiciones temporales elaboradas que incluyan algunas el fortalecimiento de los pueblos originarios y afrohondureños.	6	6
7	Proyecto para el mantenimiento de parques, fortalezas y museos que permitan de manera inclusiva, integral y armoniosa, la satisfacción permanente del público que nos visita, presentados a potenciales organismos de financiamiento.	1	0
8	Propuesta de Proyectos para el mantenimiento de parques, fortalezas y museos, elaborada.	1	0

Cuadro 3 EVALUACIÓN DE PROGRAMA ADMINISTRACIÓN Y MANTENIMIENTO DE PARQUES

Para este III Trimestre 2025, este programa cumple con las metas establecidas de los productos 1 al 6 proveyendo el mantenimiento a los sitios, parques arqueológicos y museos a cargo del IHAH junto con la intención de actualizar las exposiciones museográficas mediante las propuestas realizadas.

En los productos 7 y 8 no se alcanzó a la meta debido a que no se realizó ninguna propuesta de proyecto para el mantenimiento de los parques, fortalezas y/o museos a cargo del IHAH debido a la falta del recurso humano necesario para cubrir todas las actividades programadas sumadas a los imprevistos.

Programa del Proyecto: Fortalecimiento Integral del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación en Sitios Arqueológicos, Museos, Archivos Históricos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País, Productos finales e intermedios, manejados por la Subgerencia de Gestión de Proyectos.

Proyecto: Fortalecimiento Integral del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación en Sitios Arqueológicos, Museos, Archivos Históricos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País			
No.	PRODUCTOS	PLANIFICACIÓN III TRIMESTRE 2025	EVALUACIÓN III TRIMESTRE 2025
1	**Restauración y Rehabilitación de Museos, sitios e Inmuebles**	0	0
2	Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán	0	0
3	Restaurar y conservar el techo del Museo de Comayagua, Comayagua	1	1
4	Restaurar la cubierta del inmueble de Casa Valle, Choluteca, Choluteca	1	1
5	Restaurar y rehabilitar la Casa Fortín, en Yuscarán, El Paraíso	1	1
6	Restaurar la Antigua Comandancia de la Fortaleza Santa Bárbara de Trujillo, Colón	1	1
7	Incorporar Accesos Inclusivos en la Fortaleza de San Fernando de Omoa(Obra de infraestructura menor)	1	1
8	**Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en Varios Sitios del País**	1	1
9	Desarrollar Investigaciones Históricas y Etnohistóricas en varias zonas del país (San Antonio de Oriente, Cedros, Yamaranguila, El Corpus, Trujillo, La Paz, Yuscarán, comunidades garífunas de Colón)	1	1
10	Investigar el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, aldea de Santiago, Pimienta, Cortés	1	1
11	Investigar en el sitio Arqueológico de Yarumela, municipio de Yarumela. La Paz	1	1
12	Investigar en el Sitio Arqueológica de Currusté en San Pedro Sula, Cortés	1	1
13	**Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH**	1	1
14	Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH	1	1
15	**Gestión y Administración del Proyecto**	1	1
16	Fortalecer la Unidad de Proyectos	1	1

Cuadro 4: EVALUACIÓN DE PROGRAMA DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO INTEGRAL DEL INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Para este III Trimestre 2025, este programa cumple con todas metas planificadas mediante la restauración, conservación y rehabilitación de diferentes sitios e inmuebles patrimoniales y el desarrollo de investigaciones arqueológicas, históricas y etnohistóricas en diferentes lugares clave del país; así mismo se fortalece el Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico y la gestión y administración del proyecto mediante la contratación de consultores(as) calificados(as) para las necesidades y objetivos del proyecto.

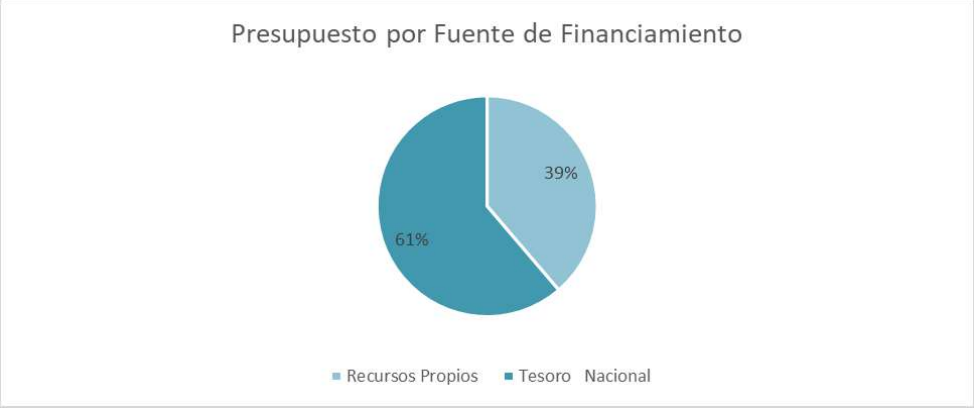
7 EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA Y FINANCIERA

7.1 Presupuesto de Ingresos Aprobado

Los ingresos proyectados y aprobados por el Congreso Nacional de la Republica para el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) para este 2025 fueron de L 107,297,235.00 de los cuales L 41,553,399.00 (39%) son de Fondos Propios generados por las ventas y servicios conforme a la proyección de ingreso por visita a los Parques Arqueológicos, Eco-arqueológicos, Fortalezas y Museos; L 65,743,836.00 (61%) son de Fondos Nacionales de Transferencias Corrientes y de Capital de la Administración Central y distribuidos de la siguiente manera: L 31,967,046.00 son aporte a pago de planilla de personal permanente, L. 5,682,151.00 para mantenimiento y conservación de los sitios de patrimonio cultural, L 10,000,000.00 para mantenimiento del Museo de la Memoria ubicado en Antigua Casa Presidencial y L 18,094,639.00 para ejecución de Proyecto aprobado por el Gobierno. Estos ingresos se clasifican según fuente de financiamiento de la siguiente manera:

FUENTE DE FINANCIAMIENTO	DESCRIPCIÓN	APROBADO AÑO 2025	%
12	Recursos Propios	41,553,399.00	39%
11	Tesoro Nacional	65,743,836.00	61%
TOTAL		107,297,235.00	100%

Cuadro 5 PRESUPUESTO DE INGRESOS POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO



Grafica 1 Presupuesto por fuente de financiamiento

La Transferencias Corrientes y de Capital de la Administración Central se distribuye de la siguiente manera:

No.	TRANSFERENCIA DE GOBIERNO CENTRAL	APROBADO AÑO 2025	%
	Transferencia Corriente del Gobierno General		
1	Sueldos y Salarios Personal Permanente	31,967,046.00	49%
2	Mantenimiento del Patrimonio Cultural	5,682,151.00	9%
3	Mantenimiento Museo de la Memoria	10,000,000.00	15%
	Transferencia de Capital del Gobierno General		
3	Proyecto - Fortalecimiento Integral del IHAH para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación en Sitios Arqueologicos, Museos, Archivos Historicos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País.	18,094,639.00	28%
	TOTAL	**L 65,743,836.00**	**100%**

Cuadro 6 DISTRIBUCIÓN DE TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO CENTRAL



Grafica 2 Transferencias del Gobierno Central

7.2 Presupuesto de Egresos Aprobado

Comparativo Presupuesto Aprobado 2024 - 2025

(Por Grupo del Gasto)

GRUPO DEL GASTO	DESCRIPCIÓN	APROBADO AÑO 2024	APROBADO AÑO 2025	VARIACIÓN AÑOS 2025-2024	%
100	Servicios Personales	47,792,252.00	56,365,509.00	8,573,257.00	18%
200	Servicios No Personales	9,036,538.00	8,489,543.00	-546,995.00	-6%
300	Materiales y Suministros	2,814,116.00	3,056,669.00	242,553.00	9%
400	Bienes Capitalizables	20,494,343.00	31,973,536.00	11,479,193.00	56%
500	Transferencias y Donaciones	45,000.00	165,000.00	120,000.00	267%
600	Activos Financieros	3,782,334.00	7,246,978.00	3,464,644.00	92%
	Total	83,964,583.00	107,297,235.00	23,332,652.00	28%

Cuadro 7 COMPARATIVO DE PRESUPUESTO APROBADO 2024-2025 POR GRUPO DEL GASTO

Se observa en el comparativo presupuesto aprobado 2024-2025 un incremento en todos los grupos del gasto a excepción del grupo 200 "Servicios No Personales" que sufre una disminución. El incremento del 18% en grupo 100, es debido a la creación de 9 plazas con fondos nacionales que se gestionaron en el periodo 2024.

En cuanto al grupo 300 el aumento es debido a un alza en pago de servicios públicos, así como las obligaciones para mantenimiento de las oficinas regionales y centrales del IHAH. A esto se le suma que el 35% de este monto pertenece para la ejecución del proyecto. El incremento del grupo 400 es debido a la aprobación por parte de Finanzas de un proyecto con fondos nacionales. Asimismo, se contempló en el presupuesto la adquisición de una nueva flota vehicular, entre otras compras de mobiliario y equipo.

El grupo 600 se crea por parte de Finanzas debido al superávit que ha venido teniendo la institución, estando este para cubrir con obligaciones que puedan aparecer durante el periodo fiscal vigente. El 97% de este monto pertenece al presupuesto aprobado para mantenimiento del Museo de la Memoria.

8 ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DE LOS INGRESOS-AL III TRIMESTRE 2025

Al término del III Trimestre del 2025, la generación de ingresos corrientes por fondos propios de la Institución ascendió a una cantidad de **L 39,270,679.88** dicha cantidad está compuesta por **L 33,800.00** por el pago de emisión de certificaciones de dictámenes, **L 38,095,030.82** (85.55% de lo presupuestado) correspondiente a ventas de servicios (boletería en los sitios de patrimonio administrados por la institución), **L 38,914.10** por Ingresos Varios de No Operación (por venta de especies en algunos parques) y **L 1,102,934.96** de Renta de la Propiedad (incluyen los intereses generados en cuentas bancarias y alquileres de establecimientos en la Regional de Occidente, Copán Ruinas y Antigua Casa Presidencial en Tegucigalpa).

Por otro lado, los ingresos de fuentes nacionales se detallan de la siguiente manera: **L 69,452,492.40** de Transferencia Corriente de la Administración Central y **L 18,094,639.00 de** Transferencias de Capital de la Administración Central. Todo esto haciendo un total de Ingresos Recaudado en el mes de septiembre 2025 de **L 126,817,811.28.**

La vigencia actual del presupuesto de ingresos de **L 142,997,235.00** se debe a la realización de 2 modificaciones presupuestarias, la primera por una incorporación de **L 25,000,000.00** añadido como Transferencia Corriente de la Administración Central para la ejecución del **Proyecto Consolidación de Túneles del Sitio Maya Copán** dispuesto mediante el **Decreto Ejecutivo No. PCM 06-2025** en el que se declara Estado de Emergencia en el Sitio Maya de Copán por un periodo de 1 año con el objetivo de consolidar y restaurar el conjunto estructural arquitectónico de la red de túneles de exploración arqueológica, siendo llevado a cabo el proyecto mediante la modalidad de contratación directa a cargo del IHAH.

La segunda modificación fue por una incorporación de **L 10,700,000.00** debido a un superávit de ingresos del ejercicio fiscal 2024 del IHAH, producto de la generación de fondos propios por venta de boletería, alquileres, intereses de depósitos internos, emisión de constancias y certificaciones y otros ingresos. Por lo que dicho superávit correspondiente a la cantidad antes mencionada fue incorporado al presupuesto de ingresos del año 2025 para cubrir diferentes necesidades operativas de la institución. *(Ver cuadro 7 a continuación)*

Cuadro de Recaudación de Ingresos al mes de septiembre del 2025

RUBRO DE INGRESO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	PRESUPUESTO APROBADO	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO VIGENTE	PERCIBIDO AL III TRIMESTRE 2025	% DE PERCIBIDO
12121	Emisión de Constancias, Certificaciones y Otros	50.000,00	-	50.000,00	33.800,00	68%
15299	Venta de Servicios Varios	41.303.399,00	-	41.303.399,00	38.095.030,82	92%
16999	Ingresos Varios de No Operación	-	-	-	38.914,10	-
17301	Intereses por depositos Internos	80.000,00	-	80.000,00	159.804,55	200%
17605	Otros Alquileres	120.000,00	-	120.000,00	943.130,41	786%
18101	Transferencias Corrientes de la Administración Central	47.649.197,00	25.000.000,00	72.649.197,00	69.452.492,40	96%
22101	Transferencia de Capital de la Administración Central	18.094.639,00	-	18.094.639,00	18.094.639,00	100%
23901	Disminución de Disponibilidades de Años Anteriores	-	10.700.000,00	10.700.000,00	-	
	Total Ingresos	107.297.235,00	35.700.000,00	142.997.235,00	126.817.811,28	89%

Cuadro 8 RECAUDACIÓN DE INGRESOS AL III TRIMESTRE 2025

9 ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DEL GASTO – AL III TRIMESTRE 2025

El IHAH inicio su ejecución de gasto el 16 de enero del presente año. Esto después de haber realizado los cierres contables y presupuestarios del periodo 2024.

Del total del gasto ejecutado al mes de septiembre del presente año, Actividades Centrales representa **65.76%**, Investigación y Restauración del Patrimonio Cultural el **87.26%,** Protección y Promoción de la Cultura **34.28%** y Administración y Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos el **45.23%** estos Programas realizan acciones encaminadas a la promoción, protección y mantenimiento del Patrimonio Cultural de la Nación.

En el IHAH el presupuesto del gasto esta desagregado por Actividades ya que la Institución forma parte del Programa 53 – Promoción y Desarrollo de la Cultura, Artes y Deportes, estas actividades a la vez se agrupan en Gerencia y Subgerencias conformadas por Unidades y Regionales, siendo la de mayor carga presupuestaria Administración y Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos.

Para este 2025 en el presupuesto también se reflejan un proyecto aprobado con fondos nacionales por parte de Finanzas. El proyecto es una continuación del proyecto de fortalecimiento Integral del IHAH, el cual tiene como objetivo fortalecer la capacidad operativa y administrativa del IHAH, a través de la conservación, restauración de inmuebles y museos; así como también la investigación tanto arqueológica, histórica, etnohistórica y documental del patrimonio, a fin de fortalecer la identidad cultural y la memoria histórica de la población hondureña, especialmente en las áreas de intervención del proyecto. Actualmente cuenta con un **56.20%** de ejecución, esto debido a que la mayor ejecución se encuentra en procesos de licitación y contratación de personal, los cuales llevan un proceso que aún no culmina. (*Ver Cuadro 8,9 y 10 a continuación).*

Cuadro de Ejecución del Gasto por Actividad/ III Trimestre 2025

No.	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO APROBADO 2025	PRESUPUESTO VIGENTE 2025	EJECUTADO AL III TRIMESTRE 2025 2025	DISPONIBLE	%
	ACTIVIDADES					
1	Actividades Centrales	32.129.349,00	38.430.750,00	25.273.150,33	13.157.599,67	65,76%
2	Investigación y Restauración del Patrimonio Cultural	9.157.624,00	11.061.716,00	9.652.679,54	1.409.036,46	87,26%
3	Protección y Promoción de la Cultura	14.320.465,00	14.666.970,00	5.027.532,65	9.639.437,35	34,28%
4	Administración y Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos	33.595.158,00	60.743.160,00	27.472.786,38	33.270.373,62	45,23%
	SUB-TOTAL	**89.202.596,00**	**124.902.596,00**	**67.426.148,90**	**57.476.447,10**	**53,98%**
	PROYECTOS					
1	Fortalecimiento Integral del IHAH para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación en Sitios Arqueologicos, Museos, Archivos Historicos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País.	18.094.639,00	18.094.639,00	10.168.996,72	7.925.642,28	56,20%
	SUB-TOTAL	**18.094.639,00**	**18.094.639,00**	**10.168.996,72**	**7.925.642,28**	
	GRAN TOTAL	**107.297.235,00**	**142.997.235,00**	**77.595.145,62**	**65.402.089,38**	**54,26%**

Cuadro 9 EJECUCIÓN DE GASTO POR ACTIVIDAD III TRIMESTRE 2025

Cuadro de Ejecución por Grupo del Gasto/ III Trimestre 2025

GRUPO DEL GASTO	DESCRIPCIÓN	APROBADO AÑO 2025	VIGENTE AÑO 2025	EJECUTADO AL III TRIMESTRE 2025	DISPONIBLE	% DE EJECUCIÓN
100	Servicios Personales	56.365.509,00	64.265.509,00	39.946.049,87	24.319.459,13	62,16%
200	Servicios No Personales	8.489.543,00	13.880.164,00	8.985.722,57	4.894.441,43	64,74%
300	Materiales y Suministros	3.056.669,00	4.968.354,00	3.172.694,63	1.795.659,37	63,86%
400	Bienes Capitalizables	31.973.536,00	52.748.811,00	25.393.664,61	27.355.146,39	48,14%
500	Transferencias	165.000,00	165.000,00	97.013,94	67.986,06	58,80%
600	Activos Financieros	7.246.978,00	6.969.397,00	-	6.969.397,00	0,00%
	Total	**107.297.235,00**	**142.997.235,00**	**77.595.145,62**	**65.402.089,38**	**54,26%**

Cuadro 10 EJECUCIÓN DE GASTO POR GRUPO DEL GASTO III TRIMESTRE 2025

Cuadro Ejecución Transferencias Corrientes y de Capital de la Administración Central/De enero a septiembre Acumulado 2025

No.	TRANSFERENCIA DE GOBIERNO CENTRAL	PRESUPUESTO APROBADO 2025	PRESUPUESTO VIGENTE 2025	EJECUTADO AL III TRIMESTRE 2025	DISPONIBLE	% DE EJECUCIÓN
	Transferencia Corriente del Gobierno General					
1	Sueldos y Salarios Personal Permanente	31.967.046,00	31.967.046,00	29.496.639,54	2.470.406,46	92,27%
2	Mantenimiento para el Patrimonio Cultural	5.682.151,00	5.682.151,00	3.433.345,36	2.248.805,64	60,42%
3	Proyecto: Túneles de Copán	-	25.000.000,00	9.500.991,28	15.499.008,72	38,00%
4	Mantenimiento Museo de la Memoria	10.000.000,00	10.000.000,00	2.138.738,38	7.861.261,62	21,39%
	Transferencia de Capital del Gobierno General					
4	Fortalecimiento Integral del IHAH para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación en Sitios Arqueologicos, Museos, Archivos Historicos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País.	18.094.639,00	18.094.639,00	10.168.996,72	7.925.642,28	56,20%
	TOTAL	**65.743.836,00**	**90.743.836,00**	**54.738.711,28**	**36.005.124,72**	**60,32%**

Cuadro 11 EJECUCIÓN DE TRANSFERENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL III TRIMESTRE 2025

10 ESTADOS FINANCIEROS: ESTADO DE SITUACION FINANCIERA COMPARATIVO, ESTADO DE RENDIMIENTO COMPARATIVO, ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO COMPARATIVO Y BALANZA DE COMPROBACIÓN

Cuenta Contable		Ejercicio Actual 30/9/2025		Ejercicio Anterior 30/9/2024		Nota
1	**ACTIVO**					
11	**Activo Corriente**					
111	**Efectivo y Equivalentes**		**62,511,237.93**		**45,645,388.59**	
1111	**Caja**	**3,417,828.38**		**3,417,828.38**		
11111	Caja Chica (Inst. Descentralizadas)	3,417,828.38		3,417,828.38		
1112	**Bancos**	**59,093,409.55**		**42,227,560.21**		
11124	Fondos de Instituciones en la CUT	59,093,409.55		42,227,560.21		1
112	**Inversiones Financieras Corrientes**		**1,181,560.87**		**1,181,560.87**	
1122	**Otras Inversiones de Corto Plazo**	**1,181,560.87**		**1,181,560.87**		
11221	Otras Inversiones de Corto Plazo	1,181,560.87		1,181,560.87		
113	**Cuentas a Cobrar Corrientes**		**1,727,870.13**		**1,727,870.13**	
1131	**Cuentas a Cobrar Corrientes**	**1,457,870.13**		**1,457,870.13**		
11316	Cuentas por Cobrar Corrientes	1,457,870.13		1,457,870.13		
1136	**Otros Anticipos**	**270,000.00**		**270,000.00**		
11363	Anticipos de Fondos Rotatorios	270,000.00		270,000.00		
115	**Inventarios**		**2,296,369.94**		**2,296,369.94**	
1151	**Bienes Inventariables**	**2,296,369.94**		**2,296,369.94**		
11511	Inventario de Bienes y Productos para la Venta	2,296,369.94		2,296,369.94		
		Total Activo Corriente	**67,717,038.87**		**50,851,189.53**	
12	**Activo no Corriente**					
123	**Propiedad, Planta y Equipo No concesionada**		**23,073,107.71**		**23,073,107.71**	
1231	**Tierras y Terrenos**	**20,774,062.50**		**20,774,062.50**		
12311	Tierras y Terrenos	20,774,062.50		20,774,062.50		
1232	**Edificios**	**2,286,638.21**		**2,286,638.21**		
12321	Edificios No Viviendas	8,911,098.82		8,911,098.82		
12322	Depreciaciones Acumuladas de Edificios	-6,624,460.61		-6,624,460.61		
1235	**Instalaciones**	**12,407.00**		**12,407.00**		
12351	Instalaciones	1,273,216.12		1,273,216.12		
12352	Depreciaciones Acumuladas de Instalaciones	-1,260,809.12		-1,260,809.12		
124	**Maquinaria y Equipo**		**12,095,484.80**		**5,704,558.45**	
1241	**Equipos de Oficina**	**3,778,019.58**		**2,756,398.59**		
12411	Equipos de Oficina	8,874,269.95		7,852,648.96		2
12412	Depreciaciónes Acumuladas de Equipo de Oficina	-5,096,250.37		-5,096,250.37		
1242	**Equipos Médicos y Sanitarios**	**86,292.28**		**86,292.28**		
12421	Equipos Médicos y Sanitarios	90,481.64		90,481.64		
12422	Depreciaciones Acumuladas de Equipo Médicos y Sanitarios	-4,189.36		-4,189.36		
1243	**Equipos Educacionales y Recreativos**	**5,321.21**		**5,321.21**		
12431	Equipos Educacionales y Recreativos	752,063.45		752,063.45		
12432	Depreciaciones Acumuladas de Equipo Educacionales y Recreativos	-746,742.24		-746,742.24		
1244	**Equipos de Transporte**	**5,428,763.57**		**1,669,425.29**		
12441	Equipos de Transporte	12,796,866.87		9,037,528.59		3
12442	Depreciaciones Acumuladas de Equipos de Transporte	-7,368,103.30		-7,368,103.30		
1245	**Equipos de Producción**	**92,520.36**		**92,520.36**		
12451	Equipos de Producción	9,270,814.31		9,270,814.31		
12452	Depreciaciones Acumuladas de Equipos de Producción	-9,178,293.95		-9,178,293.95		
1246	**Equipos de Comunicaciones**	**24,938.71**		**24,938.71**		
12461	Equipos de Comunicaciones	1,556,533.12		1,556,533.12		
12462	Depreciaciones Acumuladas de Equipos de Comunicaciones	-1,531,594.41		-1,531,594.41		
1247	**Equipos de Informática**	**2,679,629.09**		**1,069,662.01**		
12471	Equipos de Informática	8,669,018.15		7,059,051.07		4

Cuenta Contable		Ejercicio Actual 30/9/2025		Ejercicio Anterior 30/9/2024		Nota
1247	**Equipos de Informática**	**2,679,629.09**		**1,069,662.01**		
12472	Depreciaciones Acumuladas de Equipos de Informática	-5,989,389.06		-5,989,389.06		
126	**Otros Bienes**		**633,659.35**		**326,280.25**	
1261	**Equipo de Hogar /Alojamiento**	**1,650.00**		**1,650.00**		
12611	Equipo de Hogar /Alojamiento	1,650.00		1,650.00		
1262	**Libros, Revistas y Otros Coleccionables**	**202,852.03**		**202,852.03**		
12621	Libros, Revistas y Otros Coleccionables	202,852.03		202,852.03		
1264	**Bienes por Adquirir**	**429,157.32**		**121,778.22**		
12641	Bienes por Adquirir	429,157.32		121,778.22		
128	**Construcciones**		**276,993,456.64**		**239,366,067.31**	
1282	**Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público**	**276,993,456.64**		**239,366,067.31**		
12821	Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	276,993,456.64		239,366,067.31		5
129	**Activos Inmateriales**		**309,472.43**		**255,908.35**	
1291	**Activos Intangibles**	**309,472.43**		**255,908.35**		
12911	Activos Intangibles	309,472.43		255,908.35		6
		Total Activo no Corriente	**313,105,180.93**		**268,725,922.07**	
		TOTAL ACTIVO	**380,822,219.80**		**319,577,111.60**	
2	**PASIVO**					
21	**Pasivo Corriente**					
211	**Cuentas por Pagar**		**4,648.32**		**49,648.32**	
2113	**Aportes y Retenciones por Pagar**	**4,108.32**		**4,108.32**		
21131	Contribuciones Patronales por Pagar	4,108.32		4,108.32		
2119	**Otras Cuentas por Pagar**	**540.00**		**45,540.00**		
21196	Otras Cuentas por Pagar	540.00		45,540.00		7
		Total Pasivo Corriente	**4,648.32**		**49,648.32**	
		TOTAL PASIVO	**4,648.32**		**49,648.32**	
3	**PATRIMONIO**					
31	**Hacienda Pública**					
311	**Capital**		**250,050,818.79**		**250,050,818.79**	
3111	**Capital**	**250,050,818.79**		**250,050,818.79**		
31111	Capital	250,050,818.79		250,050,818.79		
314	**Resultados**		**130,766,752.69**		**69,476,644.49**	
3141	**Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores**	**56,261,322.42**		**28,988,618.25**		
31411	Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	56,261,322.42		28,988,618.25		8
3142	**Resultados del Ejercicio**	**74,505,430.27**		**40,488,026.24**		
31421	Resultados del Ejercicio	74,505,430.27		40,488,026.24		9
		TOTAL PATRIMONIO	**380,817,571.48**		**319,527,463.28**	
		TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	**380,822,219.80**		**319,577,111.60**	

Lugar TEGUCIGALPA M.D.C., Fecha 16 DE OCTUBRE DEL 2025

CONTADOR INSTITUCIONAL
DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO

MAXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL
ROLANDO DE JESÚS CANIZALES VIJIL

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

NOTA No. 1: 1112 - Bancos

Esta cuenta de bancos registra las entradas y salidas de dinero ya en resguardo de una institución bancaria, con la finalidad de una buena administración de los movimientos bancarios y poder tener la disponibilidad para realizar ejecución de los diferentes proyectos que maneja la institución.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
11124	Fondos de Instituciones en la CUT	59,093,409.55	42,227,560.21	L. 16,865,849.34

La variación de aumento, es debido a que el instituto ha venido aumentando los ingresos propios en concepto de venta de boletería en las diferentes regionales que administra, a esto se le suma las transferencias corrientes correspondiente a salarios, para mantenimiento y conservación del patrimonio, asi como mantenimiento Museo de la Memoria Nacional y para ejecución de proyectos considerablemente Proyecto Fortalecimiento Integral del IHAH.

NOTA No. 2: 1241 - Equipo de Oficina

Registra el movimiento del equipamiento, muebles, dispositivos e implementos de oficina que permiten la ejecución de las actividades y tareas administrativas de la institución, los que pueden ser registrado a su costo de histórico o valor razonable.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
12411	Equipo de Oficina	8,874,269.95	7,852,648.96	L. 1,021,620.99

La variación de aumento es por la inversión en compra de equipo de oficina, tanto para las oficinas centrales del IHAH como para las regionales que administra.

Ampliación Presupuestaria por Incorporación de Recursos Propios de años anteriores por excedentes de liquidación del 2023 por un monto total de L.11,000,000.00 (Once Millones de Lempiras Exactos); fondos disponibles e identificados en la Cuenta Única de la Tesorería General de la República (TGR), Suministros y Bienes Capitalizables, con el fin de cubrir diferentes necesidades y obligaciones no contempladas en el presupuesto vigente del IHAH.

La Dirección General de Política Macro Fiscal (DGPMF), mediante Memorando DPMF-067-M-097-2024 de fecha 09 de abril 2024, realizó el análisis sobre el impacto fiscal de esta incorporación y determino que existe Espacio Fiscal, lo cual no pone en riesgo el cumplimiento de las Reglas Fiscales establecidas en la Ley de Responsabilidad Fiscal (LRF). Sin embargo, la ejecución de los fondos es responsabilidad de la Institución ejecutora del gasto, en cumplimiento a la Normativa Legal Vigente.

NOTA No. 3: 1244 - Equipos de Transporte

Esta cuenta de equipo de transporte representa todos aquellos equipos de transporte por via terrestre para personas, que pertenecen a la institución como vehiculos de trabajo que operan en las oficinas a nivel nacional, según los inventarios de este equipo.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
12441	Equipos de Transporte	12,796,866.87	9,037,528.59	L. 3,759,338.28

La variación de aumento se debe a la renovación de la flota vehícular del IHAH que se ha realizado para cubrir las necesidades de transporte para el personal de las Oficinas Centrales y las Regionales.

Ampliación Presupuestaria por Incorporación de Recursos Propios de años anteriores por excedentes de liquidación del 2023 por un monto total de L.11,000,000.00

Se realiza modificación presupuestaria de traslados internos en atención a solicitud presentada por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), mediante Oficio No.571-G-2024 de fecha 02/09/24, disminuyendo Gasto Corriente para incrementar Gastos de Capital, específicamente las asignaciones de Equipos para Computación y Equipo de Transporte Terrestre para Personas, con el fin de atender necesidades institucionales presentadas en el IHAH.

Vista la solicitud presentada por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), mediante Oficio No.615-G-2024 con fecha 18 de septiembre 2024 de fondos propios fuente 12-Recursos Propios por un monto de L828,490.00 correspondientes a excedentes del Rubro 15299-Venta de Servicios Varios, percibidos durante el presente Ejercicio Fiscal.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

NOTA No. 4: 1247- Equipo de Informática

Esta cuenta de equipo de computación representa todos aquellos equipos electrónicos que pertenecen a la institución como computadoras de escritorios, portatiles, impresoras, teclados y otros, en todas las oficinas a nivel nacional, según los inventarios de los equipos.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
12471	Equipo de Informática	8,669,018.15	7,059,051.07	L. 1,609,967.08

La variación de aumento es a causa por inversión en compra de varios equipos de informatica para las oficinas centrales y regionales del IHAH, para un mejor funcionamiento en oficinas administrativas, a esto se le agrega la ejecución de Proyectos a cargo del IHAH el cual ha requerido equipo de computo.

NOTA No. 5: 1282 - Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público

Esta cuenta se refiere a las mejoras de bienes públicos, mejoras a los programas de desarrollo rural y urbano, a los proyectos de desarrollo como la restauración de iglesias, así mismo, darle seguimiento a los proyectos ya iniciados.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
12821	Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	276,993,456.64	239,366,067.31	L. 37,627,389.33

La variación de aumento es debido a la inversión que se ha tenido en cuanto a supervisión y mejoras de bienes culturales, dichos fondos provienen de transferencias de la Administración Central en concepto de proyectos. Así mismo, se le suman los proyectos que se encuentran fuera del SIAFI, de los cuales los fondos provienen de donaciones de organismos internacionales.

NOTA No. 6: 1291 - Activos Intangibles

Son activos identificables, sin sustancia física y que se destina para ser utilizado en la producción o suministro de bienes o servicios, para arrendamiento a terceros o para fines administrativos

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
12911	Activos Intangibles	309,472.43	255,908.35	L. 53,564.08

La variación de aumento es debido a la compra de licencias de antivirus solicitadas para el Proyecto de Digitalización de Fondos Documentales durante el periodo terminado 2023. Hasta el momento no se ha realizado inversión en compra de dichos activos.

NOTA No. 7: 2119 - Otras Cuentas por Pagar

Esta cuenta refleja las diversas obligaciones con proveedores y acreedores por cuentas por pagar que provienen de las compras de bienes o servicios adquiridos por la institución por específicos productos que necesita la institución.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
21196	Otras Cuentas por Pagar	540.00	45,540.00	L. -45,000.00

La variación es debido a que al dia solo se maneja el dato de impuestos retenidos, mismo que se declaran y cancelan en los primeros 10 dias de cada mes, por lo que no se han estado acumulando en el ejercicio fiscal actual.

NOTA No. 8: 3141 - Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores

Exponer los déficit y/ o superávit generados por diferencias entre recursos y gastos de cada período o ejercicio y la sucesiva acumulación de resultados de periodos anteriores.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
31411	Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	56,261,322.42	28,988,618.25	L. 27,272,704.17

La variación de aumento es debido a la acumulación de utilidades de ejercicios anteriores y aún no se distribuyen.

NOTA No. 9: 3142 - Resultados del Ejercicio

Exponer los déficit y/ o superávit generados por diferencias entre recursos y gastos de cada período o ejercicio.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
31421	Resultados del Ejercicio	74,505,430.27	40,488,026.24	L. 34,017,404.03

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

La variación de aumento en el resumen de ingresos y gastos, es debido a que al termino de este periodo el Instituto ha venido aumentado sus ingresos propios por venta de boleteria en los diferentes parques y museos administrados por el mismo aumento de visitantes. Así mismo, las transferencias de Finanzas para pago de sueldos y salarios fueron obtenidas en el tiempo establecido. A esto se le suma que el Instituto cuenta con ingresos generado en concepto de Transferencias Corrientes para Mantenimiento de Sitios Patrimoniales y Edificio Museo de la Memoria, asi mismo Tranferencia de Corrientes para pago de Salarios a los empleados del IHAH, como Transferencias de Capital otorgadas por la Administración Central.

TEGUCIGALPA M. D. C., 16 DE OCTUBRE DEL AÑO 2025

FIRMA: _____

NOMBRE: ROLANDO DE JESUS CANIZALES VIJIL

MAXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL, IHAH

FIRMA: _____

NOMBRE: DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO

CONTADOR DEL IHAH

Cuenta Contable		Ejercicio Actual 30/9/2025		Ejercicio Anterior 30/9/2024		Nota
5	**INGRESOS**					
52	**Ingresos no Tributarios**					
521	**Impuestos Indirectos**		**33,800.00**		**7,400.00**	
5211	**Tasas**	**33,800.00**		**7,400.00**		
52111	Tasas	33,800.00		7,400.00		1
		Total Ingresos no Tributarios	**33,800.00**		**7,400.00**	
53	**Ingresos de Operación**					
532	**Venta de Servicios**		**38,095,030.81**		**34,238,599.80**	
5321	**Venta de Servicios**	**38,095,030.81**		**34,238,599.80**		
53211	Venta de Servicios	38,095,030.81		34,238,599.80		2
		Total Ingresos de Operación	**38,095,030.81**		**34,238,599.80**	
54	**Ingresos de No Operación**					
541	**Intereses**		**159,804.56**		**105,364.78**	
5412	**Intereses por Depósitos**	**159,804.56**		**105,364.78**		
54121	Intereses por Depósitos	159,804.56		105,364.78		3
542	**Alquileres**		**943,130.41**		**645,330.40**	
5421	**Alquileres**	**943,130.41**		**645,330.40**		
54212	Otros Alquileres	943,130.41		645,330.40		4
544	**Ingresos Varios de No Operación**		**38,914.10**		**494,751.52**	
5441	**Ingresos Varios de No Operación**	**38,914.10**		**494,751.52**		
54411	Ingresos Varios de No Operación	38,914.10		494,751.52		5
		Total Ingresos de No Operación	**1,141,849.07**		**1,245,446.70**	
55	**Donaciones y Transferencias**					
553	**Transferencias Corrientes**		**69,452,492.40**		**41,485,047.50**	
5531	**Transferencias Corrientes del Sector Público**	**69,452,492.40**		**41,485,047.50**		
55311	Transferencias de la Administración Central	69,452,492.40		41,485,047.50		6
554	**Transferencias de Capital**		**18,094,639.00**		**13,612,547.00**	
5541	**Transferencias de Capital Recibidas del Sector Publico**	**18,094,639.00**		**13,612,547.00**		
55411	Transferencias de Capital de la Administracion Central	18,094,639.00		13,612,547.00		7
		Total Donaciones y Transferencias	**87,547,131.40**		**55,097,594.50**	
		TOTAL INGRESOS	**126,817,811.28**		**90,589,041.00**	
6	**GASTOS**					
61	**Gastos de Consumo**					
611	**Servicios Personales**		**39,946,049.87**		**39,172,207.22**	
6111	**Remuneraciones**	**39,946,049.87**		**39,172,207.22**		
61111	Sueldos y Salarios	31,968,434.64		26,674,132.72		8
61112	Contribuciones Patronales	4,447,613.75		3,970,145.94		
61113	Prestaciones Sociales	3,530,001.48		8,527,928.56		9
612	**Servicios no Personales**		**9,096,622.57**		**8,179,230.91**	
6121	**Servicios Básicos**	**1,308,048.17**		**1,123,006.12**		
61211	Servicios Básicos	1,308,048.17		1,123,006.12		10
6122	**Alquileres y Derechos**	**36,000.00**		**18,000.00**		
61221	Alquileres y Derechos	36,000.00		18,000.00		11
6123	**Mantenimiento y Reparación de Bienes**	**237,440.80**		**563,204.81**		
61231	Mantenimiento y Reparación de Bienes	237,440.80		563,204.81		
6124	**Mantenimiento y Reparación de Maquinaria y Equipo**	**462,971.61**		**0.00**		
61241	Mantenimiento y Reparación de Maquinaria y Equipo	462,971.61		0.00		
6125	**Servicios Técnicos y Profesionales**	**3,853,900.00**		**2,239,908.48**		
61251	Servicios Técnicos y Profesionales	3,853,900.00		2,239,908.48		12

Cuenta Contable		Ejercicio Actual 30/9/2025		Ejercicio Anterior 30/9/2024		Nota
6126	**Servicios Comerciales y Financieros**	**830,590.06**		**1,056,147.80**		
61261	Servicios Comerciales y Financieros	830,590.06		1,056,147.80		13
6127	**Pasajes, Viáticos y otros Gastos de Viaje**	**1,348,245.50**		**930,203.95**		
61271	Pasajes, Viáticos y otros Gastos de Viaje	1,348,245.50		930,203.95		14
6128	**Impuestos, Derechos, Tasas, Gastos Judiciales y Premios**	**246,215.79**		**295,130.51**		
61282	Derechos y Tasas	246,215.79		295,130.51		15
6129	**Otros Servicios no Personales**	**773,210.64**		**1,953,629.24**		
61291	Otros Servicios no Personales	773,210.64		1,953,629.24		16
613	**Materiales y Suministros**		**3,172,694.63**		**2,715,060.61**	
6131	**Materiales y Suministros**	**2,614,676.21**		**1,942,556.91**		
61311	Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	437,542.87		374,870.75		
61312	Textiles y Vestuarios	34,382.21		140,429.78		
61313	Productos de Papel, Cartón e Impresos	214,586.85		166,976.30		17
61314	Productos de Cuero y Caucho	28,000.00		14,200.02		
61315	Productos Químicos	982,432.31		734,913.77		
61316	Productos Farmaceuticos y Medicinales	155,831.00		33,149.30		
61317	Productos Metálicos	694,820.97		454,760.99		
61318	Productos Minerales no Metálicos	67,080.00		23,256.00		
6132	**Materiales y Suministros Diversos**	**558,018.42**		**772,503.70**		
61321	Elementos de Limpieza y Aseo Personal	90,546.67		180,346.92		18
61322	Utiles de Escritorio, Oficina y enseñanza	157,957.29		242,719.06		
61323	Utiles y Materiales Eléctricos	71,178.51		195,835.76		
61326	Repuestos y Accesorios	238,335.95		144,021.94		19
61328	Utiles Deportivos, Recreativos y de Rescate	0.00		9,580.02		
	Total Gastos de Consumo		**52,215,367.07**		**50,066,498.74**	
64	**Donaciones,Transferencias y Subsidios**					
643	**Transferencias Corrientes**		**97,013.94**		**34,516.02**	
6431	**Transferencias Corrientes al Sector Público**	**10,000.00**		**10,000.00**		
64312	Transferencias Corrientes a Instituciones Descentralizadas	10,000.00		10,000.00		
6433	**Transferencias Corrientes al Sector Privado**	**87,013.94**		**24,516.02**		
64332	Transferencias Corrientes para Becas y Beneficios Especiales	87,013.94		24,516.02		20
	Total Donaciones,Transferencias y Subsidios		**97,013.94**		**34,516.02**	
	TOTAL GASTOS		**52,312,381.01**		**50,101,014.76**	
7	**CUENTAS DE CIERRE**					
71	**Cuentas de Cierre**					
711	**Cuentas de Cierre**		**74,505,430.27**		**40,488,026.24**	
7111	**Resumen de Ingresos y Gastos**	**74,505,430.27**		**40,488,026.24**		
71111	Resumen de Ingresos y Gastos	74,505,430.27		40,488,026.24		21
	Total Cuentas de Cierre		**74,505,430.27**		**40,488,026.24**	
	TOTAL CUENTAS DE CIERRE		**74,505,430.27**		**40,488,026.24**	

Lugar TEGUCIGALPA M.D.C., Fecha 16 DE OCTUBRE 2025

CONTADOR INSTITUCIONAL
DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO

MAXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL
ROLANDO DE JESÚS CANIZALES VIJIL

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO

DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

INGRESOS

NOTA No. 1: 5211 - Tasas

Ingresos por la prestación de servicios de interés público: Las tasas deben cumplir los siguientes requisitos: a) no ser voluntarias, b) no los preste el sector privado y, c) es posible individualizar el servicio en personas naturales o jurídicas. Incluye ingreso derivado de acciones de fiscalización, habilitaciones y certificaciones que realiza el Estado. Las tasas no revisten el carácter de precio y es coercitiva.

No incluye la venta de bienes y servicios que instituciones del Gobierno General ofrecen en el mercado y cuyos importes tienen el carácter de precio y, por lo tanto, se imputan al tipo "104000 – Venta de Bienes y Servicios del Gobierno General"

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN	
52111	Tasas	33,800.00	7,400.00	L.	26,400.00

La variación de aumento de esta cuenta contable es debido a que por sugerencia de la SEFIN se indico que la percepción de ingresos que resulta de pago por certificaciones, por inspecciones realizadas por personal del IHAH, fuese dirigido a esta cuenta de tasas, cuando en periodos anteriores se manejaba en la cuenta contable de Ingresos Varios de No Operación, por tal razón fue aplicado desde el mes de agosto 2024.

NOTA No. 2: 5321 - Venta de Servicios

Esta cuenta se refiere al ingreso por la venta de boletería en los diferentes parques, museos y fortalezas que administra el IHAH. Dichos ingresos son utilizados para el mantenimiento de las oficinas centrales y regionales.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN	
53211	Venta de Servicios	38,095,030.81	34,238,599.80	L.	3,856,431.01

La variación de aumento es debido a una mayor percepción de ingresos en el periodo 2025. Esto resulta de la venta de boletería en cada una de las regionales que administra el IHAH.

NOTA No. 3: 5412 - Intereses por Depósitos

Los intereses por depósitos son generados por las cuentas bancarias de ahorro con las que cuentan los diferentes puntos de boletería en los parques, museos y fortalezas que administra el IHAH. Así mismo, los intereses generados del deposito a plazo fijo que tiene el instituto para seguro de una pieza arqueológica.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN	
54121	Intereses por Depósitos	159,804.56	105,364.78	L.	54,439.78

La variación de aumento en esta cuenta contable es debido a que en el periodo actual se han venido reportando los Intereses por depositos que genera la Cuenta No.1099999999999 Banco Ficohsa situada en Oficina Central de Tegucigalpa, esta por intereses generados a plazo fijo, con Banco Ficohsa.

Asi mismo se reportan las cuentas que generan intereses por depositos:

La variación de aumento es debido a que los valores que estan en las diferentes cuentas bancarias que maneja el instituto son mayores en comparación al periodo anterior. Dichos fondos se transfieren a la cuenta unica del instituto en SIAFI. Las cuentas que generan dicho interes, se detallan a continuación:

a) Cuenta No.21-102-018792-9 Banco de Occidente, situada en la Regional de Copan Ruinas, por intereses por depositos generados por venta de boleteria en dicha regional.

b) Cuenta No.21-225-000417-4 Banco de Occidente, situada en la Regional de Omoa, esta por intereses por depositos generados por venta de boleteria, asi mismo en la cuenta de Occidente en Comayagua, con la cuenta No. 21-102-019122-5.

c) Cuenta No.1099999999999 Banco Ficohsa situada en Oficina Central de Tegucigalpa, esta por intereses generados en a plazo fijo.

NOTA No. 4: 5421 - Alquileres

Esta cuenta contable refleja el ingreso por alquiler o arrendamiento de un inmueble para el uso en un tiempo determinado. El IHAH alquila locales para cafeterias, salones y estacionamiento.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN	
54212	Otros Alquileres	943,130.41	645,330.40	L.	297,800.01

La variación de aumento es debido a que se han venido rentando los diferentes locales, salones y estacionamientos que alquila el instituto en Copán Ruinas. Así mismo, dichos ingresos corresponden a meses anteriores del año 2024 que no habían sido cobrados.

NOTA No. 5: 5441 - Ingresos Varios de No Operación

Esta cuenta contable registra varios ingresos que no son del giro principal del instituto como por ejemplo: ingresos por permisos de contrucción, copias, permisos de filmación en parques, entre otros.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO

DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
54411	Ingresos Varios de No Operación	38,914.10	494,751.52	L. -455,837.42

La variación de disminución en esta cuenta contable es debido a que en el periodo anterior había una acumulación de pago certificaciones, algunas donaciones y cobro por realización de eventos en las diferentes regionales del IHAH, motivo por el cual se refleja una diferencia en comparación a la gestión 2025.

NOTA No. 6: 5531- Transferencias Corrientes del Sector Público

Transferencias recibidas por instituciones públicas para atender gastos corrientes y que provienen de instituciones del Gobierno General.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
55311	Transferencias de la Administración Central	69,452,492.40	41,485,047.50	L. 27,967,444.90

La variación de aumento es debido a que para el mes de septiembre 2025 se ha recibido la Transferencia Corriente de la Administración Central para pago de Sueldos y Salarios a empleados del IHAH, asi mismo transferencia en concepto de Mantenimiento de Sitios Patrimoniales, mantenimiento del Instituto Nacional de la Memoria, asi como Mantenimiento y Conservación de Tuneles en Copan Ruinas.

NOTA No. 7: 5541 - Transferencias de Capital Recibidas del Sector Público

Registro de la acumulación de recursos de capital, percibidos del setor público, por transacciones sin contraprestación hacia las entidades otorgantes.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
55411	Transferencias de Capital de la Administración Central	18,094,639.00	13,612,547.00	L. 4,482,092.00

La variación de aumento es debido a que para el mes de septiembre 2025 se ha recibido la Transferencia de Capital de la Administración Central para ejecutar Obras del Proyecto Fortalecimiento Integral del IHAH, para la restauración, rehabilitación, acceso inclusivo e investigación en sitios arqueologicos, museos, archivos historicos e inmuebles de patrimonio en 9 departamentos del pais.

GASTOS

NOTA No. 8: 6111 - Remuneraciones

Registra los movimientos de todos los pagos que el Sector Público realiza a los empleados permanentes y eventuales que prestan servicios bajo su dependencia. Ya pueden ser personal permanente, de contrato, sustituciones y adicionales.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
61111	Sueldos y Salarios	31,968,434.64	26,674,132.72	L. 5,294,301.92
61112	Contribuciones Patronales	4,447,613.75	3,970,145.94	L. 477,467.81
TOTALES		**L. 36,416,048.39**	**L. 30,644,278.66**	**L. 5,771,769.73**

La variación en la cuenta 61111- Sueldos y Salarios, es debido a que para el 2025 las plazas se han ocupado practicamente todas y estas van conforme al aumento por incremento del 9.8 por inflación este registrado en diciembre 2023 y aumento 2024 y 2025 Y en cuanto a la cuenta 61112 - Contribuciones Patronales, se refleja una diferencia, esta porque parte del gasto acarriado por esta cuenta fue ejecutado con fondos provisionales de la gestión 2024, esto por el tema de ajustes que se van dando en cada gestión finalizada.

NOTA No. 9: 61113 - Prestaciones Sociales

Retribuciones por una sola vez originadas de prestaciones por retiro voluntario, despido y compensaciones que revisten el carácter de extraordinario..

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
61113	Prestaciones Sociales	3,530,001.48	8,527,928.56	L. -4,997,927.08
TOTALES		**L. 3,530,001.48**	**L. 8,527,928.56**	**L. -4,997,927.08**

Se refleja un movimiento en disminución en concepto de Prestaciones Sociales, este a causa de que para el mes de mayo 2025 , se empieza a retirar voluntariamente personal, en comparación a la gestión 2024 se abordo liquidación en concepto de prestaciones a varios empleados que estaban pendientes de honrrar dicho compromiso, mismo que venia de una gestión anterior (Año 2023).

NOTA No. 10: 6121 - Servicios Básicos

Registra los pagos por todos los servicios básicos necesarios para el funcionamiento de las Instituciones públicas, tales como: agua, energía y comunicaciones.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
61211	Servicios Básicos	L. 1,308,048.17	L. 1,123,006.12	L. 185,042.05

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO

DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

La variación de aumento en esta cuenta de gasto es debido a que actualmente, el IHAH lleva al día los pagos en concepto de servicios basicos, asi mismo se ha hecho responsable del pago de energia que genera lo que ahora funciona como el Instituto Nacional de la Memoria Historica, motivo por el cual el incremento de energia electrica, a esto se le suma que el costo de la energia cada vez es mas alto.

NOTA No. 11: 6122 - Alquileres y Derechos

Registra el movimiento contable de los gastos realizados por el alquiler de bienes muebles e inmuebles, maquinaria y equipo y otros proporcionados por terceros.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
61221	Alquileres y Derechos	L. 36,000.00	L. 18,000.00	L. 18,000.00

La variación de aumento es debido al aumento de equipo que se le alquila al IHAH en materia de impresoras.

NOTA No. 12: 61251 - Servicios Tecnicos Profesionales

Son servicios contraidos por la institución para realizar trabajos tecnicos y profesionales

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
61251	Servicios Tecnicos Profesionales	L. 3,853,900.00	L. 2,239,908.48	L. 1,613,991.52

La variación es debido a que en el periodo actual se esta ejecutando y realizando Servicios de Capacitación a personal de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos (UPIM), asi como a personal Administrativo, asi como contratación por consultorias en temas especializados.

NOTA No. 13: 6126 - Servicios Comerciales y Financieros

Registra el movimiento contable de aquellos gastos incurridos por la Institución por concepto de comisiones bancarias efectuados por operaciones extraordinarias, distintas aquellas que se relacionen directamente con la operatividad de la institución

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
61261	Servicios Comerciales y Financieros	L. 830,590.06	L. 1,056,147.80	L. -225,557.74

La variación de disminucion de esta cuenta, es debido a que el instituto ejecuto servicio de imprenta publicaciones y reproducciones en elaboracion de talonarios por venta de boleteria en los diferentes parques administrados por el IHAH, mismos que fueron nuevamente tirados a reproduccion e impresion por la nueva categoria y por ende tarifa de la cuarta edad.

NOTA No. 14: 6127 - Pasajes, Viáticos y Otros Gastos de Viaje

Registra el movimiento contable por la Institución de los gastos incurridos por concepto de pasajes y viáticos, por los viajes realizados a los funcionarios públicos al interior y exterior del país.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
61271	Pasajes, Viáticos y Otros Gastos de Viaje	L. 1,348,245.50	L. 930,203.95	L. 418,041.55

La variación de aumento de esta cuenta es debido a que se han realizado gran cantidad de viajes nacionales en comparación al periodo anterior. Dichos viajes son realizados mayormente por el personal de la Unidad de Patrimonio Inmueble, Unidad de Historia y personal de las diferentes Subgerencias con el objetivo de abordar inspecciones de inmuebles y rescates arqueologicos en diferentes puntos del país, como participación e implementación de museografias en los diferentes sitios del IHAH entre otras actividades importantes que ejercen las unidades.

NOTA No. 15 6128 - Impuestos, Derechos, Tasas y Gastos Judiciales y Premios

Registra los gastos que se pagan por concepto de impuestos, derechos, tasas, regalías, multas, recargos, gastos por juicios, mediaciones judiciales y premios.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
61282	Derechos y Tasas	L. 246,215.79	L. 295,130.51	L. -48,914.72

La variación de disminución es debido a que para el año 2025, no se ha abordado el tema de Impuestos de bienes inmuebles, y para esta fecha en la gestión anterior, ya se habia ejecutado dicho gasto.

NOTA No. 16: 6129 - Otros Servicios No Personales

Servicios no personales no especificados en las partidas anteriores, tales como servicios de ceremonial, protocolares, y servicios varios.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
61291	Otros Servicios No Personales	L. 773,210.64	L. 1,953,629.24	L. -1,180,418.60

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO

DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

La variación de disminución es debido a una mayor ejecución del objeto de Servicio de Vigilancia para el 2024, en donde se cancelaba la vigilancia del instituto en las oficinas centrales y regionales del IHAH, ahora en dia muchas plazas son tomadas como personal permanente del IHAH, y estas son cargadas por parte de Servicios Personales.

NOTA No. 17: 6131 - Materiales y Suministros

Registra el movimiento de los materiales y suministros que las unidades gubernamentales han destinado al gasto retirándolo de los inventarios, para ser usados como insumos en los procesos productivos de la Institución.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
61313	Productos de Papel, Cartón e Impresos	214,586.85	166,976.30	L. 47,610.55
61314	Productos de Cuero y Caucho	28,000.00	14,200.02	L. 13,799.98
61315	Productos Químicos	982,432.31	734,913.77	L. 247,518.54
61317	Productos Metálicos	694,820.97	454,760.99	L. 240,059.98
61318	Productos Minerales no Metálicos	67,080.00	23,256.00	L. 43,824.00
TOTALES		**L. 2,458,845.21**	**L. 1,909,407.61**	**L. 549,437.60**

La variación de aumento y disminución a nivel individual de las cuentas contables se debe a las diferentes necesidades a cubrir relacionado con el mantenimiento de los parques y sitios arqueológicos a cargo del IHAH, el cual es tratado de forma diferente año con año y también sujeto a imprevistos que requieren mayor o menor material según la naturaleza del mismo. En general se presenta una variación negativa, producto de una mayor necesidad de mantenimiento en la gestión anterior.

NOTA No. 18: 6132 - Materiales y Suministros Diversos

Comprende los gastos de materiales y suministros utilizados en oficinas, establecimientos de enseñanza, cocinas y comedores, establecimientos hospitalarios y laboratorios, como también materiales eléctricos y de limpieza no incluidos en las partidas anteriores.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
61321	Elementos de Limpieza y Aseo Personal	L. 90,546.67	L. 180,346.92	L. -89,800.25
61322	Útiles de Escritorio, Oficina y Enseñanza	L. 157,957.29	L. 242,719.06	L. -84,761.77
61328	Utiles y Materiales Electricos	L. 71,178.51	L. 195,835.76	L. -124,657.25
TOTALES		**L. 319,682.47**	**L. 618,901.74**	**L. -299,219.27**

La variación de disminución es debida a que durante la gestión anterior se tomó como objetivo cubrir las necesidades de suministros de materiales eléctricos de las Oficinas Centrales y las Regionales; compra de suministros de limpieza y aseo personal, junto con material de oficina para que hubiese un remanente disponible para la gestión actual de los tres tipos de suministros, debido a cambios en la planificación presupuestaria de un año con otro.

NOTA No. 19: 61326 - Repuestos y Accesorios

Repuestos y accesorios menores considerados como instrumental complementarios de máquinas y equipos. Comprende repuestos para máquinas de oficina en general, equipos de tracción, transporte y elevación, maquinarias y equipos de producción, equipos de computación (cartuchos de tinta para impresoras y fotocopiadoras, disketes, discos compactos, unidades USB, mouse, etc.), casete (audio y audiovisual), etc.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
61326	Repuestos y Accesorios	L. 238,335.95	L. 144,021.94	L. 94,314.01
TOTALES		**L. 238,335.95**	**L. 144,021.94**	**L. 94,314.01**

La variación de aumento en esta cuenta contable, es debido a una mayor ejecución de presupuesto para cubrir con obligaciones de mantenimiento en las oficinas centrales y las diferentes regionales administradas por el IHAH. Cabe mencionar que estas son compras que se hacen al contado.

NOTA No. 20: 64332 - Transferencias Corrientes para Becas y Beneficios Especiales

Asignaciones para financiar becas a estudiantes y/o investigadores en el territorio nacional.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
64332	Transferencias Corrientes para Becas y Beneficios Especiales	L. 87,013.94	L. 24,516.02	L. 62,497.92
TOTALES		**L. 87,013.94**	**L. 24,516.02**	**L. 62,497.92**

La variación de aumento es debido al registro de gasto en pago de planilla del bono educativo a empleados permanentes del IHAH, correspondiente al año 2025 por la cantidad de L 87,013.94 otorgados en febrero del 2025.

NOTA No. 21: 7111 Resumen de Ingresos y Gastos

Resumir al cierre del ejercicio todos los ingresos y gastos o resultados positivos o negativos que impactaran en la cuenta Resultado del Ejercicio pendiente de aplicación.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
71111	Resumen de Ingresos y Gastos	L. 74,505,430.27	L. 40,488,026.24	L. 34,017,404.03

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO

DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

La variación de aumento en el resumen de ingresos y gastos, es debido a que al termino de este periodo el instituto ha venido aumentado sus ingresos propios por venta de boleteria en los diferentes parques y museos administrados por el mismo. De igual manera, las transferencias corrientes de la Administración Central para pago de sueldos y salarios fue transferida en el mes que corresponde. A esto se le suma que el Instituto cuenta con ingresos generado en concepto de Transferencias Corrientes para Mantenimiento de Sitios Patrimoniales como transferencia corriente para el Mantenimiento del Instituto Nacional de la Memoria y Transferencia de Capital de la Administración Central.

TEGUCIGALPA M.D.C., 16 DE OCTUBRE DEL AÑO 2025

FIRMA: _____

NOMBRE: ROLANDO DE JESUS CANIZALES VIJIL
MAXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL, IHAH

FIRMA: _____

NOMBRE: DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO
CONTADOR DEL IHAH

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025-2024

(Valores en Lempiras)

Código	Descripción	Ejercicio Actual 30/09/2025		Ejercicio Anterior 30/09/2024		Notas
FLUJOS DE EFECTIVO POR ACTIVIDADES DE OPERACIÓN						
3142	Resultados del Ejercicio	**74,505,430.27**		**40,488,026.24**		
	Sub Total	**74,505,430.27**		**40,488,026.24**		
Movimientos en Capital Neto de Trabajo:						
Incrementos		**0.00**		**0.00**		
1131	Cuentas a Cobrar Corrientes	0.00		0.00		
1151	Bienes Inventariables	0.00		0.00		
2119	Otras Cuentas por Pagar	0.00		0.00		
Disminuciones		**45,000.00**		**2,967,523.93**		
2113	Aportes y Retenciones por Pagar	0.00		1,059,913.46		
2119	Otras Cuentas por Pagar	45,000.00		1,907,610.47		**1**
2131	Otros Pasivos No Corrientes			0.00		
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación			**74,460,430.27**		**37,520,502.31**	
FLUJOS DE EFECTIVO POR ACTIVIDADES DE INVERSIÓN						
Incrementos		**0.00**		**0.00**		
1232	Edificios	0.00		0.00		
1243	Equipos Educacionales y Recreativos	0.00		0.00		
1245	Equipos de Producción	0.00		0.00		
1246	Equipos de Comunicaciones	0.00		0.00		
Disminuciones		**44,379,258.86**		**18,017,200.45**		
1231	Tierras y Terrenos	0.00		2,300,000.00		
1241	Equipos de Oficina	1,021,620.99		1,871,393.08		**2**
1242	Equipos Médicos y Sanitarios	0.00		86,250.00		
1247	Equipos de Informática	1,609,967.08		767,459.41		**3**
1261	Equipo de Hogar / Alojamiento	0.00		0.00		
1262	Libros, Revistas y Otros Coleccionables	0.00		59,756.00		
1264	Bienes por Adquirir	307,379.10		11,600.00		**4**
1282	Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	37,627,389.33		11,301,231.96		**5**
1291	Activos Intangibles	53,564.08		24,510.00		**6**
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión			**-44,379,258.86**		**-18,017,200.45**	
FLUJOS DE EFECTIVO POR ACTIVIDADES DE FINANCIAMIENTO						
Incrementos		**0.00**		**0.00**		
3141	Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	0.00		0.00		
Disminuciones		**13,215,322.07**		**1,449,453.35**		**7**
3111	Capital	0.00		0.00		
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento			**-13,215,322.07**		**-1,449,453.35**	
Incremento/ (Disminución) Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo			**16,865,849.34**		**18,053,848.51**	
Efectivo y Equivalentes de Efectivo al Inicio del			**45,645,388.59**		**27,591,540.08**	
Efectivo y Equivalentes de Efectivo al Final del			**62,511,237.93**		**45,645,388.59**	

LUGAR Y FECHA: TEGUCIGALPA M. D. C., 17 DE OCTUBRE DEL 2025

FIRMA _____

MAYRA ARELI RAMIREZ MARTINEZ
SUBGERENTE ADMINISTRATIVO, IHAH

FIRMA _____

DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO
CONTADOR DEL IHAH

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

NOTA No. 01: 2119 - Otras Cuentas por Pagar

Esta cuenta refleja las diversas obligaciones con proveedores y acreedores por cuentas por pagar que provienen de las compras de bienes o servicios adquiridos por la institución por específicos productos que necesita la institución.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN	
21196	Otras Cuentas por Pagar	540.00	45,540.00	L.	-45,000.00

La variación es debido a que al dia solo se maneja el dato de impuestos retenidos, mismo que se declaran y cancelan en los primeros 10 dias de cada mes.

NOTA No. 02: 1241 - Equipo de Oficina

Registra el movimiento del equipamiento, muebles, dispositivos e implementos de oficina que permiten la ejecución de las actividades y tareas administrativas de la institución, los que pueden ser registrado a su costo de histórico o valor razonable.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN	
12411	Equipo de Oficina	8,874,269.95	7,852,648.96	L.	1,021,620.99

La variación de aumento es por la inversión en compra de equipo de oficina, tanto para las oficinas centrales del IHAH como para las regionales que administra.

Ampliación Presupuestaria por Incorporación de Recursos Propios de años anteriores por excedentes de liquidación del 2023 por un monto total de L.11,000,000.00 (Once Millones de Lempiras Exactos); fondos disponibles e identificados en la Cuenta Única de la Tesorería General de la República (TGR), Suministros y Bienes Capitalizables, con el fin de cubrir diferentes necesidades y obligaciones no contempladas en el presupuesto vigente del IHAH.

La Dirección General de Política Macro Fiscal (DGPMF), mediante Memorando DPMF-067-M-097-2024 de fecha 09 de abril 2024, realizó el análisis sobre el impacto fiscal de esta incorporación y determino que existe Espacio Fiscal, lo cual no pone en riesgo el cumplimiento de las Reglas Fiscales establecidas en la Ley de Responsabilidad Fiscal (LRF). Sin embargo, la ejecución de los fondos es responsabilidad de la Institución ejecutora del gasto, en cumplimiento a la Normativa Legal Vigente.

NOTA No. 03: 1247- Equipo de Informática

Esta cuenta de quipo de computación representa todos aquellos equipos electrónicos que pertenecen a la institución como computadoras de escritorios, portatiles, impresoras, teclados y otros, en todas las oficinas a nivel nacional, según los inventarios de los equipos.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN	
12471	Equipo de Informática	8,669,018.15	7,059,051.07	L.	1,609,967.08

La variación de aumento es a causa por inversión en compra de varios equipos de informatica para las oficinas centrales y regionales del IHAH, para un mejor funcionamiento en oficinas administrativas, a esto se le agrega la ejecución de Proyectos a cargo del IHAH el cual ha requerido equipo de computo.

NOTA No. 04: 1264 - Bienes por Adquirir

Cuenta de activo que registra el valor de bienes que una institución ha comprado. Esta cuenta de activo representa un derecho de la empresa sobre esos bienes, aunque no estén físicamente presentes.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN	
12640	Bienes por Adquirir	429,157.32	121,778.22	L.	307,379.10

La variación de aumento es a causa por inversión en compra de varios equipos de oficina y electrodomesticos a solictud de las oficinas centrales y regionales del IHAH, para un mejor funcionamiento en oficinas administrativas, a esto se le agrega la ejecución de Proyectos a cargo del IHAH el cual ha requerido mobiliario y equipo.

NOTA No. 05: 1282 - Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público

Esta cuenta se refiere a las mejoras de bienes públicos, mejoras a los programas de desarrollo rural y urbano, a los proyectos de desarrollo como la restauración de iglesias, así mismo, darle seguimiento a los proyectos ya iniciados.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

DEL 01 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2025

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
12821	Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	276,993,456.64	239,366,067.31	L. 37,627,389.33

La variación de aumento es debido a la inversión que se ha tenido en cuanto a supervisión y mejoras de bienes culturales, dichos fondos provienen de transferencias de la Administración Central en concepto de proyectos. Así mismo, se le suman los proyectos que se encuentran fuera del SIAFI, de los cuales los fondos provienen de donaciones de organismos internacionales.

NOTA No. 06: 1291 - Activos Intangibles

Son activos identificables, sin sustancia física y que se destina para ser utilizado en la producción o suministro de bienes o servicios, para arrendamiento a terceros o para fines administrativos

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
12911	Activos Intangibles	309,472.43	255,908.35	L. 53,564.08

La variación de aumento es debido a la compra de licencias de antivirus solicitadas para el Proyecto de Digitalización de Fondos Documentales durante el periodo terminado 2023. Hasta el momento no se ha realizado inversión en compra de dichos activos.

NOTA No. 07: 3141 - Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores

Exponer los déficit y/ o superávit generados por diferencias entre recursos y gastos de cada período o ejercicio y la sucesiva acumulación de resultados de periodos anteriores.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	30/9/2025	30/9/2024	VARIACIÓN
31411	Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	56,261,322.42	69,476,644.49	L. -13,215,322.07

La variación de disminución es debido a gastos que no fueron planificados en la gestión anterior a esto se le suma que se recibieron desembolsos anticipados en concepto de, Transferencias Corrientes para Mantenimiento de Sitios Patrimoniales y Edificio Museo de la Memoria, Transferencias de Capital otorgadas por la Administración Central, en comparación a la actualidad, que no ha ingresado este tipo de desembolsos.

TEGUCIGALPA M. D.C., 17 DE OCTUBRE DEL 2025.

FIRMA: _____
MAYRA ARELI RAMIREZ MARTINEZ
SUBGERENTE DE ADMINISTRACIÓN; IHAH

FIRMA: _____
DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO
CONTADOR DEL IHAH

*** INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA ****

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: SEPTIEMBRE **AÑO** 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
1	PASIVO	348,532,959.55	50,405,714.39	18,116,454.14	380,822,219.80
11	Activo Corriente	43,610,366.21	42,223,126.80	18,116,454.14	67,717,038.87
111	Efectivo y Equivalentes	38,404,565.27	42,223,126.80	18,116,454.14	62,511,237.93
1111	Caja	3,417,828.38	2,731,776.67	2,731,776.67	3,417,828.38
1111-2	CAJA GENERAL	3,417,828.38	2,731,776.67	2,731,776.67	3,417,828.38
1111-201	DEP. EN TRANSITO COPAN RUINAS	3,664,446.03	2,029,770.24	2,029,770.24	3,664,446.03
1111-203	DEPOSITOS EN TRANSITO LA ENTRADA COPAN	-1,479,460.52	720.00	720.00	-1,479,460.52
1111-204	DEPOSITOS EN TRANSITO OMOA CORTES	-65,378.10	310,967.13	310,967.13	-65,378.10
1111-205	DEPOSITOS EN TRANSITO TALGUA OLANCHO	593,372.00	104,667.00	104,667.00	593,372.00
1111-206	DEP.TRAN.DEL PARQ.LOS NARANJOS	390,358.67	106,725.00	106,725.00	390,358.67
1111-207	DEPOSITOS EN TRANSITO TRUJILLO COLON	69,655.00	118,785.00	118,785.00	69,655.00
1111-208	DEPOSITOS EN TRANSITO COMAYAGU	244,835.30	60,142.30	60,142.30	244,835.30
1112	Bancos	34,986,736.89	39,491,350.13	15,384,677.47	59,093,409.55
11122	Cuentas en Moneda Nacional	33,602,428.91	39,491,350.13	15,381,757.82	57,712,021.22
11122-201	CUENTA PATRIMONIO BCH. 1110201 000011-5	-2,983,591.91		8,608.80	-2,992,200.71
11122-202	CUENTA CORRIENTE BCH. 11102010 00010-7	-3,112,522.08			-3,112,522.08
11122-203	CUENTA FONDOS NACIONALES BCH.1 110201000060-3	-2,822,754.87		45,865.01	-2,868,619.88
11122-206	BANCO DE OCCIDENTE INTERESES A PLAZO FIJO	20,064.10			20,064.10
11122-213	BAC-BAMER PAGO DE SALARIOS	-1,727.67			-1,727.67
11122-217	PROYECTO FORTALEC.DON.AECID PATRIMONIO CULTURAL	9,184.35			9,184.35
11122-219	PROY. EN SITIO EL PUENTE DONAC JAPONESA CTA.EN BCO.OCCIDENTE	9.43			9.43
11122-220	PROY.EN COPAN RUINAS DONACION JAPONESA,CTA.BCO.OCCIDENTE	88,509.69			88,509.69
11122-223	CTA UNICA FONDOS N.1110101000 6181 BCO CENTRAL	42,405,257.87	39,491,350.13	15,327,284.01	66,569,323.99
11123	Cuentas en Moneda Extranjera	1,384,307.98		2,919.65	1,381,388.33
11123-301	BCH. CUENTA EN DOLARES# 111022 0000064-7	2,462,772.89			2,462,772.89
11123-309	1110201000395-5Cuenta lempiras IHAH/valores patrimoniales COY	-1,078,464.91		2,919.65	-1,081,384.56
112	Inversiones Financieras Corrientes	1,181,560.87			1,181,560.87
1121	Títulos y Valores de Corto Plazo	1,181,560.87			1,181,560.87
113	Cuentas a Cobrar Corrientes	1,727,870.13			1,727,870.13
1132	Otras Cuentas a Cobrar Corrientes	1,457,870.13			1,457,870.13
11323	Otras Cuentas por Cobrar	1,457,870.13			1,457,870.13
1136	Otros Anticipos	270,000.00			270,000.00
11363	Anticipos de Fondos Rotatorios	270,000.00			270,000.00
11363-02	FONDO ROTATORIO COPAN RUINAS	250,000.00			250,000.00
11363-10	FONDO ROTATORIO RECEPT.DE FOND FONDO DE CAMBIO	20,000.00			20,000.00
115	Bienes de Consumo	2,296,369.94			2,296,369.94
1157	Bienes en Producción	2,296,369.94			2,296,369.94
11573	Productos Terminados	2,296,369.94			2,296,369.94
12	Activo no Corriente	304,922,593.34	8,182,587.59		313,105,180.93
123	Bienes Preexistentes	23,073,107.71			23,073,107.71

*** INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA ****

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: SEPTIEMBRE **AÑO** 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
1231	Tierras y Terrenos	15,002,437.43			15,002,437.43
12311	TIERRAS Y TERRENOS	5,771,625.07			5,771,625.07
1232	Edificios	2,286,638.21			2,286,638.21
12321	Edificios	8,911,098.82			8,911,098.82
12322	Depreciaciones Acumuladas Edificios	-6,624,460.61			-6,624,460.61
1235	Instalaciones	12,407.00			12,407.00
12351	Instalaciones	1,273,216.12			1,273,216.12
12352	Depreciaciones Acumuladas de Instalaciones	-1,260,809.12			-1,260,809.12
124	Maquinaria y Equipo	9,864,341.95	2,231,142.85		12,095,484.80
1241	Equipos de Oficina	3,623,611.71	96,789.75		3,720,401.46
12411	Equipos de Oficina	8,721,687.80	96,789.75		8,818,477.55
12412	Depreciaciones Acumuladas de Equipos deOficina	-5,098,076.09			-5,098,076.09
1242	Equipos Médicos y Sanitarios	86,292.28			86,292.28
12421	Equipos Médicos y Sanitarios	90,481.64			90,481.64
12422	Depreciaciones Acumuladas de Equipos Médicos y Sanitarios	-4,189.36			-4,189.36
1243	Equipos Educacionales y Recreativos	5,321.21			5,321.21
12431	Equipos Educacionales y Recreativos	752,063.45			752,063.45
12432	Depreciaciones Acumuladas de Equipos Educacionales y Recreat	-746,742.24			-746,742.24
1244	Equipos de Transporte	3,407,688.73	2,021,074.84		5,428,763.57
12441	Equipos de Transporte	10,775,792.03	2,021,074.84		12,796,866.87
12442	Depreciaciones Acumuladas de Equipos deTransporte	-7,368,103.30			-7,368,103.30
1245	Equipos de Producción	92,520.36			92,520.36
12451	Equipos de Producción	9,270,814.31			9,270,814.31
12452	Depreciaciones Acumuladas de Equipos deProducción	-9,178,293.95			-9,178,293.95
1246	Equipos de Comunicaciones	24,938.71			24,938.71
12461	Equipos de Comunicaciones	1,556,533.12			1,556,533.12
12462	Depreciaciones Acumuladas de Equipos deComunicaciones	-1,531,594.41			-1,531,594.41
1247	Equipos de Informática	2,566,350.83	113,278.26		2,679,629.09
12471	Equipos de Informática	8,555,739.89	113,278.26		8,669,018.15
12472	Depreciaciones Acumuladas de Equipos deInformática	-5,989,389.06			-5,989,389.06
1248	Equipos de seguridad	-74.28			-74.28
12482	Dep acumulada de equipos de seguridad yrevaluos	-74.28			-74.28
1249	Equipo militar	57,692.40			57,692.40
12491	Equipo militar	55,792.40			55,792.40
12493	Perdidas por deterioro de equipo Militar	1,900.00			1,900.00
126	Otros Bienes	633,659.35			633,659.35
1261	Muebles de Hogar/Alojamiento	1,650.00			1,650.00
12611	Muebles de Hogar/Alojamiento	1,650.00			1,650.00
1262	Libros, Revistas y Otros Coleccionables	202,852.03			202,852.03
12621	Libros, Revistas y Otros Coleccionables	202,852.03			202,852.03
1263	EQUIPOS VARIOS	429,157.32			429,157.32
12631	EQUIPOS VARIOS	429,157.32			429,157.32
128	Construcciones	271,053,634.90	5,939,821.74		276,993,456.64

*** INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA ****

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: SEPTIEMBRE **AÑO** 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
1282	Construcciones de Bienes de Do minio Público	271,053,634.90	5,939,821.74		276,993,456.64
12821	Construcciones y Mejoras de Bi enes de Dominio Público	37,193,193.89			37,193,193.89
12821-101	PROYECTOS DE RESTAURACION	37,495.48			37,495.48
12821-103	RESTAURACION DE ANTIGUA CASAPR ESIDENCIAL	18,123,890.25			18,123,890.25
12821-107	REPARACION CUEVAS DE TALGUA	53,397.60			53,397.60
12821-108	DRENAJE PLUVIAL F ORTALEZA OMOA	248,795.57			248,795.57
12821-109	RESTA.PABLO ZELAYA SIERRA ENOJ OJONA	1,249,463.52			1,249,463.52
12821-110	REPARACION DE PUENTE EN LACUEV A DE TALGUA	21,476.40			21,476.40
12821-226	ESCUELA TALLER COLOSUCA/FN	813,606.00			813,606.00
12821-261	PROY.CONSTR.BARRACA MILITARES SITIO EL PUENTE	388,731.67			388,731.67
12821-262	MUSEO PABLO ZELAYA SIERRA OJOJONA	150,149.19			150,149.19
12821-263	SAN MANUEL DE COLOJHETE/DI PAR	1,215,182.45			1,215,182.45
12821-264	RESTAURACION CASA VALLE/CHOLUT	99,066.54			99,066.54
12821-265	ESTABILIZACION DE TUNELES EN COPAN RUINAS	443,446.54			443,446.54
12821-267	RESTAURACION MUSEO VILLA ROY FONDOS NACIONALES	8,254,622.13			8,254,622.13
12821-268	REST.SAN SEBSTIAN LEMPIRA I	600,000.00			600,000.00
12821-269	REST,CASA CABAÑAS EN COMAYAGUA	3,090,032.42			3,090,032.42
12821-270	CERCO PERIMENTAL OMOA	1,096,792.31			1,096,792.31
12821-279	PROY.FONDO EMBAJ.REST.IGLESIA RETABLO COMAYAGUA	2,129,718.36			2,129,718.36
12821-280	REPRAC.TECHO COMAYAGUA DONAC EMPRESA PRIVADA	90,000.00			90,000.00
12822	Supervisión de Construcciones y Mejorasde Bienes de Dominio	233,860,441.01	5,939,821.74		239,800,262.75
12822-216	PROYECTO DE CONSERVACION DELPA TRIMONIO	8,505,325.48			8,505,325.48
12822-218	INSA ARGO INTERNACIONAL	90,788.75			90,788.75
12822-219	PROY.PATRIMO CULTURAL INMATERL DONACION UNESCO	441,748.74			441,748.74
12822-221	UNESC.PREP.LIST.INCLUC.PATRIMO	609,540.65			609,540.65
12822-222	PROYECTO DE INVENTARIO DE BIEN ES INMUEBLES	986,225.42			986,225.42
12822-223	DONACION PARA INV. EN TRUJ ILLO	62,136.26			62,136.26
12822-224	ARTE RUPESTRE II	562,601.64			562,601.64
12822-225	PLAN MAESTRO COLOSUCA	1,935,183.83			1,935,183.83
12822-226	ESCUELA TALLER COLOSUCA	576,324.00			576,324.00
12822-227	IGLESIA SAN SEBASTIAN GRACIAS	1,257,044.02			1,257,044.02
12822-228	PROY.DE BIENES CULT. PROMOCION AÑO 2021	2,049,886.45			2,049,886.45
12822-229	IGLESIA SAN MANUEL DE COLOHETE	534,223.76			534,223.76
12822-230	IHCIETI / CIUDAD BLANCA	1,113,328.00			1,113,328.00
12822-231	PROARCO,DONACION JAPONESA111 E TAPA	22,336,359.79			22,336,359.79
12822-232	PROYECTO DE INVENTARIO DE BIEN ES INMUEBLES	56,703.38			56,703.38
12822-233	PROY.GUARDAREC..CULT.DONAC USA	4,696,556.52			4,696,556.52
12822-234	RESTAURACION CATEDRAL DE TEGUC IGALPA	43,995.06			43,995.06
12822-235	PROYECTO ARQUEOLOGICO DOS CAMI	25,343.34			25,343.34

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: SEPTIEMBRE **AÑO** 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
	NOS Y PISIJIRE				
12822-236	PROYECTO DE INVESTIGACION YARU MELA	480,389.90			480,389.90
12822-237	PROYECTO DE CURRUSTE INVESTIG.	838,516.49			838,516.49
12822-238	REST.ANTIGUA CASA PRESIDENCIAL	580,262.56			580,262.56
12822-239	TALLER DE CAPACIT.EN TRUJILLO COLON	52,761.16			52,761.16
12822-240	CASA CABAÑAS	1,741,981.49			1,741,981.49
12822-241	PROYECTO ARQUEOLOGICO HISTORIA EN TRUJILLO	51,541.64			51,541.64
12822-242	PROYECTO ARQ. HISTORICA OMOA	30,024.78			30,024.78
12822-243	PROYECTO DE INVENTARIOS ARQUIT ECTONICO DEL PAIS	398,231.84			398,231.84
12822-244	Proyecto Belen Gualcho	862,555.22			862,555.22
12822-245	DOS MUSEOS DE HISTORIA DONACIO N UNESCO	1,034,007.26			1,034,007.26
12822-247	DONC.AECI PROY.FORTALECIMIENTO	949,703.92			949,703.92
12822-249	REVALORIZANDO EL PATRIMONIO CULTURAL DE TRUJILLO	196,292.66			196,292.66
12822-256	REST.IGLESIA SAN ANTONIO DE ORIENTE	1,137,568.83			1,137,568.83
12822-260	PROY.CERRO PALENQUE	111,700.97			111,700.97
12822-264	FUNIDE-CENTRO DE INTERPRETACIO DE LA CULTURA LENCA	426,673.35			426,673.35
12822-265	PROYECTO CASA MORAZAN	939,426.77			939,426.77
12822-266	PROY.CENTRO DOCUM.INVESTG.HIST	1,525,556.57			1,525,556.57
12822-267	PROY.DE ESTD.HIST.Y ETNOHIST.	4,058,626.13			4,058,626.13
12822-268	PROYECTO RETRATOS DEL PUEBLO	-634.00			-634.00
12822-269	BCH. PROY. MUSEO CASA MORAZAN	245,613.54			245,613.54
12822-270	TALLER SOBRE TRAFICO ILICITO DE PATRIMONIO CULTURAL	68,568.54			68,568.54
12822-271	DON.USA.PROY.PATRIM.CULT.ARTE RELIG.COMAY.STA. COPAN	517,989.09			517,989.09
12822-272	PROY.DE INVENT.BIENES INMUEBLE	27,647.00			27,647.00
12822-273	DON.NAC.UNIDAS PROG.CONJ.CREAT IDENTIDAD CULTURAL DE HOND.	193,154.27			193,154.27
12822-274	PROYECTO CONIMCH	362,129.32			362,129.32
12822-275	PROY.FORTALECIMIENTO DON.AECI	602,650.31			602,650.31
12822-276	PROYECTO CASA JOSE CECILIO DEL VALLE	131,442.08			131,442.08
12822-277	PROY.RENOVACION MUSEO DE COMAY	4,230,491.30			4,230,491.30
12822-278	PROY.FORTALECIMIENTO 11 ETAPA FONDO AECI	5,991,641.44			5,991,641.44
12822-279	PROY.FONDO EMBAJADORES REST. RETABLO CATEDRAL COMAYAGUA	1,945,718.25			1,945,718.25
12822-280	ESTABILIZ./TUNELES COPAN RUINS	1,027,444.84			1,027,444.84
12822-281	REST.MURO FORTALEZA TRUJILLO	875,022.96			875,022.96
12822-282	DON.EMB.USA.EVAL.PLAN.ROBOS DE SITIO CULT.HOND	285,037.09			285,037.09
12822-283	PROYECTO ANDALUCIA FONDOS N.	9,611,840.67			9,611,840.67
12822-284	PROY.ANDALUCIA,DAVIVIENDA DON. AECI	125,747.95			125,747.95
12822-285	DONAC.UNESC.PATRIM.CULT.INTANG	1,814,796.60			1,814,796.60
12822-286	RESTAURACION EDIFICIO R.NORTE FONDOS NACIONALES	939,120.19			939,120.19
12822-287	VINCULAC.CENTR DOC.INVEST.HIST SIC HONDURAS	832,621.30			832,621.30
12822-288	RENV.DEL MUSEO REG.COPAN RUINS	3,343,411.36			3,343,411.36

*** INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA ****

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: SEPTIEMBRE **AÑO** 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
	FONDOS NACIONALES				
12822-289	REMOD.CUBIERTA CENTRO DE VISIT ANTES PARQUE ARQ. EL PUENTE	563,175.00			563,175.00
12822-290	REN.TURISTICA PARQ.ARQ.EL PUEN TE, DONACION JAPONESA	4,454,426.56			4,454,426.56
12822-291	RENOVACION MUSEOGRAFO DIGITAL MUSEO DE COPAN RUINAS	13,863,772.85			13,863,772.85
12822-293	RESTAUR.VILLA ROY FONDOS NACIONALES	121,569.62			121,569.62
12822-294	DON.JAPON PROY.RENV.TURISTICA ARQ.COPAN RUINAS	4,214,950.31			4,214,950.31
12822-295	PROY.CONSERV.UTILIZ P. ARQ. COPAN RUINAS RECURSO REGIONAL	31,271,926.30			31,271,926.30
12822-296	PROY.ENERGIA RENOBABLE ENEE PATUCA	3,754,260.11			3,754,260.11
12822-297	PROYECTO RETABLO IGLESIA LA MERCED GRACIAS LEMPIRAS	10,000.00			10,000.00
12822-298	PROY.COMPETITIVIDAD LENCA FORTALEC.DE ARTESANOS 11 ETAPA	9,061,441.78			9,061,441.78
12822-299	ESTABILIZ.TERRENO VILLA ROY	118,822.00			118,822.00
12822-300	PROYECTO INVESTIGACIONS HISTO.	800,000.00			800,000.00
12822-301	PROYECTO DE ARQUEOLOGIA SITIO CLAVES	250,000.00			250,000.00
12822-302	PROYECTO DE LOS TUNELES COPAN RUINAS	3,500,958.00			3,500,958.00
12822-303	PROY.EL TABLON PRESA DE USO S MULTIPLES	610,630.56			610,630.56
12822-304	PROY.PARQ.ARQ.LOS NARANJS MONT AJE MUSEOGRAFICO Y RESTAURACIN	1,092,931.00			1,092,931.00
12822-305	PROY.RESCATE Y REABILITAION ARCHIV.ETNOHISTORICO	1,467,618.00			1,467,618.00
12822-306	RESTAURACION TUNELES COPAN II ETAPA	3,747,979.19			3,747,979.19
12822-307	MONTAJE MUSEOGRAFICO AREAS VER FORTALEZA OMOA	1,374,759.00			1,374,759.00
12822-308	DONACION ICROM GESTION RIESGO DESASTRE AUXILIO PATRIM.CULTUR	43,442.46			43,442.46
12822-309	REST.RETBLO MAYOR COMAYAGUA OBJETOS ETNOGRAFICOS	4,726,512.52			4,726,512.52
12822-310	PROY.PPATRIM.CULTURAL INMATERL	48,625.00			48,625.00
12822-311	PROY.TALLER GUARDARECURSOS DONAC.EMBAJ.USA	1,263,069.30			1,263,069.30
12822-312	CENTRO DOCUMENT.INVESTG.HIST	7,815.00			7,815.00
12822-313	RESTURAC.PATRIM CONSERVACACIO Y MEJORAS	47,502,967.31	5,931,135.94		53,434,103.25
12822-314	PROMOCION CONSERVACION Y MEJORAS BIENES CULTURALES	1,351,571.60			1,351,571.60
12822-315	PROYECT. EDUCACION Y SEGURIDAD EMBAJADA USA	1,533,290.18	5,666.15		1,538,956.33
12822-316	PROY.PROYILE REDESCUBRIEND. VALORES PATRIM.ESPERANZA INTIB	1,720,664.09	3,019.65		1,723,683.74
129	Bienes Inmateriales	297,849.43	11,623.00		309,472.43
1291	Activos Intangibles	297,849.43	11,623.00		309,472.43
12911	Activos Intangibles	297,849.43	11,623.00		309,472.43
2	PASIVO	-7,490.97	5,762.30	2,919.65	-4,648.32
21	Pasivo Corriente	-7,490.97	5,762.30	2,919.65	-4,648.32
211	Cuentas por Pagar	-7,490.97	5,762.30	2,919.65	-4,648.32
2111	Cuentas por Pagar Comerciales	-4,108.32			-4,108.32

*** INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA ****

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: SEPTIEMBRE **AÑO** 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
21141	Contribuciones Patronales por Pagar	2,633,755.96			2,633,755.96
21144	Deducciones por Pagar	-2,633,755.96			-2,633,755.96
2119	Otras Cuentas por Pagar	-3,382.65	5,762.30	2,919.65	-540.00
21191	Devolución de Impuestos por Pagar	-259,028.74	5,762.30	2,919.65	-256,186.09
21193	Otras Cuentas por Pagar	255,646.09			255,646.09
3	PATRIMONIO	-306,312,141.21			-306,312,141.21
31	Hacienda Pública	-306,312,141.21			-306,312,141.21
311	Capital	-250,050,818.79			-250,050,818.79
3112	Ajustes al Capital Fiscal	112,974.56			112,974.56
3113	Donaciones y Transferencias de Capital Recibidas	-250,163,793.35			-250,163,793.35
31131	Donaciones y Transferencias de Capital del Gobierno General	-74,225,797.05			-74,225,797.05
31132	DONAC.Y TRANSF.INST.DE CAPITAL INST. DESENTRALIZADAS	-1,907,590.00			-1,907,590.00
31133	Donac.y Transf.de C.Gob.extern gobierno externo	-172,415,277.36			-172,415,277.36
31134	Donaciones y Transferencias de Capital del Sector Privado	-1,068,458.28			-1,068,458.28
314	Resultados	-56,261,322.42			-56,261,322.42
3141	Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	-57,062,554.60			-57,062,554.60
3142	Resultados del Ejercicio	801,232.18			801,232.18
5	INGRESOS	-87,328,711.07		39,489,100.21	-126,817,811.28
53	Ingresos no Tributarios	-30,500.00		3,300.00	-33,800.00
5311	Emisión de Constancias, Certificaciones y Otros	-30,500.00		3,300.00	-33,800.00
54	Ingresos por Ventas y Operaciones	-35,374,933.34		2,759,011.57	-38,133,944.91
541	Venta de Bienes y Servicios	-35,337,549.24		2,757,481.57	-38,095,030.81
5412	Venta de Servicios Varios	-35,337,549.24		2,757,481.57	-38,095,030.81
544	Ingresos de no Operación	-37,384.10		1,530.00	-38,914.10
5441	Ingresos Varios de No Operación	-37,384.10		1,530.00	-38,914.10
55	Rentas de la Propiedad	-10,101,321.13		9,096,252.84	-19,197,573.97
552	Intereses por Depósitos	-140,523.39		19,281.17	-159,804.56
554	Transferencia de capital	-9,047,319.50		9,047,319.50	-18,094,639.00
5541	Transferencias de capital recibidas del sector publico	-9,047,319.50		9,047,319.50	-18,094,639.00
555	Alquileres	-913,478.24		29,652.17	-943,130.41
5552	Otros Alquileres	-913,478.24		29,652.17	-943,130.41
56	Donaciones y Transferencias	-41,821,956.60		27,630,535.80	-69,452,492.40
561	Donaciones y Transferencias Corrientes	-41,821,956.60		27,630,535.80	-69,452,492.40
5611	Donaciones y Transferencias Corrientes del Gobierno General	-41,821,956.60		27,630,535.80	-69,452,492.40
6	GASTOS	45,115,383.70	7,237,716.37	40,719.06	52,312,381.01
61	Gastos de Consumo	45,018,369.76	7,237,716.37	40,719.06	52,215,367.07
611	Remuneraciones	34,827,660.01	5,118,389.86		39,946,049.87
6111	Sueldos y Salarios	28,673,144.54	3,263,290.10		31,936,434.64
6112	Contribuciones Patronales	3,994,622.58	452,991.17		4,447,613.75
6113	Prestaciones Sociales	2,159,892.89	1,402,108.59		3,562,001.48
612	Servicios no Personales	8,081,531.12	1,048,559.95	33,468.50	9,096,622.57
6121	Servicios Básicos	1,098,143.99	209,904.18		1,308,048.17
6122	Alquileres y Derechos	32,000.00	4,000.00		36,000.00
6123	Mantenimiento y Reparación de	199,808.80	44,772.00		244,580.80

*** INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA ****

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: SEPTIEMBRE **AÑO** 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
	Bienes				
6124	Mantenimiento y Reparación de Maquinaria y Equipo	405,056.14	50,775.47		455,831.61
6125	Servicios Técnicos y Profesionales	3,680,100.00	203,500.00	29,700.00	3,853,900.00
6126	Servicios Comerciales y Financieros	728,065.59	102,900.47	376.00	830,590.06
6127	Pasajes, Viáticos y otros Gastos de Viaje	1,209,753.00	141,885.00	3,392.50	1,348,245.50
6128	Impuestos, Derechos, Tasas y Gastos Judiciales	146,267.65	99,948.14		246,215.79
61281	Impuestos	146,267.65	99,948.14		246,215.79
6129	Otros Servicios no Personales	582,335.95	190,874.69		773,210.64
613	Materiales y Suministros	2,109,178.63	1,070,766.56	7,250.56	3,172,694.63
6131	Productos Alimenticios, Agropecuarios yForestales	304,416.62	133,129.45	3.20	437,542.87
6132	Textiles y Vestuarios	33,681.30	700.91		34,382.21
6133	Productos de Papel, Cartón e Impresos	126,971.05	87,670.00	54.20	214,586.85
6134	Productos de Cuero y Caucho	27,800.00	200.00		28,000.00
6135	Productos Químicos	875,334.10	267,707.59	4,778.38	1,138,263.31
6136	Productos Metálicos	307,917.93	387,022.91	119.87	694,820.97
6137	Productos Minerales no Metálicos	59,453.00	7,627.00		67,080.00
6138	Otros Materiales y Suministros	373,604.63	186,708.70	2,294.91	558,018.42
64	Transferencias y Donaciones	97,013.94			97,013.94
642	Transferencias y Donaciones Corrientes del Sector Público	97,013.94			97,013.94
6421	Transferencias y Donaciones Corrientes al Gobierno General	97,013.94			97,013.94
64212	Transferencias y Donaciones Corrientes a Instituciones Desce	97,013.94			97,013.94
TOTAL FINAL		546,670.66	57,649,193.06	57,649,193.06	546,670.66

11 ANEXOS: INFORMES DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LAS SUBGERENCIAS Y UNIDADES DEL IHAH DURANTE EL III TRIMESTRE 2025

11.1 ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

DICTÁMENES EMITIDOS POR LA SGP MES DE JULIO DE 2025

DICTAMEN No.	NOMBRE DEL PROYECTO	LUGAR	NOMBRE DEL PROPIETARIO	RESPONSABLE DE LA INSPECCION	FECHA DE EMISION
053-SGP-2025	"Proyecto Residencial Bosques de Jucutuma II"	Sector Jucutuma, Jurisdicción de San Pedro Sula, Cortes.	Empresa Inversiones Terra Alta, S. de R.L. (INTERRA, S. de R.L.).	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	09/07/2025
054-SGP-2025	"Ampliación de la Investigación Etnohistórica sobre la Comunidad de Lago de Yojoa"	Lago de Yojoa.		El Historiador Nelson Rene Carrasco, Encargado del Archivo Etnohistórico.	14/07/2025
055-SGP-2025	"Inspección Arqueológica a terreno donde se desarrollará Proyecto de BECO SOLAR".	Aldea Rio Bijao, Jurisdicción de Choloma, Cortes.	Empresa Bijao Electric Company, S.A. de C.V.	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	31/07/2025
056-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Sector de la Aldea La Guacamaya, Jurisdicción de El Progreso, Yoro.	Señora Neiby Josely Varela Mejia.	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	31/07/2025
057-SGP-2025	"Inspección Arqueológica Urbanización Terra Bella"	Colonia Las Cañas, Municipio de Comayagua, Comayagua.	Sociedad Mercantil Inversiones Montecarlo´s S. de R.L. de C.V.	El Técnico Jose Ramón Nieto Aguilar.	31/07/2025
058-SGP-2025	"Proyecto Urbanización denominada Lomas del Cacao".	Sector el Rodeo, San Pedro Sula, Cortes.	Los Señores Ransi Jesús y Randall Jose Sabillón Rodas.	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	31/07/2025
059-SGP-2025	"Proyecto Habitacional denominada Sabana de Jucutuma".	Sector Jucutuma Jurisdicción de San Pedro Sula, Cortes.	Señor Ramón Enrique Zuniga Reyes.	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	31/07/2025

Tegucigalpa M.D.C., 01 de agosto de 2025.



DICTÁMENES EMITIDOS POR LA SGP MES DE AGOSTO DE 2025

DICTAMEN No.	NOMBRE DEL PROYECTO	LUGAR	NOMBRE DEL PROPIETARIO	RESPONSABLE DE LA INSPECCION	FECHA DE EMISION
060-SGP-2025	"Cuevas Gordon"	Aproximadamente a 3 kilómetros del sitio principal de Copán Ruinas.	A solicitud de la Gerencia del IHAH.	Técnico en Arqueologia Kenia Xiomara Chacón Bueso.	05/08/2025
061-SGP-2025	"Siguatepeque, Comayagua, su Evolución Histórica-Urbana".	Siguatepeque, Comayagua.	A solicitud de la Municipalidad de Siguatepeque.	Licenciado en Historia Dennis Armando Portillo.	06/08/2025
062-SGP-2025	"Construcción de una Gasolinera"	Zona Arqueológica de Rio Amarillo, Municipio de Santa Rita, Copán.	Abogada Oneyda Marilis Álvarez Pineda, Apoderada Legal del Señor Kevin Omar Hernández Posadas.	Técnico en Arqueologia Kenia Xiomara Chacón Bueso.	07/08/2025
063-SGP-2025	"Informe sobre el Análisis de Material Arqueológico del Rescate Arqueológico en Área de dispersión de material cerámico en Terreno Propiedad de la Empresa Sociedad Mercantil GRANEL, S.A. de C.V.".	Sector Rio Blanquito, Jurisdicción de Choloma, Cortes.	Empresa Sociedad Mercantil GRANEL, S.A. de C.V.	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	18/08/2025
064-SGP-2025	"Estudio Técnico Cromático para la Oficialización del Tono del Color de la Bandera de Honduras".	Honduras.	Estado de Honduras.	Ingeniero Susan Paola Soto y el Licenciado en Historia Denis Armando Portillo.	20/08/2025
065-SGP-2025	"Proyecto Residencial Las Cañas".	Se ubica a las afueras de la Ciudad de Comayagua, en el Departamento de Comayagua.	Señora Rosely Melissa Martínez Ulloa, Gerente General de la Sociedad Mercantil Inversiones Torre Fuerte S. de R.L. de C.V., a través de su Apoderado Legal Abogada Lucy Lourdes Martínez España.	Arqueólogo Ranferi Juárez Silva.	25/08/2025
066-SGP-2025	"Proyecto Residencial Las Acacias"	El predio se ubica a las afueras de la Ciudad de Comayagua, Departamento de Comayagua.	Señora Rosely Melissa Martínez Ulloa, Gerente General de la Sociedad Mercantil Inversiones Torre Fuerte S. de R.L. de C.V., a través de su Apoderado Legal Abogada Lucy Lourdes Martínez España.	Arqueólogo Ranferi Juárez Silva.	25/08/2025

Tegucigalpa M.D.C., 03 de septiembre de 2025.



DICTÁMENES EMITIDOS POR LA SGP MES DE SEPTIEMBRE DE 2025

DICTAMEN No.	NOMBRE DEL PROYECTO	LUGAR	NOMBRE DEL PROPIETARIO	RESPONSABLE DE LA INSPECCION	FECHA DE EMISION
067-SGP-2025	"Saqueo al Sitio Arqueológico Curruste".	Al este de la Ciudad de San Pedro Sula, Carretera a Ticamaya.	Instituto Hondureño de Antropología e Historia.	Los Técnicos Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	04/09/2025
068-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Barrio Las Vegas, Casco Urbano de Copán Ruinas, a una distancia de 1.50 kilómetros del Sitio Principal de Copán, dos cuadras abajo del Parque Central.	Señor Jose Reynerio Valle Valle.	Los Técnicos Kenia Xiomara Chacón Bueso y Jose Ernesto Rodriguez.	19/09/2025
069-SGP-2025	"Informe Preliminar de la Segunda Fase: Yarumela"	Yarumela, Departamento de La Paz.	Instituto Hondureño de Antropología e Historia.	Arqueólogo Ranferi Juárez Silva.	23/09/2025

Tegucigalpa M.D.C., 07 de octubre de 2025.



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

SUBGERENCIA DE PATRIMONIO

INFORMES DE INSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

III TRIMESTRE 2025

1. INFORME 006-UA-CRC-IHAH-2025

DE: KENIA XIOMARA CHACÓN BUESO
UNIDAD DE ARQUEOLOGIA SITIO MAYA DE COPAN

PARA: LIC. OMAR ALEXIS TALAVERA
SUBGERENCIA DE PATRIMONIO IHAH

ASUNTO: INSPECCIÓN ARQUEOLOGICA EN ESTACION DE SERVICIO DE COPAN, GASOLINERA TEXACO

FECHA: COPÁN RUINAS 21 DE MAYO DE 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio IHAH se procedió a realizar inspección en la Estación de servicio de Copán, Gasolinera Texaco, ubicada en Copán Ruinas, departamento de Copán, a solicitud del Señor Raúl Welchez Villamil, Representante Legal de la Sociedad Mercantil ''Corporation Industrial y Mercantil de Occidente S. de R.L. (CIMCO)''.

Ubicación: La Gasolinera Texaco está ubicada en el lado este del Sitio Maya de Copán, con las siguientes colindancias: Al norte con la carretera CA-11, al este con la cafetería del Parque Arqueológico, al oeste colinda con el terreno de la familia Welchez y la Estructura 10K-16 y al sur con la Estructura 10K-17 y el terreno de la familia Welchez. Las Estructuras corresponden al mapa No. 12 del Grupo Principal que fue realizado por el

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Introducción

En el presente informe se da a conocer los resultados obtenidos de la inspección realizada el día martes 06 de mayo de 2025 en la Estación de Servicio de Copán ''Gasolinera TEXACO'', autorizada por la Subgerencia de Patrimonio IHAH, oficio No.278-SGP-2025 del 11 de abril de 2025, con Expediente No. 023-IHAH-2025, el cual dice lo siguiente: ''Se solicita proceda a efectuar Inspección para la Autorización y Emisión de Dictamen, para la reapertura de Tienda de Conveniencia que estará ubicada en la Estación de Servicio de Copán, Copán Ruinas'', dicha solicitud fue presentada por el señor José Raúl Welchez Villamil, Representante Legal, de la Sociedad Mercantil ''CORPORATION INDUSTRIAL Y MERCANTIL DE OCCIDENTE S. de R.L. (CIMCO)''.

Se presenta la ubicación donde se encuentra dicha gasolinera, así como un resumen de los antecedentes históricos y arqueológicos de Copán y el Sitio Maya, también los objetivos, justificación, metodología, antecedentes de la gasolinera, los resultados obtenidos en esta inspección, la bibliografía utilizada y por último se encuentran los anexos.

Antecedentes Históricos de Copán

El Sitio Maya de Copán se encuentra a 1.5 kilómetros de distancia con el pueblo de Copán y 10 kilómetros con la Frontera El Florido de Guatemala.

Según los registros arqueológicos, el pueblo de Copán tiene una larga historia de ocupación que va desde el 426 a.C hasta la actualidad.

En 1524, los relatos históricos ubican a Copán dentro de la provincia de Chiquimula de Sierras, que fue conquistado por los oficiales de Pedro de Alvarado.

En 1530 el Cacique Copán Galel defendió este territorio en contra de los españoles, conllevando a enfrentamientos sangrientos; entonces el encargado Hernando Chávez se impuso por la fuerza ante los nativos y los terminó sometiendo (Martínez, 1980: 218). Entonces se ha considerado que probablemente el nombre de Copán se debe al cacique Copán Galel.

En el año de 1893, Copán fue declarado municipio en honor a sus santo Patrono San José.

En 1576, Diego García de Palacio fue el primero en relatar sobre las ruinas de Copán, por lo que envió una carta al Rey Felipe II de España, relatando sobre unas ruinas desconocidas, pero que los personajes plasmados en los monumentos le hacían recordar a monjes y obispos.

En 1699, Fuentes y Guzmán en una de sus crónicas hace una mención sobre Copán, pero no indica si las visitó o no.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

En 1834, Juan Galindo realizó el primer informe de Copán con mapas, planos de los edificios y algunos dibujos de los monumentos, también llevó a cabo las primeras investigaciones en el Sitio Maya de Copán.

En 1839, John L. Stephens y Frederick Catherwood entusiasmados en los informes de Galindo viajan a Centroamérica y llegan a Copán donde hicieron registro de dibujos de los monumentos y mapa del sitio, los resultados de sus trabajos fueron publicados en 1843 como *Incidentes de Viaje en Centroamérica, Chiapas y Yucatán, en esta misma publicación* describe a Copán como ''una aldea que se componía de media docena de miserables chozas que estaban techadas con hojas de maíz''

Entre 1885 y 1894, Alfred P. Maudslay, visitó Copán, llevando a cabo varias excavaciones, realizó moldes de yeso para varios monumentos y un registro fotográfico que actualmente sigue siendo de vital importancia para investigadores del sitio como de la iconografía Maya.

Durante los años de 1891 y 1895, se descubrió la Escalinata Jeroglífica producto de las investigaciones que realizó el Museo Peabody de la Universidad de Harvard. En 1891 llegan los investigadores John G. Owens y George Byron Gordon, por un contrato de excavaciones de cinco años, producto de estas fueron publicados tres informes entre los años de 1896 y 1902.

En 1920, Silvanus Morley un reconocido Mayista publicó una importante investigación la cual dejó escrita en su publicación *''The Inscriptions at Copán''*, siendo una de las más completas de todos los monumentos identificados durante esa época.

Entre los años de 1935 y 1946, el Gobierno de Honduras y la Institución de Carnegie realizó investigaciones de excavación y de restauración, en lo que fue la Plaza Principal: Juego de Pelota, Templo 26 y Escalinata Jeroglífica.

Entre los veranos de 1935 y 1942, la Institución de Carnegie realizó una labor muy importante de la desviación del río ya que estaba destruyendo el lado Este de la Acrópolis, dicha actividad fue dirigida por Gustav Stromsvik.

Entre 1952 a 1972, el arqueólogo Jesús Núñez Chinchilla, director del IHAH, realizó investigaciones y trabajos de restauración en el sitio.

En 1970, Hasso Hohmann y Annegret Vogrin realizaron un reconocimiento de la arquitectura con el objetivo de determinar la función que tuvieron los diferentes elementos arquitectónicos.

En 1975, Dr. Gordón Willey es invitado por el director del IHAH Dr. J. Adán Cueva Villamil y a través del Museo Peabody de la Universidad de Harvard, inician el un proyecto de reconocimiento arqueológico en todo el Valle de Copán.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

En 1978, el Gobierno de Honduras a través del Proyecto Arqueológico Copán (PAC) con la dirección del Dr. Claude Baudez, realizó investigaciones en el sitio, publicando tres volúmenes en ''*Introducción a la Arqueología de Honduras*''.

En 1980, Williams T. Sanders, dirigió la segunda fase del Proyecto Arqueológico Copán, enfocándose en la reconstrucción de la historia de los antiguos Copanecos y la agricultura de la cuenca del Río Copá n.

Desde 1977 a la fecha, el Dr. Williams Fash es considerado el arqueólogo con más antigüedad en el sitio Maya de Copán, primeramente, se integró como estudiante en el equipo de investigación de Gordon Willey, realizando una serie de actividades como ser: reformulación de patrones de asentamiento antiguo, levantamiento topográfico y excavaciones. También formó parte de las investigaciones del sitio Las Sepulturas dirigidas por Sanders. Es un reconocido cofundador del Proyecto Templos de Copán, Proyecto Mosaicos de Copán y el Proyecto Acrópolis de Copán, este último continúa laborando bajo su responsabilidad. En 1985, el Dr. Williams Fash a través de un convenio con el IHAH y la Universidad de Illionois, realizó investigaciones en la Estructura 10L-26, comprometiéndose a restaurar y consolidar según lo que establecía dicho convenio, por otra parte, también catalogó y estudió la iconografía plasmada de las esculturas 26, 22 y 10.

En 1982, El IHAH junto a la Universidad de Pensilvania firmaron un convenio para investigar sitios ubicados en la periferia de Copán, Santa Rita y Cabañas, con el objetivo de identificar si existían relaciones con el Gran centro Principal de Copán y Las Sepulturas., fue dirigido por el Dr. David Webster.

En 1988, el IHAH inició el Proyecto Acrópolis Copán (PAAC), con el objetivo de investigar y restaurar algunos edificios de la Acrópolis, realizar un catálogo y almacenaje de las esculturas del sitio, entre otros registros que podían surgir, siendo los arqueólogos Williams Fash, Ricardo Agurcia y el restaurador Rudi Larios los co-directores de dicho proyecto.

Desde 1989, el arqueólogo Ricardo Agurcia ha contribuido a la investigación arqueológica y conservación de Copán, ha estudiado la Acrópolis, el Templo 16 y el Templo Rosalila,

En 1996, el PAAC inauguró el Museo de Escultura, exhibiendo esculturas originales producto de todas las investigaciones realizadas.

Desde 1994 a la fecha, el investigador Dr. Seiichi Nakamura ha realizado investigaciones sobre la historia de la dinastía a través de la investigación interdisciplinaria.

En 2011 a 2025, La Dra. Cameron McNeil ha realizado investigaciones arqueológicas en sitios periféricos a Copán a través del Proyecto Arqueológico Rio Amarillo Copán (PARAC) y el Proyecto Arqueológico de la Periferia de

Copán (PAPC), lo cual ha contribuido a ampliar la historia de los antiguos copanecos y sus vecinos durante la época prehispánica.

Por último, el proyecto más reciente fue realizado en el Grupo 8N-1 de Las Sepulturas, el cual fue patrocinado por el Instituto de Arqueología de la Academia de las Ciencias Sociales de China (PIACASS), dirigido por el Dr. Xinwei Li.

Justificación

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) creado mediante el Acuerdo No.245 en el año de 1952, ha sido el ente responsable de velar por la protección y Conservación del Patrimonio Cultural de Honduras, amparado bajo la Ley del Patrimonio Cultural de la Nación en el Decreto Legislativo 220-97.

Por lo tanto, las inspecciones en los terrenos o áreas con vestigios arqueológicos son de vital importancia y se realizan periódicamente con el objetivo de identificar que no haya alteraciones al patrimonio.

Entonces el día 06 de mayo de 2025, se realizó dicha inspección, la cual fue desarrollada por el Arquitecto Bryan Molina Técnico Regional de Occidente UPIM, Ernesto Rodríguez Inspector de Sitios y la Arqueóloga Kenia Chacón Jefa interina de la Unidad de Arqueología. Fuimos atendidos por Alex Dubón encargado de la Gasolinera Texaco, ya que el propietario Raúl Welchez no se encontraba ese día.

Objetivos

General

Identificar si existen o no, construcciones nuevas o alteraciones al patrimonio dentro del área de la Gasolinera Texaco.

Especifico

Comparar las construcciones actuales con los dictamines e informes de inspección, realizados en la gasolinera TEXACO.

Metodología

1. **Se recorrió el área y se hizo una inspección ocular, observando lo siguiente:**
   - Muro de ladrillo construido en la fachada que colinda con el Sitio Maya de Copán, ver imágenes 5 y 6.

- Cerca perimetral con muro de ladrillo y malla en el lado Este-Sur y Oeste de la Gasolinera, ver imágenes 7, 8 y 9.
- Drenaje de desagüe, ver imagen 10
- Plancha de cemento, ver imagen 11 y 12.

2. **Ubicación con Puntos GPS:**
   - Coordenadas UTM 1641648N y 268902 E

3. **Recorrido por los Estructuras 10K-16 y 10K17:**
   - No se identificó alteraciones a las Estructuras.

4. **Fotografías**
   - Se tomaron fotografías a la estación de Gasolinera y a los elementos constructivos.

5. **Revisión de los antecedentes en informes y Dictámenes anteriores**
   - Fue importante revisar informes y dictámenes que se han realizado para esta Estación de Gasolinera, anexo: 4 y 5.

Antecedentes de la gasolinera TEXACO

Según Certificación del Dictamen Técnico No. 306/98 de la secretaria de Estado en los Despachos de Recursos Naturales y Ambiente-Dirección General de Evaluación y Control Ambiental, dado en Tegucigalpa M.D.C., el 06 de octubre del año 1998, menciona que la gasolinera TEXACO se encuentra operando desde año 1968 dentro del área arqueológica.

Por otra parte, en el Dictamen No. 053-SGP-2017 el suscrito subgerente del IHAH en ese entonces el Dr. Rolando Canizales Vijil hizo constar que por oficio No. 008-UA con fecha del 19 de julio de 2013, el Jefe de la Unidad de Arqueología Arqueólogo Oscar Neil Cruz, remitió un informe de inspección del área donde se encuentra dicha gasolinera, en donde pretendían hacer un proyecto de ampliación, según nota de la abogada Marcia Yaquelin Mejía, apoderada legal de ''Corporación Industrial y Mercantil de Occidente, S. de R.l.'' (CIMCO, S. de R.L.) que fue dirigida al IHAH con Fecha 29 de mayo de año 2013. También el suscrito recibió Informe de Inspección el 27 de marzo de 2017 firmado por el Asistente de Arqueólogo del IHAH Melvin Eventor Fuentes. Según el informe presentado por el Arqueólogo Oscar Neil, mencionaba que no existían daños a la arqueología del sector,

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

ya que la plancha de concreto estaba construida en área ya modificada con relleno moderno y era una obra reversible, ya que no estaba cimentada. Por otro lado, en el informe que presentó Técnico en Arqueología Melvin Fuentes, mencionaba que no se encontraba daños a la arqueología refiriéndose a los Montículos visibles 10K16 Y 10K-17; concluyendo que sería recomendable continuar con la obra de consolidación de Paredes de drenaje de aguas pluviales en el lado sur, para evitar la erosión del Montículo 10K-17. También el 17 de octubre de año 2017 se recibió una propuesta vía correo electrónico del arquitecto Oscar Alvarado, Inspector de Patrimonio Inmueble y Monumentos IHAH, para obras a manera de conservación preventiva del patrimonio cultural. Por último, en el numeral 2 de este mismo dictamen se menciona que ''son necesarias medidas de diligencia preventiva conformes a los lineamientos del IHAH, como ser la construcción de una barrera temporal de separación entre el área de la Estación de Servicio Copán y los montículos arqueológicos, así como la consolidación de las paredes del canal de desagüe del lado sur que, en su lado actual, representa un factor de erosión hídrica de estas estructuras arqueológicas y, por tanto, de peligro de daño al Patrimonio Cultural''.

Por consiguiente, en el año 2018 según la Ampliación del Dictamen No. 053-SGP-2017, menciona que en base a la solicitud realizada el 17 de julio de ese mismo año por el Arquitecto Eliud Guerra quien ese entonces era encargado interino del Parque Arqueológico de Copán, en la cual solicitaba un cambio de diseño con el objetivo de mejorar el entorno paisajístico y la seguridad que delimita entre la gasolinera y la zona arqueológica; ''de construir un muro de ladrillo colocado en forma de Trinchera, pulido con columnas a cada 3 metros con resaltes de una o dos pulgadas con un enchape de Piedra toba en la fachada que da hacia la estación de combustible, repellado y pulido la fachada que da hacia el sitio Maya de Copán con una altura promedio de 2.70 m''. Entonces en respuesta a dicha solicitud y a la aplicación de los artículos 1, 2, 3, 8, 9, 10, 16, 18, 19, 20 y 22 de la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto 220-97, fue autorizada dicha intervención el 26 de Julio del año 2018 por el Subgerente de Patrimonio IHAH Lic. Omar Alexis Talavera Sevilla.

En el año 2023, el Jefe de la Unidad de Arqueología, el Arqueólogo Oscar Neil Cruz realizó una inspección a solicitud verbal de la Fiscalía Especial de Etnias y Patrimonio Cultural al IHAH, entre los resultados obtenidos fue que no se ha construido ninguna obra de infraestructura relacionado con una Tienda de Conveniencia en el lugar donde se encuentra la plancha de concreto.

Resultados de la inspección

De acuerdo a los dictámenes emitidos por el IHAH, no se identificaron construcciones o remodelaciones nuevas relacionada con la Tienda de Conveniencia en la plancha de concreto. Tampoco han realizado más construcciones en dicha área.

Según el último informe de inspección realizado en el año 2023 por el Jefe de la Unidad de Arqueología Arqueólogo Oscar Neil, las construcciones siguen lo mismo, no hay alteración en dicha área, por lo que esto indica que la familia Welchez ha seguido instrucciones que el IHAH le ha sugerido.

Conclusiones y Recomendaciones

- El área donde se encuentra la gasolinera TEXACO fue modificada desde los años de 1968, la cual fue nivelada con rellenos modernos, por lo que el área donde se pretende realizar la construcción de Tienda de Conveniencia ya está modificada desde esa época.

- Por lo que de acuerdo a esta inspección realizada se recomienda que dicho proyecto de reapertura de una Tienda de Conveniencia, se deberá tomar en cuenta las recomendaciones y señalamientos de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos (UPIM) del Instituto Hondureño de Antropologia IHAH.

Copán Ruinas, Copán, 21 de mayo de 2025

Bibliografía

Agurcia Fasquelel, Ricardo
1996 "Rosalila, el corazón de la Acrópolis, El templo del Rey-Sol". Yaxkin, Vol XIV, No. 1,2.

Baudez, Claude
1983 Introducción a la Arqueologia de Copan, Honduras, Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Trejo Hnos. Sucesores S.A. San José, Costa Rica.

Canuto, Marcello
2004 El Asentamiento rural en los alrededores de Copán: un desarrollo precoz, en: VII Seminario de Antropología de Honduras "Dr. George Hasemman", IHAH, Honduras.

Congreso Nacional
2005 *Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación.* Decreto Legislativo 220-97, Tegucigalpa, República de Honduras.

Fash, W. Barbara

2011 El Museo de la Escultura de Copán, Arte Maya Antiguo Estuco y Piedra. Editado por Jane Kepp. Traducción al español por Anabella S. Paiz. Peabody Museum Press y Rockefeller Center for Latin American Studies, Harvard University, Cambridge Massachusetts EEUU.

Fash, William y Kurt Z. Long

1983 *Mapa Arqueológico del Valle de Copán*. En Introducción a la Arqueología de Copán, Honduras, Vol.3 (editado por C.F.Baudez). Secretaría de Estado en el despacho de Cultura y Turismo, Tegucigalpa, Honduras.

Fash L. William y Ricardo Agurcia Fasquelle

1996 *Visión del Pasado Maya*. Centro Editorial SRL. San Pedro Sula, Honduras

IHAH

2024-2028 Plan de Manejo: Sitio Maya de Copán

Landa, Diego de

1941 *Relación de las Cosas de Yucatan*. 1ra. Edición. Editorial Dante S.A., Mérida, Yucatán, México.

Fuentes, Melvin

2017 Informe de Inspección: Inspección predio de Estación Gasolinera Texaco, Copán Ruinas.

Morley, Silvanus G.

1920 *The Inscriptions at Copán*. Publication 219. Carnegie Institution of Washinton.

Neil Cruz, Oscar

2023 Inspección Arqueológica, Gasolinera Texaco de Copán Ruinas, departamento de Copán, Honduras

Stephens, John Lloyd

2008 [1843] *Incidentes de viaje en Centroamérica, Chiapas y Yucatan*. Secretaría de Cultura, Artes y Deportes, Tegucigalpa, Honduras.

Anexo 1: Fotografías de la Inspección





Imagen 5 y 6: Muro de ladrillo construido en la fachada este que colinda con el Sitio Maya de Copán




Imagen 7, 8 y 9: Cerca perimetral con muro de ladrillo y malla en el lado Sur de la Gasolinera.



Imagen 10: Drenaje de desagüe lado oeste de la gasolinera




Imagen 11 y 12: Área de la plancha de concreto

2. Informe de Inspección Arqueológica No. 030/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017

Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Sub Gerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad de la empresa, Inversiones Terra Alta, S. de R.L. (INTERRA, S. de R.L.)

Fecha: 26 de junio, del 2025

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Con instrucciones de la Sub Gerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector Jucutuma en la jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el desarrollo del proyecto residencial.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 48.02 manzanas

Terreno ubicado en: sector Jucutuma Jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés.

Colindancias:

Norte: Bobadilla

Sur: Americana de Inversiones S.A.

Este: Prodecasa y Residencial Bosques de Jucutuma II

Oeste: Residencial Bosques de Jucutuma II y José Rafael Oliva

Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

El Abogado Roger Antonio Arita Carranza Apoderado Legal de la empresa Inversiones Terra Alta, S. de R.L. (INTERRA, S. de R.L.) solicita un dictamen del IHAH para poder desarrollar el proyecto residencial ubicado en el sector Jucutuma de la jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés.

Antecedentes

En la fecha 16 de mayo, 2025 el Abogado Roger Antonio Arita Carranza Apoderado Legal de la empresa Inversiones Terra Alta, S. de R.L. (INTERRA, S. de R.L.) envío la solicitud formal de la inspección a IHAH para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en este terreno no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario

hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georeferenció cada uno de los puntos con GPS. La inspección fue visual.

Resultados de Campo

En la inspección ocular, se observó todo el terreno que es irregular y en años anteriores se utilizaron para la ganadería y actualmente el terreno lo usan para pastoreo de ganado. Se realizó revisión del suelo por toda el área del terreno y no se encuentra evidencia de material arqueológico.

Y en sus colindancias esta la construcción de viviendas modernas de lo que es la Residencial Bosques de Jucutuma II.

Conclusiones

En la inspección ocular, se observó toda la superficie que es irregular y no se encontró ningún tipo de rasgo arqueológico visible.

Por lo tanto, con el desarrollo del proyecto residencial no habrá daño al patrimonio arqueológico de nuestro país.

En caso de cualquier hallazgo arqueológico, histórico o paleontológico fortuito durante las obras de construcción y que por tanto no fue detectado durante la inspección arqueológica realizada, esta deberá notificarse al IHAH de inmediato para determinar las medidas de mitigación o conservación del Patrimonio Cultural de la Nación.

Fotos



Vista general del terreno

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett: 1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis

1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray: 1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH: 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

3. Informe de Inspección Arqueológica No. 031/2025 – R.N.

De: **Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017**

Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad de la empresa Bijao Electric Company, S.A. de C.V. - Choloma; Cortés

Fecha: 21 de Julio del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector de la Aldea Rio Bijao en la jurisdicción de Choloma, Cortés, en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el proyecto de generación de energía solar colocando celdas fotovoltaicas sobre estructuras.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 47 manzanas

Terreno ubicado en la Aldea Rio Bijao Jurisdicción de Choloma, Cortés.

Colindancias:

Norte: Boulevard y Bijao Electric Company

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Sur: Banco Lafise

Este: Bijao Electric Company

Oeste: Tierras nacionales en posesión de Inversiones Caribeñas

Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

La Abogada Mariela Pascua Murillo Apoderado Legal de la empresa Bijao Electric Company, S.A. de C.V. propietaria del terreno; solicita un dictamen del IHAH para poder desarrollar el proyecto de BECO SOLAR, generación de energía solar colocando celdas fotovoltaicas sobre estructuras ubicado en la Aldea Rio Bijao jurisdicción de Choloma; Cortés.

Antecedentes

En la fecha 15 de mayo del 2025 la Abogada Mariela Pascua Murillo Apoderado Legal de la empresa Bijao Electric Company, S.A. de C.V. envío la solicitud formal de la inspección al IHAH para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georreferenció cada uno de los puntos con GPS.

La inspección fue visual. El terreno se encuentra modifico ya que hay amontonamiento de ceniza.

Resultados de Campo

En la inspección ocular, se observó que todo el terreno que ha sufrido modificaciones en años anteriores por el amontonamiento de ceniza y la construccion de cerca perimetral y en la parte norte se observa una laguna natural y colinda con boulevard de San Pedro Sula a Puerto Cortés, en sus colindancias existen construcción de fábricas modernas como: Beco, Cementos de Honduras entre otros y no se encuentra evidencia de material arqueológico en dicha área de terreno.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Conclusiones

En la inspección ocular, se observó toda la superficie y no se encontró ningún tipo de rasgo arqueológico visible.

Por lo tanto, con el desarrollo del proyecto de generación de energía solar colocando celdas fotovoltaicas sobre estructuras denominado BECO SOLAR no habrá daño al patrimonio arqueológico de nuestro país.

Fotos





Vista general del área de terreno





Vista de boulevard y fábricas colindantes

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett

1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis

1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray

1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH: 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

4. Informe de Inspección Arqueológica No. 0032/2025 – R.N.

De: **Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017**
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno de propiedad de la Sra. Neiby Josely Varela Mejía - Aldea La Guacamaya

Fecha: 23 de julio del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en el terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya que se localiza entre la ciudad de El Progreso y Santa Rita; Yoro, propiedad de la Señora Neiby Josely Varela Mejía, quien solicita un dictamen de Antropología, para poder obtener el documento de Dominio Pleno de dicho terreno ante la Municipalidad de El Progreso, Yoro.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 3,186.55 metros cuadrados.
Terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya Jurisdicción de El Progreso, Yoro

Colindancias:

Norte: Edwin Ortiz, Oscar Ortiz, Reina Tome y Ulises Ortiz
Sur: Joel Abdins Rivera Menjivar
Este: Obdulio Pinto
Oeste: Calle de por medio Martha Lidia Argueta y Dunia Rivera Arias

Justificación de la Inspección

Ya que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destruir el patrimonio cultural.

La Señora Neiby Josely Varela Mejía propietaria del terreno, hace la solicitud de un dictamen del IHAH para poder obtener dominio pleno de dicho terreno, ubicado en la Aldea La Guacamaya jurisdicción de El Progreso, Yoro.

Antecedentes
En la fecha 12 de Junio del 2025 la Señora Neiby Josely Varela Mejía, propietaria del terreno envió la solicitud formal de inspección a la Gerencia del IHAH, para dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georreferenció cada uno de los puntos con GPS.

La inspección fue visual ya que el terreno toda la superficie ha sido modificado en años anteriores por la construcción de una vivienda.

Resultados de Campo

Llegamos al terreno de la Señora Neiby Josely Varela Mejía ubicado en la Aldea La Guacamaya, en donde no se observó ningún rasgo arqueológico visible ya que el área del terreno esta modificado desde hace varios años por la construcción de una vivienda moderna y cultivos de árboles frutales, está cercado con alambre de púa y en sus colindancias existe construcción de viviendas modernas. .

Conclusiones

El terreno está en un área ya urbanizada. No se identificó destrucción ni existencia de rasgos arqueológicos por lo tanto, en este terreno no hay patrimonio en peligro de destrucción.

FOTOS



Vista general del terreno



Vista vivienda y calle colindante

Bibliografía

Eugenia J. Robinson: 1982 "El Patrón de Asentamiento del Sitio Guacamaya", Yaxkin, Volumen V, 1 y 2.

IHAH: 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

John S. Henderson, Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray
1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

Juan Duron, Carlos Acosta, Salvador Varela :2003 Reporte técnico de excavaciones de rescate, Sitio La Guacamaya. Octubre del 2003.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

5. INFORME DE INSPECCION EN AREA DONDE SE REALIZARÁ EL PROYECTO DE URBANIZACION TERRA BELLA, EN EL MUNICIPO DE COMAYAGUA, DEPARTAMENTO DE COMAYAGUA.

Tegucigalpa M.D.C. julio del 2025

Como parte de las actividades que se realizan en la Unidad de Arqueología, se programó una inspección en el lugar donde se desarrollara el proyecto de urbanización Terra Bella, Esto con el fin de identificar la presencia o no de evidencia arqueológica que pueda afectar el patrimonio cultural, al momento de la ejecución del proyecto. Por instrucciones del arqueólogo Oscar Neil Cruz, jefe de la unidad de arqueología, se realizo la inspección.

Ubicación

Este predio se encuentra ubicado en las periferias de la ciudad de Comayagua en la zona conocida como "Las Cañas" jurisdicción del municipio de Comayagua, ubicados en las siguientes coordenadas:

Coordenadas UTM:

430466 E; 1594673 N; 576 msnm; 1.30 Ep. WGS84



Mapa Satelital de la extensión exacta del área de la inspección.



Mapa Satelital de la ubicación de área de inspección con respecto a la ciudad de Comayagua

Objetivos

Cumplir con los fines que el Instituto Hondureño de Antropología e Historia contempla, el rescate y protección de todos los bienes que constituyen el patrimonio cultural de la nación en todo el territorio nacional.

Verificar la presencia o no de vestigios o de otro tipo de evidencia arqueológica que pudieran estar en peligro al momento de la construcción de la obra que se pretende realizar en este predio.

Antecedentes históricos arqueológicos

El valle de Comayagua se distingue como un espacio de asentamiento importante para las comunidades prehispánicas, con evidencia de organizaciones complejas y conexiones regionales de gran alcance.

Uno de los primeros estudios para el año de 1980 sobre la presencia de asentamientos humanos en el valle, fue realizada por el arqueólogo Ricardo Agurcia Fasquelle, quien documento asentamientos destacando la distribución planificada del espacio y la relevancia política del área.

En este mismo año Kenneth G. Hirth, Patricia Urban, George Hasemann y Vito Veliz, desarrollaron un análisis de patrones regionales del asentamiento en la región del Cajón, incluyendo un área correspondiente a lo que actualmente conocemos como Comayagua, lo que permitió comprender mejor las interacciones entre distintos sitios prehispánicos.

Para el año de 1985, Julie C. Benyo aporto una visión mas cercana de la vida cotidiana, a través de sus investigaciones en las unidades domesticas del sitio La Ceiba, detallando la organización interna de las posibles viviendas, su entorno y sus actividades asociadas.

En 1986 Joesink Mandeville trabajo en el Proyecto Arqueológico Valle de Comayagua, específicamente en Yarumela/Chilcal, (posiblemente sea el sitio El Chircal) con estos estudios confirma la magnitud de este centro prehispánico como un lugar muy importante política y culturalmente.

Posteriormente, Boyd Dixon en el año de 1989, describió el valle como un verdadero corredor cultural prehispánico, un punto de interacción y tránsito para diferentes grupos que comúnmente transitaban por esta región, gracias a sus recursos naturaleza y a su posición privilegiada en el valle.

En cuanto a la época colonial, también se realizaron investigaciones arqueológicas que aportan conocimientos importantes para entender tanto el desarrollo como las diferentes interacciones en el valle y con los grupos ahí asentados.

Para el año 2003 el arqueólogo Oscar Neil Cruz realizo trabajos de investigación y estudio en la catedral de Comayagua, siendo este uno de los ejemplos mas relevantes de la arqueología histórica en Honduras. Revelando información importante y particularmente sobre las diferentes etapas constructivas.

En 2004 el arqueólogo Erick Valles Pérez realizo el rescate arqueológico en la plaza de San Francisco, aportando datos claves sobre la evolución del diseño urbano y las actividades cotidianas de la época.

El Historiador Dennis Portillo y el Arqueólogo Oscar Neil Cruz, en el 2018 documentaron la infraestructura hidráulica en Comayagua, mismas que abastecian la ciudad. Demostrando así un avanzado sistema de manejo del agua. Por último, en este mismo año el Arqueólogo Oscar Neil Trabajo en excavaciones en la Caxa Real, antigua casa de la moneda, donde logro identificar y rescatar patrones y evidencia que permite entender la dinámicas económica y administrativa del periodo colonial en Comayagua.

Desarrollo de la inspección

La visita al predio conocido como Terra Bella, en el Valle de Comayagua, se llevo acabo realizando recorridos a pie por toda el área que comprende el espacio donde se planea desarrollar el proyecto. Durante este recorrido se observaron con detalle las distintas secciones del terreno, mismas que al ser una zona de valle no varia mucho, es decir todo es totalmente plano.



Fotografía con vista de Norte a Sur del área que comprende el terreno Terra Bella, toda el área es plana y no se observan ningún tipo de rasgo arquitectónico.

Durante los recorridos no se encontró ningún tipo de material arqueológico. No se observaron fragmentos de cerámica, lítica, piedra tallada, ni ningún otro objeto que pudiera indicar la presencia de asentamientos humanos antiguos en este lugar.

Tampoco se identificaron rasgos arquitectónicos visibles, como montículos, restos de estructuras, alineamientos de piedra o cualquier otro rasgo que pudiera tener algún tipo de relación con ocupaciones pasadas.



Fotografía con vista de Este a Oeste del área que comprende el terreno Terra Bella sin presencia de ningún tipo de evidencia arqueológica.

Para terminar con la inspección también se realizo un recorrido por los terrenos adyacentes, con el propósito de asegurarse de que no existiera ningún tipo de evidencia arqueológica en las áreas cercanas.

Al concluir este recorrido complementario se confirmo la ausencia de materiales o rasgos arqueológicos en toda este espacio.



Fotografía de las áreas adyacentes al predio de la inspección, se observa una acumulación de tierra, sin embargo, corresponde a material de construcción depositado en este predio.

Conclusiones

1. Luego del recorrido por el predio, pudimos constatar la ausencia de vestigios u otra evidencia arqueológica en superficie que pudiera estar en peligro al momento de la construcción de la urbanización.
2. A pesar de la ausencia de evidencia arqueológica en el terreno, el valle de Comayagua es una zona rica en evidencia arqueológica, con la presencia de sitios muy importantes como es el caso de Yarumela/El Chircal, Tenampua, entre otros, por lo que se debe mantener atención a cualquier intervención a futuro.

Recomendaciones

1. Aunque no se encontraron evidencias arqueológicas durante el recorrido inicial, se recomienda que, en caso de encontrar algún tipo de material arqueológico o rasgo arquitectónico durante los trabajos de construcción, notificar al Instituto Hondureño de Antropología e Historia para realizar los trabajos correspondientes al caso.

T.A. José Ramón Nieto Aguilar
No. 010-TA-2024
Unidad de Arqueología
IHAH

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

6. Informe de Inspección Arqueológica No. 033/2025 – R.N.

De: **Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017**
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno de propiedad de los Señores Ransi Jesús y Randall José Sabillón Rodas - San Pedro Sula, Cortés

Fecha: 28 de julio del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en el terreno ubicado en el sector de El Rodeo jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés propiedad de los Señores Ransi Jesús y Randall José Sabillón Rodas, quienes solicita un dictamen de Antropología, para poder continuar con los trámites para el proyecto de urbanización denominado "Lomas del Cacao".

Ubicación del Terreno

Ubicación del Terreno: Sector El Rodeo jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés.
Área de terreno: 2.00 Manzanas

Colindancias:

Norte: Ada Maria Gaido Castellanos
Sur: Felipe Calderón
Este: Felipe Calderón
Oeste: Ada Maria Gaido Castellanos

Justificación de la Inspección

Ya que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destruir el patrimonio cultural.

Los Señores Ransi Jesús y Randall José Sabillón Rodas propietarios del terreno, hacen la solicitud de un dictamen del IHAH para poder continuar con los trámites para el desarrollo del proyecto de la urbanización denominada "Lomas del Cacao" en el terreno ubicado en el Sector El Rodeo de la jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Antecedentes

En la fecha 24 de abril del 2025 los Señores Ransi Jesús y Randall José Sabillón Rodas propietarios del terreno envió la solicitud formal de inspección a la Gerencia del IHAH, para dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georreferenció cada uno de los puntos con GPS.

La inspección fue visual.

Resultados de Campo

Llegamos al terreno de los Señores Ransi Jesús y Randall José Sabillón Rodas, en la inspección ocular, se observó todo el terreno el cual es irregular y la mayor parte de la superficie es plana con suelo arenoso. Este terreno ha sido modificado hace varios años por la construcción de muro perimetral y por la apertura de la calle de acceso al terreno con maquinaria pesada y se observa amontonamiento de piedras grandes y material de desperdicio de construcción y basura y no se observó ningún rasgo arqueológico visible en el terreno. Y en sus colindancias existen construcciones modernas Iglesia, viviendas de la Colonia Lomas del Carmen.

Conclusiones

El terreno está en un área ya urbanizada. No se identificó destrucción ni existencia de rasgos arqueológicos por lo tanto, en este terreno no hay patrimonio en peligro de destrucción.

FOTOS



Vista general del terreno



Vista de amontonamiento de piedras grandes y basura dentro del predio

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett
1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis

1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray
1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH: 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

7. Informe de Inspección Arqueológica No. 034/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno de propiedad del Señor Ramón Enrique Zuniga - San Pedro Sula, Cortés

Fecha: 30 de julio del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en el terreno ubicado en el sector Jucutuma jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés propiedad del Señor Ramón Enrique Zuniga, quien solicita un dictamen de Antropología, para poder continuar con los trámites para el proyecto habitacional denominado " Sabana de Jucutuma".

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Ubicación del Terreno

Ubicación del Terreno: Sector Jucutuma jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés.
Área de terreno: 3.5 Manzana

Colindancias:

Norte:Terreno del cual se desmembra
Sur: Terreno del cual se desmembra
Este: Sr. Paredes y Herederos de Rafael Quijada
Oeste: Calle de por médio y Herederos Rafael Quijada

Justificación de la Inspección

Ya que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destruir el patrimonio cultural.

El Abogado Olivas Armando Linares Ochoa Apoderado legal del Señor Selin Avad Lemus Serrano actuando con poder del Señor Ramón Enrique Zuniga Reyes propietario del terreno, hace la solicitud de un dictamen del IHAH para poder continuar con los trámites para el desarrollo del proyecto habitacional denominada " Sabana de Jucutuma" en el terreno ubicado en el Sector Jucutuma de la jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés.

Antecedentes

En la fecha 31 de marzo del 2025 el Abogado Olivas Armando Linares Ochoa Apoderado legal del Señor Selin Avad Lemus Serrano actuando con poder del Señor Ramón Enrique Zuniga Reyes propietario del terreno envió la solicitud formal de inspección a la Gerencia del IHAH, para dictamen de Antropologia.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georreferenció cada uno de los puntos con GPS.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

La inspección fue visual ya que el terreno en años anteriores ha sido modificado.

Resultados de Campo

Llegamos al terreno del Señor Ramón Enrique Zuniga, en la inspección ocular se observó todo el terreno el cual es irregular. Este terreno ha sido modificado hace varios años por la construcción de varias viviendas modernas, tanque para al almacenamiento de agua y por la apertura de la calle de acceso al terreno con maquinaria pesada, el suelo es material selecto y no se observó ningún rasgo arqueológico visible en el terreno. Y en sus colindancias existen construcciones de viviendas modernas.

Conclusiones

El terreno está en un área ya urbanizada. No se identificó destrucción ni existencia de rasgos arqueológicos por lo tanto, en este terreno no hay patrimonio en peligro de destrucción.

FOTOS






Vista general del terreno




Vista de calle y viviendas colindantes

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett
1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis

1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray
1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH
2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

8. INFORME 016-UA-CRC-IHAH-2025

DE: KENIA XIOMARA CHACÓN BUESO No. 014-TA-2025
JEFE INTERINA UNIDAD DE ARQUEOLOGIA SITIO MAYA DE COPAN

PARA: DR. ROLANDO CANIZALES
GERENTE GENERAL, IHAH

LIC. OMAR ALEXIS TALAVERA
SUBGERENCIA DE PATRIMONIO IHAH

LIC. SALVADOR VARELA
REPRESENTANTE REGIONAL DE OCCIDENTE, IHAH

ASUNTO: INFORME SOBRE SAQUEO EN LA CUEVA GORDÓN No. 3, IDENTIFICADO DURANTE SEGUNDO MONITOREO

FECHA: COPÁN RUINAS, COPÁN, 17 DE JULIO DE 2025

El día 17 de julio del presente año, se desarrolló un segundo monitoreo en las Cuevas Gordon localizadas a 3 kilómetros aproximadamente del Sitio Principal de Copán, carretera Sesesmil, en la propiedad de Sayda Villeda. Esto con el propósito de conocer su estado de conservación y, por otra parte, cumplir con el reglamento establecido por el Instituto Hondureño de antropología e Historia (IHAH), sobre la conservación y protección de los Sitios Arqueológicos, Bienes Muebles e Inmuebles, según Ley del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97.

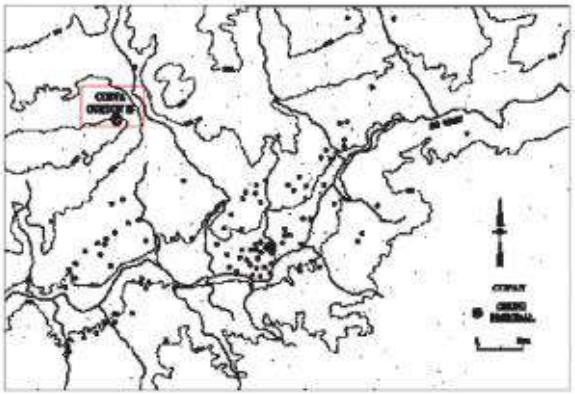
Esta actividad fue llevada a cabo bajo instrucciones del Representante Regional de Occidente Lic. Salvador Varela y la Jefa del Sitio Maya Copán Licda. Zoila Madrid.

Extensión: 20,000 metros cuadrados aproximadamente.

Ubicación: 14° 51' 59.44" N | 89° 10' 6.78" W



Ubicación de la Cueva Gordon No.3 (Tomado de Google Earth)



Mapa del Valle de Copán, Honduras, indicando la localización de la Cueva Gordon n.o 3 en relación a los asentamientos del Clásico en donde se recolectaron las muestras de lítica menor de obsidiana (Tomado de Aoyama, 2001:6 figura 1).

Antecedentes de investigación

Uno de los primeros investigadores fue George Gordon, quien en los años 1896 y 1897 investigó cuatro cuevas que se encontraban en el Valle de Copán, siendo la cueva No. 3 la que resguardaba gran cantidad de entierros, los

cuales fueron llevados hasta allí por costumbres y tradiciones que practicaban los pobladores prehispánicos que residían en el valle.

Más tarde (Thomas 1938 y Gatschet 1898) habían considerado que la cerámica encontrada en la cueva No.3 era diferente a la que se encontraba en Copán, tiempo después (Porter 1953 y Thompson 1965) reconocieron que dicha cerámica pertenecía al período Preclásico Medio.
En el año de 1957, el investigador Richard MacNeish interesado por los datos que se habían recolectado años anteriores, procedió a excavar un pozo en la cámara No.2, con el objetivo de encontrar algún indicio de domesticación de plantas, pero no encontró ninguna evidencia (Brady, 1997).

En el año de 1983 el Proyecto Arqueológico Copán, Fase II, realizó excavaciones en la cámara de la Cueva No.3, excavando cinco pozos de sondeo, Rue et al., (1989) menciona que encontraron actividad para el Clásico Tardío y que por otra parte la tercera cámara estaba llena de entierros que pertenecían a 24 niños menores de un año y 68 jóvenes, identificando que los cuerpos de los adultos habían sido incinerados, mientras que los de los niños no.

En el año de 1991, el Proyecto de Cuevas Rituales de Copán realizó excavaciones en la Cueva No. 3, en donde se recuperaron 350 fragmentos de cerámica, los cuales indicaron que para el Preclásico Medio hubo una menor actividad en comparación del Clásico. Las excavaciones de la primera cámara reflejaron que había bastante presencia ritual, por otra parte, encontraron seis entierros, un piso antiguo que estaba cubierto por fibra vegetal que contenía: restos de canasta, lazo, elotes, una posible ofrenda de flores, muchos huesos de animales, dos figurillas, nueve artefactos de obsidiana, dos fragmentos de metate, objetos de hueso y concha, entre otros (Aoyama, 2001).
Kazou Aoyama (2001), realizó un análisis sobre las microhuellas de la obsidiana, identificando que los antiguos habitantes Mayas utilizaron estas herramientas para el sacrificio de animales y en ritos de autosacrificios durante el periodo Clásico.

Justificación

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) creado mediante el Acuerdo No.245 en el año de 1952, ha sido el ente responsable de velar por la protección y Conservación del Patrimonio Cultural de Honduras, amparado bajo la Ley del Patrimonio Cultural de la Nación en el Decreto Legislativo 220-97.

Por lo tanto, las inspecciones en los terrenos o áreas con vestigios arqueológicos son de vital importancia y se realizan periódicamente con el objetivo de identificar que no haya alteraciones al patrimonio.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Entonces el día 17 de julio del presente año fue desarrollada una segunda inspección visual en las Cuevas 1, 2, 3, y 4 de Gordon, con el objetivo verificar el estado de conservación en que se encuentran las cuevas actualmente, y, por otra parte, observar si han continuado con los saqueos en la Cueva No.3.

Esta actividad fue programada en la reunión que se llevó a cabo en las oficinas del Sitio Maya el día 11 de julio del presente año, junto a la propietaria del terreno Sayda Villeda quién también nos acompañó durante este monitoreo.

Objetivos
General

- Observar el estado de conservación en que se encuentran las cuevas Gordon y verificar si no han continuado con los saqueos en la Cueva No. 3.
- Medir la entrada a la cueva para construir una reja y así restringir el acceso a las cámaras.

Especifico

- Corroborar si existen daños antrópicos y naturales en las cuevas.
- Buscar medidas protección en la Cueva No. 3.

Metodología

- Cámara
- Lámparas
- Machetes
- Lazo

Desarrollo del monitoreo

El día 17 de julio del presente año, se desarrolló un segundo monitoreo en las Cuevas Gordon, acompañada por la propietaria del terreno Sayda Villeda, con quien se había agendado este monitoreo para esta fecha, a través de una reunión que se realizó el día 11 de julio del presente año, en la cual se discutió sobre medidas de protección.

Este monitoreo, fue acompañado por cinco integrantes que laboran dentro del Sitio Maya de Copán: El Auxiliar de Restauración y Conservación de Bienes Muebles e Inmuebles Rufino Membreño, El Inspector de Sitios Ernesto Rodriguez, el Arquitecto Bryan Molina, el Vigilante-Aseador Obdulio Guerra y su servidora en mi condición de Arqueóloga en la Unidad Técnica de Arqueología.

Resultados del Monitoreo

- En la Cueva No. 3, han continuado con los saqueos, observado la tierra removida en la Cámara 1, y con mayor presencia de saqueo en la Cámara No.3., durante la visita del 02 de julio de (2025 INFORME No. 014-UA-CRC-IHAH-2025) se observó saqueo, pero esta vez la situación es peor. Ver imágenes (1, 2, 3 y 4)

- En una de las piedras que se encuentra en la entrada a la Cueva, pusieron restos óseos que sacaron durante estaban saqueando. Ver imagen (5).

- También había latas de cerveza y evidencia de una fogata en la entrada a la cueva. Ver imagen (6)
- La propietaria mostró preocupación ante dicha situación y que está a dispuesta a que el IHAH tome las medidas de protección necesarias, ya que a ella se le hace bastante difícil mantener vigilancia, debido a que estas cuevas se encuentran lejos de su casa.
- El Arquitecto Bryan Molina, tomó medidas para la construcción de una reja o baranda (Ver imagen 7), está servirá para restringir el acceso a las cámaras tal como se acordó en la reunión del día 11 de julio ante la presencia de la propietaria (INFORME No. 014-UA-CRC-IHAH-2025). Cabe mencionar que con la construcción de está reja no se asegura que se puede llegar a detener los saqueos.
- Las cuevas 1, 2 y 4, no presentaban daños de saqueos, solo en la cueva 3.
- Las medidas para construcción de la reja son: 3 metros de alto por 7 metros de largo.

Conclusiones y Recomendaciones

En este monitoreo del 17 de julio de 2025, se comprobó que en la Cueva Gordon No.3 la situación es preocupante ya que se observaron nuevos saqueos, producto de ello se encuentran huesos visibles. Estos están siendo realizados por personas que se desconoce de don son, ya que las Cuevas Gordon se encuentran aisladas en una zona boscosa.

Es necesario tomar medidas de protección urgentemente para evitar que sigan saqueando y alterando el valor histórico y arqueológico que resguarda dicha cueva, entre estas medidas que se recomienda hacer es:

1. Cerrar el acceso de entrada a la cueva, a través de una reja.
2. Que el acceso a la cámara No.3 se construya un muro, el cual no altere el entorno.

3. Solicitar o poner la denuncia a la fiscalía, para que procedan hacer una inspección sobre los saqueos que están desarrollando en la Cueva No.3.
4. Realizar monitoreos periódicamente.

Bibliografía

Congreso Nacional
1927 Ley de Municipalidades, Decreto Numero 134-90.

Aoyama, Kazou
2001 Ritos de plebeyos mayas en la Cueva Gordon no.o 3 de Copán (Honduras) durante el periodo Clásico: Análisis de las microhuellas de uso sobre la lítica menor de obsidiana https://digitalcommons.usf.edu/kip_articles/4617?utm_source=digitalcommons.usf.edu%2Fkip_articles%2F4617&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages

Brady, James E.
1996 Retorno a las Cavernas de Copán: otra evalución preliminar. *YAXKIN* Vol. XV. Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

IHAH
2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, República de Honduras.

Chacón, Kenia
2025 Informe 014-UA-CRC-IHAH-2025

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

ANEXOS: Monitoreo del 17 de julio de 2025



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4

Imágenes: 1, 2, 3 y 4 Saqueos en la cámara No. 3 de la Cueva Gordon No.3



Imagen 5: Huesos colocados en la entrada de la huelga por los saqueadores



Imagen 6: Basura y restos de fogata en la entrada a la cueva, producto de los visitantes a la Cueva Gordon No.3



Imagen 7: Arquitecto Bryan Molina y Ernesto Rodríguez tomando las medidas para la construcción de la reja



Imagen 8: Durante el monitoreo a la Cueva No.3, junto a la propietaria Sayda Villeda.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

HONDURAS

9. INFORME 017-UA-CRC-IHAH-2025

DE: KENIA XIOMARA CHACÓN BUESO 014-TA-2025
UNIDAD DE ARQUEOLOGIA SITIO MAYA DE COPAN

PARA: LIC. OMAR ALEXIS TALAVERA
SUBGERENCIA DE PATRIMONIO IHAH

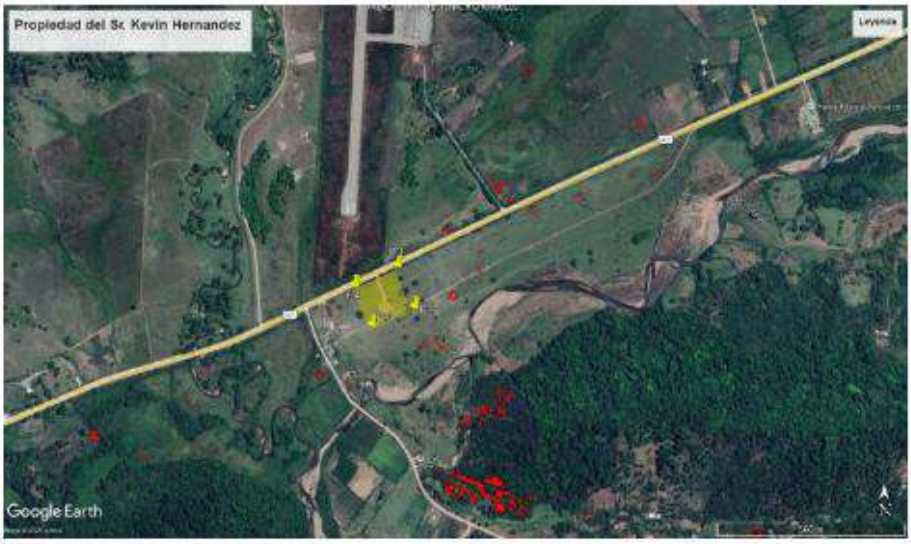
ASUNTO: EXCAVACIÓN POZOS DE SONDEO EN EL TERRENO DEL SEÑOR KEVIN OMAR HERNÁNDEZ

FECHA: COPÁN RUINAS 31 DE JULIO DE 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio IHAH se procedió a desarrollar trabajos de excavación de pozos de sondeo en el terreno del Sr. Kevin Omar Hernández Posadas ubicado en Río Amarillo, Municipio de Santa Rita, Copán.

Ubicación: El terreno se encuentra ubicado dentro de la zona arqueológica de Río Amarillo, la cual se localiza en el departamento de Copán Ruinas, en el occidente de Honduras, a una distancia de 18 km aproximadamente desde el Grupo principal del sitio arqueológico de Copán, en la Cuenca de Río Amarillo. Las colindancias son las siguientes: al norte colinada con la carretera CA-11, al sur, este y oeste con la propiedad del Sr. Luis Godoy.

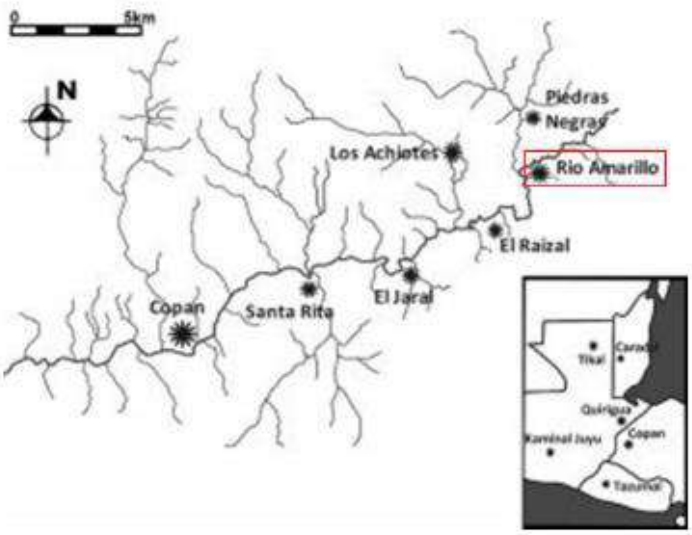
Coordenadas: 16P 283986 m E UTM 1649112 N
Área: 15,687.56 metros cuadrados



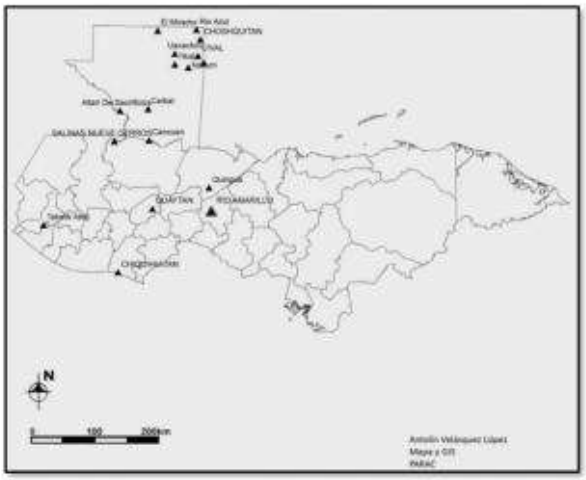
Vista Aérea: en Amarillo el polígono del terreno del Sr. Kevin Hernández, ubicado en Río Amarillo Santa Rita, Copán, en rojo los Montículos Arqueológicos ubicados a su alrededor

Propiedad del Sr. Kevin Hernández, Río Amarillo, Santa Rita, Copán			
Estación	**Coordenadas**	**Distancias**	**Colindancias**
P1	16P 284107.00 m E 1649163.00 m N	P1-P2: 120.70	Al norte colinda con la carretera CA-11.
P2	16P 284152.00 m E 1649048.00 m N	P2- P3: 130 m	Al oste colinada con la propiedad del Sr. Luis Godoy.
P3	16P 284035.00 m E 1649000.00 m N	P3-P4: 120.70 m	Al sur colinda con la propiedad del Sr. Luis Godoy.
P4	16P 283988.00 m E 1649109.00 m N	P1-P4: 120.70 m	Al este colinda con la propiedad del Sr. Luis Godoy.

Cuadro 1: Coordenadas, distancias y colindancias del terreno del Sr. Kevin Hernández



Mapa del valle de Copan mostrando el sitio de Río Amarillo y los demás sitios arqueológicos importantes (E. Barrios 2014)



Mapa de Ubicación del Sitio Arqueológico de Río Amarillo, en el municipio de Santa Rita, Copán Ruinas, Honduras. Tomado de (Velásquez, *et* al., 2016:574)

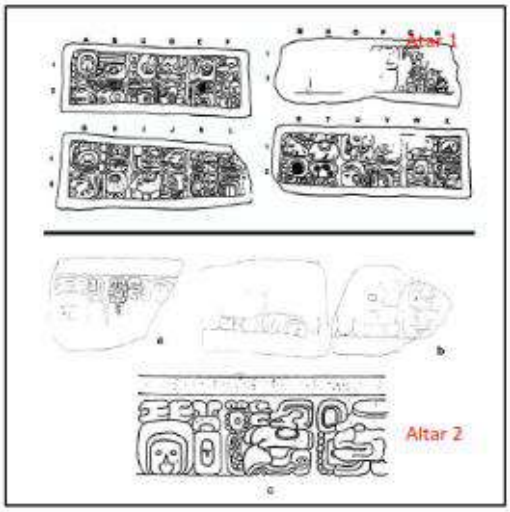
Descripción del Sitio de Rio Amarillo

El sitio de Rio Amarillo ha tenido una larga ocupación, desde la época prehispánica hasta la actual, esto basado en la evidencia material que se registrado en dicha área, como ser: la arquitectura, la cerámica, la lítica, etc. Siendo el segundo sitio con mayor volumen después del sitio de Copán.

Se cree que probablemente los primeros habitantes en habitar este lugar, hayan sido los Lencas, puesto que existe evidencia en la arquitectura que se sale de los parámetros establecidos dentro de la cultura maya. Por el siglo II DC, llega gente perteneciente a la cultura maya-ch'orti', quienes dejan evidencia material bien marcada, ''Los migrantes mayas se habrían asentado en el valle a partir del siglo II DC'' (Sharer 2009 citado en: McNeil *et al.*, 2013:422)

El sitio de Río Amarillo, es el segundo a partir del sitio arqueológico de Copán Ruinas, en poseer un avance de menor tamaño de la arquitectura, las estructuras de mayor tamaño fueron construidas sobre el cerro La Canteada; según investigaciones realizadas se ha identificado que, entre la arquitectura descubierta, la Estructura 5 es una de las más importantes y grandes dentro del sitio.

Tuvo conexión con Copán, la evidencia arqueológica ha demostrado que Río Amarillo estaba bajo el dominio del centro mayor, ya que Morley en 1920 documentó dos altares que se encontraban en la plaza de este sitio, los cuales tenían similitud con el registro de monumentos y esculturas arquitectónicas. que se han encontrado en Copán (S. Morley 1920:381-384 citado en Barrios, et al., 2,018: 82)



Altar 1 (Saturno 2,000: 173) y Altar 2 (Scheele 1987 y Morley 1920) tomado de: (Barrios *et. al*., 2013, pág. 418)



Ejemplos de esculturas arquitectónicas de Río Amarillo (Tomado de Barrios *et al*., 2013: 416)

Antecedentes de Investigación en el Sitio de Río Amarillo

El sitio de Rio Amarillo fue registrado a principios del siglo XX, el cual formó parte de las primeras expediciones de sitios arqueológicos que dirigía la Institución de Carnegie.

En 1917, el sitio fue visitado por Sylvanus Morley, quien formaba parte de la primera expedición de reconocimientos de sitios arqueológicos, Sylvanus descubrió cuatros altares de piedra y dos de ellos tenían inscripciones jeroglíficas, parecida a la escritura de la escultura del clásico Tardío en Copán.

1935, Jens Yde, menciona otra vez el sitio, dentro de los grupos de sitios arqueológicos que se había registrado en el noroeste de Honduras.

1975, Gordon lo visita y lo nombra: La Castellona, clasificándolo como un centro menor de Copán. En este mismo año Gary Pahl, realizó el primer trabajo intensivo, a través de ''Río Amarillo Valley/La Canteada Archeological Project''. Las excavaciones de este año dieron un registro de graderías formales en las estructuras 4 y 5 y la presencia de gradas en todos los costados de la estructura 3, de unos 30 m de largo, la cual constituye la división entre la plaza Principal y la Plaza E. (OIDH, 2009, pág. 4)

1994: En las investigaciones de este año, se recuperan una cantidad significativa de piedras labradas, entre estas algunas fueron abiseladas para bóveda y fragmentos escultóricos, algunos tenían similitud con diseños a los que se había encontrado en Copán, como ser en Grupo 8N-11, incluyendo un personaje adentro de un nicho con un tocado de plumas. (Fash 1994:11 citado en OIDH, 2009, pág. 4)

En 1996: el investigador Marcelo Canuto y en 2,000 William Saturno, realizaron mapeos en esta zona del sitio de Río Amarillo. En este mismo año, Saturno realizó excavaciones, lo que permitió descubrir un gran volumen en la estructura 5 en comparación con el resto de estructuras, misma se había caído hacia la Quebrada El Borbollón, la cual estaba erosionada producto de esta fuente de agua (Barrios, y otros, 2013, pág. 406).

2,008 a 2,010: El Proyecto ''Investigación y Puesta en Valor del sitio Río Amarillo'', bajo términos de referencia de OIDH (Organismo Integral de Desarrollo de Honduras) y el Instituto Hondureño de Turismo, realizaron intervenciones en la Plaza Central, en lo que son las estructuras 1, 2 y 5. Las estructuras 6, 7, 1 y 18 fueron intervenidas, realizando trabajos de impermeabilización y consolidación, estas se localizan en el lado este del sitio a la orilla de la Quebrada El Borbollón.

También realizaron arreglos y rehabilitación de las Plazas A y B y el patio F, esta actividad implicó hacer una construcción de un sistema de drenajes para el control y manejo de agua, para evitar daños a las estructuras que se habían restaurado, así como la elaboración de una réplica del mascarón monstruo Witz. (OIDH, 2,010, pág. 1).

2,011-2021: El Proyecto Arqueológico Río Amarillo Copán (PARAC), a partir de estos años ha venido realizando diferentes tipos de investigaciones en el Sitio, desde excavaciones, mapeos, y diferentes análisis en los materiales,

cerámica, lítica, carbón, entre otros. A través de estas actividades se ha logrado establecer que, si bien el sitio estaba bajo el dominio del sitio mayor de Copán, también tuvo sus propias interacciones con otros sitios como ser: El Cafetal, sitio ubicado en El Paraíso Copán, también con Quiriguá, y el resto de Honduras o Centroamérica, así como conocer la relación que tenían sus habitantes con el medio ambiente.

Cabe mencionar que, según la evidencia arqueológica, demuestra que este sitio estuvo ocupado desde el Clásico Temprano hasta el Posclásico.

En el 2,014 se realizó un rescate en el área que ocuparía la aeropista, este trabajo fue realizado por El Proyecto Arqueológico Aeropista de Río Amarillo (PRARA), el cual fue intervenido por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia y el equipo de trabajo de PARAC.

Justificación

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) creado mediante el Acuerdo No.245 en el año de 1952, ha sido el ente responsable de velar por la protección y Conservación del Patrimonio Cultural de Honduras, amparado bajo la Ley del Patrimonio Cultural de la Nación en el Decreto Legislativo 220-97.

Por lo tanto, cuando el propietario de un terreno pretende construir en un área donde se encuentra evidencia arqueológica, ya sea dentro o cerca de la misma, es necesario desarrollar una inspección tanto visual como pozos de sondeo o pozos de prueba, con el objetivo de evitar daños al patrimonio arqueológico de Honduras.

El terreno del Sr. Kevin Omar Hernández Posadas, se encuentra dentro de una zona con mucha evidencia de sitios arqueológicos, los cuales durante la época prehispánica formaron parte de barrios que se encontraban a los alrededores de la Plaza principal de Río Amarillo. Estos rendían tributo al Gran Centro Principal de Copán, evidencia de ello se ha encontrado durante las diferentes investigaciones o mapeos realizados en esta región.

De acuerdo al informe de inspección visual No. 008-UA-CRC-IHAH-2025, se describe que durante la inspección visual y recorrido a pie no se identificaron rasgos arquitectónicos, pero que, a una distancia de aproximadamente 70 m se encuentran Montículos arqueológicos casi superficiales, por lo que se presentó una Propuesta para desarrollar pozos de sondeo el 05 de junio del presente año, con el objetivo de verificar si existe o no evidencia arqueológica en dicho terreno, la cual fue aprobada por la Subgerencia de Patrimonio IHAH mediante Oficio No. 510-SGP-2025 emitido el día 15 de julio de 2025.

Entonces se desarrolló dicho trabajo de excavación a partir del 21 al 25 de julio del presente año, cubriendo el 1% del terreno con un total de 48 pozos, ya que el señor Kevin Hernández según las nuevas medidas de catastro aumentó las medidas de su propiedad.

La excavación estuvo bajo supervisión de tres integrantes que laboran en el IHAH: El Inspector de Sitios Ernesto Rodríguez, el Vigilante-Aseador Obdulio Guerra y Kenia Chacón, en mi condición de Arqueóloga en la Unidad de Arqueología.

Objetivos

General

- Verificar a través de la excavación de pozos de sondeo si existe evidencia arqueológica en el terreno del Señor Kevin Hernández.

Especifico

- Determinar mediante los pozos de sondeo si existe o no evidencia arqueológica.

Metodología

Se excavó el 1% de la propiedad, trazando pozos de sondeo de 1 m por 1 m a una profundidad de 0.60 m, con intervalos de 20 m de distancia, comenzando el trazo de pozos en el lado oeste y se terminó el lado este.

Según el Sr. Kevin Omar Hernández cambió las medidas del terreno a 120.70 metros por 130 m, entonces fue necesario ampliar el número de pozos de sondeo.

- Se trazaron 48 pozos de sondeo de 1 m por 1 m, a una profundidad de 60 cm, estos fueron trazados dentro de ocho líneas con la nomenclatura L1 a L8, trazadas en eje transversal noroeste-suroeste. **Ver Anexo: 1**
- Cada una de las líneas estaba compuesta entre 6 y 7 Pozos de sondeo, en un área de 15687.56 metros cuadrados, a excepción de la línea 4 que solo estuvo compuesta por el Pozo 22, debido a que la línea pasaba justo por el relleno modificado del terreno.
- En cada pozo se excavaron tres niveles estratigráficos, cada 20 cm hasta llegar a 60 cm.
- Se realizó levantamiento topográfico, de los pozos de sondeo y también de los Montículos cercanos al área. Ver Anexo:1
- La excavación fue desarrollada con seis integrantes que el propietario contrató, quienes residían en la comunidad de la Castellona.

Técnicas

- Los pozos de sondeo se enumeraron del 1 al 48. Ver Anexos: 1
- Los pozos fueron orientados en dirección Norte.
- Se colocaron cuatro estacas para marcar los pozos, delimitados con cáñamo.
- Registro fotográfico por cada nivel excavado.
- Se realizaron dibujos de perfil. Ver Anexos: 2

- Cada nivel estratigráfico se excavó con un número de lote, llevando un orden correlativo desde el 001 hasta el 140, esto con el propósito de tener un registro del material o rasgos arqueológicos, en caso de que se llegaran a encontrar
- Control de los pozos, niveles y lotes en fichas de inventario. **Ver Anexos:**
- Para la excavación se hizo uso de: palas, piochas y chuzos.
- Una vez finalizada la excavación de los pozos y su registro, se procedió a rellenar cada uno. **Ver Anexo:**

Resultados de la excavación de los pozos de sondeo

La estratigrafía fue la misma en todo el terreno identificando dos capas: Nivel 1 Tierra arcillosa de color café (Munsell 7.5 YR 4/3) y en los Niveles 2 y 3 Tierra arcillosa rojiza (Munsell 2.5 YR 4/6) revuelta con tierra arcillosa color café claro (Munsell 7.5YR 6/2).

A continuación, se describe los resultados obtenidos durante la excavación de los pozos de sondeo, observando que la estratigrafía era la misma en todos los pozos:

Línea 1: compuesta por los Pozos de sondeo 1, 2, 3, 4, 5, y 7





Linea 1 eje transversal NW-SW, Pozos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7

Pozo 1 Nivel 1: 0-20 cm, Humus compuesto por tierra de color café (Munsell 7.5 YR 4/3), de textura arcillosa suelta con raíces. Solo se excavó un nivel de 20 cm, ya que a esta profundidad se encontró un relleno de piedra de río con medidas de 0.3 cm por 0.3 cm y 0.23 cm por 0.23 cm, posiblemente se trate del relleno de la Carretera CA-11.



Pozo 1: Nivel 1 profundidad 20 cm, mostrando el posible relleno de la carretera CA-11

Pozo 2 al 7

Nivel 1: 0-20 cm. Humus compuesto por tierra de color café (Munsell 7.5 YR 4/3), de textura arcillosa poco suelta con raíces. No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 2: 20 cm-40 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 3: 40 cm-60 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Linea 2: compuesta por los Pozos de sondeo 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14.



Línea 2: Pozos 8, 9, 10, 11, 12, 14 y 14

Pozos del 8 al 13

Nivel 1 0-20 cm. Humus compuesto por tierra de color café (Munsell 7 .5 YR 4/3), de textura arcillosa suelta. No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 2: 20 cm-40 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 3: 40 cm-60 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Pozo 14 Nivel 1: 0-20 cm, Humus compuesto por tierra de color café (Munsell 7.5 YR 4/3), de textura arcillosa suelta con raíces. Solo se excavó un nivel de 20 cm, ya que a esta profundidad se encontró un relleno de piedra de río con medidas de 0.3 cm por 0.3 cm y 0.23 cm por 0.23 cm, posiblemente se trate del relleno de la Carretera CA-11, es igual al relleno identificado en el pozo 1 Nivel 1.

Línea 3: Compuesta por los Pozos de Sondeo 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21.

Pozo 15 Nivel 1: 0-20 cm. Humus compuesto por tierra de color café (Munsell 7.5 YR 4/3), de textura arcillosa suelta, se observaron algunas piedras de río, probablemente se trate del relleno de la carretera CA-11. No se encontró material ni rasgos arqueológicos.



Pozo 15 Nivel 1 profundidad 20 cm, mostrando el posible relleno de la carretera CA-11

Pozos 16, 17, 18, 19, 20 y 21

Nivel 1 0-20 cm. Humus compuesto por tierra de color café (Munsell 7.5 YR 4/3), de textura arcillosa suelta. En el Pozo 18 se encontró un fragmento de lasca de obsidiana, en el resto de pozos no se encontró ningún material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 2: 20 cm-40 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 3: 40 cm-60 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Linea 4: En esta solo se trazó el Pozo 22 en el lado sur, ya que el resto del terreno estaba modificado por un relleno.

Nivel 1 0-20 cm. Humus compuesto por tierra de color café (Munsell 7.5 YR 4/3), de textura arcillosa suelta. No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 2: 20 cm-40 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Nivel 3: 40 cm-60 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Línea 5: Compuesta por los Pozos de sondeo 23, 24, 25, 26, 27 y 28 (en esta línea habia una caja de la ENEE en el lado Norte, por lo que no se excavaron los 7 pozos).

Nivel 1 0-20 cm. Humus compuesto por tierra de color café (Munsell 7.5 YR 4/3), de textura arcillosa suelta. No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 2: 20 cm-40 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 3: 40 cm-60 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Línea 6: Compuesta por los pozos de Sondeo 29, 30, 31, 32, 33, 34 y 35.

Nivel 1 0-20 cm. Humus compuesto por tierra de color café (Munsell 7.5 YR 4/3), de textura arcillosa suelta. No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 2: 20 cm-40 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 3: 40 cm-60 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Línea 7: Compuesta por los pozos de sondeo: 36, 37, 38, 39, 40, 41 y 42.

Nivel 1 0-20 cm. Humus compuesto por tierra de color café (Munsell 7.5 YR 4/3), de textura arcillosa suelta. No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 2: 20 cm-40 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 3: 40 cm-60 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Línea 8: Compuesta por los Pozos de sondeo: 43, 44, 45, 46, 47 y 48 (en el lado norte habia una caja de las ENEE, por lo que no se logró completar los 7 pozos.

Nivel 1 0-20 cm. Humus compuesto por tierra de color café (Munsell 7.5 YR 4/3), de textura arcillosa suelta. En el pozo 44 se encontró un fragmento de cerámica, en el resto de pozos no se encontró ningún material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 2: 20 cm-40 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

Nivel 3: 40 cm-60 cm. Relleno compuesto por tierra arcillosa poco suelta de color rojo revuelta con tierra de color café claro (Munsell 2.5 YR 4/6 y 7.5 YR 4/6). No se encontró material ni rasgos arqueológicos.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Conclusiones y Recomendaciones

Durante las excavaciones de los pozos de sondeo en la propiedad prevista para la construcción de una gasolinera del Sr. Kevin Omar Hernández, no se encontró ningún rasgo arqueológico como arquitectura, excepto en los pozos 1, 14 y 15, localizados al norte del polígono del terreno, donde se identificó un relleno de piedra modificado que pusieron al momento de pavimentar la carretera CA-11, ya que en el resto de los pozos excavados se comprobó que no se existía este tipo de relleno.

El material arqueológico recuperado fue apenas un fragmento de obsidiana en el Pozo 18 un fragmento de cerámica en el Pozo 44, ambos provenían del primer nivel estratigráfico de humus.

- Por lo que dicha construcción que se pretende llevar a cabo en este terreno, no generaría daños directos al Patrimonio Cultural, ya que no se encontró ningún rasgo arquitectónico y a penas dos fragmentos de material arqueológico. Según información recaba por parte de los excavadores quienes residen en la Aldea de la Castellona, comentaron que en esta área hace muchos años sus propietarios acostumbraban a modificar el terreno con tractor, para el cultivo, por lo que es bastante probable que si existió algún rasgo arqueológico fue dañado en ese entonces.

Dado en Copán Ruinas a los 01 días del mes de agosto de año 2025

_____

Kenia Xiomara Chacón Bueso

Jefa interina de la Unidad de Arqueología

Sitio Maya de Copán

Bibliografía

Barrios, Edy; Cameron L. McNeil, y Mauricio Díaz

2018 Río Amarillo y sus Contactos Foráneos: Evidencias de relaciones interculturales en un poblado prehispánico en el valle de Copán, Honduras. En XXXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, 2017 (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez), pp. 81-90. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Barrios, Edy; Cameron L. McNeil, Walter Burgos, Kristin Landau , Raquel Macario, Roberto Ramírez y Justin Bracken

2013 La vida en La Vega del Río Copán: Investigaciones en áreas residenciales de Río Amarillo, Copán, Honduras. En XXVI *Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2012* (editado por B. Arroyo y L. Méndez Salinas) pp. 405-420. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Burgos, Walter; Edy Barrios, Cameron L. McNeil, Paola Torres y Antolín Velásquez

2015 Nuevos resultados de las investigaciones en el Área Central del sitio Río Amarillo, Copán, *Honduras. En XXVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2014* (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y L. Paiz), pp. 441 452. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Congreso Nacional

2005 *Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación.* Decreto Legislativo 220-97, Tegucigalpa, República de Honduras.

Chacón, Kenia

2025 Informe de inspección No. 008-UA-CRC-IHAH-2025. Presentado a la Subgerencia de Patrimonio IHAH

2025 Propuesta para pozos de sondeo o pozos prueba de Pala. Presentado a la Subgerencia de Patrimonio IHAH

McNeil, Cameron L.; Edy Barrios, Cassandra Bill, Walter Burgos y Raquel Macario

2013 Investigando el colapso maya y período Postclásico en Río Amarillo, Copán, Honduras. En *XXVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala,* 2012 (editado por B. Arroyo y L. Méndez Salinas) pp. 421-432. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

OIDH (Organismo Integral de Desarrollo en Honduras)

2009 Investigación y Puesta en Valor del Sitio Arqueológico de Río Amarillo. Segundo Informe (Noviembre 2,008-Enero 2,009), PNTS, Tegucigalpa, Honduras.

PDM (Plan de Desarrollo Municipal)

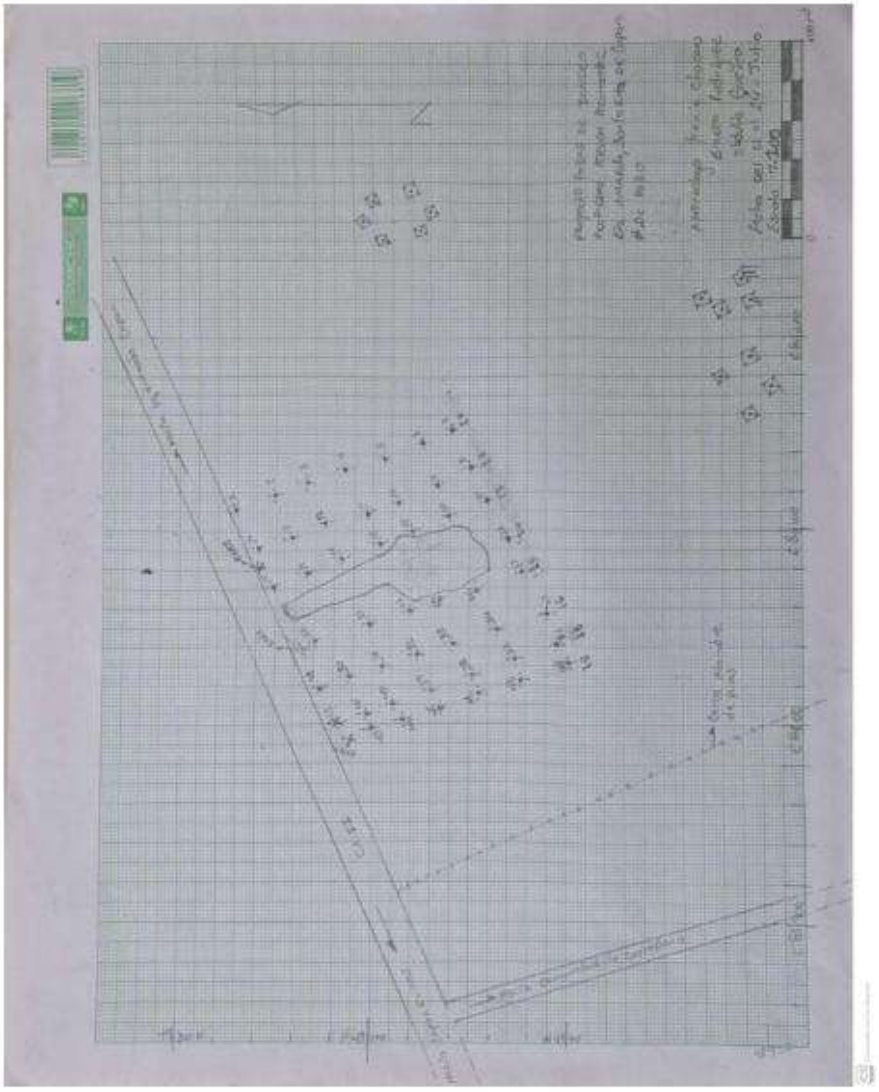
2018 Santa Rita, Copán. Municipalidad de Sata Rita, Copán, Honduras.

Sierra, Napoleón

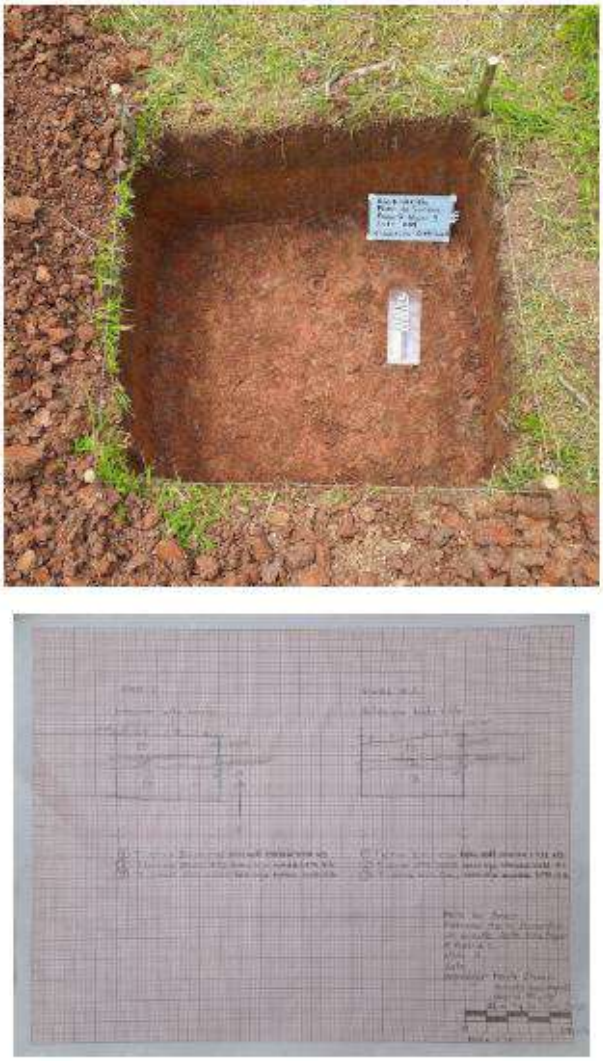
2016 *Diagnóstico del Sector Agua Potable y Saneamiento Municipio de Santa Rita, Copán Honduras. Programa de Agua y Saneamiento Rural Consultoría.* Asesores Municipales para la Implementación de Mecanismos de Coordinación y Regulación a través de la Conformación y Capacitación de COMAS Y USC.

Velásquez López, Antolín; Cameron McNeil y Edy Barrios
2016 Entre ríos, pantanos, valles y colinas: patrón de asentamiento de Río Amarillo y otros sitios de la periferia de Copán Honduras. En XXIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2015 (editado por B. Arroyo, L. Méndez Salinas y G. Ajú Álvarez) pp. 567-577. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

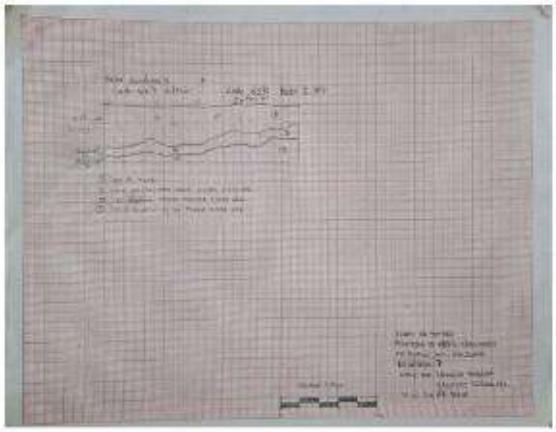
Anexo 1: Distribución de los Pozos de Sondeo excavados en la propiedad del Sr. Kevin Omar Hernandez

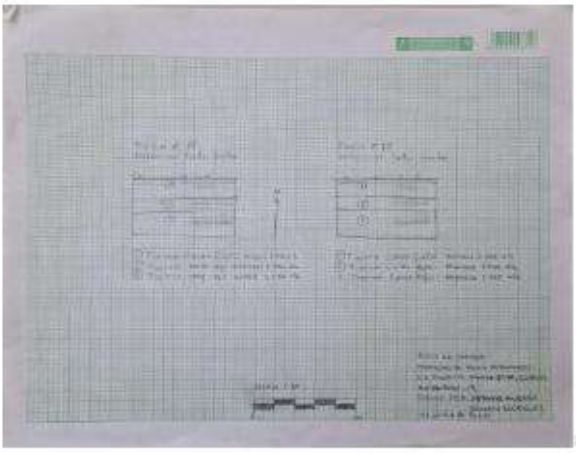


Anexo 2: Fotografía y Dibujos de perfil, mostrando la estratigrafía de los pozos de Sondeo



Pozo 2: Fotografía y dibujo de perfil mostrando la estratigrafía





INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Anexo 3: Durante el trazo de los pozos de sondeo



Anexo 4: Durante la excavación de los pozos de sondeo



Anexo 5: Durante el levantamiento topográfico



Anexo 5: Durante el proceso de fotografia



Anexo 6: Durante el relleno de los pozos excavados



Anexo 7: Durante el proceso de dibujos de perfil

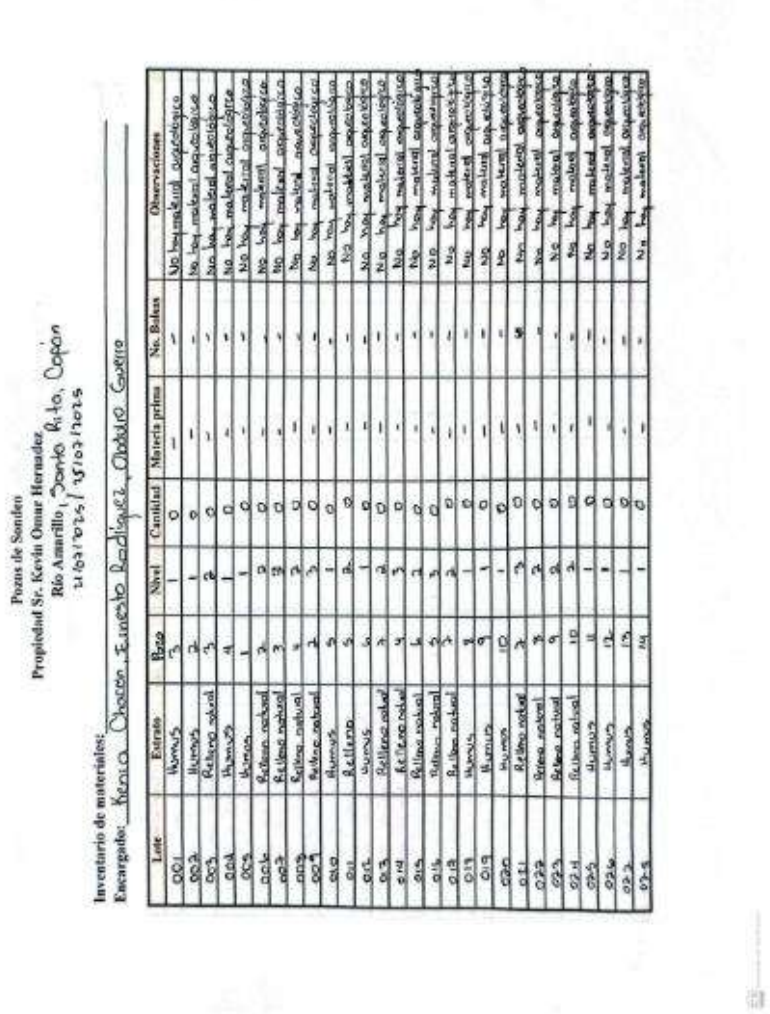


Anexo 8: Material recuperado en los Pozos de sondeo 18 y 43



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Anexo 9: Fichas de inventario sobre los pozos excavados



1 /5

Pozos de Sondeo
Propiedad Sr. Kevin Omar Hernandez
Río Amarillo, Sector Río, Copán
11/03/2025

Inventario de materiales:
Encargados: Kevin Chacón, Ernesto Rodríguez, Obduro Galeano

Lote	Estrato	Bolsa	Nivel	Cantidad	Materia prima	No. Bolsas	Observaciones
001	Humus	1	1	0	—	—	No hay material arqueológico
002	Humus	2	1	0	—	—	No hay material arqueológico
003	Relleno natural	3	2	0	—	—	No hay material arqueológico
004	Humus	4	1	0	—	—	No hay material arqueológico
005	Humus	1	1	0	—	—	No hay material arqueológico
006	Relleno natural	2	2	0	—	—	No hay material arqueológico
007	Relleno natural	3	2	0	—	—	No hay material arqueológico
008	Relleno natural	4	2	0	—	—	No hay material arqueológico
009	Relleno natural	1	3	0	—	—	No hay material arqueológico
0010	Humus	5	1	0	—	—	No hay material arqueológico
011	Relleno	5	2	0	—	—	No hay material arqueológico
012	Humus	6	1	0	—	—	No hay material arqueológico
013	Relleno natural	2	2	0	—	—	No hay material arqueológico
014	Relleno natural	4	3	0	—	—	No hay material arqueológico
015	Relleno natural	1	2	0	—	—	No hay material arqueológico
016	Relleno natural	2	3	0	—	—	No hay material arqueológico
017	Relleno natural	3	2	0	—	—	No hay material arqueológico
018	Relleno natural	4	1	0	—	—	No hay material arqueológico
019	Humus	1	1	0	—	—	No hay material arqueológico
020	Humus	10	1	0	—	—	No hay material arqueológico
021	Relleno natural	2	3	0	—	5	No hay material arqueológico
022	Relleno natural	3	2	0	—	—	No hay material arqueológico
023	Relleno natural	4	3	0	—	—	No hay material arqueológico
024	Relleno natural	10	3	0	—	—	No hay material arqueológico
025	Humus	11	1	0	—	—	No hay material arqueológico
026	Humus	12	1	0	—	—	No hay material arqueológico
027	Humus	13	1	0	—	—	No hay material arqueológico
028	Humus	14	1	0	—	—	No hay material arqueológico

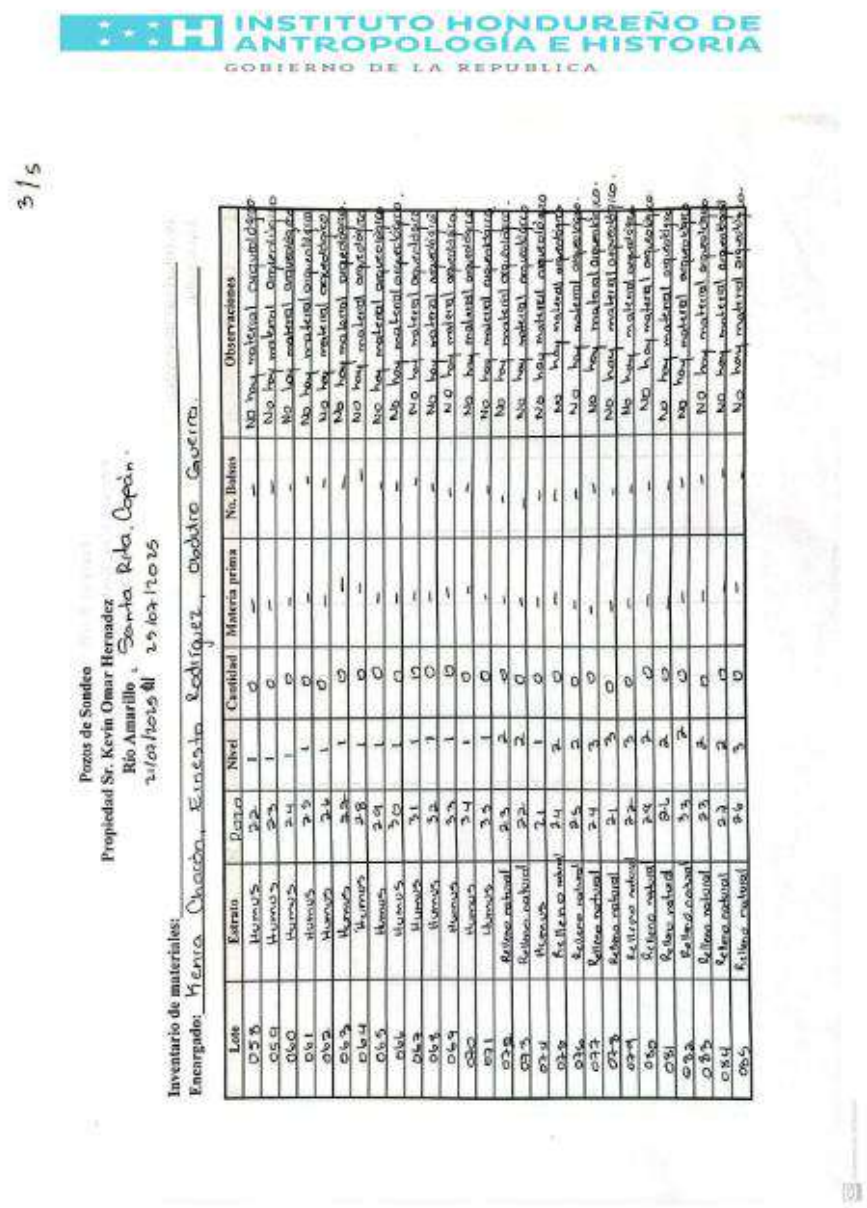
INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

2 15

Pozos de Sondeo
Propiedad Sr. Kevin Omar Hernandez
Río Amarillo
21/04/2025 al 23/04/2025

Inventario de materiales:
Encargado: Mario Ovidio Sinche Rodriguez, cedula: [illegible]

Lote	Estrato	Foto	Nivel	Cantidad	Materia prima	No. Bolsas	Observaciones
029	Relleno sobre	6	5	0	—	—	No hay material arqueológico
030	Relleno sobre	11	2	0	—	—	No hay material arqueológico
031	Relleno natural	12	2	0	—	—	No hay material arqueológico
032	Relleno natural	13	2	0	—	—	No hay material arqueológico
033	Relleno natural	14	3	0	—	—	No hay material arqueológico
034	Relleno natural	15	3	0	—	—	No hay material arqueológico
035	Humus	16	1	0	—	—	No hay material arqueológico
036	Relleno natural	17	4	0	—	—	No hay material arqueológico
037	Humus	18	1	0	—	—	No hay material arqueológico
038	Relleno Natural	19	3	0	—	—	No hay material arqueológico
040	Humus	20	1	0	—	—	No hay material arqueológico
041	Relleno natural	21	3	0	—	—	No hay material arqueológico
042	Relleno natural	22	3	0	—	—	No hay material arqueológico
043	Relleno natural	23	3	0	—	—	No hay material arqueológico
044	Humus	24	1	0	—	—	No hay material arqueológico
045	Humus	25	1	1	Obsidiana	1	Si hay material arqueológico
046	Humus	26	1	0	—	—	No hay material arqueológico
047	Humus	27	1	0	—	—	No hay material arqueológico
048	Relleno natural	28	2	0	—	—	No hay material arqueológico
049	Relleno natural	29	2	0	—	—	No hay material arqueológico
050	Relleno natural	30	3	0	—	—	No hay material arqueológico
051	Relleno natural	31	2	0	—	—	No hay material arqueológico
052	Relleno natural	32	2	0	—	—	No hay material arqueológico
053	Relleno natural	33	2	0	—	—	No hay material arqueológico
054	Relleno natural	34	3	0	—	—	No hay material arqueológico
055	Relleno natural	35	3	0	—	—	No hay material arqueológico
056	Relleno natural	36	3	0	—	—	No hay material arqueológico
057	Humus	37	1	0	—	—	No hay material arqueológico



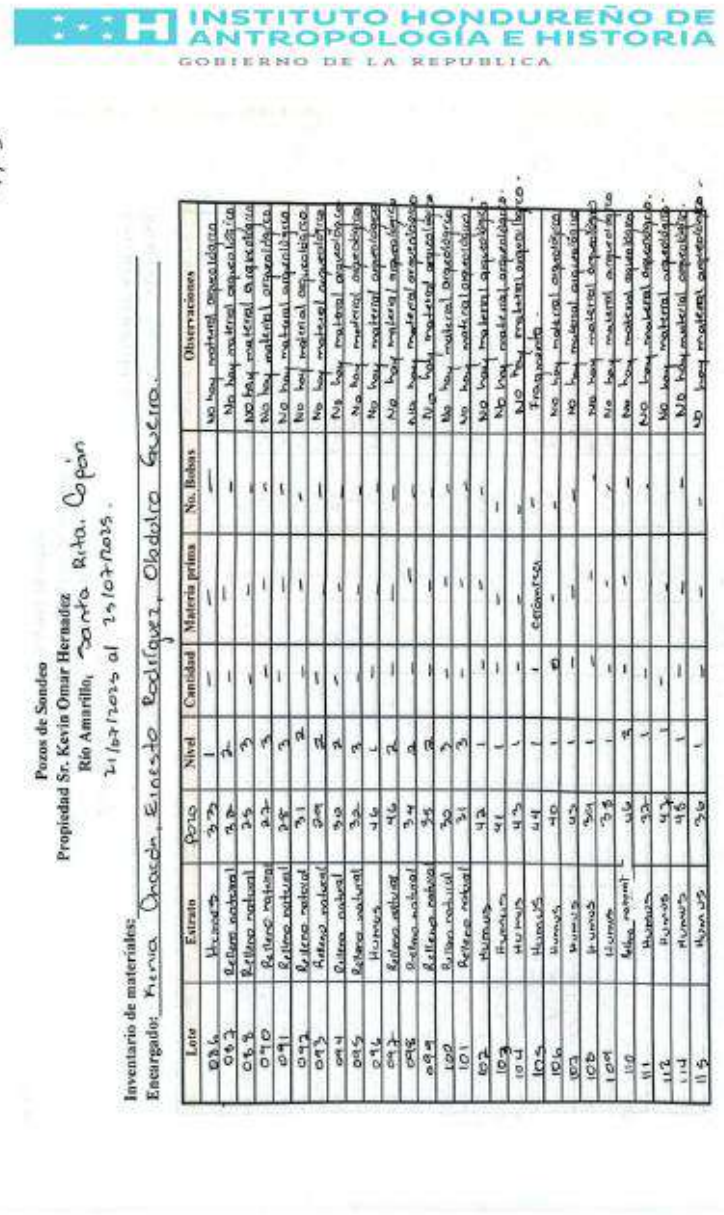
INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

3/5

Pozos de Sondeo
Propiedad Sr. Kevin Omar Hernadez
Río Amarillo, Santa Rita, Copán.
21/04/2025

Inventario de materiales:
Encargado: Hilario Chacón, Ernesto Rodríguez, Obdulio Guerra

Lote	Estrato	Pozo	Nivel	Cantidad	Materia prima	No. Bolsas	Observaciones
035	Humus	22	1	0	—	—	No hay material cerámico
058	Humus	23	1	0	—	—	No hay material lítico
060	Humus	24	1	0	—	—	No hay material arqueológico
061	Humus	25	1	0	—	—	No hay material arqueológico
062	Humus	26	1	0	—	—	No hay material arqueológico
063	Humus	27	1	0	—	—	No hay material arqueológico
064	Humus	28	1	0	—	—	No hay material arqueológico
065	Humus	29	1	0	—	—	No hay material arqueológico
066	Humus	30	1	0	—	—	No hay material arqueológico
043	Humus	31	1	12	—	—	No hay material arqueológico
044	Humus	32	1	10	—	—	No hay material arqueológico
045	Humus	33	1	10	—	—	No hay material arqueológico
080	Humus	34	1	0	—	—	No hay material arqueológico
081	Humus	35	1	0	—	—	No hay material arqueológico
029	Relleno natural	23	2	8	—	—	No hay material arqueológico
031	Relleno natural	22	2	0	—	—	No hay material arqueológico
034	Humus	21	1	0	—	—	No hay material arqueológico
039	Relleno natural	24	2	0	—	—	No hay material arqueológico
036	Relleno natural	25	2	0	—	—	No hay material arqueológico
037	Relleno natural	24	3	0	—	—	No hay material arqueológico
038	Relleno natural	21	3	0	—	—	No hay material arqueológico
031	Relleno natural	22	3	0	—	—	No hay material arqueológico
050	Relleno natural	24	3	0	—	—	No hay material arqueológico
051	Relleno natural	26	2	12	—	—	No hay material arqueológico
032	Relleno natural	33	2	0	—	—	No hay material arqueológico
035	Relleno natural	23	2	0	—	—	No hay material arqueológico
054	Relleno natural	23	2	12	—	—	No hay material arqueológico
056	Relleno natural	26	3	0	—	—	No hay material arqueológico



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

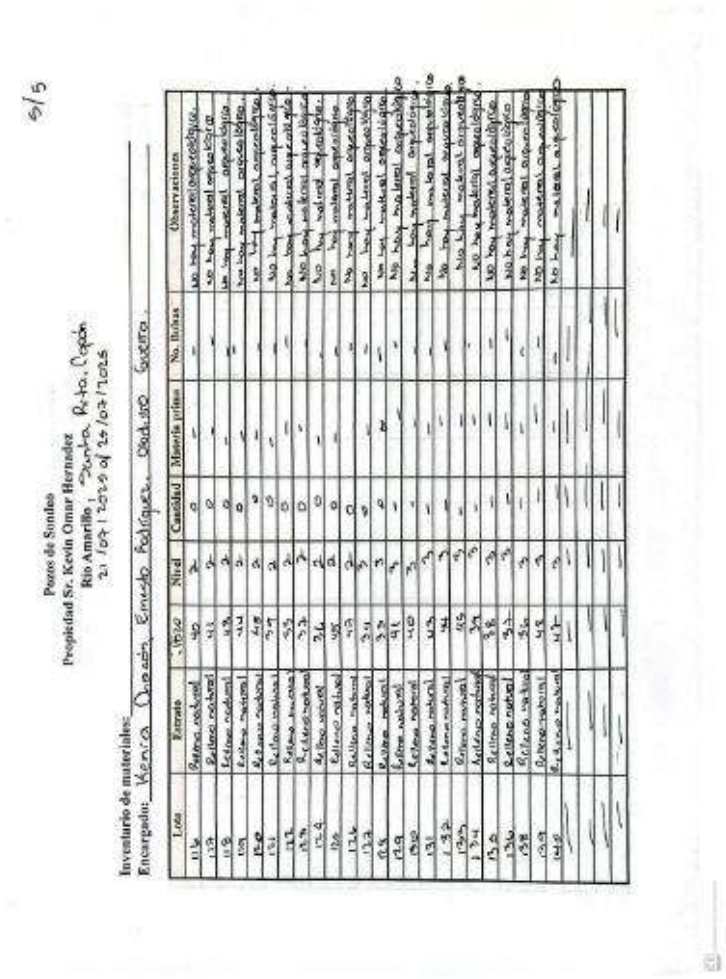
4/5

Pozos de Sondeo
Propiedad Sr. Kevin Omar Hernandez
Río Amarillo, Santa Rita, Copan
21/07/2025 al 25/07/2025.

Inventario de materiales:
Encargado: Ernesto Rodriguez, Obdulio Gaseno.

Lote	Estrato	Pozo	Nivel	Cantidad	Materia prima	No. Bolsas	Observaciones
093	Humus	23	1	—	—	—	No hay material arqueológico
093	Relleno natural	23	2	—	—	—	No hay material arqueológico
093	Relleno natural	23	3	—	—	—	No hay material arqueológico
090	Relleno natural	23	3	—	—	—	No hay material arqueológico
091	Relleno natural	23	3	—	—	—	No hay material arqueológico
092	Relleno natural	31	2	—	—	—	No hay material arqueológico
093	Relleno natural	29	2	—	—	—	No hay material arqueológico
094	Relleno natural	30	2	—	—	—	No hay material arqueológico
095	Relleno natural	32	3	—	—	—	No hay material arqueológico
096	Humus	46	1	—	—	—	No hay material arqueológico
097	Relleno natural	46	2	—	—	—	No hay material arqueológico
098	Relleno natural	34	2	—	—	—	No hay material arqueológico
099	Relleno natural	35	2	—	—	—	No hay material arqueológico
100	Relleno natural	30	2	—	—	—	No hay material arqueológico
101	Relleno natural	31	3	—	—	—	No hay material arqueológico
102	Humus	42	1	—	—	—	No hay material arqueológico
103	Humus	41	1	—	—	—	No hay material arqueológico
104	Humus	43	1	—	—	—	No hay material arqueológico
105	Humus	44	1	1	ceramica	—	fragmento.
106	Humus	40	1	2	—	—	No hay material arqueológico
103	Humus	43	1	—	—	—	No hay material arqueológico
108	Humus	50	1	—	—	—	No hay material arqueológico
109	Humus	38	1	—	—	—	No hay material arqueológico
110	Relleno natural	46	2	—	—	—	No hay material arqueológico.
111	Humus	32	1	—	—	—	No hay material arqueológico.
112	Humus	47	1	—	—	—	No hay material arqueológico.
114	Humus	46	1	—	—	—	No hay material arqueológico.
115	Humus	36	1	—	—	—	No hay material arqueológico.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA



5/5

Pozos de Sondeo
Propiedad Sr. Kevin Omar Hernández Río Amarillo, Santa Rita, Copán
21/04/2025 al 24/04/2025

Inventario de materiales:
Encargado: Henry Osmaldo Ernesto Rodríguez Oseguera

Lote	Entrada	Nivel	Cantidad	Muestra prima	No. Bolsas	Observaciones
1126	Entrada material	90	2	1	—	No hay material arqueológico.
1127	Relleno material	91	2	—	—	No hay material arqueológico.
1128	Entrada material	92	2	—	—	No hay material arqueológico.
1129	Entrada material	93	2	—	—	No hay material arqueológico.
1130	Relleno material	94	2	—	—	No hay material arqueológico.
1131	Relleno material	95	2	—	—	No hay material arqueológico.
1132	Relleno material	96	2	—	—	No hay material arqueológico.
1133	Entrada material	97	2	—	—	No hay material arqueológico.
1134	Relleno material	98	2	—	—	No hay material arqueológico.
1135	Relleno material	99	2	—	—	No hay material arqueológico.
1136	Entrada material	100	2	—	—	No hay material arqueológico.
1137	Relleno material	101	2	—	—	No hay material arqueológico.
1138	Entrada material	102	2	—	—	No hay material arqueológico.
1139	Relleno material	103	2	—	—	No hay material arqueológico.
1140	Entrada material	104	2	—	—	No hay material arqueológico.
1141	Relleno material	105	2	—	—	No hay material arqueológico.
1142	Entrada material	106	2	—	—	No hay material arqueológico.
1143	Relleno material	107	2	—	—	No hay material arqueológico.
1144	Entrada material	108	2	—	—	No hay material arqueológico.
1145	Relleno material	109	2	—	—	No hay material arqueológico.
1146	Entrada material	110	2	—	—	No hay material arqueológico.
1147	Relleno material	111	2	—	—	No hay material arqueológico.
1148	Entrada material	112	2	—	—	No hay material arqueológico.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

10. Análisis de material arqueológico

Rescate arqueológico en área de dispersión de material cerámico en terreno Propiedad de la empresa Sociedad Mercantil, S.A. de C.V. Choloma, Departamento de Cortés

Preparado por: Isabel Perdomo Flores

Carlos Alberto Acosta Mejía

Introducción

El Valle de Sula y sus alrededores son áreas de gran importancia arqueológica, con sitios que revelan la presencia de diferentes grupos indígenas y sus expresiones culturales a través de la cerámica.

En Honduras, como en muchos otros lados los restos más abundantes son la cerámica; y en este aspecto se convierte en la base para la definición y clasificación de las fases culturales por la descripción de la cerámica por su periodo.

Cabe mencionar que la Cerámica del Valle de Sula se caracteriza por ser de acabados muy finos y la más hermosa es la del periodo clásico.

Ubicación Geográfica

El Terreno está ubicado en el sector Río Blanquito Jurisdicción de Choloma, Cortés. Área de terreno a investigar: 4,952 metros cuadrados, equivalente a 7,085.32 varas cuadradas.

Localización:

- **Área con evidencia de material arqueológico (Fragmentos de cerámica)**

  UTM: 16 P 04 40011 E

  17 40945 N

  Hoja cartográfica 2663 III (Baracoa)

Objetivos

- Dar cumplimiento a uno de los fines del Instituto Hondureño de Antropología e Historia en donde se contempla el análisis del material arqueológico y dar protección y preservar todos los bienes culturales de la nación.

- Realizar el análisis específico del material recolectado en las investigaciones para entender la vida cotidiana y los usos de los objetos, documentar y almacenar la mayor cantidad de artefactos, para el análisis cronológico de los estudios realizados en el Valle de Sula.

Metodología de Trabajo

Se excavaron 2 trincheras de 10 X2, 8x2 y 9 pozos de 2 X 2 y en los cuales se recuperó material arqueológico que en su mayoría son fragmentos de cerámica monocromo utilitario y se encontró escasos fragmento de cerámica policroma, fragmento de figurilla y fragmentos de obsidiana (Lítica) fragmentos de piedra de moler.

Así, se recolectaron en el trabajo de investigación el material arqueológico siguiente: Asa 222, Base 125, Borde 967, Cuerpo 7160, Fragmentos de Figurilla 29, Especial 758, Soporte 9, Obsidiana 29, Metate 3, bahareque 42. Estos fragmentos o tiestos son útiles para la clasificación e identificación de los tipos de cerámica y su cronología.

La clasificación del material cerámico se utilizó el sistema variedad identificando bordes, asas, cuerpos, bases, soportes, fragmentos de figurilla. Tomando en cuenta las características de la textura, decoración (policromos, incisos, bicromos), formas, acabados, color de la pasta, y desgrasante usado; para definir a qué tipo de cerámica conformaba.

Se analizó el material arqueológico recolectado utilizando el catálogo de tipología de muestra del Valle de Sula para la comparación de los materiales y estudios bibliográficos.

Los fragmentos encontrados en la excavación son de tipo:

- **Chasnigua**: cerámica pasta fina suave sin desgrasante color anaranjado sobre rojo.
- **Mopala :** cerámica color rojo – con desgrasante

- **Marimba**: cerámica café con rojo
- **Policromo Ulúa:** Tiesto policromo con pintura negra, roja, anaranjada sobre pasta café con desgrasante muy fino con decorado en ambos lados (Exterior e Interior)
- **Fragmentos cerámicos monocromos con incisos**: líneas entre cruzados, en formas de cuadricula son bastantes rugosos, textura es fuerte con desgrasante de arena.
- **Cerámica utilitaria:** Además de la cerámica decorativa, se encontraron tiestos de cerámica de uso cotidiano, como fragmentos de vasijas y utensilios domésticos. Colores rojo y anaranjado.

Todo el material recolectado se almacenado ya lavado y clasificado en las bodegas de la Oficina Regional Norte en la ciudad de La Lima, Cortés por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

Conclusión

El análisis de los materiales recolectados en las investigaciones arqueológicas son los fundamentos para la reconstrucción de la historia prehispánica y nos ayuda a la comprensión de la vida de las poblaciones antiguas y a la preservación del patrimonio cultural de la nación.

Y de acuerdo al análisis y clasificación de los diferentes tipos de material cerámico recolectado en las investigaciones arqueológicas en el área de terreno de la empresa Granel, S.A. de C.V. la tipología pertenece al Periodo del Clásico Tardío que va del año 450 – 800 D.C.

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett

1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis

1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Catálogo de muestra de cerámica de tipología del Valle de Sula

Muestras de los trabajos de Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula
Oficina Regional Norte – La Lima

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

11. INFORME DE INSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA PARA PROYECTO RESIDENCIAL LAS CAÑAS, MUNICIPIO DE COMAYAGUA, DEPARTAMENTO DE COMAYAGUA.



Unidad de Arqueología Agosto 2025

Índice

INFORME DE INSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA PARA AGROCENTRO, COMAYAGUA, DEPARTAMENTO DE COMAYAGUA ..... ¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE 68

Introducción 69

Antecedentes Histórico - Arqueológicos 70

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Objetivos de la Inspección 72

Metodología 73

Marco Teórico 73

Técnicas empleadas 74

Resultado de la inspección 74

Conclusiones 75

Recomendaciones 75

Bibliografía 75

Introducción

Se realizó inspección de carácter arqueológico, en Comayagua, Departamento de Comayagua. La inspección arqueológica es un paso fundamental en el proceso de cualquier solicitud para proyectos de construcción o desarrollo. El propósito, es evaluar la existencia de elementos arqueológicos en el lugar y garantizar, que no vayan a destruir por la modificación del terreno, y se cumplan todos los requisitos de seguridad, normativas y especificaciones del proyecto.

Durante la inspección, se examinan diferentes aspectos del sitio, tales como el terreno. Esta evaluación inicial, permite identificar la existencia de sitios arqueológicos o no, en el lugar; y planificar y ejecutar en un futuro mediato, medidas de conservación para la Protección del patrimonio Cultural.

El patrimonio arqueológico es un testimonio invaluable de culturas y civilizaciones, que han precedido a la nuestra. A través de los restos materiales, los sitios y los objetos, se puede reconstruir nuestra historia, entender nuestros orígenes y aprender de las lecciones del pasado. El efecto del crecimiento urbano, es notorio e importante, impactando a sitios arqueológicos; removiendo los rasgos y elementos de estos sitios; en donde la remoción de los materiales constructivos usados en el pasado, se utiliza nuevamente para la construcción; lo que destruye el patrimonio arqueológico[1].

[1] (Manzanilla, Linda y Luis Barba, 1994)

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Ubicación

El predio se ubica a las afueras de la ciudad de Comayagua, en el Departamento de Comayagua.

Antecedentes Histórico - Arqueológicos

En 1949 se publica la tesis doctoral de Joel S. Canby, titulada "Excavaciones en Yarumela, Honduras: Recolección, descripción e interpretación de una gran secuencia cerámica".

En el boletín de Yaxkin Vol. XV, de 1997 se publica un artículo de L.R.V. JoesinkMandeville titulado "Programa Arqueológico de Yarumela, temporada 1983:
Descubrimientos y análisis importantes." En él explica algunos rasgos importantes del sitio y resultados obtenidos de la investigación.

En 1989, Boyd Dixon presenta su tesis doctoral con un estudio preliminar sobre el patrón de asentamiento del Valle de Comayagua como un corredor cultural prehistórico. En el mismo refiere que; para el Preclásico Tardío, Yarumela se había convertido en el centro de un sistema primario de asentamientos, un sistema compuesto de un gran centro primario de un tamaño varias veces mayor que los centros vecinos o secundarios de su región. La mayoría de la población en esta época parece no haber construido sus viviendas sobre plataformas, sino más bien casas de bajareque que han sido detectadas alrededor de la periferia de la arquitectura monumental de Yarumela y en las terrazas superiores a lo largo de los ríos en todo el valle. La mayoría de los tributarios principales que fluyen en el Río Humuya parecen haber mantenido un centro secundario con 1 a 12 estructuras, a veces hasta de 9 metros de altura. Para 1991 (publicados sus resultados en 1997), Boyd Dixon lleva a cabo investigaciones arqueológicas en Yarumela (La Arquitectura del período Formativo y la competencia del Estado Social en Yarumela, Honduras 1991).

En la "Síntesis de la Arqueología de Honduras" de Ricardo Agurcia publicado en 1989 en el boletín Yaxkin, hace mención de Yarumela en el siguiente diciendo:

"…hacia el final de esta época, durante el período Liquidambar (300 a.C. – 500 d.C.), cuando los Olmecas de Veracruz y Tabasco están en el ocaso de su gran civilización, el centro de Honduras experimenta su principal desarrollo cultural. Surgen grandes centros como Los Naranjos en el Lago de Yojoa y Yarumela en el Valle de Comayagua, que consisten en grandes aldeas con edificios públicos de tamaño monumental que llegan a tener hasta 20 metros de altura (aproximadamente la altura de un edificio de 7 pisos)".

En 1996 aparece en Yaxkin, Vol. XIV, 1996; otra investigación en Yarumela, esta vez presentada por Carlos Ramírez-Sosa, Bronson W. Griscom y David L. Lentz bajo el título "Investigaciones paleoetnobotánicas del

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

periodo formativo en el sitio de Yarumela, Honduras". Entre los antecedentes de esta publicación destacan las primeras excavaciones formales conducidas por Joel Canby quien recopiló datos para establecer una secuencia de cerámica usando pozos de sondeo desde la periferia del sitio. De la evidencia de la cerámica, Canby pudo establecer la cronología relativa y reconoció las afinidades del Período Formativo de Yarumela. Estudios más recientes, consistentes en recorridos de superficie, análisis de artefactos, mapeo e ilustración, fueron tomados por Doris Stone (1957, 1972) y Claude Baudez (1966). Las cerámicas de Yarumela (Joesink-Mandeville 1986, 1987, 1993) revelaron conexiones claras con sitios contemporáneos mas al norte, Los Naranjos y Playa de Los Muertos, colocando por lo tanto a Yarumela dentro del sistema de asentamiento regional. Las excavaciones más recientes en el sitio fueron llevadas a cabo por el Proyecto Arqueológico Yarumela, bajo la dirección de LeRoy Joesink-Mandeville desde 1987 hasta 1990 y estos esfuerzos produjeron los restos arqueobotánicos que son la base de este estudio.

En 1997 se publica un artículo de Carleen D. Sánchez titulado "El cociente de filo a masa: Una reconsideración en vista de la obsidiana del sitio Formativo de Yarumela". En él, se presentan los resultados de un análisis de los artefactos de obsidiana del sitio en donde se examinó la aplicabilidad del cociente de F/M, frecuentemente usado en estudios de la obsidiana de Mesoamérica y rechazar las premisas en que interpretaciones arqueológicas de este cociente, en términos de comportamiento del pasado, han sido basadas. Entre los resultados obtenidos con esta investigación se tiene que los artesanos de Yarumela no utilizaron eficientemente la obsidiana, basado en la evidente reducción parcial de los núcleos y en la falta de preparación de la obsidiana en la cantera para maximizar la cantidad de obsidiana trabajable, transportada al sitio.

Para el año 2001 se tiene un artículo publicado en Yaxkin de L.R.V. Joesink-Mandeville titulado "El más antiguo complejo cerámico de Yarumela, Honduras: descripción de la cronología absoluta y relaciones comparativas". Entre los resultados obtenidos en esta investigación destacan:

Los antiguos complejos cerámicos de Honduras, vistos desde la perspectiva de Yarumela, y Las Vegas, ofrecen una oportunidad para el análisis de una interfase entre varias tradiciones cerámicas desde el Formativo hasta el Posclásico.

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia comienza con trabajos en el sitio a partir del 2006, a través de la Subgerencia de Patrimonio, a cargo de la Unidad de Arqueología; un proyecto de trabajo multidisciplinario, para ser ejecutado, primero, con el plano poligonal del área. Al año siguiente, 2007, se ejecuta la segunda y tercera fase en donde se excava en
Yarumela; así como la rectificación al plano topográfico del sitio, que el arqueólogo Boy Dixon había realizado en el año de 1989, registró como Yarumelita, el Cementerio. En el 2008 se realiza la cuarta y quinta fase del proyecto, enfocándose más en el valle de Comayagua, con el objetivo de entender y contextualizar a Yarumela, Lo de Baca y Las Vegas, dentro de un Patrón de Asentamiento para Comayagua.

Se puede mencionar que durante mucho tiempo, el valle de Comayagua ha sido ocupado por diferentes grupos humanos poblando la zona; existiendo asentamientos humanos en donde no existen estructuras (cazadores-recolectores) y sitios con basamentos piramidales (Yarumela, Las Vegas entre otros); los primeros grupos fueron nómadas que habitaron el valle de Comayagua, desde hace más de 10000 años antes del presente; y existiendo pocos estudios de estos asentamientos, algunos de los sitios registrados de cazadores recolectores, se encuentra a la orilla del rio Canquigue, y otro que está a la orilla del río Las Cañas.

El sitio arqueológico Canquigue, está ubicado en el Kilómetro 71, de la carretera Tegucigalpa - San Pedro Sula; a poco más de 33 metros al este de la carretera; el lugar se encuentra en una terraza cultural; se registraron artefactos arqueológicos, como lascas de pedernal y tiestos, materiales para la construcción de la terraza prehispánica, así como piedras de canto rodado; también se identificó una posible plataforma, hecha de canto rodado rellena con grava de rio, posiblemente construida para detener las crecidas del Río Canquigue, y así permitir el asentamiento temporal en el lugar, con una cultura material escaza; con las evidencias arqueológicas de grupos nómadas, cazadores –recolectores. El sitio de Las Cañas II (Villa Mar) se encuentra ubicado al sur de la ciudad de Comayagua, a 4.4 kilómetros en línea recta; en ese lugar, se encontraron artefactos arqueológicos como es obsidiana, pedernal así como algunos fragmentos de cerámica, los cuales no están asociados a estructuras visibles en superficie, pero si a un contexto de grupos nómadas, cazadores – recolectores, el cual es un contexto de apropiación de bienes, con una convivencia naturaleza ser humano; en donde la utilización y adaptación al medio ambiente y la cultura formaron una simbiosis.

Algunos de los sitios con elementos arquitectónicos cercanos son: El sitio de la Presa, que fue registrado por Dixon menciona que existen materiales esparcidos en el suelo, probablemente de estructuras domésticas; los cuales los ubica temporalmente en el periodo preclásico; el sitio se encuentra sobre una ladera. Otro de los sitios es Las Cañas, que también fue registrado por Dixon, (Dixon, 1987); este sitio se encuentra a la orilla de la carretera que va de Tegucigalpa a San Pedro Sula; el sitio puede ser ubicado temporalmente, por los materiales encontrados en superficie, en el periodo clásico. Por último y más retirado hacia el norte está el sitio de Tenguaje, que también fue registrado por Dixon, *ibídem*; donde menciona que existen tres estructuras de tierra de 2 metros de alto, y menciona que su ocupación se dio en el periodo preclásico o formativo.

Objetivos de la Inspección

El principal objetivo es proteger y salvaguardar el Patrimonio Arqueológico, con el acercamiento a la zona de forma científica y con la metodología de investigación; a través del registro, ubicación, y descripción de lo observado en el lugar y su área aledaña.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Metodología

La prospección arqueológica es un término que normalmente se emplea para describir el uso de varias técnicas que, aplicadas a un sitio, sirven para determinar la ubicación de éste y de sus rasgos en superficie[2]. Se prospectó, identificando ciertas características, a través de un recorrido de superficie, cubriendo el terreno a manera de caminata y forma visual.

Marco Teórico

La arqueología es una ciencia social, que estudia sociedades humanas y sus transformaciones en el tiempo; también es una ciencia histórica, ya que investiga el pasado. Forma parte de la antropología y estudia al hombre como ente social, así como su influencia sobre el medio. Es una disciplina que integra la información procedente del conocimiento de la tierra, (geografía, geología y geofísica) con datos provenientes de la biología (paleobotánica, paleozoología y paleontología); en consecuencia, la arqueología es un poderoso puente interdisciplinario de unión entre estas ciencias[3].

La prospección arqueológica, es un conjunto de trabajos y procedimientos metodológicos, puestos en práctica en el laboratorio y/o en el campo; dirigidos a la búsqueda y registro de sitios arqueológicos; así como al entendimiento de eventos del pasado, de manera sistemática; mediante planes de prospección de superficie o de subsuelo. El primer caso, en la prospección de superficie, se registra los sitios arqueológicos de un área geográfica determinada, en donde existen restos visibles. La intensidad de la prospección depende del tiempo y la distancia a cubrir: cuantas más personas participen, mayor será el área espacial verificada. Para el estudio espacial y su desarrollo, es vital comprender el patrón de asentamiento, presentando evidencia empírica, y basado en la teoría arqueológica[4].

La prospección arqueológica a finales del siglo XX, se consideraba un paso previo a la excavación, pero en la actualidad, se reconoce como una actividad arqueológica por sí misma, con un crecimiento en técnicas y tecnologías, que han provocado autonomía significativa para la investigación arqueológica.

Cuando estudiamos culturas que no produjeron sus propios testimonios escritos y que los arqueólogos puedan entender; la arqueología, proporciona información que, en relación a esas escrituras, comúnmente se considera que constituye una disciplina, académica, por derecho propio[5].

La mayoría de los artefactos arqueológicos son encontrados, fuera de los contextos en los cuales fueron utilizados; más bien en los lugares o áreas que fueron abandonados o desechados intencionalmente. Mientras más sistemática y complementada sea una sociedad, con respecto a sus desechos, será más difícil para el arqueólogo, determinar el contexto social en que esos artefactos fueron usados. De forma que, la arqueología puede convertirse o permanecer como el estudio de la disposición de desechos, más que un amplio rango de actividades sociales y económicas.

---

[2] (Manzanilla, Linda y Luis Barba, 1994)
[3] *ibidem*
[4] (Rogoff, 2006)
[5] (Trigger, 1980)

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

¿Por qué son importantes los restos arqueológicos?

La arqueología es una disciplina científica que se dedica al estudio de las sociedades humanas del pasado, donde su estudio se realiza a través de los restos materiales. Se investigan estos hallazgos para entender cómo vivían las personas, en diferentes épocas y lugares; sus costumbres, creencias y formas de organización social. A través de ello, ayuda a reconstruir la historia y el desarrollo de las civilizaciones y culturas ya desaparecidas. ¿Qué buscamos preservar, conservar, interpretar y presentar cuando manejamos los sitios arqueológicos? Sin duda, la herencia cultural que nos ha legado el pasado, por ende, el Patrimonio de los pueblos[6].

Técnicas empleadas

Análisis de antecedentes
Uso de imágenes satelitales
Reconocimiento del lugar inspeccionado
Tomas de fotografías del lugar inspeccionado

Análisis comparativo de las imágenes satelitales, a través del tiempo

Resultado de la inspección

Se efectuó la visita al lugar, donde se caminó por el lugar, observando que es un espacio plano, sin elevaciones, el cual fue utilizado en época anterior, para la agricultura, ya que se observan los surcos y restos de mangueras plásticas; existen lugares sin vegetación con piedras pequeñas sin que se observen elementos arqueológicos en el lugar.



Imagen del predio, vista de Norte a Sur

[6] (Joyce, 2007)



Imagen del terreno, vista de Oeste a Este

Conclusiones

Al realizar la visita en el lugar, no se observaron materiales arqueológicos en superficie, las modificaciones en el terreno fueron por la agricultura en época pasada y en la actualidad, la colocación de postes para cableado eléctrico.

El predio se ubica a una distancia de 18.6 kilómetros, en línea recta, y 144°, del sitio arqueológico de Tenampúa.

Recomendaciones

Se recomienda que, si aparecieran elementos culturales durante los trabajos, los cuales no fueron observados, ni registrados durante la inspección, se de aviso inmediatamente al IHAH.

Tegucigalpa, M.D.C. 25 de agosto de 2025

Lic. en Arqueología Ranferi Juárez Silva

Unidad de Arqueología

Bibliografía

Arieta.

2021. El futuro del pasado: nuevas tecnologías en arqueología, en: La Ciencia y el Hombre, Universidad veracruzana Vol. XXXIV, No. 2.

Dixon, Boyd

Prehistoric Settlement Patterns on a Cultural Corridor: The Comayagua Valley, Honduras, Dissertation of PHD at The University Connecticut, USA

Dixon, Boyd y L.R.V. Joesink-Mandeville.

1989. Archaeological investigations at Yarumela, Honduras: The 1989 season. Museum of Anthropology. California State University. Fullerton, California. Pp. 1-17.

Dixon, Boyd, L.R.V. et. al.

1994. Formative period architecture at the site of Yarumela, Central Honduras. En: Latin America Antiquity. Vol. 5, N.1. Pp. 70-87.

Dixon, Boyd, et. al.

1995. Proyecto arqueológico Yarumela. Laboratory análisis season.

Dixon, Boyd.

2001. Psychic lost and found Department. En: Incidents (Editado por Terry Stocker). Library of Congress Cataloging-in-Publication Data. Tempe, Arizona. Pp. 214-217.

Gándara, Manuel.

1982. "La vieja nueva arqueología, en Antropología americana, teorías, métodos y técnicas en arqueología", Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Hasemann George, Gloria Lara y Fernando Cruz.

2017. Los Indios de Centroamérica, Universidad Pedagógica Nacional, Francisco Morazán, Tegucigalpa, Honduras.

Juárez Silva, Ranferi.

2007. Informe de la Segunda Fase: Yarumela. Archivo Técnico de la Subgerencia de Patrimonio, Unidad de Arqueología. Julio Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Tegucigalpa, Honduras.

Informe de la Tercera Fase: Yarumela. Archivo Técnico de la Subgerencia de Patrimonio, Unidad de Arqueología. Noviembre Diciembre Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Tegucigalpa, Honduras.

2007. Informe de la Cuarta y Quinta Fase: Yarumela. Archivo Técnico de la Subgerencia de Patrimonio, Unidad de Arqueología. Noviembre Diciembre Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Tegucigalpa, Honduras.

Joesink-Mandeville, LeRoy V.

Programa Arqueológico Yarumela del Proyecto Arqueológico Valle de Comayagua: Major 1985. Findings. Department of Anthropology. California State University. Fullerton, California. (14p).

Joesink-Mandeville. L.R.V. y Boyd Dixon.

1988. Archeological investigations at Yarumela, Honduras : The Field Season. Pp. 1-25.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

12. INFORME DE INSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA PARA PROYECTO RESIDENCIAL LAS ACACIAS, MUNICIPIO DE COMAYAGUA, DEPARTAMENTO DE COMAYAGUA



Unidad de Arqueología Agosto 2025

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Índice

Índice 78

Introducción 78

Objetivos de la Inspección 82

Metodologia 82

Marco Teórico 82

Técnicas empleadas 84

Resultado de la inspección 84

Conclusiones 85

Recomendaciones 85

Bibliografia 85

Introducción

Se realizó inspección de carácter arqueológico, en Comayagua, Departamento de Comayagua. La inspección arqueológica es un paso fundamental en el proceso de cualquier solicitud para proyectos de construcción o desarrollo. El propósito, es evaluar la existencia de elementos arqueológicos en el lugar y garantizar, que no vayan a destruir por la modificación del terreno, y se cumplan todos los requisitos de seguridad, normativas y especificaciones del proyecto.

Durante la inspección, se examinan diferentes aspectos del sitio, tales como el terreno. Esta evaluación inicial, permite identificar la existencia de sitios arqueológicos o no, en el lugar; y planificar y ejecutar en un futuro mediato, medidas de conservación para la Protección del patrimonio Cultural.

El patrimonio arqueológico es un testimonio invaluable de culturas y civilizaciones, que han precedido a la nuestra. A través de los restos materiales, los sitios y los objetos, se puede reconstruir nuestra historia, entender nuestros orígenes y aprender de las lecciones del pasado. El efecto del crecimiento urbano, es notorio e importante, impactando a sitios arqueológicos; removiendo los rasgos y elementos de estos sitios; en donde la remoción de los materiales constructivos usados en el pasado, se utiliza nuevamente para la construcción; lo que destruye el patrimonio arqueológico[7].

Ubicación

El predio se ubica a las afueras de la ciudad de Comayagua, en el Departamento de Comayagua

Antecedentes Histórico - Arqueológicos

En 1949 se publica la tesis doctoral de Joel S. Canby, titulada "Excavaciones en Yarumela, Honduras: Recolección, descripción e interpretación de una gran secuencia cerámica".

En el boletín de Yaxkin Vol. XV, de 1997 se publica un artículo de L.R.V. JoesinkMandeville titulado "Programa Arqueológico de Yarumela, temporada 1983:
Descubrimientos y análisis importantes." En él explica algunos rasgos importantes del sitio y resultados obtenidos de la investigación.

En 1989, Boyd Dixon presenta su tesis doctoral con un estudio preliminar sobre el patrón de asentamiento del Valle de Comayagua como un corredor cultural prehistórico. En el mismo refiere que; para el Preclásico Tardío, Yarumela se había convertido en el centro de un sistema primario de asentamientos, un sistema compuesto de un gran centro primario de un tamaño varias veces mayor que los centros vecinos o secundarios de su región. La mayoría de la población en esta época parece no haber construido sus viviendas sobre plataformas, sino más bien casas de bajareque que han sido detectadas alrededor de la periferia de la arquitectura monumental de Yarumela y en las terrazas superiores a lo largo de los ríos en todo el valle. La mayoría de los tributarios principales que fluyen en el Río Humuya parecen haber mantenido un centro secundario con 1 a 12 estructuras, a veces hasta de 9 metros de altura. Para 1991 (publicados sus resultados

[7] (Manzanilla, Linda y Luis Barba, 1994)

en 1997), Boyd Dixon lleva a cabo investigaciones arqueológicas en Yarumela (La Arquitectura del período Formativo y la competencia del Estado Social en Yarumela, Honduras 1991).

En la "Síntesis de la Arqueología de Honduras" de Ricardo Agurcia publicado en 1989 en el boletín Yaxkin, hace mención de Yarumela en el siguiente diciendo:

"…hacia el final de esta época, durante el período Liquidambar (300 a.C. – 500 d.C.), cuando los Olmecas de Veracruz y Tabasco están en el ocaso de su gran civilización, el centro de Honduras experimenta su principal desarrollo cultural. Surgen grandes centros como Los Naranjos en el Lago de Yojoa y Yarumela en el Valle de Comayagua, que consisten en grandes aldeas con edificios públicos de tamaño monumental que llegan a tener hasta 20 metros de altura (aproximadamente la altura de un edificio de 7 pisos)".

En 1996 aparece en Yaxkin, Vol. XIV, 1996; otra investigación en Yarumela, esta vez presentada por Carlos Ramírez-Sosa, Bronson W. Griscom y David L. Lentz bajo el título "Investigaciones paleoetnobotánicas del período formativo en el sitio de Yarumela, Honduras". Entre los antecedentes de esta publicación destacan las primeras excavaciones formales conducidas por Joel Canby quien recopiló datos para establecer una secuencia de cerámica usando pozos de sondeo desde la periferia del sitio. De la evidencia de la cerámica, Canby pudo establecer la cronología relativa y reconoció las afinidades del Periodo Formativo de Yarumela. Estudios más recientes, consistentes en recorridos de superficie, análisis de artefactos, mapeo e ilustración, fueron tomados por Doris Stone (1957, 1972) y Claude Baudez (1966). Las cerámicas de Yarumela (Joesink-Mandeville 1986, 1987, 1993) revelaron conexiones claras con sitios contemporáneos mas al norte, Los Naranjos y Playa de Los Muertos, colocando por lo tanto a Yarumela dentro del sistema de asentamiento regional. Las excavaciones más recientes en el sitio fueron llevadas a cabo por el Proyecto Arqueológico Yarumela, bajo la dirección de LeRoy Joesink-Mandeville desde 1987 hasta 1990 y estos esfuerzos produjeron los restos arqueobotánicos que son la base de este estudio.

En 1997 se publica un artículo de Carleen D. Sánchez titulado "El cociente de filo a masa: Una reconsideración en vista de la obsidiana del sitio Formativo de Yarumela". En él, se presentan los resultados de un análisis de los artefactos de obsidiana del sitio en donde se examinó la aplicabilidad del cociente de F/M; frecuentemente usado en estudios de la obsidiana de Mesoamérica y rechazar las premisas en que interpretaciones arqueológicas de este cociente, en términos de comportamiento del pasado, han sido basadas. Entre los resultados obtenidos con esta investigación se tiene que los artesanos de Yarumela no

utilizaron eficientemente la obsidiana, basado en la evidente reducción parcial de los núcleos y en la falta de preparación de la obsidiana en la cantera para maximizar la cantidad de obsidiana trabajable, transportada al sitio.

Para el año 2001 se tiene un artículo publicado en Yaxkin de L.R.V. Joesink-Mandeville titulado "El más antiguo complejo cerámico de Yarumela, Honduras: descripción de la cronología absoluta y relaciones comparativas". Entre los resultados obtenidos en esta investigación destacan:

Los antiguos complejos cerámicos de Honduras, vistos desde la perspectiva de Yarumela, y Las Vegas, ofrecen una oportunidad para el análisis de una interfase entre varias tradiciones cerámicas desde el Formativo hasta el Posclásico.

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia comienza con trabajos en el sitio a partir del 2006, a través de la Subgerencia de Patrimonio, a cargo de la Unidad de Arqueología; un proyecto de trabajo multidisciplinario, para ser ejecutado, primero, con el plano poligonal del área. Al año siguiente, 2007, se ejecuta la segunda y tercera fase en donde se excava en
Yarumela; así como la rectificación al plano topográfico del sitio, que el arqueólogo Boy Dixon había realizado en el año de 1989, registró como Yarumelita, el Cementerio. En el 2008 se realiza la cuarta y quinta fase del proyecto, enfocándose más en el valle de Comayagua, con el objetivo de entender y contextualizar a Yarumela, Lo de Baca y Las Vegas, dentro de un Patrón de Asentamiento para Comayagua.

Se puede mencionar que durante mucho tiempo, el valle de Comayagua ha sido ocupado por diferentes grupos humanos poblando la zona; existiendo asentamientos humanos en donde no existen estructuras (cazadores-recolectores) y sitios con basamentos piramidales (Yarumela, Las Vegas entre otros); los primeros grupos fueron nómadas que habitaron el valle de Comayagua, desde hace más de 10000 años antes del presente; y existiendo pocos estudios de estos asentamientos, algunos de los sitios registrados de cazadores recolectores, se encuentra a la orilla del río Canquigue, y otro que está a la orilla del río Las Cañas.

El sitio arqueológico Canquigue, está ubicado en el Kilómetro 71, de la carretera Tegucigalpa - San Pedro Sula; a poco más de 33 metros al este de la carretera; el lugar se encuentra en una terraza cultural; se registraron artefactos arqueológicos, como lascas de pedernal y tiestos, materiales para la construcción de la terraza prehispánica, así como piedras de canto rodado; también se identificó una posible plataforma, hecha de

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

canto rodado rellena con grava de rio, posiblemente construida para detener las crecidas del Río Canquigue, y así permitir el asentamiento temporal en el lugar, con una cultura material escaza; con las evidencias arqueológicas de grupos nómadas, cazadores –recolectores. El sitio de Las Cañas II (Villa Mar) se encuentra ubicado al sur de la ciudad de Comayagua, a 4.4 kilómetros en línea recta; en ese lugar, se encontraron artefactos arqueológicos como es obsidiana, pedernal así como algunos fragmentos de cerámica, los cuales no están asociados a estructuras visibles en superficie, pero si a un contexto de grupos nómadas, cazadores – recolectores, el cual es un contexto de apropiación de bienes, con una convivencia naturaleza ser humano; en donde la utilización y adaptación al medio ambiente y la cultura formaron una simbiosis.

Algunos de los sitios con elementos arquitectónicos cercanos son: El sitio de la Presa, que fue registrado por Dixon menciona que existen materiales esparcidos en el suelo, probablemente de estructuras domésticas; los cuales los ubica temporalmente en el periodo preclásico; el sitio se encuentra sobre una ladera. Otro de los sitios es Las Cañas, que también fue registrado por Dixon, (Dixon, 1987); este sitio se encuentra a la orilla de la carretera que va de Tegucigalpa a San Pedro Sula; el sitio puede ser ubicado temporalmente, por los materiales encontrados en superficie, en el periodo clásico. Por último y más retirado hacia el norte está el sitio de Tenguaje, que también fue registrado por Dixon, *ibidem*; donde menciona que existen tres estructuras de tierra de 2 metros de alto, y menciona que su ocupación se dio en el periodo preclásico o formativo.

Objetivos de la Inspección

El principal objetivo es proteger y salvaguardar el Patrimonio Arqueológico; con el acercamiento a la zona, de forma científica y con la metodología de investigación; es a través, del registro, ubicación, y descripción de lo observado en el lugar y su área aledaña, que se ejecuta los reconocimientos de superficie y de esta forma, verificar si hay evidencias arqueológicas en el lugar.

Metodología

La prospección arqueológica es un término que normalmente se emplea para describir el uso de varias técnicas que, aplicadas a un sitio, sirven para determinar la ubicación de éste y de sus rasgos en superficie[8]. Se prospectó, identificando ciertas características, a través de un recorrido de superficie, cubriendo el terreno a manera de caminata y forma visual.

Marco Teórico

[8] (Manzanilla, Linda y Luis Barba, 1994)

La arqueología es una ciencia social, que estudia sociedades humanas y sus transformaciones en el tiempo; también es una ciencia histórica, ya que investiga el pasado. Forma parte de la antropología y estudia al hombre como ente social, así como su influencia sobre el medio. Es

una disciplina que integra la información procedente del conocimiento de la tierra, (geografía, geología y geofísica) con datos provenientes de la biología (paleobotánica, paleozoología y paleontología); en consecuencia, la arqueología es un poderoso puente interdisciplinario de unión entre estas ciencias[9].

La prospección arqueológica, es un conjunto de trabajos y procedimientos metodológicos, puestos en práctica en el laboratorio y/o en el campo; dirigidos a la búsqueda y registro de sitios arqueológicos; así como al entendimiento de eventos del pasado, de manera sistemática; mediante planes de prospección de superficie o de subsuelo. El primer caso, en la prospección de superficie, se registra los sitios arqueológicos de un área geográfica determinada, en donde existen restos visibles. La intensidad de la prospección depende del tiempo y la distancia a cubrir: cuantas más personas participen, mayor será el área espacial verificada. Para el estudio espacial y su desarrollo, es vital comprender el patrón de asentamiento, presentando evidencia empírica, y basado en la teoría arqueológica[10].

La prospección arqueológica a finales del siglo XX, se consideraba un paso previo a la excavación, pero en la actualidad, se reconoce como una actividad arqueológica por sí misma, con un crecimiento en técnicas y tecnologías, que han provocado autonomía significativa para la investigación arqueológica.

Cuando estudiamos culturas que no produjeron sus propios testimonios escritos y que los arqueólogos puedan entender; la arqueología, proporciona información que, en relación a esas escrituras, comúnmente se considera que constituye una disciplina, académica, por derecho propio[11].

La mayoría de los artefactos arqueológicos son encontrados, fuera de los contextos en los cuales fueron utilizados; más bien en los lugares o áreas que fueron abandonados o desechados intencionalmente. Mientras más sistemática y complementada sea una sociedad, con respecto a sus desechos, será más difícil para el arqueólogo, determinar el contexto social en que esos artefactos fueron usados. De forma que, la arqueología puede convertirse o permanecer como el estudio de la disposición de desechos, más que un amplio rango de actividades sociales y económicas.

¿Por qué son importantes los restos arqueológicos?

La arqueología es una disciplina científica que se dedica al estudio de las sociedades humanas del pasado, donde su estudio se realiza a través de los restos materiales. Se investigan estos hallazgos para entender cómo vivían las personas, en diferentes épocas y lugares; sus costumbres, creencias y formas de organización social.

---

[9] *ibidem*
[10] (Rogoff, 2006)
[11] (Trigger, 1980)

A través de ello, ayuda a reconstruir la historia y el desarrollo de las civilizaciones y culturas ya desaparecidas. ¿Qué buscamos preservar, conservar, interpretar y presentar cuando manejamos los sitios arqueológicos? Sin duda, la herencia cultural que nos ha legado el pasado, por ende, el Patrimonio de los pueblos[12].

Técnicas empleadas

Análisis de antecedentes
Uso de imágenes satelitales
Reconocimiento del lugar inspeccionado
Tomas de fotografías del lugar inspeccionado
Análisis comparativo de las imágenes satelitales, a través del tiempo

Resultado de la inspección

Se efectuó la visita al lugar, donde se caminó por el lugar, observando que es un espacio plano, sin elevaciones, el cual fue utilizado en época anterior, para la agricultura, ya que se observan los surcos y restos de mangueras plásticas; existen lugares sin vegetación con piedras pequeñas sin que se observen elementos arqueológicos en el lugar.



Imagen del predio, vista de Sur a Norte

[12] (Joyce, 2007)



Imagen del predio, donde se observa un montículo donde al parecer es producto de una exploración de suelos o búsqueda del manto acuífero.

Conclusiones

Al realizar la visita en el lugar, no se observaron materiales arqueológicos en superficie, las modificaciones en el terreno fueron por la agricultura en época pasada, así como el raspado para marcar las calles del predio.

El predio se ubica a una distancia de 19.7 kilómetros, en línea recta, y 145°, del sitio arqueológico de Tenampúa.

Recomendaciones

Se recomienda que, si aparecieran elementos culturales durante los trabajos, los cuales no fueron observados, ni registrados durante la inspección, se de aviso inmediatamente al IHAH.

Tegucigalpa, M.D.C. 25 de agosto de 2025

Lic. en Arqueología Ranferi Juárez Silva

Unidad de Arqueología

Bibliografía

Arieta.

2021. El futuro del pasado: nuevas tecnologías en arqueología, en: La Ciencia y el Hombre, Universidad veracruzana Vol. XXXIV, No. 2.

Dixon, Boyd

Prehistoric Settlement Patterns on a Cultural Corridor: The Comayagua Valley, Honduras, Dissertation of PHD at The University Connecticut, USA

Dixon, Boyd y L.R.V. Joesink-Mandeville.

1989. Archaeological investigations at Yarumela, Honduras: The 1989 season. Museum of Anthropology. California State University. Fullerton, California. Pp. 1-17.

Dixon, Boyd, L.R.V. et. al.

1994. Formative period architecture at the site of Yarumela, Central Honduras. En: Latin America Antiquity. Vol. 5, N.1. Pp. 70-87.

Dixon, Boyd, et. al.

1995. Proyecto arqueológico Yarumela. Laboratory análisis season.

Dixon, Boyd.

2001. Psychic lost and found Department. En: Incidents (Editado por Terry Stocker). Library of Congress Cataloging-in-Publication Data. Tempe, Arizona. Pp. 214-217.

Gándara, Manuel.

1982. "La vieja nueva arqueología, en Antropología americana, teorías, métodos y técnicas en arqueología", Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Hasemann George, Gloria Lara y Fernando Cruz.

2017. Los Indios de Centroamérica, Universidad Pedagógica Nacional, Francisco Morazán, Tegucigalpa, Honduras.

Juárez Silva, Ranferi.

2007. Informe de la Segunda Fase: Yarumela. Archivo Técnico de la Subgerencia de Patrimonio, Unidad de Arqueología. Julio Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

Tegucigalpa, Honduras.

Informe de la Tercera Fase: Yarumela. Archivo Técnico de la Subgerencia de Patrimonio, Unidad de Arqueología. Noviembre Diciembre Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Tegucigalpa, Honduras.

Informe de la Cuarta y Quinta Fase: Yarumela. Archivo Técnico de la Subgerencia de Patrimonio, Unidad de Arqueología. Noviembre Diciembre Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Tegucigalpa, Honduras.

Joesink-Mandeville, LeRoy V.

Programa Arqueológico Yarumela del Proyecto Arqueológico Valle de Comayagua: Major 1985. Findings. Department of Anthropology. California State University. Fullerton, California. (14p).

Joesink-Mandeville. L.R.V. y Boyd Dixon.

1988. Archeological investigations at Yarumela, Honduras : The Field Season. Pp. 1-25.

Joesink-Mandeville, LeRoy V.

1999. The Demise of Paramount chieftainship in the Comayagua Valley, Honduras: Sanctified authority shattered. Department of Anthropology. California State University.

Fullerton, California. (Presentada como ponencia en el VII Seminario de Antropologia de Honduras, Tegucigalpa, Honduras.

Joesink-Mandeville, LeRoy V.

s/f. Investigation of site planning at the Formative ceremonial center of Yarumela, Honduras. Department of Anthropology. California State University. Fullerton, California. (Enviada a: Interpretative Research/Projects, Division of Research Programs. National Endowment for the Humanities, Washington, D.C. 54p.

Joesink-Mandeville, Leroy V., Silvia Melúzin y Carleen D. Sánchez.

2004. Yarumela, Honduras: El antiguo cacicazgo de la frontera o la demarcación revisada. En: Memoria del VII Seminario de Antropología de Honduras "Dr. George Hasemann".
IHAH. Tegucigalpa, Honduras. Pp. 279-286.

Johnson Matthew

2000. Teoría arqueológica, Una introducción, Ariel, Barcelona.

Kirchhoff, Paul

1960. Mesoamérica, sus Límites Geográficos, Composición Étnica y Caracteres Culturales, ENAH, México.

López Austin Alfredo y López Luján Leonardo,

1996. El pasado indígena. El Colegio de México. México D.F.

Manzanilla, Linda y Luis Barba

1994. La Arqueología: Una visión científica del pasado del hombre, Fondo de Cultura Económica, México

Modesto Canales, José.

1995. Atlas geográfico de Honduras. Ediciones Ramsés. Primera edición. Tegucigalpa, Honduras. 1994-1995.

13. Informe de Saqueo Sitio Arqueológico Curruste

De: **Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017**
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Dr. Rolando Canizales - Gerente
Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio
Lic. Patricia Cardona – Subgerencia de Coordinación de Regionales
Lic. Mayra Ramírez - Subgerencia de Administración

Asunto: Inspección del sitio arqueológico Curruste después de labor de chapea y limpieza

Fecha: 30 de agosto del 2025

El sitio arqueológico Curruste, terrenos propiedad del Instituto Hondureño de Antropología e Historia ubicado al este de la ciudad de San Pedro Sula, Cortés; sobre la carretera que conduce a Ticamaya con una extensión de 5 manzanas.

Esta actividad se desarrolló después de la labor de chapea y limpieza del sitio ejecutada en el mes de julio en un periodo de 3 semanas muy arduos ya que la vegetación estaba muy alta y densa, sobre los montículos habían crecido muchos árboles con considerable grosor; los cuales se han cortado la mayoría para evitar que la erosión de las raíces dañe los montículos.

La casa que está dentro del predio se ha dañado más ya se cayó el techo y solo queda en pie las paredes de dicha edificación.

En el momento de la chapea se observó que la cerca de alambre de púa que casi en su totalidad ya estaba caído o sea libre sin nada de protección el sitio y la mucha acumulación de basura en la colindancia de la orilla de la calle pavimentada.

Y en estos momentos que el sitio ya está limpio se realizó la inspección de cada montículo o estructura y es donde se identifica el saqueo más grande solamente en una estructura y una de menor proporción en el lado Este; que ha sufrido el sitio durante el tiempo que no se le dio mantenimiento por los problemas de inseguridad de la zona. El resto de las estructuras están en buen estado de conservación sin sufrir daño alguno.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Ubicación Geográfica de estructura dañada

La estructura que sufrió el mayor daño de saqueo está ubicada en la coordenada siguiente:

UTM: 16 P 03 97677 E
17 13244 N
Hoja cartográfica 2662 III (El Progreso)



Vista de la estructura que sufrió más daño de saqueo



Vista de saqueo menor

Causas y consecuencia del saqueo

El saqueo en el sitio arqueológico Curruste representa una grave amenaza para el patrimonio cultural de la nación ya que individuos han realizado ilegalmente excavación en una estrutura monumental y

un saqueo de menor porporcion en un área de aproximadamente 30 centímetros ancho y 20 centímetros de profundidad.

El área del saqueo en la estrutura monumental es la siguiente:

Ancho: 1.70 X 1.10 metros
Largo: 4.40 X 4.20 metros
Profundidades: caída de montículo 1.20 metro
Cima del montículo 1 metro

La extracción de artefactos no autorizada esto causa un impacto muy fuerte ya que se pierde el contexto arqueológico y significado histórico, y dificulta el estúdio y conservación de las estructuras. En este caso la evidencia de material arqueológico o fragmentos de cerámica quedaron expuesto a los lados del saqueo. Este daño es causa de la falta de la cerca y la vigilância en el sitio.



Vista de material arqueológico expuesto en área de saqueo

Recomendación

Esta situación del saqueo que sufrió el sitio es preocupante puede ocurrir problemas más graves y es sumamente urgente tener más protección y seguridad en el sitio ya que puede sufrir más daños en el futuro.

- En necesario y urgente cercar el lado colindante al Cementerio La Resurrección y aproximadamente 150 metros de la colindancia de la Familia Guifarro con alambre malla ciclón y con estas áreas el sitio cercado estará en su totalidad ya con su cerca de protección. Actualmente se instaló cerca malla ciclón en las colindancias de la calle pavimentada y calle de tierra.

- Es necesario poner vigilancia permanente, para evitar la tala de los árboles, y la entrada de personas ajenas al sitio esto ayudaría a la protección y conservación del sitio.
- La edificación que actualmente está en el sitio que solamente son paredes se tendría que tomar decisiones prontas.

- Tapar el área de saqueo para evitar que este expuesta a la erosión o derrumbe del montículo colocando plástico antes de realizar el trabajo de cubrirlo con el mismo material expuesto.




Vista de maleza alta que fue limpiada (Antes y Después)






Vista del sitio sin cerca




Vista de recolección de basura de áreas usadas como basurero publico




Vista de inspección del sitio Dr. Rolando Canizales - Área de saqueo



Vista de la cerca de malla ciclón instalada en la colindancia de la calle de tierra

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

14. INFORME 019-UA-CRC-IHAH-2025

DE: KENIA XIOMARA CHACÓN BUESO 14-TA-2025
UNIDAD DE ARQUEOLOGIA SITIO MAYA DE COPAN

JOSÉ ERNESTO RODRÍGUEZ 08-TA-2022
INSPECTOR DE SITIOS SITIO MAYA COPÁN

PARA: LIC. OMAR ALEXIS TALAVERA
SUBGERENCIA DE PATRIMONIO IHAH

ASUNTO: INSPECCIÓN ARQQUEOLÓGICA EN EL BARRIO LAS VEGAS, CASCO URBANO DE COPÁN RUINAS, PROPIEDAD DE JOSÉ REYNERIO VALLE VALLE

FECHA: COPÁN RUINAS 08 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio IHAH Oficio No. 571-SGP-2025, se procedió a desarrollar una Inspección Arqueológica en la propiedad del Sr. José Reynerio Valle Valle, ubicada en el Barrio las Vegas, Casco Urbano de Copán Ruinas

Ubicación: Propiedad ubicada en el Barrio las Vegas, Casco Urbano de Copán Ruinas, departamento de Copán, a una distancia de 1.50 kilómetros del Sitio Principal de Copán, dos cuadras abajo del Parque Central.

Coordenadas: UTM 16P 267812.301 E 1641507.955 N
Área: 4,860.33 metros cuadrados

Antecedentes Históricos de Copán

El Sitio Maya de Copán se encuentra a 1.5 kilómetros de distancia con el pueblo de Copán y 10 kilómetros con la Frontera El Florido de Guatemala.

Según los registros arqueológicos, el pueblo de Copán tiene una larga historia de ocupación que va desde el 426 a.C hasta la actualidad.

En 1524, los relatos históricos ubican a Copán dentro de la provincia de Chiquimula de Sierras, que fue conquistado por los oficiales de Pedro de Alvarado.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

En 1530, el Cacique Copán Galel defendió este territorio en contra de los españoles, conllevando a enfrentamientos sangrientos; entonces el encargado Hernando Chávez se impuso por la fuerza ante los nativos y los terminó sometiendo (Martínez, 1980: 218). Entonces se ha considerado que probablemente el nombre de Copán se debe al cacique Copán Galel.

En el año de 1893, Copán fue declarado municipio en honor a sus santo Patrono San José.

En 1576, Diego García de Palacio fue el primero en relatar sobre las ruinas de Copán, por lo que envió una carta al Rey Felipe II de España, relatando sobre unas ruinas desconocidas, pero que los personajes plasmados en los monumentos le hacían recordar a monjes y obispos.

En 1699, Fuentes y Guzmán en una de sus crónicas hace una mención sobre Copán, pero no indica si las visitó o no.

En 1834, Juan Galindo realizó el primer informe de Copán con mapas, planos de los edificios y algunos dibujos de los monumentos, también llevó a cabo las primeras investigaciones en el Sitio Maya de Copán.

En 1839, John L. Stephens y Frederick Catherwood entusiasmados en los informes de Galindo viajan a Centroamérica y llegan a Copán donde hicieron registro de dibujos de los monumentos y mapa del sitio, los resultados de sus trabajos fueron publicados en 1843 como *Incidentes de Viaje en Centroamérica, Chiapas y Yucatán, en esta misma publicación* describe a Copán como ''una aldea que se componía de media docena de miserables chozas que estaban techadas con hojas de maíz''

Entre 1885 y 1894, Alfred P. Maudslay, visitó Copán, llevando a cabo varias excavaciones, realizó moldes de yeso para varios monumentos y un registro fotográfico que actualmente sigue siendo de vital importancia para investigadores del sitio como de la iconografía Maya.

Durante los años de 1891 y 1895, se descubrió la Escalinata Jeroglífica producto de las investigaciones que realizó el Museo Peabody de la Universidad de Harvard. En 1891 llegan los investigadores John G. Owens y George Byron Gordon, por un contrato de excavaciones de cinco años, producto de estas fueron publicados tres informes entre los años de 1896 y 1902.

En 1920, Silvanus Morley un reconocido Mayista publicó una importante investigación la cual dejó escrita en su publicación *''The Inscriptions at Copán''*, siendo una de las más completas de todos los monumentos identificados durante esa época.

Entre los años de 1935 y 1946, el Gobierno de Honduras y la Institución de Carnegie realizó investigaciones de excavación y de restauración, en lo que fue la Plaza Principal: Juego de Pelota, Templo 26 y Escalinata Jeroglífica.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Entre los veranos de 1935 y 1942, la Institución de Carnegie realizó una labor muy importante de la desviación del río ya que estaba destruyendo el lado Este de la Acrópolis, dicha actividad fue dirigida por Gustav Stromsvik.

Entre 1952 a 1972, el arqueólogo Jesús Núñez Chinchilla, director del IHAH, realizó investigaciones y trabajos de restauración en el sitio.

En 1970, Hasso Hohmann y Annegret Vogrin realizaron un reconocimiento de la arquitectura con el objetivo de determinar la función que tuvieron los diferentes elementos arquitectónicos.

En 1975, Dr. Gordón Willey es invitado por el director del IHAH Dr. J. Adán Cueva Villamil y a través del Museo Peabody de la Universidad de Harvard, inician el un proyecto de reconocimiento arqueológico en todo el Valle de Copán.

En 1978, el Gobierno de Honduras a través del Proyecto Arqueológico Copán (PAC) con la dirección del Dr. Claude Baudez, realizó investigaciones en el sitio, publicando tres volúmenes en ''*Introducción a la Arqueología de Honduras*''.

En 1980, Williams T. Sanders, dirigió la segunda fase del Proyecto Arqueológico Copán, enfocándose en la reconstrucción de la historia de los antiguos Copanecos y la agricultura de la cuenca del Río Copá n.

Desde 1977 a la fecha, el Dr. Williams Fash es considerado el arqueólogo con más antigüedad en el sitio Maya de Copán, primeramente, se integró como estudiante en el equipo de investigación de Gordon Willey, realizando una serie de actividades como ser: reformulación de patrones de asentamiento antiguo, levantamiento topográfico y excavaciones. También formó parte de las investigaciones del sitio Las Sepulturas dirigidas por Sanders. Es un reconocido cofundador del Proyecto Templos de Copán, Proyecto Mosaicos de Copán y el Proyecto Acrópolis de Copán, este último continúa laborando bajo su responsabilidad. En 1985, el Dr. Williams Fash a través de un convenio con el IHAH y la Universidad de Illionois, realizó investigaciones en la Estructura 10L-26, comprometiéndose a restaurar y consolidar según lo que establecía dicho convenio, por otra parte, también catalogó y estudió la iconografía plasmada de las esculturas 26, 22 y 10.

En 1982, el IHAH junto a la Universidad de Pensilvania firmaron un convenio para investigar sitios ubicados en la periferia de Copán, Santa Rita y Cabañas, con el objetivo de identificar si existían relaciones con el Gran centro Principal de Copán y Las Sepulturas., fue dirigido por el Dr. David Webster.

En 1988, el IHAH inició el Proyecto Acrópolis Copán (PAAC), con el objetivo de investigar y restaurar algunos edificios de la Acrópolis, realizar un catálogo y almacenaje de las esculturas del sitio, entre otros registros que podían surgir, siendo los arqueólogos Williams Fash, Ricardo Agurcia y el restaurador Rudi Larios los co-directores de dicho proyecto.

Desde 1989, el arqueólogo Ricardo Agurcia ha contribuido a la investigación arqueológica y conservación de Copán, ha estudiado la Acrópolis, el Templo 16 y el Templo Rosalila,

En 1996, el PAAC inauguró el Museo de Escultura, exhibiendo esculturas originales producto de todas las investigaciones realizadas.

Desde 1994 a la fecha, el investigador Dr. Seiichi Nakamura ha realizado investigaciones sobre la historia de la dinastía a través de la investigación interdisciplinaria.

Por último, el proyecto más reciente fue realizado en el Grupo 8N-1 de Las Sepulturas, el cual fue patrocinado por el Instituto de Arqueología de la Academia de las Ciencias Sociales de China (PIACASS), dirigido por el Dr. Xinwei Li.

Justificación

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) creado mediante el Acuerdo No.245 en el año de 1952, ha sido el ente responsable de velar por la protección y Conservación del Patrimonio Cultural de Honduras, amparado bajo la Ley del Patrimonio Cultural de la Nación en el Decreto Legislativo 220-97.

Por lo tanto, las inspecciones en los terrenos donde existen vestigios arqueológicos o rasgos arqueológicos cercanos, son de vital importancia, y el Casco Urbano de Copán Ruinas no es la excepción, ya que según registros en los mapas de levantamientos arqueológicos indican que el valle de Copán durante la época prehispánica estuvo habitado.

Entonces el día de 04 de septiembre de 2025, se desarrolló una Inspección Arqueológica en el terreno del Sr. José Valle, para verificar si existen rasgos o materiales arqueológicos. Esta actividad fue acompañada por el Inspector de Sitios Ernesto Rodríguez y por quien redacta este informe en mi condición de Arqueóloga interina en la Unidad de Arqueología.

Objetivos

General

Identificar si existen o no, rasgos o materiales arqueológicos en el terreno del Sr. José Valle.

Especifico

Determinar si existe o no, evidencia arqueológica en el terreno para construcción del Sr. José Valle.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Metodología

- Recorrido visual y recorrido a pie.
- Ubicación con puntos GPS.
- Fotografías
- Revisión de mapa topográfico.
- Ubicación en Google Earth.

Resultados de la Inspección

El día de 08 de septiembre se desarrolló la Inspección arqueológica, la cual fue acompañada por el Inspector Ernesto Rodríguez y por quien redacta este informe en mi condición de Arqueóloga interina en la Unidad de Arqueología. Al momento de la visita se encontraba el encargado de la construcción Rubén Murcia.

Durante el recorrido visual se observó que: La propiedad del Sr. José Valle ha sido modificada desde hace varios años, donde nivelaron el terreno por medio de un relleno, también existen dos construcciones modernas y actualmente están llevando a cabo trabajos de nivelación en la esquina noroeste. La propiedad está modificada de la siguiente manera:

- **LADO NORTE,** se encuentra un taller de mecánica y en la esquina noroeste una nivelación de relleno para la construcción de un Supermercado, ***ver imagen 3.***
- **LADO SUR**, un terraplén de nivelación, ***ver imagen 4.***
- **LADO ESTE,** no hay construcción, también ha sido modificado, ***ver imagen 5***.
- **LADO OESTE**, hay dos construcciones de una sola planta para la producción de Lácteos: La primera se encuentra casi en la esquina suroeste denominada **Lácteos Copán,** este edificio está construido de ladrillos, los cuales se pueden apreciar en su fachada principal y el resto de las paredes están pintadas de color blanco y azul, ***ver imagen 6***. La segunda construcción **Lácteos Arita** se ubica al norte de Lácteos Copán, se trata de un edificio de una sola planta construido de mampostería de bloque, pintado de color blanco, ***ver imagen 6***. Después continúa un relleno de nivelación que llega hacia la esquina noroeste, el cual esta previsto para la construcción de un **Supermercado**, en donde se pudo observar que han realizado trabajos de remoción de relleno modificado, también han realizado zanjeo para las bases que llevará dicha construcción y muros

de concreto que delimitan el área del futuro edificio, no se observó evidencia arqueológica en esta área ***ver imagen 7 a y 7b***.



Imagen 3: Vista del lado norte de la Propiedad del Sr. José Valle, donde se puede observar el taller de mecánica



Imagen 4: Vista del lado sur de la propiedad del Sr. José Valle, donde se puede observar modificación del terreno.



Imagen 5: Vista del lado este de la propiedad del Sr. José Valle, donde se puede observar que no hay construcciones, solo hay modificación del terreno.



Imagen 6: Vista del lado oeste de la propiedad del Sr. José Valle, donde se puede observar dos construcciones de edificios para la producción de Lácteos, **Lácteos Copán** y **Lácteos Arita,** también la modificación de un relleno para la construcción de un **Supermercado**



Imagen 7 a



Imagen 7 b

Imagen 7 a y 7 b: Zanjas para la cimentación de la construcción de un Supermercado en la Propiedad del Sr. José Valle, no se observó evidencia arqueológica.

Conclusiones y Recomendaciones

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Según la Inspección visual desarrollada el día 08 de septiembre de 2025, no se observaron rasgos arqueológicos debido a la modificación de nivelación que sufrido dicho terreno en el transcurso de los años, tampoco se presenció evidencia arqueológica en el área donde había zanjas para la cimentación de la construcción de un Supermercado. Según los registros de los mapas arqueológicos realizados por la Universidad de Harvard 1977 y por el Proyecto Arqueológico Copán 1979-1980, no registraron rasgos arqueológicos en esta área.

Recomendaciones

La propiedad del Sr. José Valle debido a las modificaciones que ha sufrido en el transcurso de años anteriores, no presenta evidencia arqueológica. Por lo que la construcción que pretende desarrollar no representa riesgos al patrimonio arqueológico de Copán, sin embargo, es importante mencionar que, en caso de cualquier hallazgo arqueológico, antropológico, paleontológico, no identificado durante la Inspección Arqueológica visual, se debe notificar inmediatamente al IHAH, para determinar las medidas de mitigación o de Conservación Cultural de la Nación.

Dado en Copán Ruinas Copán a los 11 días del mes de septiembre de 2025

Kenia Xiomara Chacón Bueso 14-TA-2025	José Ernesto Rodríguez 08-TA-2022
Jefe Interina Unidad de Arqueología	Inspector de Sitios
Sitio Maya Copán	Sitio Maya Copán

Bibliografía

Baudez, Claude
1983 Introducción a la Arqueología de Copan, Honduras, Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Trejo Hnos. Sucesores S.A. San José, Costa Rica.

Canuto, Marcello
2004 El Asentamiento rural en los alrededores de Copán: un desarrollo precoz, en: VII Seminario de Antropología de Honduras "Dr. George Hasemman", IHAH, Honduras.

Congreso Nacional

2005 *Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación.* Decreto Legislativo 220-97, Tegucigalpa, República de Honduras.

Fash, W. Barbara

2011 El Museo de la Escultura de Copán, Arte Maya Antiguo Estuco y Piedra. Editado por Jane Kepp. Traducción al español por Anabella S. Paiz. Peabody Museum Press y Rockefeller Center for Latin American Studies, Harvard University, Cambridge.

Informes de Caracter Histórico

1. SUBGERENCIA DE PATRIMONIO
UNIDAD DE HISTORIA

SIGUATEPEQUE, COMAYAGUA
SU EVOLUCIÓN HISTÓRICO-URBANA

Dennis Armando Portillo Reyes

14 de mayo de 2025

I. INTRODUCCIÓN

Siguatepeque: Un viaje a través del tiempo en el corazón de Honduras

Esta investigación realiza un recorrido a través de la rica historia de Siguatepeque, una ciudad que ha jugado un papel fundamental en el desarrollo regional de Honduras. Si bien no se trata de un análisis exhaustivo, este trabajo, sí pretende ofrecer una mirada a los acontecimientos que han moldeado la identidad de esta próspera comunidad.

Más allá de ser un simple ejercicio académico, este estudio surge como parte de un esfuerzo por poner en valor el Centro Histórico de Siguatepeque, un espacio que encapsula la memoria colectiva y el patrimonio cultural de la ciudad. De esta manera, la investigación contribuye al proceso de declaratoria del Centro Histórico, reconociendo su importancia como legado cultural, además de símbolo de la identidad local, regional y hasta nacional.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

A lo largo de sus páginas, el lector se adentrará en diversos capítulos que exploran las distintas etapas que han marcado el devenir de Siguatepeque. Comenzaremos con una descripción general de la geografía física y política de la región, brindando datos demográficos y económicos actuales que contextualizan el escenario histórico. Seguidamente, nos remontaremos a los albores de la historia hondureña, examinando la presencia de los primeros habitantes en la región central, con especial énfasis en los grupos indígenas que habitaban el territorio antes de la llegada de los españoles. Analizaremos sus patrones de asentamiento y la huella que dejaron en la cultura local, para luego dar paso a la descripción de los grupos indígenas que surgieron tras la conquista española.

II. UN VISTAZO A LA GEOGRAFÍA DE SIGUATEPEQUE

a. Descripción Físico-Política

Actualmente el territorio hondureño se divide en 18 departamentos. El Municipio de Siguatepeque está localizado en el central departamento de Comayagua, y tiene una extensión territorial de 397.184 kms² con 29 aldeas y 103 caseríos .

La ciudad cabecera se encuentra situada en una altiplanicie de igual nombre, al oeste del rio Ulvita con una altitud promedio de 1078 msnm. A una distancia de 114 Kms de Tegucigalpa (Capital de la República de Honduras); a 132 Kms de San Pedro Sula que es el centro industrial del país; a 189 Kms de la ciudad de Puerto Cortés principal salida marítima del país al mundo; a 86 Kms de la Esperanza que es zona productora de granos básicos y a 214 Kms de Santa Rosa de Copán, zona cafetalera. Este municipio limita al norte con el municipio de Meámbar, al sur con los municipios de Comayagua y Jesús de Otoro (departamento de Intibucá); al este con municipio de El Rosario y al oeste con los municipios de San José de Comayagua, Taulabé y Jesús de Otoro (departamento de Intibucá).

SIGUATEPEQUE DESDE SUS ORIGENES

➢ Desarrollo histórico urbano de Siguatepeque

No se conocen datos fidedignos sobre si Siguatepeque fue descubierta o fundada por los españoles, en todo caso hay una versión difundida, pero aún no comprobada, por los investigadores Joaquín Isaac Flores Paz, 2012[13], y Leónidas Meza Recarte, 2002, quien este último nos dice que:

> *...La Ciudadanía de Siguatepeque no cuenta una fecha exacta sobre la fundación de este lugar, según apunta el historiador Comayagüense Felipe Castillo, quien explica que es probablemente, un*

[13] Flores Paz, Joaquín Isaac. Siguatepeque la niña de Honduras. Siguatepeque: CEPRINT. 2012. Pp 9 – 11.

poco después de la fundación de Santa María de Comayagua, que pudo suceder el hallazgo del pueblo de Siguatepeque. -Nos remontamos al 7 de diciembre de 1537, cuando el adelantado Alonso de Cáceres recorre con sus huestes españolas, que viajando de la vieja Valladolid con dirección al Congolón de Cerquin pasa por este Altiplano Central y se compenetra de una población aborigen que se domicilia en las riberas de los riachuelos Guique, Guaratoro, cimas del Calanterique y sabana del sector, ahora llamado barrio San Miguel...Según el historiador, Siguatepeque no fue fundada, sino que descubierta. Existía en ese entonces un vecindario de población autóctona, con sus viviendas de paja de acuerdo a su tiempo. Nos relata el empresario Medardo Mejía Meza, que realizando una excavación para construcción en el barrio San Miguel, desentierran ídolos, cómales de cerámica de varias especies, que demuestran la existencia de un pasado poblacional, que bien pudo tener vigencia antes de la conquista de Honduras... Son innumerables las vivencias encontradas en montículos de túmulos que resalta el hallazgo del ancestro indígena, de población que vició muchos años antes de la llegada de los colonizadores hispanos, que se internaron en las vírgenes tierras de la diosa Sicotancul del amado cerro de Calanterique...[14].

En todo caso hay evidencia que indica que Siguatepeque ya era mencionada en el contexto de la ruta que conectaba la Villa de San Pedro de Puerto Caballos con Santa María de Valladolid de Comayagua, específicamente hacia la Montaña de Congolón. Ulloa dice que el Capitán Alonso de Cáceres y Retes[15] atravesó esta altiplanicie y encontró una población indígena asentada en las proximidades de una cadena de montañas y varios ríos. Este hallazgo constituye un antecedente histórico fundamental que sugiere la existencia de un asentamiento prehispánico en la región.

[14] Meza Recarte, Leónidas. Siguatepeque Altiplano Central de Honduras. CEPRINT, Siguatepeque, 2002. P 5.
[15] Finales de 1537, marcho a la gobernación de Honduras en compañía del conquistador salmantino Francisco de Montejo. En: Ulloa Bueso, Walter Enrique. San José de Siguatepeque en la Historia. CEPRINT, 2024. P. 9.

También Siguatepeque se vincula con la expedición dirigida por el Adelantado Pedro de Alvarado, quien, en su búsqueda de provisiones en los valles de Olama y Cataguana, llegó a *Çiguatepeque*[16]. Alvarado envió a un grupo de españoles acompañados por más de 2,000 indígenas aliados con el propósito de establecer una ciudad[17]. Este evento marca el inicio del proceso de colonización y fundación del pueblo.

El historiador Mario Felipe Martínez Castillo, basándose en documentos del Archivo General de Indias de Sevilla (no citados), señala que en 1542 se descubrió esta altiplanicie. Sin embargo, el abogado Antonio R. Vallejo destaca que no existe una fecha precisa para el primer asentamiento poblacional en la región. No obstante, se han identificado referencias a una población indígena denominada Çihualtepetl en 1689, cuyo nombre proviene del náhuatl Çihuatl (mujer) y Tepetl (cerro), lo que se traduce como "el cerro de la mujer"[18]. Este topónimo sugiere una influencia cultural Nahuatl en la zona. Geográficamente, Siguatepeque se ubica en una extensa sabana, aproximadamente diez leguas (48 kms. aprox.) al oeste de Santa María de Comayagua. Su nombre original, Çihuatltepetl, fue posteriormente modificado, cambiando la "Ç" a "S" pero conservando la raíz etimológica original que alude a su entorno natural[19].



Pedro de Alvarado
https://historia-hispanica.rah.es/biografias/2508-pedro-de-alvarado

Durante el periodo colonial, Siguatepeque adquirió relevancia administrativa y religiosa. Para 1651, la Doctrina del Partido de San José de Siguatepeque ya estaba establecida, y en 1752, se registró el cobro del Derecho de Barlovento, un impuesto destinado a mantener la armada real que protegía las rutas marítimas entre España y América. Además, en 1682, se documenta que los clérigos y curas del obispado, junto con la Orden Franciscana, administraban las doctrinas de *Siguatepeque* y Teupacenti, siendo el fraile Andrés Gaviria el cura propietario de la primera[20].

[16] La Çedilla era la grafía utilizada ampliamente en el español de los siglos XV, XVI y XVII.
[17] Martínez Castillo, Mario Felipe. Documentos, Historia de Honduras, Año. 1542, Pág. 248, tomo 1.
[18] Vallejo Bustillo, Antonio Ramón. Primer Anuario Estadístico, Correspondiente al Año de 1889. Tipografía Nacional 1893. Pág. 03.
[19] Membreño, Alberto. Toponimias Indígenas de Centroamérica, Primera Edición. Año. 1901.
[20] A.G.C.A., A.3, Leg. 190, Exp. 1917. Archivo General de Centroamérica, Guatemala. En: Ulloa Bueso, Walter Enrique Op. Cit. P 9.

Desde una perspectiva arqueológica, el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), en colaboración con universidades estadounidenses, ha realizado investigaciones en los valles de Comayagua (Tenampua), La Paz (Yarumela), Jesús de Otoro (San Marcos), el Lago de Yojoa (Los Naranjos) y Meámbar (Aldea del Cebral). Estos estudios han revelado vestigios correspondientes a los períodos Preclásico y Posclásico, evidenciando la presencia de sociedades complejas en la región. Sin embargo, hasta la fecha, no se han llevado a cabo investigaciones arqueológicas específicas en Siguatepeque que permitan determinar la antigüedad y características de sus asentamientos indígenas[21].

No.	PARROQUIA	LUGAR	ALMAS	TRIBUTARIOS
1	SAN JOSÉ DE SIGUATEPEQUE	Siguatepeque	242	48
2		Jaytique	91	19
3		Miámbar	67	8
4		El Carrizal	41	7
5		Taulvé	27	1
6	TOTAL		468	83

Vallejo B., Antonio Ramón. Primer Anuario Estadístico, Correspondiente al Año de 1888. Tipografía Nacional 1893. P 128. En: Ulloa Bueso, Walter Enrique. San José de Siguatepeque en la Historia. CEPRINT, 2024.

En el siglo XVIII, Siguatepeque adquirió importancia estratégica y económica. En 1705, el Capitán de las Milicias Españolas, Don Juan García de la Candelaria, seleccionó esta zona, para establecer su hacienda, destacando su clima favorable, suelos fértiles y abundantes recursos hídricos y forestales. García describió el lugar como un "Porvenir Risueño y Halagador", reflejando su potencial para el desarrollo agrícola y colonizador. Para 1776, la Provincia de Honduras estaba organizada en curatos y pueblos anexos. San José de Siguatepeque formaba parte de esta estructura administrativa, integrando localidades como Miambar, Cuevas, Jaitique, Carrizal, Taulave, Los Llanos de San José y San Antonio de Opoteca. Esta división territorial refleja la consolidación de Siguatepeque como un centro político, religioso y económico durante el período colonial.

En conclusión, la historia de Siguatepeque se remonta a la época prehispánica, con evidencias de asentamientos indígenas y una posterior consolidación durante la colonización española. Aunque se carece de estudios arqueológicos específicos en la zona, los registros históricos y las investigaciones en regiones aledañas sugieren una ocupación temprana y un desarrollo continuo que posicionó a Siguatepeque como un enclave estratégico en la historia de Honduras.

[21] Ulloa, Op. Cit. P 11.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

CONCLUSIONES

1. Preservación del Patrimonio Cultural e Histórico: Declarar a Siguatepeque como Centro Histórico permitiría proteger y conservar su rico patrimonio cultural y arquitectónico, que incluye edificaciones emblemáticas como la Iglesia Parroquial San Pablo, la antigua Comandancia (Escuela República de Honduras), y el Parque Central Francisco Morazán. Estos inmuebles no solo son testigos de la evolución histórica de la ciudad, sino que también representan la identidad y memoria colectiva de sus habitantes.
2. Fomento **del Turismo Cultural**: La declaratoria de Centro Histórico impulsaría el turismo cultural en Siguatepeque, atrayendo visitantes interesados en conocer su historia, tradiciones y arquitectura. Esto generaría beneficios económicos para la comunidad local, promoviendo el desarrollo de servicios turísticos y la revitalización de áreas históricas.
3. Refuerzo **de la Identidad Local**: Al reconocer oficialmente el valor histórico de Siguatepeque, se fortalecería el sentido de pertenencia y orgullo entre sus habitantes. La preservación de barrios tradicionales como El Centro, Arriba, Abajo y El Parnaso, así como de festividades como el Festival del Pino y el Festival de las Flores, contribuiría a mantener vivas las tradiciones y costumbres que definen la identidad de la ciudad.
4. Desarrollo **Urbano Sostenible**: La declaratoria de Centro Histórico facilitaría la implementación de planes de ordenamiento territorial y desarrollo urbano que respeten y conserven el patrimonio arquitectónico y cultural de Siguatepeque. Esto permitiría un crecimiento equilibrado, evitando la destrucción de edificaciones históricas y promoviendo la restauración y mantenimiento de los inmuebles patrimoniales.
5. **Educación y Conciencia Ciudadana**: La declaratoria de Centro Histórico fomentaría la educación y conciencia ciudadana sobre la importancia de preservar el patrimonio cultural. A través de programas educativos y actividades culturales, las nuevas generaciones podrían aprender sobre la historia de Siguatepeque, valorar su legado y comprometerse con su conservación, asegurando que este patrimonio perdure para futuras generaciones.

FUENTES UTILIZADAS

- Aguilar Flores, Juan Manuel. *Tegucigalpa su trazo urbano (1578 – 1920).* IHAH, Tegucigalpa, 2005.
- Aguilar, Juan Manuel. Tegucigalpa su trazo urbano (1578-1920). ENAG, Tegucigalpa, 2005.
- Agurcia Fasquelle, Ricardo y Rolando Soto Gehlhaar. La Casa de Don Calecho; Un ejemplo de la Arquitectura vernavcula en Honduras. YAXKIN, IHAH, Vol. VII, No. 1, 1984.
- Archivo Histórico Municipal de Siguatepeque, Tomo primero, 1847 – 1861.
- Archivo Municipal de Siguatepeque. Tomo No. 40, Actas Municipales 1960 – 1961.
- Chapman, Ann. Los Hijos del Copal y la Candela. Mexico D. F., UNAM, T I, 2006.
- Chapman, Anne. Los Lencas De Honduras en el Siglo XVI. Edición Conmemorativa del Cuatricentenario de la Fundación de Tegucigalpa, 1578 – 1978. Estudios Antropológicos e Históricos 2. Tegucigalpa; IHAH. 1978.
- Chaverri, María de los Ángeles. La Formación Histórica de Honduras. CEHDES. 1992.
- Colección Muñoz, Real Academia de Historia. España. Tomo 77 Folio 368.

- Colón, Fernando (Hernando). Historia del Almirante don Cristóbal Colón, en la cual se da particular y verdadera relación de su vida, de sus hechos, y del descubrimiento de las indias occidentales llamadas nuevo-mundo. Imprenta de Tomás Minuesa, Madrid. Tomo II. 1892.
- Constenla Umaña, Adolfo. ACERCA DE LA RELACIÓN GENEALÓGICA DE LAS LENGUAS LENCAS Y LAS LENGUAS MISUMALPAS Filología y Lingüística XXVIII (1): 189-205, 2002.
- Cooperación Española Honduras. https://www.aecid.hn/sitio/index.php/noticias/547-festival-cafe-siguatepeque
- Dávila, David Carías. Perfil Demográfico de Siguatepeque 2020; Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales (IIES), UNAH. 2020.

2. Subgerencia de Patrimonio

UNIDAD DE HISTORIA

Investigación Etnohistórica sobre la comunidad de Lago Yojoa, Santa Cruz de Yojoa, Departamento de Cortés.

Elaborado por: Nelson Rene Carrasco Casco – Encargado del Archivo Etnohistórico

13 de junio de 2025

Introducción

La presente investigación se ha estructurado en varios apartados para comprender la historia local, abordaremos desde lo general a particular aspectos políticos, económicos, sociales y culturales concernientes a región centro-occidente de Honduras, específicamente el espacio asociado a la comunidad de Lago de Yojoa.

Este estudio se realizó utilizando una metodología de investigación histórica, que incluyó la consulta de registros escritos, como títulos de tierras, fuentes hemerográficas y bibliográficas. Además, se empleó la historia oral mediante técnicas e instrumentos de investigación etnográfica, como entrevistas individuales y grupales realizadas a los habitantes de la comunidad de Lago Yojoa.

El primer apartado trata sobre la población de Yojoa en el siglo XIX, la creación de Santa Cruz de Yojoa y la relevancia de un título de tierra de esta población que data de 1838. Los siguientes apartados consistirán en dar un recuento sobre los aspectos políticos y económicos del centro- occidente de Honduras desde el siglo XIX, donde se inscribe Santa Cruz de Yojoa.

Así mismo, se especifica la densidad poblacional de Santa Cruz de Yojoa, detallado en ciertos censos del siglo XIX, XX y XXI. En los apartados finales del estudio se definen los resultados del trabajo de campo realizado en la comunidad de Lago Yojoa, de donde se desprenden otros sub-apartados que tratan sobre el origen, primeros pobladores, actividades económicas, organizaciones locales y manifestaciones de patrimonio inmaterial de la localidad.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

1. Yojoa en el siglo XIX: el contexto de las leyes agrarias y la creación de Santa Cruz de Yojoa

En el transcurso de los acontecimientos históricos luego de la independencia de los países centroamericanos, inclusive a mediados y finales del siglo XIX con las reformas liberales, ha sido una constante, sino una herencia de la misma colonia, el problema de la distribución de las tierras entre las poblaciones indígenas, las castas y mestizos empobrecidos.

> «"La distribución socialmente diferenciada de tierras del Estado reflejaba, de modo transparente, las relaciones de poder en el interior de cada sociedad, que no eran sólo de clase sino también interétnicas y de género. El reparto favoreció indudablemente a la clase dominante y en especial a los grupos allegados al poder político…»"[22].

Si bien es cierto en América, la tierra y territorios, eran posesión de los Reyes de España durante el periodo colonial, la situación se tornó distinta al consumarse las independencias: ahora el Estado republicano arrogaría el reparto de los distintos territorios de estos países.

Desde el año de 1829 en adelante se emitieron una serie de leyes agrarias promovidas por los distintos gobiernos del Estado de Honduras; provincia que en su momento fue parte de la Federación Centroamericana bajo el gobierno del Jefe de Estado, Francisco Morazán, quien estuvo en dicho cargo desde noviembre de 1827, diciembre de 1829 y julio de 1830.[23]

La *Ley de 19 de marzo sobre la venta de tierras realengas* del año 1829 consistía en la venta «"…de tierras llamadas realengas, y las que se subasten de manos muertas, en posesiones pequeñas»".[24] Las tierras realengas eran las que pertenecían a los Reyes españoles[25], y que luego de la independencia pasarían a ser parte de los Estados incipientes de Centroamérica.

---

[22] Mario Samper K., "Café, trabajo y sociedad en Centroamérica, (1870-1930): Una historia común y divergente", en Víctor Hugo Acuña, ed., *Historia General de Centroamérica*. Tomo IV. (San José: Flacso, 1993), 66-67.
[23] Alexis Argentina González de Oliva, *Gobernantes Hondureños. siglos XIX y XX*. Tomo II, Honduras: Editorial Universitaria, 383.
[24] Antonio Ramón Vallejo, *Guía de agrimensores o sea recopilación de leyes agrarias*, 149.

1.1 Situación política-económica de Santa Cruz de Yojoa durante el siglo XIX

En 1801, Honduras se encontraba demográficamente en una situación de contraste, debido a la densidad poblacional que hubo principalmente en la zona occidental; como la oriental, en menor medida. Guevara Escudero, apoyado en los censos de la época, estima que, en la Honduras de principios del siglo XIX, el total de población que había llegaba a los 128,535 habitantes, divididos en 34 municipios y 7 departamentos. Comayagua, Santa Bárbara y Gracias, eran los departamentos del occidente del país en donde residía la mayoría de este total de población. El departamento de Gracias vendría a ser el lugar más densamente poblado por indígenas.

> Una importante característica demográfica de este departamento era que tenía más de la mitad de la población indígena del país, estimada en 36,612. Le seguía el departamento de Comayagua, con un total de población de 13,845; 31 por ciento del cual era indígena… Pareciera que en la zona de Occidente, especialmente en Gracias, la presencia indígena continuó siendo un importante elemento durante todo el siglo.[25]

Es con la *Ley reglamentaria de tierras* decretada por la Asamblea Ordinaria el 3 de julio de 1835, que el Estado de Honduras empieza a reafirmar su autoridad y toma como propias aquellas tierras pertenecientes a su jurisdicción; especialmente las denominadas "de manos muertas" y las que no podían ser demostradas con justa documentación por parte de sus dueños o propietarios.

El occidente del país contaba con una de las ciudades más representativas del crecimiento económico en este siglo: Santa Bárbara. Que contaba con cuarenta campos de cultivo de caña de azúcar; y también se le adjudicaba ser el productor nacional de sombreros y petates de Palma.[25]

Para 1839 Intibucá se destacó en el cultivo del maíz y el trigo, estrictamente para consumo local, pero incidiendo en espacios económicos de otros países como El Salvador, a quien le exportaba mercadería. De igual manera Ocotepeque, apunta Escudero, "gozaba de un clima de prosperidad económica en 1838."[25] En donde las actividades de los jornaleros y labradores en la agricultura eran primordiales. Otro ejemplo del crecimiento económico en el occidente, es el Pueblo de Florida, en el municipio de Candelaria, «"en la década de 1850, el tabaco y el aguardiente de esta área y de Gracias estaban considerados los mejores de Centroamérica, con excepción del de Sonsonate, en El Salvador»."[25].

La ciudad de Santa Rosa se agenciaría también un crecimiento económico notable en los años de 1860; principalmente por el cultivo de café, zarza, azúcar y tabaco. En la zona también sobresalió el cultivo de maíz, arroz, frijoles y añil, sembrado en pequeñas granjas acondicionadas en hatos y huertos; la producción era destinada a El Salvador y Guatemala en calidad de exportaciones."[25].

Guevara Escudero afirma que: «"Honduras también logró desarrollar una infraestructura económica incipiente»"[25] a fines del siglo XIX y comienzos del XX. Ya que la industria sostuvo su vigorosidad tanto en la elaboración de textiles; como la fabricación de puros, sombreros y cigarros en Santa Bárbara.

La zona que enmarca a todos los pueblos mencionados de la parte occidental del país, económicamente se define como una región agrícola, ya que no se basaba en la producción minera o pastoril. La zona de Santa Cruz de Yojoa, y los pueblos aledaños –como dicta el ~~vimos en el~~ título de tierra de Yojoa, en donde sus propios pobladores reconocen que su "patrimonio es la agricultura"– forman parte de la región agrícola en cuestión.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Historia oral de la comunidad de "Lago Yojoa" en el contexto municipal de Santa Cruz de Yojoa.

El Municipio de Santa Cruz de Yojoa se ubica al sur y sudeste del departamento de Cortés. A su vez, son cuatro municipios los que componen el distrito territorial de Santa Cruz de Yojoa: Santa Cruz de Yojoa, San Francisco de Yojoa, Potrerillos y San Antonio de Cortés. Componen este municipio 82 aldeas y 108 caseríos.

La comunidad Lago Yojoa se ubica al extremo norte del lago y de la carretera que conduce a Peña Blanca sus coordenadas (14°55'10'' N / 87°58´30'' O), cercana a la Aldea Agua Azul Sierra, todas pertenecientes al municipio antes mencionado.

Las afirmaciones vertidas en las entrevistas aplicadas a informantes claves, arrojan datos generales sobre los años en que la mayoría de aldeas y caseríos de Santa Cruz de Yojoa fueron habitados, y es entre los años de 1960 y 1970 que ocurrió la migración de personas provenientes de lugares un tanto cercanos a Santa Cruz, como ser Santa Bárbara, Comayagua, Intibucá, Lempira, La Paz y otros lugares fronterizos con la República de El Salvador, siendo el conflicto de 1969 uno de los tantos motivos de migración a la región cercana al Lago de Yojoa, así lo afirma el testimonio de Don Valentín Hernández "…Eso fue como en el 69, para ese tiempo estaba la guerra y yo viví en unas cuevitas en Intibucá donde antes vivían los ancestros. De allá nos venimos porque los coroneles que estaban peleando esa tierra por territorio estaban sacando la gente y nosotros vivíamos en esa área y en vez de estar en esa guerra entonces nos vinimos para acá.

2. Consideraciones finales

1. En los años treinta del siglo XIX aparecen solicitudes de tierra para el poblamiento de la aldea de Yojoa (hoy la comprensión municipal de Santa Cruz de Yojoa), lo que supone un primer movimiento migratorio de esta población; la más reciente etapa migratoria comenzaría desde los años de 1960 y 1970, en donde inició toda una dinámica de poblamiento constante; personas provenientes de los departamentos de La Paz, Lempira, Intibucá municipios fronterizos con la República de El Salvador) Comayagua, Santa Bárbara y otros municipios de Cortés, llegaron a instalarse a esta zona agrícola.

2. Según los datos obtenidos por los informantes, los actuales habitantes poblaron la comunidad Lago Yojoa de forma continua a partir de los años de 1970, estableciéndose como agricultores dependientes de las tierras que hoy ocupan. Colectivamente se encuentran organizados bajo el Consejo Indígena Lago Yojoa y otras organizaciones civiles, esto les ha permitido realizar los proyectos de servicios públicos que hoy existen en la comunidad.

3. Las actividades económicas en la comunidad del Lago Yojoa, como la siembra colectiva de cultivos básicos y la pesca artesanal, reflejan una rica herencia cultural basada en el trabajo comunitario y la sabiduría tradicional transmitida de generación en generación. Prácticas como la observación de los ciclos lunares para las labores agrícolas y el uso de la medicina tradicional evidencian el profundo vínculo de los habitantes con su entorno natural. Estas tradiciones no solo aseguran la subsistencia de la comunidad, sino que también fortalecen su

identidad, promueven la cooperación entre sus miembros y demuestran su adaptación a necesidades actuales sin renunciar a sus raíces ancestrales.

4. Los habitantes de la comunidad de Lago Yojoa a pesar de los retos asociados con la migración, motivada por la desventaja social y con ello la búsqueda de mejores tierras para su subsistencia, mantienen vivas sus tradiciones culturales heredadas desde sus lugares de origen.

Nelson Rene Carrasco Casco
Encargado del Archivo Etnohistórico del IHAH

5. Referencias bibliográficas

Alain Musset. 1997. Las fronteras del istmo centroamericano: una geopolítica de larga duración. *Estudios Fronterizos*, n. 40 (julio-diciembre): 159-187.

Alejandro Tonatiuh Romero Contreras. 2000. Mesoamérica: historia y reconsideración del concepto. *Ciencia Ergo Sum 3* (noviembre-febrero).

Alexis Argentina González de Oliva. *Gobernantes Hondureños. siglos XIX y XX. Tomo II*. Honduras: Editorial Universitaria.

Antonio R. Vallejo. 1888. *Censo General de la República levantado el 15 de junio de 1887*. Tegucigalpa: Tipografía del Gobierno.

Antonio R. Vallejo. 1890. *Cuaderno Número 1 Que Contiene El Movimiento de Población. Correspondiente al año de 1888*. Tegucigalpa: Tipografía del Gobierno.

Antonio R. Vallejo. 1997. *Primer Anuario Estadístico. Correspondiente al año de 1889*. Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

Antonio Ramón Vallejo. 1911. *Guía de agrimensores o sea recopilación de leyes agrarias*. Tegucigalpa: Tipografía Nacional.

Atlas Municipal. Forestal y Cobertura de la Tierra. Mapa Político Administrativo y Distribución Espacial de la Población, Municipio de Santa Cruz de Yojoa, Cortés, 2014. Honduras, Instituto Nacional de Conservación y Desarrollo Forestal, Áreas Protegidas y Vida Silvestre (ICF).

Boyd Dixon, Ron Webb y George Hasemann. 2001. Arqueología y ecoturismo en el sitio de Los Naranjos, Honduras. *Yaxkin*, Volumen XX.

Censo Nacional de Población y Vivienda del año 1988, 2001 y 2013. División Política Territorial a nivel de Caserío y/o Barrio, Instituto Nacional de Estadísticas (INE).

Enrique Dussel. 1492. 1996. El encubrimiento del otro. Hacia el origen del mito de la modernidad. Epílogo. Los rostros múltiples del pueblo uno. *Latinoamérica. Anuario de Estudios Latinoamericanos*, número 25, año 1992. México: UNAM.

Ethel García Buchard. 2009. *Política y Estado en la sociedad hondureña del siglo XIX (1838-1872)*. Tegucigalpa: IHAH.

George Hasemann, Gloria Lara Pinto y Fernando Cruz Sandoval. 1996. *Los indios de Centroamérica*. Madrid: Editorial MAPFRE América, S. A.

SUBGERENCIA DE PATRIMONIO

UNIDAD DE HISTORIA

INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES MES DE JULIO 2025

01 DE AGOSTO 2025

I. A continuación, se presenta el informe de ejecución del mes de julio, actividades enmarcadas en el POA 2025:

Producto: Usuarios y usuarias atendidos con criterios de igualdad e inclusión de forma presencial en el Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras y registros virtuales a la página web del CDIHH.

Actividades: Atención de usuarios y usuarias presenciales y virtuales.

Descripción de la actividad:

En este mes se atendió de manera presencial a 14 usuarios que consultaron el fondo institucional. De manera virtual, se registraron 633 visitas a la página web del CDIHH. Asimismo, se dio respuesta a dos solicitudes de información enviadas por correo electrónico.

Imágenes/ evidencia de la actividad:

Cantidad de usuarios del Archivo Etnohistórico del mes de julio	
Usuarios virtuales	**Cantidad**
Solicitud de información por correo	2
Consultas a la página web del CDIHH	633
Subtotal	635

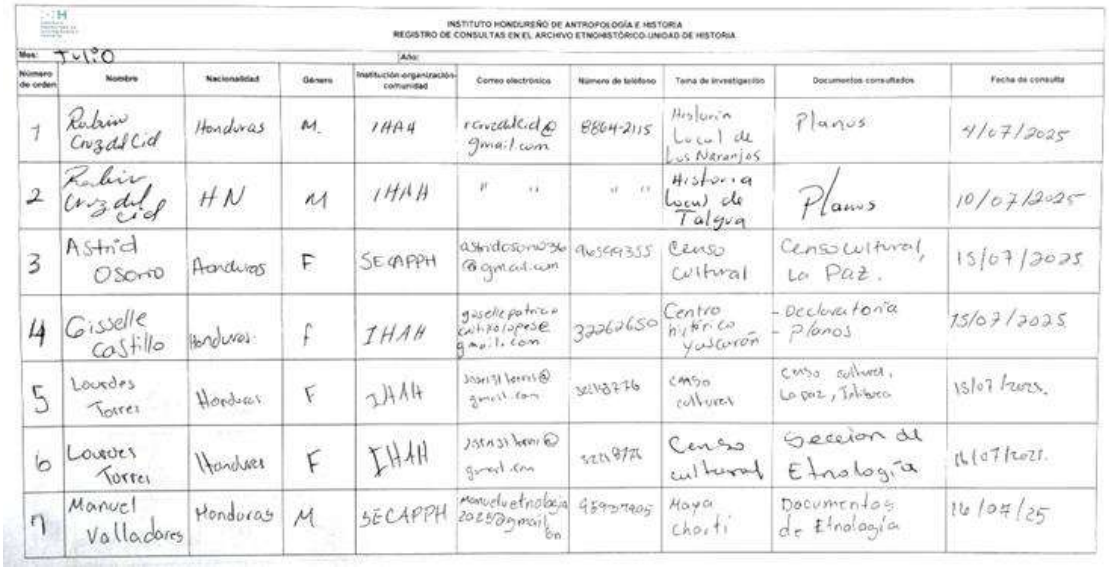
Usuarios presenciales	
Solicitud de información directa en el Archivo Etnohistórico	14
Total	**649**

Producto: Asistencia a investigadores e investigadoras presenciales al Archivo Etnohistórico.

Actividades: Atención de usuarios presenciales.

Descripción de la actividad: De manera presencial se atendieron 14 usuarios en el mes julio.

Imágenes/ evidencia de la actividad:



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
REGISTRO DE CONSULTAS EN EL ARCHIVO ETNOHISTÓRICO-UNIDAD DE HISTORIA

Mes: Julio Año:

Número de orden	Nombre	Nacionalidad	Género	Institución-organización-comunidad	Correo electrónico	Número de teléfono	Tema de investigación	Documentos consultados	Fecha de consulta
1	Rubin Cruz del Cid	Honduras	M	IHAH	rcruzdelcid@gmail.com	8864-2115	Historia Local de Los Naranjos	Planos	4/07/2025
2	Rubin Cruz del Cid	HN	M	IHAH	" "	" "	Historia local de Talgua	Planos	10/07/2025
3	Astrid Osorio	Honduras	F	SECAPPH	astridosorio936@gmail.com	96564355	Censo cultural	Censo cultural, La Paz.	15/07/2025
4	Gisselle Castillo	Honduras	f	IHAH	gisellepatricia cultura lopese@gmail.com	32262650	Centro histórico yuscarán	- Declaratoria - Planos	15/07/2025
5	Lourdes Torres	Honduras	F	IHAH	josias31torres@gmail.com	32148776	censo cultural	censo cultural, La paz, Intibucá	15/07/2025.
6	Lourdes Torres	Honduras	F	IHAH	josias31torres@gmail.com	32148776	Censo cultural	Seccion de Etnología	16/07/2025.
7	Manuel Valladares	Honduras	M	SECAPPH	manueletnologia2025@gmail.com	95937805	Maya Chorti	Documentos de Etnología	16/07/25

Continuidad de lista de usuarios mes de julio.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
REGISTRO DE CONSULTAS EN EL ARCHIVO ETNOHISTÓRICO-UNIDAD DE HISTORIA

Mes: Julio Año:

Número de orden	Nombre	Nacionalidad	Género	Institución-organización-comunidad	Correo electrónico	Número de teléfono	Tema de investigación	Documentos consultados	Fecha de consulta
5	Manuel Valladares	Hnd	M	SECAPPH	manuelvallad-ocia2025@gmail.com	9593 7465	Religiosidad	Maya chorti	17/7/25
2	Julio Cesar Valladares	Hond	M	Personal	———	89-98 54-22	Partituras Musicales	Partituras	18/07/25
3	Andrés Mata	Honduras	M	IHAH	matabrandon031@gmail.com	9620 6210	Sección de Antropología	Informes técnicos e informes de viaje 1976 - 2005	18/7/25
4	Helen Rivera	Hond.	F	IHAH	helenpig@gmail.com	3389-8608	PROITH PCI-	PROPATH	23/7/25
5	Lourdes Torres	Honduras	F	IHAH	lourdestorres@gmail.com	3221-8776	PCI	Proyectos	23/7/25
6	Leonel Martinez	HN	M	Independiente	lacruzmartinez@gmail.com	9614-1574	Occidente	Tol, chorti Lenca	24/7/25
7	Oscar morales	HN	M	IHAH	moralesoscar@gmail.com	8847-7365	Centro histórico	Restauraciones	29/7/25

Producto: Visitas virtuales a la página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras CDIHH registradas.

Actividades: Registro de usuarios nacionales e internacionales que consultan la página web: www.cdihh.ihah.hn

Descripción de las actividades:

En este mes se registró en la página web del CDIHH la cantidad de 633 usuarios virtuales.

Imágenes/ evidencia de la actividad:



Fuente: Página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras (CDIHH).

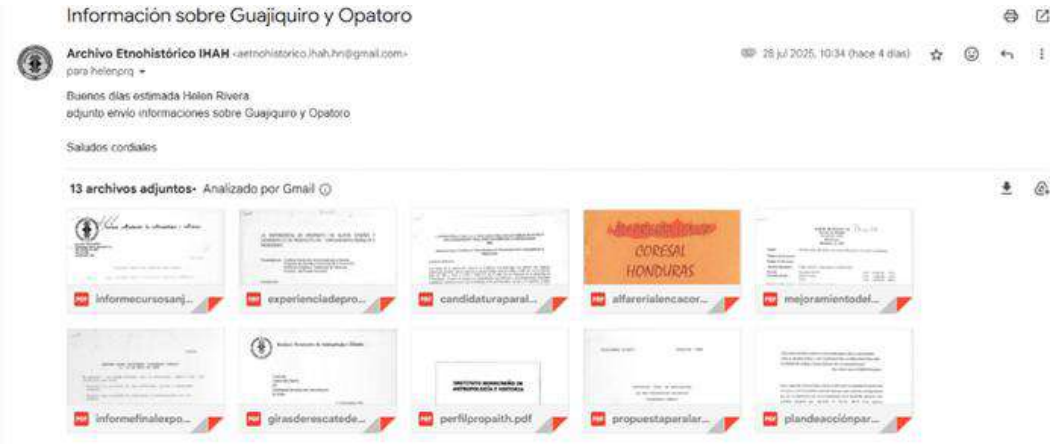
Atención de usuarios por correo electrónico.

En este mes se respondieron diversas solicitudes de información a través de correo electrónico, las cuales se detallan a continuación:

a) Solicitud para la búsqueda de información del inventario de bienes inmuebles de la comunidad de Trinidad, Santa Bárbara. Sin embargo, se realizó una búsqueda exhaustiva en el fondo institucional, pero no se localizó documentos relacionados a esta solicitud.

b) Envío de documentos digitalizados del proyecto “censo cultural” del 2007, a la practicante de la carrera de historia Helen Rivera ya qué está colaborando con el Proyecto Cultural Inmaterial a cargo de la Unidad de Historia.

Imágenes/ evidencia de la actividad:



Captura de pantalla del correo electrónico del Archivo Etnohistórico para responder solicitud de información sobre Guajiquiro y Opatoro.

Producto: Informe de Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales entregados.

Actividades: Reseña histórica de Jiquinlaca, y su templo católico, Municipio de Concepción, Intibucá.

Descripción de las Actividades

A solicitud de la Gerencia del IHAH se realizó una investigación sobre la evolución de la comunidad de Jiquinlaca en Concepción, Intibucá, con énfasis en el Templo Católica San José.

Se sostuvo una reunión con autoridades locales y miembros destacados de la comunidad, entre ellos el Regidor Municipal de Concepción, José Melbin López. Y como resultado de la investigación se puede sostener que el templo católico de San José de Jiquinlaca, pese a su valor histórico y simbólico para la comunidad, ha sufrido transformaciones que comprometen su autenticidad arquitectónica. Si bien los feligreses apoyan estas modificaciones, es necesario implementar estrategias de protección y concienciación para preservar su identidad cultural, equilibrando las necesidades religiosas actuales con la conservación de su legado histórico.

Evidencia de la actividad: FOTOS



Arranques del nuevo templo proyectado para reemplazar al actual costado norte, Foto IHAH.

Gira de investigación 18/06/2025, Jiquinlaca, Concepción, Intibucá.



Reunión con fuerzas vivas de la comunidad, Foto IHAH.

Gira de investigación 18/06/2025, Jiquinlaca, Concepción, Intibucá.

Otras actividades de gestión documental del Archivo Etnohistórico.

Entrega de la colección privada de Hernán Cárcamo Tercero a la Fundación de Apoyo para el Desarrollo Integral de San Marcos de Colón y Manejo de la Biosfera (FUNDSAM).

El 3 de julio se hizo entrega oficial del inventario de libros de la colección privada de Hernán Cárcamo Tercero, a la Fundación de Apoyo para el Desarrollo Integral de San Marcos de Colón y Manejo de la Biosfera (FUNDSAM). Se entregaron un total de 1,619 libros a FUNDSAM y 145 libros fueron donados a la biblioteca “Jesús Chinchilla” del IHAH.

Imagen/evidencia de la actividad:



Personal del Archivo Etnohistórico entregando el inventario a miembros de FUNDSAM.



Entrega oficial de la colección privada de Hernán Cárcamo Tercero.

Identificación y clasificación del fondo institucional del IHAH

Se realizó la identificación de unidades productoras y series documentales del fondo institucional del IHAH como parte de la organización y localización de la información que resguarda el Archivo Etnohistórico. Esta identificación se detalla en el siguiente cuadro:

No.	Unidad productora	Series	Subseries	Años
1	Subgerencia de Patrimonio	Informes, correspondencia y contratos.	Informes de viaje, informes de restauración de bienes inmuebles, correspondencia, informes de inspecciones antropológicas y contratos de personal.	2007 2008 2011 2012
2	Unidad de Registro y control	Proyecto Guarda Recursos Culturales	Memoria de talleres, listados de asistencia a talleres, informes de charlas sobre patrimonio cultural, informes de viaje, informes de actividades y acta de entrega.	2008 2009
3	Sección de Etnología	Proyecto de Investigación Etnográfica en Gracias a Dios	Correspondencia, Constancia de entrega de piezas arqueológicas, Informe de entrega de especímenes etnográficos, constancia y resumen de Legislación étnica.	1979 1984
4	Sección de Restauración	Correspondencia e informe	Correspondencia e informe de viaje.	1996 2005
5	Museo Regional de Comayagua	Proyecto arqueológico de la cultura de Comayagua	Propuesta de guión histórico para el museo de Comayagua, informe y correspondencia.	2003 2007
6	Sección de Arqueología	Informes	Informes de daños al patrimonio, informes de inspección de sitio e informe patrimonio de la cueva de Talgua.	2005 y algunos sin fecha
7	Regional Norte	Proyecto de Sula	Correspondencia, informe de viaje y constancia de entrega de piezas restauradas.	1994 2006 2007

Imágenes/ evidencia de la actividad:

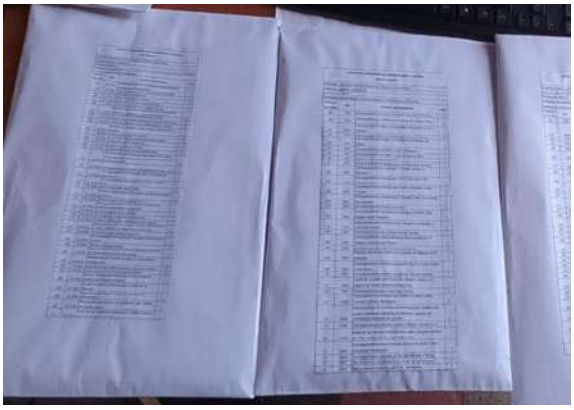


Proceso de identificación de series documentales del fondo institucional.

Elaboración de sobres de conservación para los documentos históricos denominados "Cartas de la Policía Secreta de Tiburcio Carías Andino".

Se realizó la elaboración de 4 sobres de papel bond para la conservación de la colección "Cartas de la Policía Secreta de Tiburcio Carías Andino".

Imagen/evidencia de la actividad:



Sobres de conservación terminados.

Avance con el proceso de inventariado del FONDOC.

En el mes de julio se realizó el inventario de las siguientes cajas de documentos:

Caja 2 (siglo XVII)

- De la caja 2 se inventaron un total de 134 documentos con fechas extremas de 1600 a 1699.

Caja 3 (siglo XVIII)

- Se realizó la descripción de 131 documentos y se cotejo el inventario digital con los documentos en papel, donde se identificó 2 carpetas solamente con transcripciones. Las fechas extremas de los documentos son de 1700 a 1776.
- Durante el proceso de identificación de la caja 3, se encontró fotografías de 13 mapas y planos del siglo XVII y XVIII. Para conocer la procedencia de estos documentos se consultó el Portal de Archivos Españoles (PARES).
- Asimismo, se encontró dos carpetas con documentación bibliográfica que no formarán parte de la colección.

Caja 4 (siglo XVIII)

- Se realizó la descripción de 101 documentos y se cotejo el inventario digital con los documentos en papel, identificando 3 carpetas solamente con transcripciones. Las fechas extremas de los documentos son de 1777 a 1788.
- De esta caja un documento es ilegible por lo que no se integrará a esta colección.
- Asimismo, se encontró 1 carpeta con documentación bibliográfica que no formará parte de la colección.

Imagen/evidencia de la actividad:



Pedimento que hace el alcalde Mayor de Tegucigalpa sobre la fuga de unos reos que fueron acusados de ser brujos -1697.



Documento sobre María Funes, originaria de Danlí fue desheredada de sus bienes por parte de sus padres-1699.

Avance con el proceso de inventariado de los mapas y planos del IHAH.

El proceso de descripción de los mapas y planos se desarrolló mediante las siguientes actividades:

- Se realizó la limpieza de 7 hojas cartográficas de honduras, 4 dibujos de mapa de Honduras y 66 planos de diferentes proyectos de restauración de bienes inmuebles del IHAH y bienes inmuebles privados.
- Organización de mapas políticos e hidrográficos y organización de planos de monumentos, sitios arqueológicos y de inmuebles privados.
- También se inició el proceso de limpieza y aplanado de los mapas y planos que se encuentran ubicados en el espacio donde se albergan los rollos de microfilms que están en mal estado.

Imagen/evidencia de la actividad:



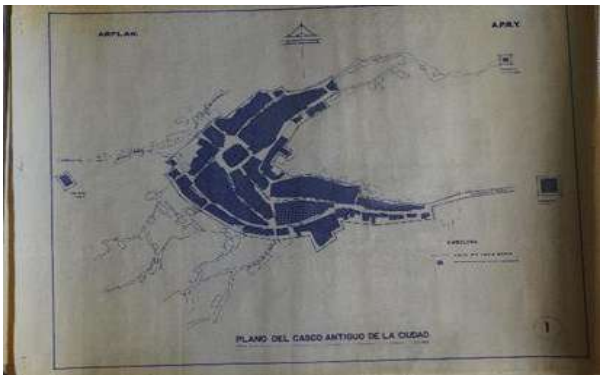
Consultor Marco Durón organizando mapas y planos de forma alfabética por departamento, municipio e inmueble.



La practicante Ana Tomas y la auxiliar del AE Telma Mendoza realizan procesos de limpieza mecánica a los mapas y planos con polvo.



Estado de los mapas y planos previo a su intervención.

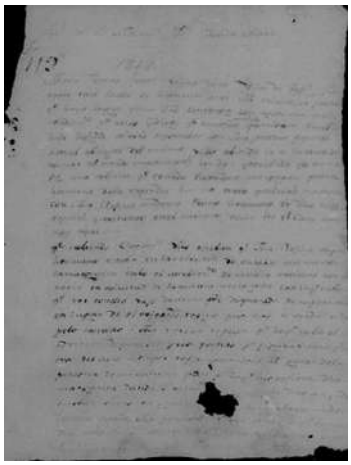


Plano del casco histórico de Yuscarán.

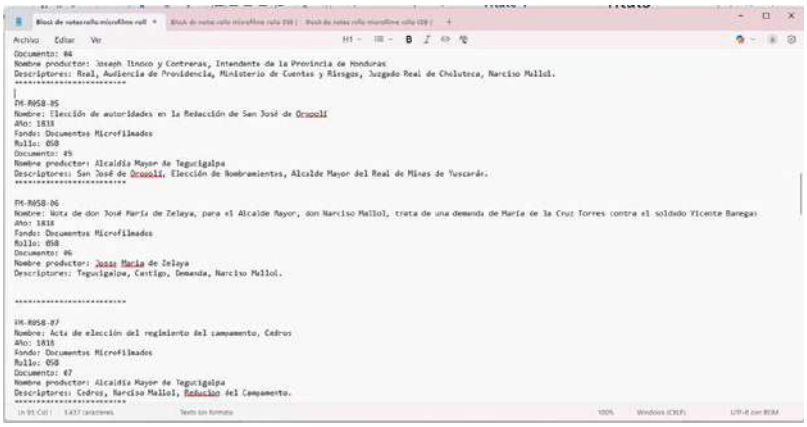
Descripción de documentos microfilmados

- Descripción de 103 documentos del rollo 057 donde se identificó tipologías documentales como actas de elección de autoridades, pasajes, notas, solicitudes, padrones, peticiones, etc. Es de señalar que algunos documentos no tenían fecha, productor, ni lugar de procedencia por estar incompletos.
- Asimismo, se hizo la descripción de 15 documentos del rollo 058.

Imagen/evidencia de la actividad:



Demanda de María Petrona Flores contra José Esteban Espinal por estupro (abuso sexual a un menor de edad) a su sobrina Margarita-1819.



Descripción en bloc de notas de los metadatos correspondientes a los documentos microfilm digitalizados, que se subirán al repositorio del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras (CDIHH).

Migración de registros de la colección de documentos microfilmados

Se migró a formato Excel el inventario de la colección de documentos microfilmados, ya que estaban descritos en formato Word y en un bloc de notas. Por tanto, se realizó los siguientes registros:

- Se migraron a Excel 53 registros del rollo 001 con un total de 579 folios.
- Se migraron a Excel 40 registros del rollo 002 con un total de 561 folios.
- Se migraron a Excel 38 registros del rollo 003 con un total de 422 folios.

Diagnóstico del Archivo Histórico Municipal de Erandique

La elaboración del diagnóstico integral del Archivo Histórico Municipal de Erandique, es un trabajo en conjunto con Evelin Velásquez- Restauradora de Documento Grafico- perteneciente a la Unidad de Restauración de Bienes Culturales Muebles. Es así como, de parte del Archivo Etnohistórico la consultora Estephany Murillo realizó las siguientes actividades:

- El diagnóstico se comenzó desde la entrevista realizada a don Francisco Martínez- encargado del archivo histórico municipal- en el mes de junio, cuando se aplicó una encuesta para elaborar el manual básico de archivos históricos municipales.

- Gira de trabajo del 20 al 22 de julio de 2025 a la Alcaldía Municipal de Erandique, donde se realizó la inspección del depósito del archivo para evaluar las condiciones del inmueble y mobiliario donde se resguarda los documentos. Es de mencionar que en esta gira el 20 de julio en representación de la gerencia del IHAH, se asistió a la invitación realizada por la Alcaldía de Erandique para presenciar el drama "La muerte de Lempira".
- El 21 de junio se realizó una revisión de una muestra de documentos para identificar tipologías documentales, fechas extremas del acervo documental, valoración documental e identificación de factores de deterioro.
- Elaboración de un registro fotográfico de cada actividad durante el diagnóstico.
- Consulta de bibliografía especializada en conservación preventiva y normativas.
- Elaboración de instrumentos archivísticos tal como índice, inventarios y rótulos para documento de archivo y documentos hemerográficos, mismos que fueron entregados en físico y digital al señor Francisco Martínez, encargado del archivo histórico.
- Finalmente, este diagnóstico sigue en desarrollo y se culminará en el mes de agosto. Además, estará incluido un plan de trabajo para seguir colaborando con la alcaldía municipal de Erandique.

Imagen/evidencia de la actividad:



Escena donde los indígenas junto a Lempira se enfrentan a Alonso de Cáceres y Rodrigo Ruiz.



Acta de entrega de materiales donados por el IHAH a la Alcaldía de Erandique, para labores de archivo.



Bodega donde se encuentra una parte de los documentos.



Breve inducción al encargado del archivo histórico, Francisco Martínez, para el uso de los instrumentos archivísticos.

Elaboración de resumen de ponencia para el IV Congreso de Historia de Honduras

Por instrucción de la jefatura de la Unidad de Historia se consideró la participación en el IV Congreso de Historia de Honduras, al personal del Archivo Etnohistórico que trabajó en el rescate del archivo histórico municipal de Trujillo en el año 2024, es decir la auxiliar del Archivo Etnohistórico Telma Mendoza y los consultores Estephany Murillo y Marco Durón.

La intención es presentar la ponencia titulada: "Experiencia en la conservación del Archivo Histórico Municipal de Trujillo, Colón". Esta propuesta es para explicar la experiencia del trabajo colaborativo con la alcaldía de Trujillo para el resguardo del Patrimonio Documental y visibilizar el trabajo del IHAH para el resguardo de la memoria histórica, pues se espera seguir replicando estas metodologías para la conservación de los fondos documentales municipales de Honduras.

Imagen/evidencia de la actividad:



Nombre de los ponentes:
Estephany Murillo, licenciada en Historia, pasante de la maestría en Gestión de la Información Documental. Consultora del Archivo Etnohistórico del IHAH. estephanymurillonataren@yahoo.com
Marco Durón, licenciado en Historia, consultor del Archivo Etnohistórico del IHAH. duronmarco37@gmail.com.
Telma Mendoza, auxiliar del Archivo Etnohistórico del IHAH, mendozatelma06@gmail.com.
Mesa de adscripción: Memoria, Identidad y Patrimonio Cultural.

Título de la ponencia: Experiencia en la conservación del Archivo Histórico Municipal de Trujillo, Colón.
Objetivo: Explicar la experiencia de conservación del Archivo Histórico Municipal de Trujillo como parte del Patrimonio Documental de la Nación.
Descriptores: Patrimonio Documental, Archivo, Conservación y Trujillo.

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia es una entidad que se preocupa por el resguardo del Patrimonio Cultural de la Nación, promoviendo acciones de conservación de la memoria histórica. Bajo esa mirada desde finales del siglo XX hasta la actualidad, ha promovido el rescate de archivos históricos municipales.

Extracto del resumen de la ponencia presentada por el Archivo Etnohistórico.

Soporte técnico del hardware y software del Archivo Etnohistórico.

a) Se digitalizo una cantidad de 25 documentos del rollo 064.
b) Se digitalizo una cantidad de 15 documentos del rollo 065.
c) Se brindó apoyo a la Unidad de Biblioteca por problemas al momento de imprimir documentos.
d) Se actualizaron dos licencias de Office 365 en la Unidad de Historia y el Archivo Etnohistórico en Antigua Casa Presidencial.

II. Otras actividades de Investigación Histórica y Etnohistórica:

- **Reseña Histórica de la comunidad de Morazán, Yoro, con énfasis en su cementerio antiguo.** A solicitud de la Gerencia del IHAH se realiza una investigación sobre la evolución histórica de la comunidad de Morazán en Yoro, Intibucá, con énfasis en el cementerio antiguo de la comunidad.

- **Investigación etnohistórica sobre la comunidad de Cosolateca, departamento de Ocotepeque**. Durante el mes de julio, los avances de la investigación incluyeron la finalización de las entrevistas realizadas a los informantes, la incorporación de extractos de dichas entrevistas al documento general y la revisión bibliográfica correspondiente al apartado sobre la historia del municipio de Sensenti.

- **Investigación etnohistórica sobre Río Blanco, municipio de Intibucá, departamento de Intibucá**. Durante el mes de julio se avanzó en la transcripción de entrevistas y redacción de apartados sobre la historia oral de las aldeas de Río Blanco, Valle de Ángeles y la Unión. Incluyendo sus manifestaciones culturales, se investigó en la sección de títulos de tierra del Archivo Nacional de Honduras sobre los títulos de los municipios de San Francisco de Ojuera y San Pedro Zacapa.

- **Investigación etnohistórica sobre el Barrio Santa Emilia, municipio de Marcala, departamento de La Paz.** Durante el mes de julio, los avances de la investigación incluyeron la transcripción de las entrevistas realizadas a los informantes, así como la transcripción del título de tierras de Marcala. Asimismo, se llevó a cabo la búsqueda de bibliografía y su organización conforme a los apartados correspondientes.

- **Proyectos de Investigaciones Históricas y Etnohistóricas para la protección y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación.**

La Unidad de Historia desarrolló las siguientes actividades sobre las investigaciones en el marco de este proyecto:

Investigación - Historia de Centros Mineros inscritos en la Lista Indicativa de Honduras: San Antonio de Oriente, Yuscarán y Santa Lucía.

Estas investigaciones se centran en un estudio integral de la historia, la cultura y el patrimonio de estos antiguos pueblos mineros de la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa, con la finalidad de conservar su memoria histórica y reconocer su valor universal excepcional, con miras a considerar su posible incorporación en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

En el marco de estas investigaciones, durante el mes de julio se trabajó en la redacción del apartado dedicado a la minería colonial en San Antonio de Oriente y su vinculación con la antigua Alcaldía Mayor de Tegucigalpa.

1.1. Investigación en archivos y consulta de fuentes

Como parte del proceso de investigación, se consultaron fuentes primarias disponibles en el sitio web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras (CDIHH), donde se examinaron documentos microfilmados correspondientes al período colonial. Asimismo, se llevó a cabo una visita al Archivo Nacional de Honduras, con énfasis en el fondo colonial y el fondo de la Alcaldía Mayor, con el objetivo de localizar documentos originales relacionados con la actividad minera en esta región.

1.2. Apartado: La minería en San Antonio de Oriente durante el periodo colonial y su relación con la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa.

Este apartado presenta la información registrada en documentos de la época colonial sobre San Antonio de Oriente. En ellos se consignan denuncias de minas, mencionando los parajes donde estaban ubicadas, así como las cantidades de mineral que producían ciertas explotaciones. Cabe destacar que estos documentos permiten observar cómo fue cambiando la denominación y administración de esta localidad: de ser conocida como el Cerro de San

Antonio de Yeguare, pasó a llamarse el mineral de San Antonio de Oriente. Asimismo, en los mismos registros se la menciona como parte del territorio de la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa.

1.3. Giras de campo.

Gira a Yuscarán

Durante la semana del 8 al 11 de julio se realizó una gira de campo en el municipio de Yuscarán, como parte de las investigaciones sobre antiguos centros mineros. El propósito de la visita fue conocer de cerca los vestigios históricos relacionados con la actividad minera de la zona, mediante la observación directa de minas, ingenios y otras estructuras utilizadas en la extracción y procesamiento de minerales.

Durante el recorrido se visitaron minas como La Suiza, La Quemazones y La Gloria, además de una antigua vía conocida como “la calle de los antiguos mineros”, que conectaba el pueblo con los ingenios. También se exploraron los restos de varios ingenios antiguos, entre ellos Casa de Paja, Los Aguacates (donde aún se conserva parte de un acueducto), Las Lajas, Las Sirenas, Los Últimos y Los Cocos.

Además, se recorrieron las minas Cinco Señores, La Concepción, San Luis, Guajiniquil y Guayabilla. En el cerro Las Pertenecías se identificaron otras minas, como El Cerrito, y un túnel que conecta dos vetas de mineral llamadas Santa Fortuna y La Veta Grande. También se subió al cerro San Cristóbal para visitar la mina Guadalupe y el antiguo ingenio Santa Gertrudis. La jornada concluyó con la visita a la mina Taladro Grande, también conocida como Mina Monserrat o Los Anteojos, ubicada dentro de la zona de amortiguamiento de la Reserva Biológica de Yuscarán.

Finalmente, se exploró la zona minera de Los Iguanos, donde se encuentran restos de antiguos molinetes y de la mina conocida como Iguanos o Escaleras.

Estas visitas fueron fundamentales para comprender la importancia que tuvo la actividad minera en el origen y desarrollo histórico de Yuscarán.

Imágenes/ evidencia de la actividad:



Fotografía frente a la mina El Cerrito. En la imagen aparecen Nelson Carrasco, don Héctor Cortés y Gisselle Castillo. Yuscarán, El Paraíso. Jueves 10 de junio de 2025.



Interior de la mina Taladro Grande, jueves 10 de julio del 2025.

Asimismo, del 29 al 31 de julio se realizó una gira a los municipios de San Antonio de Oriente, en el departamento de Francisco Morazán, y a Yuscarán, en El Paraíso. El objetivo de esta visita fue llevar a cabo entrevistas con habitantes de ambas localidades.

En San Antonio de Oriente se entrevistó a Etelvina Rodríguez, quien actualmente funge como mayordoma del pueblo y es una de las personas más longevas de la comunidad. Gracias a su

experiencia, brindó valiosa información sobre la historia del lugar, así como sobre sus manifestaciones culturales.

En Yuscarán, las entrevistas se centraron en personas con conocimientos sobre medicina tradicional y religiosidad popular. Entre los entrevistados se encuentran Lenín Grádiz, Amparo de la Cruz Peña, Blanca Mélida Hernández, Carlos Rodríguez y Doris Nolasco.

Imágenes/ evidencia de la actividad:



Entrevista a Etelvina Rodriguez, San Antonio de Oriente, Francisco Morazán. Miércoles 30 de julio del 2024.



Entrevista a Amparo de la Peña, Yuscarán; El Paraíso. Jueves 31 de julio del 2024.



Entrevista a Doris Nolasco, Yuscarán; El Paraíso. Jueves 31 de julio del 2024.

2. Investigación de historia local de Los Naranjos, Cortés y Talgua, Olancho.

a. Investigación de historia local de Los Naranjos, Cortés.

Durante el mes de julio se dio continuidad al trabajo iniciado en la gira de campo realizada entre el 23 y el 27 de junio de 2025. El objetivo principal de este período fue organizar el material recopilado y comenzar la transcripción de las entrevistas realizadas a los habitantes de las comunidades vinculadas al Parque Eco-Arqueológico Los Naranjos.Las acciones desarrolladas permitieron preservar de forma segura los registros de audio, identificar a cada entrevistado con su fecha y lugar de residencia, y preparar el contenido para el análisis histórico. El inicio de las transcripciones facilitó la clasificación de los testimonios según temas centrales como historia comunitaria, cambios en la infraestructura, prácticas culturales, costumbres religiosas, tradiciones orales y transformaciones ambientales.

En julio se organizó todo el material de la gira y se inició la transcripción de las entrevistas. Se revisaron los audios para garantizar su calidad y se elaboró un registro ordenado con datos de cada persona entrevistada. Las transcripciones se desarrollaron de forma secuencial, iniciando con las realizadas los días 23 y 24 de junio. Cada testimonio se abordó de manera literal, manteniendo expresiones y términos originales, con anotaciones para aclarar nombres de lugares o personas cuando fue necesario. Esta labor permitió detectar temas recurrentes y puntos de interés para el análisis posterior.

Entrevistas y temas relevantes

23 de junio de 2025

- *Vicente López Martínez (87 años)*: origen del nombre de Los Naranjos, historia de la comunidad y primeros desarrollos educativos.
- *Leonidas Montes Bustamante (68 años)*: familia pionera, importancia de conservar la memoria histórica y desarrollo comunitario.

24 de junio de 2025

- *Marzo Muñoz López*: historia de Nueva Esperanza, relación con sitios arqueológicos, impacto de la minería y preocupaciones por el Lago de Yojoa.

25 de junio de 2025

- *Gloria Angélica Medina*: historia de Nueva Esperanza, costumbres agrícolas y culinarias, efectos de la minería, medicina tradicional, leyendas y cambios en la infraestructura.
- *Sara Mejía Mejía y Francisca Sabillón*: historia de Macasinas (actual Nueva Esperanza), migración de familias mineras y agricultoras, conflictos por tierras, llegada de radio, electricidad y canal, leyendas del lago y vida religiosa.
- *Jesús Sabillón Mejía*: formación de aldeas, agricultura tradicional, origen de topónimos, pesca, fabricación de lanchas y tradición oral.
- *Chalío (delegado de la palabra)*: labor pastoral desde 1977, construcción de templos, relación con otras religiones, tradiciones funerarias y papel de los jóvenes en la fe.
- *María López Martínez*: vida antes de la construcción del canal, conocimientos empíricos en partería y medicina tradicional, primeros asentamientos y fundación de la iglesia católica en Los Naranjos.
- *Hernán Perdomo Rivera (74 años)*: cambios en la agricultura, llegada de escuelas y electricidad, importancia de la geografía y efectos de la ENEE en el medio ambiente.

26 de junio de 2025

- *Carlos Suazo Hernández (90 años)*: transporte fluvial con ferris, construcción de carreteras, migración laboral, guerra de 1969 y leyendas del lago.

- *Víctor Rufino Moncada*: vida en El Jaral y Macacina, proyectos de infraestructura, comercio local, guerra de 1969 y toponimia.
- *Clemente Argueta Giménez (99 años)*: época del general Carías, comercio de guaro y madera, construcción del canal, costumbres antiguas, guerra de 1969, leyendas del lago y vida social.
- *Virgilia Juárez (102 años)*: vida en El Jaral y El Edén, migración interna, ausencia inicial de servicios, construcción de infraestructura comunitaria, tradiciones religiosas y recuerdos de infancia.

Observaciones: Los testimonios recogidos revelan una riqueza histórica y cultural que combina recuerdos personales, eventos colectivos y transformaciones ambientales. Las entrevistas ofrecen datos sobre los cambios en la economía local, la llegada de infraestructura, las prácticas religiosas y la vida cotidiana. La transcripción permitió identificar temas comunes como la influencia de la minería, el papel de las obras hidráulicas, las historias de migración y la persistencia de leyendas vinculadas al Lago de Yojoa.

b. Investigación de historia local en Talgua, Olancho

Durante el mes de julio se desarrollaron actividades de planificación y revisión documental para la investigación sobre la historia local de Talgua, en el municipio de Catacamas, departamento de Olancho. El trabajo se centró en la consulta de fuentes históricas y estadísticas que permitirán establecer un marco de referencia antes del inicio de la gira de campo. Se efectuaron visitas al Archivo Etnohistórico del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), al Archivo Nacional de Honduras y a la Biblioteca del IHAH. Estas consultas fueron fundamentales para identificar documentos, censos, padrones y material bibliográfico con información relevante sobre la zona de estudio. En julio se organizaron y revisaron diversas fuentes históricas y estadísticas. Entre los avances más importantes se destacan:

1. Revisión de la Monografía del Departamento de Olancho – Documento que describe la creación del departamento, sus límites, geografía, población y actividades económicas, con datos específicos sobre Catacamas y su ubicación en el valle de Olancho .

2. Consulta del Tercer Censo Nacional de Vivienda (1974) – Información sobre número y tipo de viviendas, ocupación, estado de conservación y disponibilidad de servicios en el departamento de Olancho, incluyendo cifras específicas para Catacamas .
3. Consulta del Decimocuarto Censo Nacional de Población (1974) – Datos sobre la estructura por edad y sexo, estado civil, nivel educativo y situación laboral, con énfasis en las cifras correspondientes a Catacamas .
4. Revisión del Censo de Población y Vivienda (1961) – Análisis de la evolución demográfica, distribución urbano-rural, niveles de alfabetismo y características económicas del departamento, con comparaciones respecto a 1950 .

Visitas a archivos

- Archivo Etnohistórico del IHAH: identificación de documentos administrativos y catastros históricos que permiten reconstruir la evolución territorial del municipio.
- Archivo Nacional de Honduras: localización de padrones y registros históricos relacionados con Catacamas y comunidades cercanas.
- Biblioteca del IHAH: revisión de bibliografía especializada, estudios históricos y publicaciones institucionales con referencias a Talgua y el valle de Olancho.

Registro de documentación consultada en julio

- Monografía geográfica e histórica de Olancho.
- Tercer Censo Nacional de Vivienda (1974).
- Decimocuarto Censo Nacional de Población (1974).
- Censo de Población y Vivienda (1961).
- Padrones y registros localizados en el Archivo Etnohistórico del IHAH.
- Documentos administrativos y catastros históricos en el Archivo Nacional de Honduras.
- Bibliografía y estudios en la Biblioteca del IHAH.

III. Otras actividades:

- Actualización de fichas de inmuebles patrimoniales para delimitación del centro histórico de San Pedro Sula a solicitud, y en cooperación, de la Arquitecta Regional del IHAH para la zona norte

- A solicitud de la casa de la cultura de Santiago Cicumba en el municipio de Pimienta, departamento de Cortés, el 24 y 25 de julio se realizó visita para registrar mediante la observación, la fiesta patronal de Santiago con el fin hacer una ficha para incluirla en el inventario nacional de patrimonio cultural inmaterial.

Proyecto Elaboración de Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial con participación de las comunidades, IHAH-UNESCO.

En el marco de la ejecución de este proyecto financiado por la UNESCO por un monto de $100,000.00, se realizaron diferentes actividades durante el mes de julio:

- Elaboración de los **TDR PCI-1,** para la contratación de la consultoría de coordinación del proyecto.
- Elaboración de cartas de invitación a 4 profesionales de la historia y la antropología para presentar ofertas técnicas y económicas para la consultoría de coordinación del proyecto.
- Proceso de selección de consultoría: entrevistas, evaluación de hojas de vida, llenado de actas y rúbricas, creación del expediente final.



Entrevista a la candidata Daniela Núñez para Coordinación del Proyecto



Entrevista a la candidata Brenda Miralda para Coordinación del Proyecto

- Con apoyo de practicantes de la carrera de historia se ha avanzado en recopilación de información nacional e internacional sobre registro e inventario de PCI, esto para realizar un estado del arte de los procesos de salvaguardia a nivel nacional y una identificación de metodologías aplicadas en el plano internacional en el levantamiento de inventarios.
- Además se realizó la organización de la primera visita a las comunidades de San Francisco de Opalaca, Guajiquiro y Opatoro, con el fin de realizar el mapeo de actores y establecer los primeros acuerdos con comunidades y gobiernos locales para la implementación del proyecto. Esta primera visita se llevará a cabo del 5 al 8 de agosto.

Unidad de Historia,4 de agosto de 2025

SUBGERENCIA DE PATRIMONIO

UNIDAD DE HISTORIA

INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES MES DE AGOSTO 2025

03 DE SEPTIEMBRE 2025

I. A continuación, se presenta el informe de ejecución del mes de agosto, actividades enmarcadas en el POA 2025:

Producto: Documentos de Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales, entregados.

Actividades: Reseña Histórica de la comunidad de Morazán, Yoro, con énfasis en su cementerio antiguo.

Descripción de la actividad: A solicitud de la Gerencia del IHAH se realiza una investigación sobre la evolución histórica de la comunidad de Morazán en Yoro, Intibucá, con énfasis en el cementerio antiguo de la comunidad. Esto con la intención de contestar a la comunidad una solicitud de declaratoria de su cementerio.

Evidencia de la actividad:



Portón de entrada al área del antiguo cementerio. Foto IHAH.



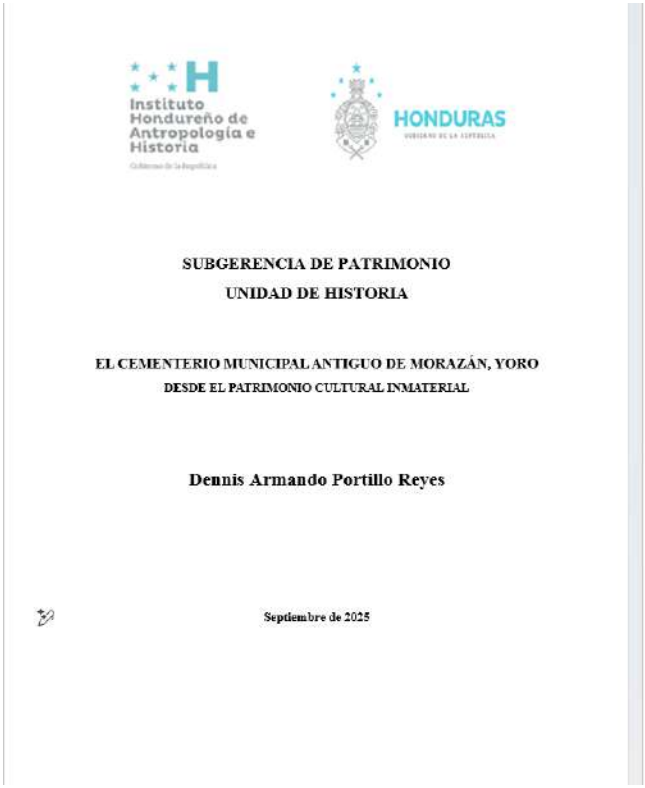
Entrevista con el Profesor jubilado Estanislao Rodríguez

Producto: Informe de Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales entregados

Actividades: Elaboración de informe de **v**aloración histórica del cementerio de Morazán, Yoro.

Descripción de la actividad: Este informe deriva y/o está relacionada con la investigación que se indica en el producto anterior sobre el cementerio de Morazán, Yoro, ya que al tratarse de un cementerio debe haber análisis no solo histórico sino además a nivel arquitectónico de modo que el informe que genera la Unidad de Historia puede servir de insumo para otras unidades.

Evidencia de la actividad:



Instituto Hondureño de Antropología e Historia

HONDURAS

SUBGERENCIA DE PATRIMONIO
UNIDAD DE HISTORIA

EL CEMENTERIO MUNICIPAL ANTIGUO DE MORAZÁN, YORO
DESDE EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Dennis Armando Portillo Reyes

Septiembre de 2025

1. **Morazán, Yoro, Honduras: Un Reseña histórica**

Según la Monografía del Departamento de Yoro (1928), la tradición local sostiene que los primeros habitantes de Morazán vivían en un sitio llamado Toledo, ubicado a tres kilómetros de la actual cabecera. Posteriormente, se trasladaron al lugar que hoy ocupa la ciudad, denominándolo Cataguana, nombre que más tarde fue sustituido por Morazán en honor al general Francisco Morazán[1].

Esta narrativa coincide con la memoria oral, aunque difiere en fechas y detalles administrativos, lo que refuerza la idea de una transición simbólica más que formal. Y es que, la historia de una comunidad no se limita exclusivamente a datos cronológicos o registros oficiales, sino que también incluye elementos intangibles como la memoria colectiva, las tradiciones y la identidad comunitaria. El caso de Morazán, en el departamento de Yoro, Honduras, ilustra claramente cómo el proceso de fundación y consolidación de un municipio puede estar marcado por múltiples narrativas, entre las cuales coexisten versiones documentadas, fuentes institucionales y relatos orales con discrepancias significativas. Y aunque es posible identificar una serie de inconsistencias y lagunas en la información sobre el origen de Morazán, si es posible mediante el análisis comparativo de documentos oficiales, perfiles técnicos y testimonios de actores locales sostener que su asentamiento inicial se registra como Cataguana y cuya transformación en Morazán responde a un homenaje al general Francisco Morazán, aunque es un proceso que carece de documentación formal clara y que ha generado incertidumbre respecto a fechas claves y procedimientos administrativos.

2. **Los orígenes: Cataguana y la primera fundación.**

Para 1801 aparece como el poblado de Cataguana, adscrito a la subdelegación de Yoro[2]. Aunque se acepta que su origen oficial se sitúa el 28 de septiembre de 1843 cuando fue fundado oficialmente con el nombre de Cataguana y que posteriormente se cambió el nombre en honor al general Francisco Morazán[2], sin embargo, el profesor Ladislao Rodríguez, informante local, afirma que Cataguana fue fundado en 1853, durante la presidencia de José Trinidad Cabañas. Según su testimonio, una delegación, viajó a

[1] Antúnez, Rubén (1928). Monografía del Departamento de Yoro. Sociedad Pedagógica de Yoro; Honduras. P 141.
[2] Vallejo, Antonio Ramón (1997). Primer anuario estadístico: correspondiente al año de 1889. Editorial Universitaria (UNAH). Tegucigalpa. P 151.
[3] Morazán, Yoro (2018). Instituto Nacional de Estadística descargado el 05/08/2025.

Producto: Usuarios y usuarias atendidos con criterios de igualdad e inclusión de forma presencial en el Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras y registros virtuales a la página web del CDIHH.

Actividades: Atención de usuarios presenciales y virtuales.

Descripción de la actividad:

En este mes se atendió de manera presencial a 13 usuarios que consultaron el fondo institucional. De manera virtual, se registraron 596 visitas a la página web del CDIHH. Asimismo, se dio respuesta a siete solicitudes de información enviadas por correo electrónico.

Tabla 1 / evidencia de la actividad:

Cantidad de usuarios del Archivo Etnohistórico del mes de agosto	
Usuarios virtuales	**Cantidad**
Solicitud de información por correo	7
Consultas a la página web del CDIHH	596
Subtotal	603
Usuarios presenciales	
Solicitud de información directa en el Archivo Etnohistórico	13
Total	**616**

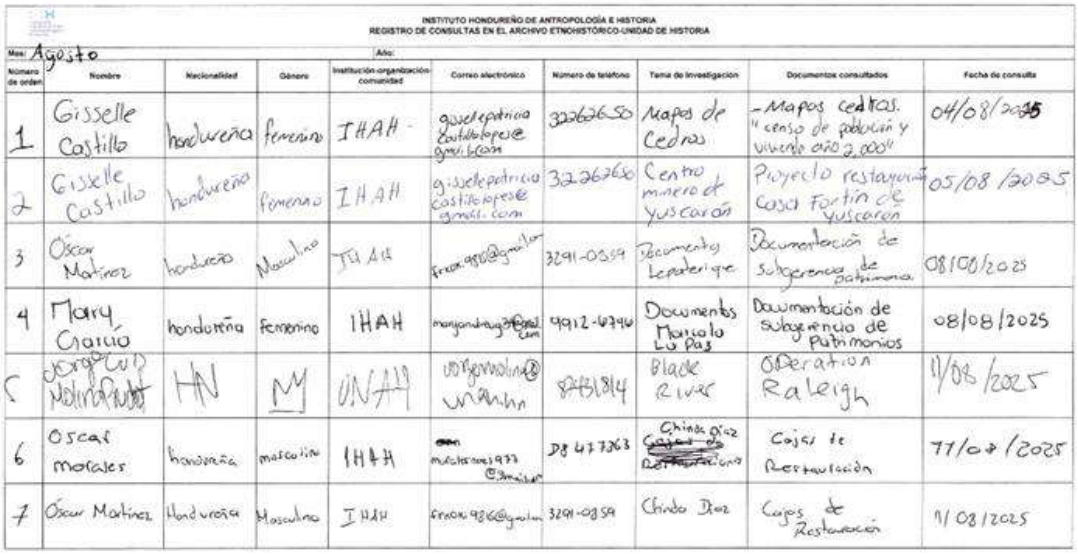
Producto: Asistencia a investigadores e investigadoras presenciales al Archivo Etnohistórico.

Actividades: Atención de usuarios presenciales.

Descripción de la actividad: De manera presencial se atendieron 13 usuarios en el mes de agosto.

Imagen 1 / evidencia de la actividad

Lista de usuarios mes de agosto de 2025.



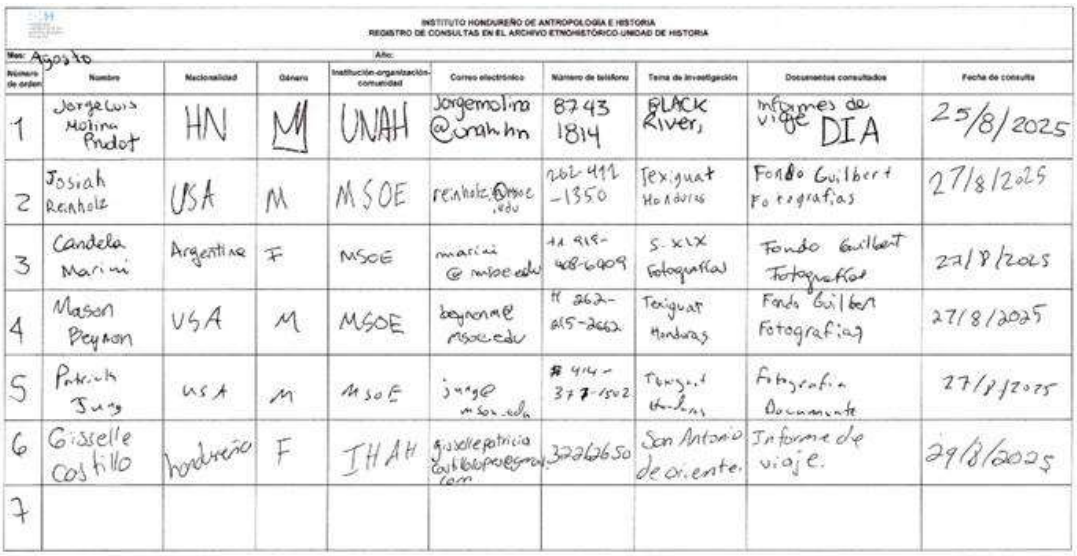
INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
REGISTRO DE CONSULTAS EN EL ARCHIVO ETNOHISTÓRICO-UNIDAD DE HISTORIA

Mes: Agosto Año:

Número de orden	Nombre	Nacionalidad	Género	Institución-organización-comunidad	Correo electrónico	Número de teléfono	Tema de investigación	Documentos consultados	Fecha de consulta
1	Gisselle Castillo	hondureña	femenino	IHAH	gisselepatricia castillopese gmail.com	32626650	Mapas de Cedros	-Mapas cedras. "censo de población y vivienda año 2,000"	04/08/2025
2	Gisselle Castillo	hondureña	femenino	IHAH	gisselepatricia castillopese gmail.com	32626650	Centro minero de Yuscarán	Proyecto restauración casa Fortín de Yuscaren	05/08/2025
3	Óscar Martínez	hondureño	Masculino	IHAH	[illegible]	3291-0359	Documento Legislativo	Documentación de salvaguarda de patrimonio	08/08/2025
4	Mary Garcia	hondureña	femenino	IHAH	[illegible]	9912-6796	Documentos Marcala La Paz	Documentación de salvaguardia de Patrimonios	08/08/2025
5	Jorge Luis Molina Pindot	HN	M	UNAH	jorgemolina@unah.hn	8743 1814	Black River	Operation Raleigh	11/08/2025
6	Oscar morales	honduraña	masculino	IHAH	[illegible]	98471263	Chinda Díaz	Cajas de Restauración	11/08/2025
7	Óscar Martínez	Hondureña	Masculino	IHAH	[illegible]	3291-0359	Chinda Díaz	Cajas de Restauración	11/08/2025

Imagen 2 / Evidencia de la actividad

Continuidad de lista de usuarios mes de agosto de 2025.



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
REGISTRO DE CONSULTAS EN EL ARCHIVO ETNOHISTÓRICO-UNIDAD DE HISTORIA

Mes: Agosto Año:

Número de orden	Nombre	Nacionalidad	Género	Institución-organización-comunidad	Correo electrónico	Número de teléfono	Tema de investigación	Documentos consultados	Fecha de consulta
1	Jorge Luis Molina Pindot	HN	M	UNAH	Jorgemolina @unah.hn	8743 1814	BLACK River,	Informes de viaje DIA	25/8/2025
2	Josiah Reinhole	USA	M	MSOE	reinhole [illegible]	262-492 -1350	Texiguat Honduras	Fondo Guilbert Fotografías	27/8/2025
3	Candela Marini	Argentina	F	MSOE	marini @ msoe.edu	11 918- 68-6409	S. XIX Fotografías	Fondo Guilbert Fotografías	27/8/2025
4	Mason Peyman	USA	M	MSOE	peyman@ msoe.edu	# 262- 815-2662	Texiguat Honduras	Fondo Guilbert Fotografías	27/8/2025
5	Patricia Jung	USA	M	MSOE	jung@ msoe.edu	# 414- 377-1502	Texiguat Honduras	Fotografía Documento	27/8/2025
6	Gisselle Castillo	hondureño	F	IHAH	gisselepatricia castillopese gmail.com	32626650	San Antonio de oriente.	Informe de viaje.	29/8/2025
7									

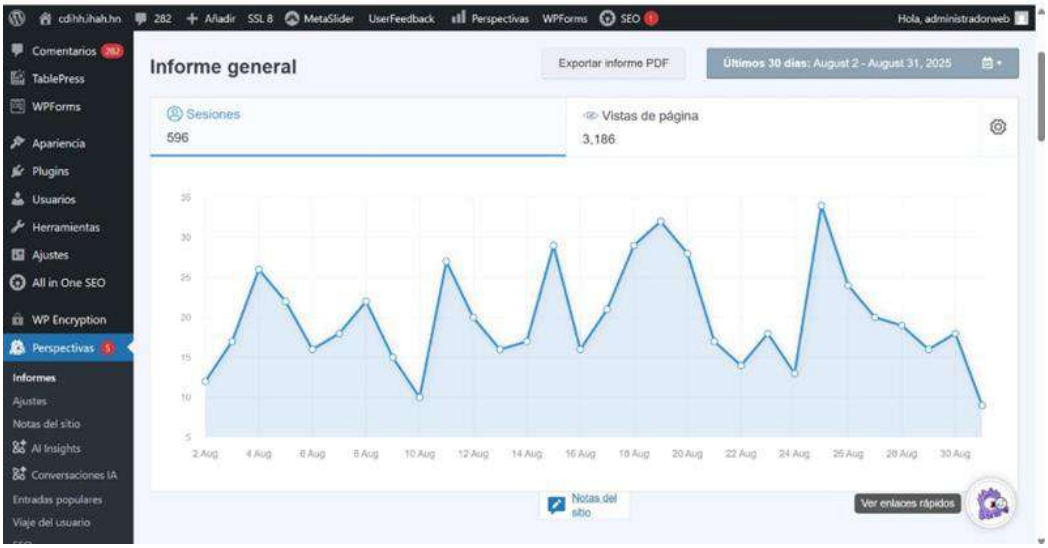
Producto: Visitas virtuales a la página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras CDIHH registradas.

Actividades: Registro de usuarios nacionales e internacionales que consultan la página web: www.cdihh.ihah.hn

Descripción de las actividades:

En este mes se registró en la página web del CDIHH 596 usuarios virtuales.

Imagen 3/ evidencia de la actividad



Fuente: Página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras (CDIHH).

Otras actividades de gestión documental del Archivo Etnohistórico.

Atención de usuarios por correo electrónico.

En este mes se respondieron diversas solicitudes de información a través de correo electrónico, las cuales se detallan a continuación:

a) Envío de informes vía correo electrónico a la Unidad de Historia sobre la gira realizada a las comunidades Tawakhas y Misquitas en el año 2008-2009 por la licenciada Yesenia Martínez y el doctor Darío Euraque.

b) Por correo electrónico se solicitó el registro de personas inmigrantes en Honduras a fines de 1867 y 1868 de Georgia (Estados Unidos). Pero al no contar con estos datos, se sugirió la revisión de documentos en el fondo republicano del Archivo Nacional de Honduras.

c) Se respondió a una solicitud internacional relacionada con el vuelo de Pan American que se estrelló cerca de Choluteca en octubre de 1932. Por lo que se hizo la búsqueda

en el Archivo Nacional y se envió la noticia digitalizada del diario El Cronista de 1932.

d) También se envió la ficha de inventario de edificios con información de la Iglesia Católica de Trinidad, Santa Bárbara.

e) Se digitalizó dos mapas de "Black River" o Río Tinto y del sitio de Palacios y Buena Vista. Estos se enviaron vía correo electrónico.

Imagen 4 / evidencia de la actividad



Captura de pantalla del correo electrónico del Archivo Etnohistórico para responder la solicitud de información sobre accidente aéreo en 1932.

Imagen 5 / evidencia de la actividad

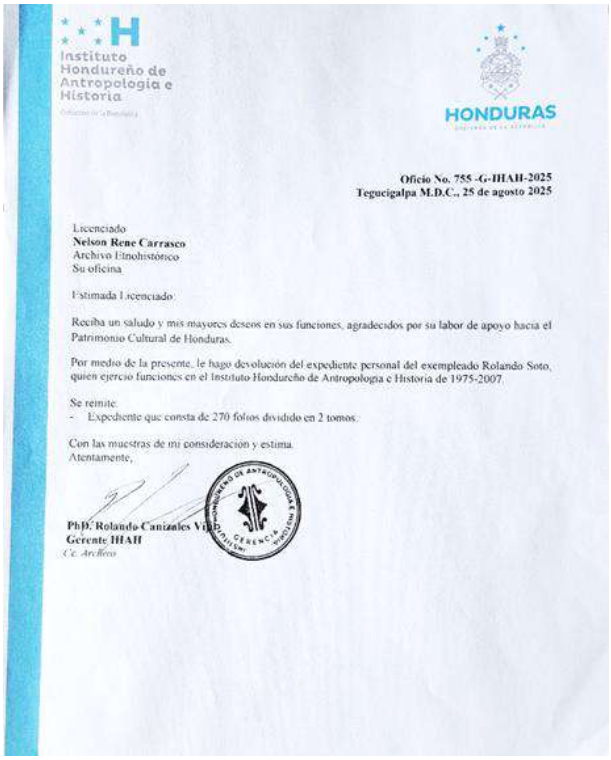


Búsqueda de información en el periódico El Cronista, sobre el accidente del vuelo de Pan American cerca de Choluteca en octubre de 1932.

Préstamo de expedientes del fondo institucional del IHAH

Desde la Gerencia del IHAH se solicitó en físico el expediente del exempleado Rolando Soto, el cual se organizó, folió y se rotuló. Este expediente consta de 270 folios dividido en dos tomos que se enviaron en calidad de préstamo a la Gerencia el día 15 de agosto de 2025 y fue devuelto íntegro el día 28 de agosto de 2025.

Imagen 6 / evidencia de la actividad



Instituto Hondureño de Antropología e Historia

HONDURAS

Oficio No. 755 -G-IHAH-2025
Tegucigalpa M.D.C., 25 de agosto 2025

Licenciado
Nelson Rene Carrasco
Archivo Etnohistórico
Su oficina

Estimada Licenciado:

Reciba un saludo y mis mayores deseos en sus funciones, agradecidos por su labor de apoyo hacia el Patrimonio Cultural de Honduras.

Por medio de la presente, le hago devolución del expediente personal del exempleado Rolando Soto, quien ejercio funciones en el Instituto Hondureño de Antropología e Historia de 1975-2007.

Se remite:
- Expediente que consta de 270 folios dividido en 2 tomos.

Con las muestras de mi consideración y estima.
Atentamente,

PhD. Rolando Canizales V
Gerente IHAH
C.c. Archivo

Oficio de entrega del expediente de personal de Rolando Soto.

Identificación y clasificación del fondo institucional del IHAH

Se realizó la identificación de unidades productoras y series documentales del fondo institucional del IHAH como parte de la organización y localización de la información que resguarda el Archivo Etnohistórico. Esta identificación se detalla en el siguiente cuadro:

Tabla 2 / Evidencia de la actividad

Identificación de unidades productoras y series documentales del fondo

institucional del IHAH.

No.	Unidad productora	Series	Subseries	Años
1	Sección de Etnología	Correspondencia	Cartas	2000 2001
2	Sección de Taller de Restauración	Informes	Informes de viaje	2008 2009
3	Sección de Monumentos	Correspondencia, convenios e informes	Cartas, convenio e informe de viaje	1995 1998
4	Departamento de Restauración	Proyecto de Restauración	Correspondencia, informes de viaje e informe financiero.	1976 1984
5	Departamento de Investigaciones antropológicas	Solicitudes e informes	Solicitud de préstamo de muestras arqueológicas e	2002

			informe de investigación	
6	Departamento de Administración	Correspondencia, actas y planes	Correspondencia, acta de entrega, acta de compromiso y plan operativo	1981 1992 1995
7	Sección de Contabilidad	Correspondencia y planillas	Correspondencia y planilla de personal	1981 2002
8	Departamento de Museos	Informes	Informe técnico	2010

Imagen 7 / evidencia de la actividad



Proceso de identificación de series documentales del fondo institucional.

Jornada de capacitación sobre Patrimonio Documental a personal de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH)

Durante los días 6, 7 y 8 de agosto se impartió la capacitación titulada "Patrimonio Documental" a cargo de personal del Archivo Etnohistórico y en la misma jornada participó la Unidad de Restauración de Bienes Culturales Muebles con un taller de conservación preventiva. Estas capacitaciones estuvieron dirigidas a personal administrativo, encargados de archivos centrales y conserjes de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH).

Imagen 8 /evidencia de la actividad





Capacitación sobre Patrimonio Documental a personal de la SECAPPH.

Proceso de cotizaciones

En este mes se realizaron cotizaciones de materiales y mobiliario para el Archivo Etnohistórico, con el propósito de utilizar el remanente del proyecto en su componente 4: Implementación de un Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

Imagen 9 /evidencia de la actividad

Nombre del proyecto: Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH					
GRUPO	**SUB-GRUPO**	**DESCRIPCIÓN**	**PRESUPUESTO ASIGNADO**	**OBSERVACIONES**	**Enlace**
BIENES CAPITALIZABLES	426. Equipos para computación	Kit de teclado inalambrico y mouse	L773.67	**Cotizado en ACOSA** **Producto:** 2 kit de teclado + Mouse Marvo Inalambrico Negro Ws005. **Precio:** L 300.50 c/u	https://acosa.com.hn/product/tecladomouse-marvo-ws005-inalambrico-negro/
				Cotizado en Office Depot **Producto:** COMBO TECLADO Y MOUSE KCK-265S. **Precio:** L 740.00	https://www.officedepot.com.hn/officedepotHN/en/Uncategorized/COMBO-TECLADO-Y-MOUSE-KCK-265S/p/1303000572
	42110. Muebles varios de oficina		L12,334.82	**Cotización en IPSA** 2 Estantes de metal de 5.38 x 91.4-200.7 cms **Precio:** L 8,499.38 (4,249.69c/u). 2 mesas plegables Oskar **Precio:** L 3,756.92 (L 1878.46 c/u).	
				Cotización en IPSA 3 Estantes de metal de 5.38 x 91.4-200.7 cms **Precio:** L 12,749.07 (4,249.69c/u).	

Muestra de las cotizaciones de materiales y mobiliario.

Inventario de planos y mapas del IHAH

El proceso de descripción y conservación de los planos y mapas se desarrolló con las siguientes actividades:

- Durante los días del 11 al 22 de agosto se terminó de inventariar los planos y mapas que estaban ubicados en el cuarto frío, registrándose un total de 199 planos y 10 mapas. Es de mencionar que en esta colección se pueden encontrar mapas y planos de los departamentos de Atlántida, Colón, Comayagua, Copán, Cortés, Choluteca, Gracias a Dios, Francisco Morazán, Lempira, Olancho, El Paraíso, Santa Bárbara y Valle, además se registró 4 planos originarios de Guatemala y una hoja cartográfica del municipio de Dipilto, Nicaragua.
- Los mapas y planos de diferentes proyectos de restauración que se ubican en el espacio de los rollos microfilms (en mal estado), se limpiaron y aplanaron debido a dobleces y rigidez-producto de estar enrollados por mucho tiempo-. Por tanto, se

intervinieron 66 planos de bienes inmuebles del IHAH y de bienes inmuebles privados, 7 hojas cartográficas de Honduras y 4 dibujos de mapas de Honduras.

Imagen 10 /evidencia de la actividad



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA - FORMATO DE INVENTARIO PARA COLECCIONES HISTÓRICAS

Nombre del fondo: Mapas y planos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Número de orden	Nombre del productor	Sig. Topográfica	Nombre del inmueble	Proyecto al que pertenece	Ubicación geográfica	Tipología documental	Soporte Papel	Cantidad	Fechas extremas	Área de datos cartográficos	Unidad de conservación	
											Número de plancha	Número de gaveta
1	6ª Intendencia	PLEG-001-P001	Banco de Occidente	Se desconoce el proyecto que pertenece	Atlántida, La Ceiba	Planos	X	11	1998	Escala de 1:100	1	1
2	Alcaldía Municipal de La Ceiba, MCC	PLEG-001-P002	Parque Central	Remodelación del Parque Central	Atlántida, La Ceiba	Planos de Remodelación	X	21	2011	Sin escala	1	1
3	Dirección General de Construcción y Mantenimiento de Edificios Escolares	PLEG-001-P003	Edificios Escolares	Se desconoce el proyecto que pertenece	Colón, Trujillo	Planos de Levantamiento	X	9	1991	Escala de 1:50	1	1
4	IHAH - O.E.A.	PLEG-001-P004	Fortaleza de Santa Bárbara	Se desconoce el proyecto que pertenece	Colón, Trujillo	Planos	X	4	1980	Escala de 1:100	1	1
5	Centro G. de R.L., IHAH	PLEG-001-P005	Fortaleza de Santa Bárbara	Diagnóstico, estudio geológico y propuesta estructural	Colón, Trujillo	Planos	X	17	2013	Sin escala	1	1
6	Empresa AA Arquitectos	PLEG-002-P006	Casa Aguilu	Reconstrucción de fachada	Comayagua, Comayagua	Planos de reconstrucción	X	3	Sin fecha	Sin escala	1	2
7	Se desconoce el propietario	PLEG-002-P007	Casa Curel	Casa Curel	Comayagua	Planos	X	8	Sin fecha	Escala de 1:50	1	2
8	Familia Castellanos	PLEG-002-P008	Casa Familia Castellanos	Levantamiento	Comayagua	Planos	X	2	1980	Escala de 1:50	1	2
9	Dirección General de Urbanismo	PLEG-002-P009	Casona de Exhibición Arquitectónica	Se desconoce el proyecto que pertenece	Comayagua	Planos	X	8	1976	Escala 1:50	1	2
10	Departamento de Arquitectura de la UNAH	PLEG-002-P010	Catedral de Comayagua	Propuesta de Restauración, conservación y puesta en valor	Comayagua	Planos	X	11	1990	Escala 1:100	1	2
11	DYMAS DE R.L.	PLEG-002-P011	Catedral de la Inmaculada Concepción de Valladolid	Restauración y revitalización	Comayagua	Planos	X	46	2008	Escala 1:100	1	2
12	J.R. Molina y Asocs	PLEG-002-P012	Centro Comercial	Centro Comercial - Casa Molina	Comayagua	Planos	X	7	1996	Escala de 1:75	1	2
13	A.M.O.Y	PLEG-002-P013	Complejo Colonial	Se desconoce el proyecto que pertenece	Comayagua	Planos	X	6	1989	Escala de 1:50	1	2
14	J.R. Molina y Asocs	PLEG-002-P014	Edificio Comercial	Edificio Comercial	Comayagua	Planos	X	9	1987	Escala de 1:50	1	2
15	CAPITAL Constructora s. de r.l.	PLEG-002-P015	Edificio de Locales Comerciales	Edificio de Locales Comerciales	Comayagua	Planos	X	3	1993	Escala indicada	1	2

Inventario de los planos y mapas del IHAH.

Imagen 11 y 12 /evidencia de la actividad



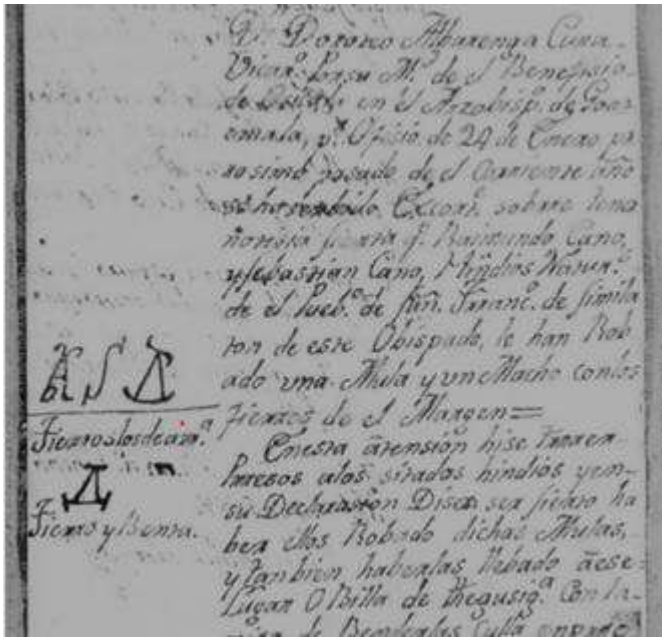


Almacenamiento de planos organizados e inventariados.

Descripción de documentos microfilmados

- En el mes de agosto se describieron 30 documentos del rollo 058 del año de 1818 y en el cual se identificaron las siguientes tipologías documentales: Libros de cuenta y pago, actas de elecciones de autoridades, notas, causas criminales, autos, fragmentos de libros, etc.

Imagen 13 /evidencia de la actividad



Nota hecha por Hermenegildo Rodríguez para el Alcalde Mayor de Tegucigalpa sobre el robo de unas bestias que eran propiedad del cura vicario Doroteo Alvarenga. Chinacla, 1818.

Diagnóstico del Archivo Histórico Municipal de Erandique

En este mes se finalizó el diagnóstico integral del Archivo Histórico Municipal de Erandique, un trabajo en conjunto con Evelin Velásquez- Restauradora de Documento Grafico- perteneciente a la Unidad de Restauración de Bienes Culturales Muebles y la consultora del Archivo Etnohistórico Estephany Murillo.

Este diagnóstico está enfocado en el estado de conservación tanto del acervo documental como del edificio y la salud ocupacional del personal que labora en el Archivo. Asimismo, se detallan recomendaciones generales para mejorar la función archivística, el uso de técnicas de conservación preventiva y un plan de trabajo que implica la colaboración del personal del Archivo Etnohistórico con la alcaldía municipal de Erandique, en aras de seguir resguardando el Patrimonio Documental.

Elaboración del Cuadro de Clasificación Documental

En este mes se comenzó con la elaboración del primer borrador del Cuadro de Clasificación Documental del Instituto Nacional de Antropología e Historia, que era una dependencia del

Ministerio de Educación Pública, procediendo a la identificación de series y subseries con fechas extremas de 1952-1959.

Para el análisis se realizó lecturas sobre el tema, se hizo un muestreo de cinco cajas de documentos que tuvieron que clasificarse previamente y, además, se utilizó cuadros de clasificación de esa época-conservados en el archivo institucional-. En ese sentido, la finalidad de este instrumento archivístico es realizar una clasificación lógica del fondo acumulado de documentos, para su localización expedita y conservación en el tiempo.

Imagen 14 /evidencia de la actividad



Identificación de series y subseries en una muestra de documentos.

Migración de registros de la colección de documentos microfilmados

En el mes de agosto se migró a formato Excel el inventario de la colección de documentos microfilmados, con 470 registros de los rollos 003, 004, 005, 006, 007, 008 ,009 y 010 conformados por un total de 4,500 folios que se desglosan en la siguiente tabla:

Tabla 3 / evidencia de la actividad

Número de rollo microfilm	Número de registros	Total de folios
Rollo 003	19 registros	234 folios
Rollo 004	63 registros	684 folios

Rollo 005	83 registros	689 folios
Rollo 006	80 registros	642 folios
Rollo 007	61 registros	679 folios
Rollo 008	74 registros	681 folios
Rollo 009	67 registros	699 folios
Rollo 010	23 registros	192 folios

Soporte técnico del hardware y software del Archivo Etnohistórico.

- Se digitalizó una cantidad de 27 documentos del Fondo Microfilm correspondientes al rollo 065 que data del año 1819.
- Instalación del escáner aéreo modelo ScanSnap SV600 y el escáner con alimentador automático modelo RICOH fi-8040. Luego, las dos computadoras designadas para estos escáneres que son de la marca Dell Pro-14 Plus PB14250 con procesador Intel Core Ultra 5 235U, se actualizaron y se le instalaron los drivers para utilizar los escáneres, además se les instaló el Office 365 con sus respectivas licencias y programas utilitarios.

Capacitación sobre el uso de escáneres

El jueves 28 de agosto se recibió una capacitación sobre la instalación y uso del escáner aéreo ScanSnap SV600 y el escáner de alimentador automático RICOH fi-8040 por parte de la empresa Lufergo. En esta capacitación se abordaron temas como la resolución de las imágenes digitalizadas, el tipo de programas que utilizan los escáneres, el uso de colores, aplicación del reconocimiento óptico de caracteres (OCR), pruebas de digitalización con documentos de distintos estados de conservación, etc**.**

Imagen 15 /evidencia de la actividad



Personal del Archivo Etnohistórico conociendo el uso de los escáneres.

II. Otras actividades de Investigación Histórica y Etnohistórica:

- **Investigación etnohistórica sobre la comunidad de Cosolateca, departamento de Ocotepeque**. Durante el mes de agosto, los avances de la investigación incluyeron la finalización de los apartados pendientes como; orígenes de la comunidad de Cosolateca y se redactó un apartado sobre las organizaciones sociales y políticas del pueblo Chortí, como CONICHH, se agregaron también al informe imágenes para complementar la información gráfica.

  Imagen . Apartado sobre organizaciones del pueblo Chortí

federativo[103], ejemplificadas por las Asambleas de Jefes Indígenas en Brasil; y de orientación ideológica[104], como la Asociación Indígena de la República Argentina (AIRA).[105]

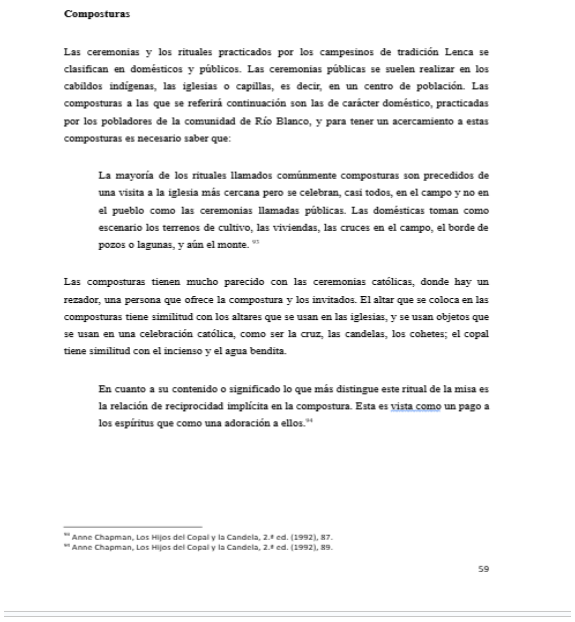
En el ámbito nacional, las primeras organizaciones que destacaron la etnicidad como un elemento político fundamental para la autonomía y la territorialidad, surgieron en el contexto político de la región de la costa norte de Honduras. Este proceso dio origen, entre 1973 y 1977, a la creación de la Organización Fraternal Negra de Honduras (OFRANEH).[106]

El movimiento que dio origen a las organizaciones Chortís en la zona occidental de Honduras tiene sus raíces en la década de 1970, en las tierras altas del departamento de Copán. Fue en ese período cuando emergió un movimiento social centrado en la lucha por la tierra y en la "afirmación identitaria frente a las injusticias y la desigualdad de su exclusión social."[107]

El movimiento de reivindicación de los derechos de los indígenas Maya Chortí en el occidente de Honduras ha pasado por diversas etapas antes de consolidarse en 1994 con la creación del Consejo Nacional Indígena Chortí de Honduras (CONICHH), respaldado por la Confederación Nacional de Pueblos Autóctonos de Honduras (CONPAH).[108] El CONICHH,

- **Investigación etnohistórica sobre Río Blanco, municipio de Intibucá, departamento de Intibucá.** Durante el mes de agosto se avanzó en la transcripción de entrevistas y redacción de apartados sobre manifestaciones culturales, como la compostura, medicina natural, religiosidad popular y el uso de los recursos naturales.

Imagen Redacción sobre la compostura en la Página 59 del documento de investigación



Composturas

Las ceremonias y los rituales practicados por los campesinos de tradición Lenca se clasifican en domésticos y públicos. Las ceremonias públicas se suelen realizar en los cabildos indígenas, las iglesias o capillas, es decir, en un centro de población. Las composturas a las que se referirá continuación son las de carácter doméstico, practicadas por los pobladores de la comunidad de Río Blanco, y para tener un acercamiento a estas composturas es necesario saber que:

> La mayoría de los rituales llamados comúnmente composturas son precedidos de una visita a la iglesia más cercana pero se celebran, casi todos, en el campo y no en el pueblo como las ceremonias llamadas públicas. Las domésticas toman como escenario los terrenos de cultivo, las viviendas, las cruces en el campo, el borde de pozos o lagunas, y aún el monte. [93]

Las composturas tienen mucho parecido con las ceremonias católicas, donde hay un rezador, una persona que ofrece la compostura y los invitados. El altar que se coloca en las composturas tiene similitud con los altares que se usan en las iglesias, y se usan objetos que se usan en una celebración católica, como ser la cruz, las candelas, los cohetes; el copal tiene similitud con el incienso y el agua bendita.

> En cuanto a su contenido o significado lo que más distingue este ritual de la misa es la relación de reciprocidad implícita en la compostura. Esta es vista como un pago a los espíritus que como una adoración a ellos.[94]

[93] Anne Chapman, Los Hijos del Copal y la Candela, 2.ª ed. (1992), 87.
[94] Anne Chapman, Los Hijos del Copal y la Candela, 2.ª ed. (1992), 89.

59

- **Investigación etnohistórica sobre el Barrio Santa Emilia, municipio de Marcala, departamento de La Paz.** En el mes de agosto se continuó con el rastreo de datos bibliográficos y la redacción de los apartados que incluyen: la agrupación de las entrevistas y la extracción de los fragmentos a utilizar en la construcción de la línea de investigación, se comparó el título de tierra con las coordenadas de la ubicación del Barrio Santa Emilia y el rastreo en la página web del Instituto de la Propiedad, de un título de tierra más reciente, para corroborar la naturaleza de los ejidos.

Imagen . Apartado sobre orígenes del barrio Santa Emilia

6.1. Orígenes del barrio Santa Emilia



6.2. Autoidentificación

Se sugiere usar la expresión "campesinos de tradición lenca" en lugar de "indios lencas" o "lencas", ya que se trata de comunidades y familias que conservan una tradición, más que un grupo étnico en sí mismo.

En 1982, los campesinos de la zona, que en su mayoría tenían una fuerte ascendencia indígena lenca, estaban perdiendo su tradición cultural.

6.3. Manifestaciones culturales

Algunas manifestaciones culturales lencas incluyen la participación de las mujeres en la agricultura, el afán materialista de los hombres, la manufactura de canastas y alfarería, y la forma de hablar el castellano.

Hasta hace algunos años, las mujeres lencas se distinguían por usar vestidos de algodón de colores vivos con falda y mangas largas, y un chal blanco que usaban para cargar a los niños o como turbante.

6.4. Organizaciones sociales y políticas

"La organización se llama, Consejo Indígena Lenca Renacer Marcala, le decidimos ponerle Renacer, ... nosotros tenemos la palabra Renacer como una lucha, eh, se nos le pusimos Renacer en sí porque somos las personas que despertamos, que votamos esa venda y nos dimos cuenta de que teníamos una tierra que nos pertenecía por derecho y que teníamos que enfocarnos en recuperarla y fortalecernos desde abajo".[1]

[1] Entrevista realizada a: Sonia Margarita Villanueva 34 años, Barrio Santa Emilia, Marcala, La Paz, 2.7.25, realizada por: Mary García practicante Unidad de Historia IHAH

- **Proyectos de Investigaciones Históricas y Etnohistóricas para la protección y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación.**

La Unidad de Historia desarrolló las siguientes actividades sobre las investigaciones en el marco de este proyecto:

Investigación - Historia de Centros Mineros inscritos en la Lista Indicativa de Honduras: San Antonio de Oriente, Yuscarán y Santa Lucía.

Durante el mes de agosto, se avanzó en la investigación sobre la historia, cultura y patrimonio de los antiguos centros mineros de San Antonio de Oriente, Yuscarán y Santa Lucía, ubicados en la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa. El propósito de este estudio es contribuir a la

conservación de su memoria histórica y al reconocimiento de su Valor Universal Excepcional, con miras a una posible inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

En este mes, el trabajo se centró particularmente en la redacción de diversos apartados correspondientes a la localidad de Yuscarán, los cuales incluyen:

1. Historia y orígenes de Yuscarán

Este apartado presenta un análisis histórico sobre el surgimiento y evolución de Yuscarán. Para su redacción, se consultaron diversas fuentes bibliográficas con el objetivo de comprender los orígenes de este poblado, tradicionalmente asociado con la minería.

La información recopilada evidencia que la zona de Yuscarán posee un pasado prehispánico, demostrado por la presencia de arte rupestre, lo cual sugiere una ocupación anterior a la actividad minera. Con la llegada de los españoles, los alrededores comenzaron a poblarse, y existen indicios de actividad minera desde la década de 1720. No obstante, fue en 1744 cuando se registró un importante auge minero. A partir de entonces, Yuscarán experimentó un proceso de desarrollo urbanístico, consolidándose como un centro minero relevante dentro de la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa.

2. Yuscarán entre 1821 y 1950

Este apartado aborda la evolución de Yuscarán tras la independencia de España. A lo largo del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX, la localidad mantuvo una intensa actividad minera, con la presencia de diversas compañías que influyeron significativamente en su desarrollo urbano y económico.

En los años 1850, el viajero William Wells destacó la relevancia internacional del mineral de Yuscarán, mencionando que compañías extranjeras acumulaban grandes fortunas a través de su explotación. Para ese tiempo, operaban al menos doce minas en el distrito, entre ellas: Guayabillas, Las Iguanas, El Capero, Las Quemazones, Malacata, Suyatal, Monserrat, El Roble y Rivas, muchas de ellas de origen antiguo.

Asimismo, el diplomático y escritor Ephraim George Squier describió a Yuscarán como un distrito con merecida fama minera. Según sus registros, las minas, principalmente de plomo con plata, producían entre 63 y 1,410 onzas por tonelada, reflejando su alto valor mineralógico.

En cuanto a su infraestructura, el Anuario de Antonio Vallejo (1887) retrata a Yuscarán como un municipio bien desarrollado, con edificios públicos, cabildo de dos pisos, hospital, cementerio, lavanderos, iglesia, juzgado de letras, escuela superior, oficina de telégrafo y correo con conexión a Tegucigalpa y Danlí. La economía local se basaba principalmente en la minería, la agricultura y la ganadería.

3. Centro minero y su Patrimonio Cultural

Este apartado describe el patrimonio cultural de Yuscarán, tanto material como inmaterial.

En cuanto al patrimonio material, se identifican y describen inmuebles de alto valor histórico, entre ellos:

La iglesia parroquial

La Casa Fortín

El cementerio general

Dos cementerios privados

Gracias a su declaratoria como Centro Histórico, las viviendas particulares del casco urbano forman parte del inventario patrimonial protegido por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).

Respecto al patrimonio inmaterial, se continuará en el mes de septiembre. Durante agosto, se realizó la transcripción de entrevistas aplicadas a habitantes de la localidad, con el fin de identificar y rescatar expresiones culturales vivas, como:

Manifestaciones religiosas

Festividades tradicionales

Gastronomía local

Prácticas de medicina tradicional

El estudio realizado durante el mes de agosto permitió profundizar en la historia y evolución de Yuscarán como un destacado centro minero de Honduras. Se documentaron sus orígenes prehispánicos, el desarrollo minero iniciado en el siglo XVIII y su consolidación económica y urbana durante los siglos XIX y XX. Asimismo, se avanzó en la identificación y análisis de su patrimonio cultural material e inmaterial, elementos que reflejan la riqueza histórica y la identidad local de la comunidad.

2. **Investigación de historia local de Los Naranjos, Cortés y Talgua, Olancho.**
    a. **Investigación de historia local de Los Naranjos, Cortés.**

Durante el mes de agosto de 2025 se continuó con el proceso de transcripción de las entrevistas realizadas en la investigación de historia local en Los Naranjos, Cortés. Esta labor ha permitido organizar los testimonios de manera sistemática. La transcripción ha facilitado la identificación de temas centrales de la historia comunitaria, los cambios en la infraestructura, las prácticas religiosas y culturales, así como las transformaciones ambientales vinculadas al Lago de Yojoa.

Entrevistas transcritas

Vicente López Martínez (87 años): origen del nombre de Los Naranjos, historia comunitaria, primeros desarrollos educativos.

Leonidas Montes Bustamante (68 años): familia pionera, conservación de la memoria histórica, desarrollo comunitario.

Marzo Muñoz López: historia de Nueva Esperanza, relación con sitios arqueológicos, minería y el Lago de Yojoa.

Gloria Angélica Medina: historia de Nueva Esperanza, costumbres agrícolas y culinarias, medicina tradicional, leyendas y cambios en la infraestructura.

Sara Mejía Mejía y Francisca Sabillón: historia de Macasinas/Nueva Esperanza, migración de familias, conflictos de tierras, llegada de radio y electricidad, leyendas del lago y vida religiosa.

Jesús Sabillón Mejía: formación de aldeas, agricultura tradicional, origen de topónimos, pesca, tradición oral.

Chalío (delegado de la palabra): labor pastoral desde 1977, construcción de templos, tradiciones funerarias, papel de los jóvenes en la fe.

María López Martínez: vida previa a la construcción del canal, partería y medicina tradicional, primeros asentamientos, fundación de la iglesia católica.

Hernán Perdomo Rivera (74 años): cambios en la agricultura, llegada de escuelas y electricidad, efectos de la ENEE en el medio ambiente.

b. **Investigación de historia local en Talgua, Olancho**

Durante el mes de agosto de 2025 las actividades vinculadas al proyecto de investigación sobre historia local en Talgua, Olancho, consistieron en: trabajo de campo en los días 18 y 22 de agosto, con el propósito de recopilar testimonios orales, revisar archivos y registrar información cultural y social que permita ampliar el conocimiento histórico de la región. Posteriormente, se elaboró y presentó la liquidación administrativa correspondiente, con la devolución de los fondos no utilizados.

Las actividades centrales se llevaron a cabo en diferentes comunidades del área de Talgua. El día 19 se inició el trabajo en Talgua Arriba, donde se recogieron testimonios de pobladores sobre la historia local, los procesos migratorios, la organización comunitaria y las creencias tradicionales. Las entrevistas incluyeron a Javier Roberto Alemán Moya, Belkis Antonia Bonilla Murillo, Iracema Lilian Mendoza González y un grupo de guías del Parque Ecoarqueológico Cuevas de Talgua. Estos relatos se centraron en conocer las transformaciones agrícolas, la llegada de familias fundadoras, el papel de las remesas en la economía y la importancia simbólica de la cueva como patrimonio cultural. Ese mismo día, en la ciudad de Catacamas, se entrevistó al señor Desiderio Reyes García, quien aportó información sobre las exploraciones arqueológicas en la Cueva de Talgua.

Las actividades del 20 de agosto se desarrollaron en la comunidad de Guanaja y zonas aledañas, se entrevistó a Martina Ortiz, José Antolino García e Hipólito Sánchez. Los testimonios abordaron la evolución de la comunidad, la diversificación religiosa, la fundación de escuelas e iglesias, así como la historia agrícola de la Colonia Agrícola, conocida como "Los Graneros de Olancho". También se comentaron narrativas de migración desde departamentos como Santa Bárbara y Choluteca, que configuraron la actual composición poblacional del territorio.

El 21 de agosto se continuó con el registro de testimonios en la Colonia Agrícola, se entrevistó a Salvador Selín Rivera Gámez. Él habló sobre la organización comunitaria, los procesos de parcelamiento realizados en el gobierno de Juan Manuel Gálvez, la llegada de servicios básicos y la transición de una economía netamente agrícola hacia un modelo dependiente de las remesas. En esta misma jornada se efectuó una revisión en la Biblioteca Vicente Alemán de la Universidad Nacional de Agricultura, donde se identificaron investigaciones académicas y tesis que documentan aspectos sociales, económicos y ambientales de la región entre 2013 y 2024.

III. Otras actividades:

- Valoración de fichas de inmuebles patrimoniales en Danlí, San Pedro Sula y La Ceiba a solicitud de la subgerencia de Conservación y la Arquitecta Regional del IHAH para la zona norte
- Participación en el curso "Interculturalidad y Pluriculturalidad: Construyendo Puentes para la Inclusión y Respeto Cultural", organizado por la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), en colaboración con diversas organizaciones nacionales e internacionales. El evento se llevó a cabo los días martes 26 y miércoles 27 de agosto de 2025, en las instalaciones de la Escuela de Profesionalización de la Administración Pública (EPAP).



- Junto con la Subgerencia de Patrimonio y la Subgerencia de Conservación del IHAH, se participó en reuniones multidisciplinarias con la SECAPPH, Congreso Nacional de Honduras y la Secretaría de Educación con el objetivo de presentar una propuesta de código cromático para establecer el color de azul oficial para la Bandera Nacional de Honduras a solicitud del Congreso Nacional de Honduras el cual se hará vía decreto Legislativo.

Proyecto Elaboración de Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial con participación de las comunidades, IHAH-UNESCO.

En la semana del 4 al 10 de agosto del 2025, se realizó el primer acercamiento directo con las comunidades. Del 5 al 8 de agosto se realizó la gira de trabajo a los municipios de San Francisco de Opalaca (Intibucá), Guajiquiro y Valle de Ángeles en Opatoro (La Paz).

El objetivo central fue socializar el proyecto, dar a conocer sus etapas y explicar conceptos claves en torno al patrimonio cultural inmaterial. Este encuentro permitió establecer un diálogo inicial con actores comunitarios, quienes conocieron el alcance de la iniciativa y expresaron sus primeras inquietudes y expectativas. Además, se les informó sobre otras acciones similares que había ejecutado el IHAH en años anteriores que sirvieron como

antecedentes del proyecto, y se introdujeron de manera general marcos legales y normativos vinculados al tema. En esta gira participó parte del equipo técnico de la Unidad Historia.



Reunión de socialización con líderes y lideresas de organizaciones de base en San Francisco de Opalaca, Intibucá. 5 de agosto, 2025.



Reunión de socialización con miembros del **Consejo Indígena Ambiental Lenca (CILAH)** en Valle de Ángeles, municipio de Opatoro, La Paz. 7 de agosto, 2025.

La semana del 18 al 24 de agosto del 2025, se continuó con el seguimiento en busca de fortalecer la organización interna del proyecto. Se realizó la liquidación final de los gastos

de alimentación de la gira y, a nivel operativo, se acordó una agenda común que permitió distribuir responsabilidades de manera más clara entre los miembros del equipo.

Proyecto de Creación de Plan de Salvaguarda de la Tradición del Casabe

Con la participación de casaberas de las comunidades de Iriona, San Antonio y Triunfo de la Cruz, el IHAH desarrolla un taller para construir el Plan de Salvaguardia de la tradición del casabe en Honduras.

Casaberas de comunidades garífunas del municipio de Iriona, San Antonio, municipio de Santa Fé, Colón y de Triunfo de la Cruz, municipio de Tela, Atlántida, participaron en un taller organizado por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), en colaboración con la Casa de la Cultura Siwa en Cusuna, representada por su directora Honey Suazo.

El taller, que se desarrolló los días martes 26 y miércoles 27 de agosto, tuvo como objetivo avanzar en la construcción colectiva del Plan de Salvaguardia de la tradición del casabe en Honduras.

Entre los principales resultados del taller se destacó la aplicación de metodologías participativas, que permitieron recopilar información sobre las amenazas y riesgos que enfrenta la tradición del casabe en las distintas comunidades garífunas del país, con el fin de definir una hoja de ruta para la implementación de un Plan de Salvaguardia de esta práctica ancestral del pueblo garífuna.

Con este primer taller, el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) inicia una nueva etapa en la salvaguardia de la tradición del casabe, sentando las bases para las acciones posteriores que permitirán su alineamiento con la implementación de la Convención de 2003 de la UNESCO y otros instrumentos internacionales sobre Patrimonio Cultural Inmaterial.



Mujeres casaberas representantes de las comunidades de Iriona, Colón, Triunfo de la Cruz, Tela y San Antonio, Colón.

Unidad de Historia,4 de septiembre de 2025

SUBGERENCIA DE PATRIMONIO

UNIDAD DE HISTORIA

INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES MES DE SEPTIEMBRE 2025

08 DE OCTUBRE 2025

I. A continuación, se presenta el informe de ejecución del mes de septiembre, actividades enmarcadas en el POA 2025:

Producto: Usuarios atendidos con criterios de igualdad e inclusión de forma presencial en el Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras y registros virtuales a la página web del CDIHH.

Actividades: Atención de usuarios presenciales y virtuales.

Descripción de la actividad:

En este mes se atendió de manera presencial a 6 usuarios que consultaron el fondo institucional. De manera virtual, se registraron 682 visitas a la página web del CDIHH. Asimismo, se dio respuesta a solicitudes de información enviadas por correo electrónico.

Tabla 1 / evidencia de la actividad:

Cantidad de usuarios del Archivo Etnohistórico del mes de septiembre	
Usuarios virtuales	**Cantidad**
Solicitud de información por correo	4
Consultas a la página web del CDIHH	682
Subtotal	686
Usuarios presenciales	
Solicitud de información directa en el Archivo Etnohistórico	6
Total	692

Producto: Asistencia a investigadores e investigadoras presenciales al Archivo Etnohistórico.

Actividades: Atención de usuarios presenciales.

Descripción de la actividad: De manera presencial se atendieron 6 usuarios en el mes de septiembre.

Imagen 1 / evidencia de la actividad

Lista de usuarios mes de septiembre de 2025

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
REGISTRO DE CONSULTAS EN EL ARCHIVO ETNOHISTÓRICO-UNIDAD DE HISTORIA

Mes: Septiembre Año: 2025

Número de orden	Nombre	Nacionalidad	Género	Institución-organización-comunidad	Correo electrónico	Número de teléfono	Tema de investigación	Documentos consultados	Fecha de consulta
1	Gisselle Patricia Castillo	hondureña	femenino	IHAH	gisselepatricacastillolopez@gmail.com	32262650	-San Antonio de oriente y Santa Lucia	-Plano iglesia de San Antonio de oriente -Expediente de Santa	02/09/2025
2	Helen Patricia Rivera	hondureña	femenino	IHAH	helenpip@gmail.com	3387 8408	-San Francisco de Opalaca Mapas	-Bienes Culturales Censo Cultual de Honduras Mapa	02/09/2025.
3	Geydy Rodriguez Wood	Hondureña	femenino	IHAH-UAB Univ. Autónoma de Barcelona	geydy.rodriguez@uab.cat	64748858	sitio ciudad Jaguar- Investigación	sitio Arqu. Blanca River	02/09/2025.
4	Geydy Rodriguez Wood	hondureña	femenino	IHAH-UAB	geydy.rodriguez@uab.cat		Sitios arqueológicos y bibliografía en G.D.	Docs relacionados con la Biosfera del Río Plátano	03/09/2025
5	Rubén Cruz	Hondureño	M	IHAH	cruzdelcid@gmail.com	88442115	FONDOS	Título de tierra -Informe Los Naranjos -Iguala Talgua	03/09/2025
6.	Nora Bonilla	hondureña	f	IHAH	para proyectos ihah.hn@gmail.com	9822-63 30	Proyecto	fotografías	22/9/2025

Producto: Visitas virtuales a la página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras CDIHH registradas.

Actividades: Registro de usuarios nacionales e internacionales que consultan la página web: www.cdihh.ihah.hn

Descripción de las actividades:

En este mes se registró en la página web del CDIHH 682 usuarios virtuales.

Imagen 2 / evidencia de la actividad



Fuente: Página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras (CDIHH).

Otras actividades de gestión documental del Archivo Etnohistórico.

Atención de usuarios por correo electrónico.

En este mes se respondieron diversas solicitudes de información a través de correo electrónico, las cuales se detallan a continuación:

a) Envío de informes vía correo electrónico sobre el Museo Nacional (Villa Roy).

b) También se envió documentos con información técnica y gráfica a la Subgerencia de Conservación, que están relacionados con intervenciones estructurales al inmueble Villa Roy durante la década de 1980.

c) Se respondió a la solicitud de información acerca de sitios arqueológicos en Gracias a Dios. Por lo que se envió investigaciones arqueológicas del fondo institucional y documentos sobre los ingleses en la Mosquitia que datan de los siglos XVIII-XIX (pertenecientes al FONDOC).

d) Por último, se envió el inventario de la colección bibliográfica Abogado Hernán Cárcamo Tercero a la Fundación de Apoyo al Desarrollo Integral de San Marcos de Colón y Manejo de la Biosfera (FUNDASAM).

Imagen 3 / evidencia de la actividad



Captura de pantalla del correo electrónico del Archivo Etnohistórico.

Búsqueda de información y escaneo de documentos del Fondo Institucional.

- Se realizó la búsqueda y escaneo de fotografías de Anne Chapman.

- Se realizó la búsqueda y escaneo de fotografías del proceso de restauración de Villa Roy del año 1980.

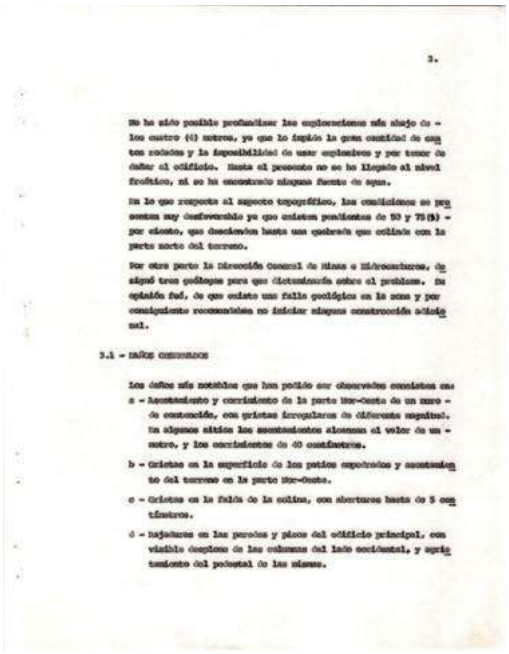
- Se realizó la búsqueda y escaneo de información sobre los daños existentes en el Museo Nacional de Antropología del año 1980.

- Escaneo del informe de Restauración estructural del Museo Nacional en 1986.

- Búsqueda y escaneo sobre el informe del resumen de los resultados de perforación del inmueble de Villa Roy.

- Escaneo del Plan Operativo Anual del Departamento de Investigaciones Históricas del año 1996.

Imagen 4 / evidencia de la actividad



Informe escaneado sobre los daños existentes en el Museo Nacional (Villa Roy) del año 1980.

Préstamo de expedientes del fondo institucional del IHAH

El día 15 de agosto de 2025 se envió en calidad de préstamo a la Gerencia del IHAH, el expediente del exempleado Rolando Soto, el cual fue devuelto en este mes de septiembre.

Elaboración del Cuadro de Clasificación Documental

En este mes se entregó el primer borrador del Cuadro de Clasificación Documental del Instituto Nacional de Antropología e Historia (1952-1959), por parte de la consultora del Archivo Etnohistórico Estephany Murillo. Asimismo, este instrumento archivístico es un apoyo en la clasificación del fondo institucional de 1952-1959, pues queda establecida la estandarización de las series y subseries, facilitando de esta manera la identificación documental y cumpliendo con los principios archivísticos de orden de procedencia y orden original. Cabe señalar que la construcción del cuadro de clasificación documental se terminara en diciembre de 2025.

Imagen 5 / evidencia de la actividad

Propuesta del Cuadro de Clasificación Documental

1. Cuadro de Clasificación Documental de 1952-1959.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
ARCHIVO ETNOHISTÓRICO-CUADRO DE CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL - CCD 1952-1959

Fondo	Sub-Fondo	Sección	Subsección	Serie	Sub serie
Ministerio de Educación Pública	Instituto Nacional de Antropología e Historia	Dirección		Actas	Acta de entrega
				Acuerdos	
				Autorizaciones	
				Boletines	Boletín de prensa
				Contratos	Contratos de personal
				Constancias	
				Convenios	
				Correspondencia	Cartas Circulares Memorandun Oficios Solicitud de compra
				Expedientes de personal	Contratos Permisos
				Informes	Informe general de actividades

Cuadro de clasificación documental del INAH 1952-1959.

Imagen 6 / evidencia de la actividad



Identificación de series del fondo institucional de 1952-1959, con el uso del cuadro de clasificación documental.

Devolución del expediente del ex empleando Rolando Soto

Se realizó la entrega final del Diagnóstico del Archivo Histórico Municipal de Erandique que incluye un informe detallado de la conservación de este archivo histórico (documentos y las instalaciones), la propuesta de estrategias para mitigar los riesgos de pérdidas de información como el uso de la limpieza mecánica, estrategias de salud ocupacional como el uso de guantes y mascarillas y por último, se presenta el presupuesto para materiales, equipo y recursos humanos para intervenir en la organización de este acervo documental.

Identificación y clasificación de series y subseries del Fondo Institucional del IHAH

Se realizó la identificación de unidades productoras y series documentales del fondo institucional del IHAH como parte de la organización y localización de la información que resguarda el Archivo Etnohistórico. Esta identificación se detalla en el siguiente cuadro:

Tabla 2 / evidencia de la actividad

No.	Unidad productora	Series	Subseries	Años
1	Unidad de Registro y Control	Correspondencia	Oficios	2007
2	Subgerencia de Patrimonio	Acta	Acta de recepción	2007
3	Museo Nacional	Informes	Informe semestral. Informe anual.	1982 1983 1983
4	Sección de Etnología	Correspondencia	Oficios	1986

5	Sección de Arqueología	Correspondencia	Oficios Memorándum	1979 1986
6	Regional de Occidente	Informes	Informe de actividades	1997
7	Departamento de Restauración	Proyecto Restauración Iglesia de Texiguat.	Informe de Viaje. Breves datos históricos.	1985 1985
8	Subgerencia de Conservación	Proyecto de Restauración Iglesia Belén Gualcho.	Presupuesto. Informe de Viaje.	2007 2007

Proceso de inventariado del FONDOC

Se reanudó el inventariado de los documentos, esta vez con la caja 5 del siglo XVIII (1789-1799). Se sigue haciendo el cotejo de la documentación para corroborar que las fechas y la información estén correctas, ya que en esta caja se han encontrado varios documentos duplicados, con fechas que no son del siglo XVIII (sino documentos del siglo XVII o XIX)

y documentos que solo tienen la transcripción, pero no la copia del documento original. Van un total de 30 documentos ya inventariados.

Cabe mencionar que en el disco duro del Archivo Etnohistórico se encontró una carpeta de los documentos digitalizados cuando se encontraban ubicados en el archivero. Actualmente, se está haciendo un cotejamiento de los documentos ya digitalizados y que ya están ingresados en el nuevo inventario para no duplicar la digitalización de los documentos.

Imagen 7 / evidencia de la actividad

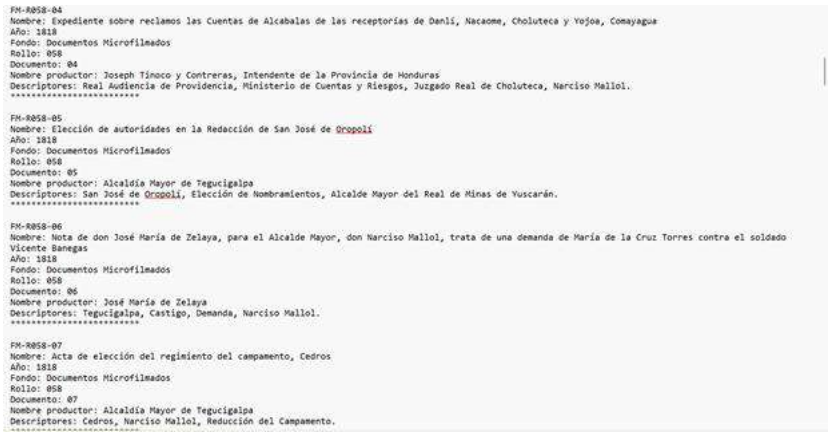


Cajas donde se almacenan los documentos del FONDOC. Estos documentos ya están inventariados que son del siglo XVI, XVII y XVIII.

Descripción de documentos microfilmados

El 8 de septiembre se terminó de describir el rollo 058 y se describieron un total de 44 documentos (el documento número 32 no se describió, porque fue imposible poder hacer su lectura por la forma en que microfilmaron el documento), todos siendo del siglo XIX, específicamente del año 1818. Las tipologías documentales de este rollo son: Libros de cuentas, elecciones de autoridades, notas, autos, certificaciones.

Imagen 8 / evidencia de la actividad



```
FM-R058-04
Nombre: Expediente sobre reclamos las Cuentas de Alcabalas de las receptorías de Danlí, Nacaome, Choluteca y Yojoa, Comayagua
Año: 1818
Fondo: Documentos Microfilmados
Rollo: 058
Documento: 04
Nombre productor: Joseph Tinoco y Contreras, Intendente de la Provincia de Honduras
Descriptores: Real Audiencia de Providencia, Ministerio de Cuentas y Riesgos, Juzgado Real de Choluteca, Narciso Mallol.
************************

FM-R058-05
Nombre: Elección de autoridades en la Redacción de San José de Oropolí
Año: 1818
Fondo: Documentos Microfilmados
Rollo: 058
Documento: 05
Nombre productor: Alcaldía Mayor de Tegucigalpa
Descriptores: San José de Oropolí, Elección de Nombramientos, Alcalde Mayor del Real de Minas de Yuscarán.
************************

FM-R058-06
Nombre: Nota de don José María de Zelaya, para el Alcalde Mayor, don Narciso Mallol, trata de una demanda de María de la Cruz Torres contra el soldado
Vicente Banegas
Año: 1818
Fondo: Documentos Microfilmados
Rollo: 058
Documento: 06
Nombre productor: José María de Zelaya
Descriptores: Tegucigalpa, Castigo, Demanda, Narciso Mallol.
************************

FM-R058-07
Nombre: Acta de elección del regimiento del campamento, Cedros
Año: 1818
Fondo: Documentos Microfilmados
Rollo: 058
Documento: 07
Nombre productor: Alcaldía Mayor de Tegucigalpa
Descriptores: Cedros, Narciso Mallol, Reducción del Campamento.
************************
```

Block de notas de los documentos descritos del rollo 058.

El 16 de septiembre se inició con la descripción del rollo 059, y hasta el momento, van 5 documentos ya descritos.

Soporte técnico del hardware y software del Archivo Etnohistórico.

- Se digitalizo una cantidad de 67 documentos digitalizados del rollo 065.

- Se ingresaron 16 registros en el inventario del Fondo Microfilm del rollo 010 con una cantidad total de 122 folios.

- Se revisó una impresora marca Epson L575, Modelo C463C, con número de inventario 89181, presenta fallas que impiden su funcionamiento normal. Se realizaron los procedimientos de mantenimiento básicos, incluyendo la limpieza de cabezales y la purga con jeringa para eliminar el aire en las mangueras de tinta; sin embargo, la impresora continúa sin imprimir, arrojando hojas en blanco. Dado que el inconveniente persiste incluso después de estos intentos de corrección, el problema podría estar relacionado con un daño en el cabezal de impresión o en la placa interna.

- Se subieron de nuevo 145 documentos a la página del CDIHH, ya que hubo un problema con el servidor y se tuvieron que borrar documentos los cuales se detallan a continuación:

39 documentos del rollo 054.

62 documentos del rollo 055.

34 documentos del rollo 056.

10 documentos del rollo 057.

Traspaso de los rollos microfilmados en regular y mal estado, CD´s, Cassettes y Disquete al Archivo Etnohistórico

El 22 de septiembre se llevó a cabo el traspaso de los rollos de microfilms que están en regular y mal estado, CD´s, Cassettes y Disquete del segundo cuarto frío, ya que, ante la problemática del fluido eléctrico de la primera planta de Antigua Casa Presidencial, no están en funcionamiento los aires acondicionados generando problemas en la climatización del lugar acelerando el deterioro del soporte de estos, y es por eso que se trasladaron al Archivo Etnohistórico ya que este cuenta con aire acondicionado propicio para su respectiva conservación.

En cajas de archivo se llevaron los rollos microfilms, CD's, Cassette y Disquete. De momento se está realizando una limpieza mecánica a los CD's y realizando un respaldo de la información que contienen, al mismo tiempo, se está levantando un inventario de todos los soportes multimedia.

Imagen 9 / evidencia de la actividad



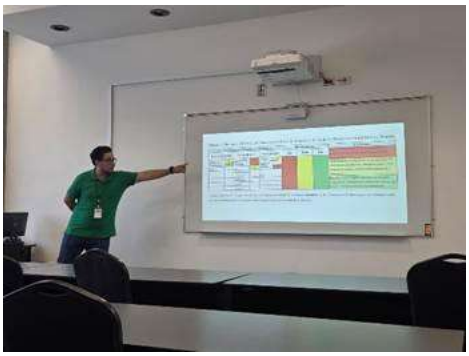
Haciendo el traspaso de los CD's y rollos microfilms en cajas de archivo.

Participación en el IV Congreso de Historia de Honduras

Los días 23, 24 y 25 se llevó a cabo el IV Congreso de Historia de Honduras en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras donde el equipo del Archivo Etnohistórico presentó el

jueves 25 de septiembre las ponencias Conservación del Archivo Histórico Municipal de Trujillo, en la mesa de Memoria, Identidad y Patrimonio Cultura. En la ponencia Conservación del Archivo Histórico de Trujillo se habló sobre la experiencia que tuvimos en la intervención de este archivo, que metodologías se utilizaron, que procesos archivísticos se llevaron a cabo, etc.

Imagen 10 / evidencia de la actividad





Exponiendo sobre la experiencia en la Conservación del Archivo Histórico Municipal de Trujillo en el IV Congreso de Historia de Honduras en la UNAH.

Producto: Documentos de Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales, entregados.

Actividades: Reseña Histórica del inmueble conocido como “Chinda Díaz” en el Centro Histórico de Tegucigalpa.

Descripción de la actividad: A solicitud de la Gerencia del IHAH se realiza una investigación sobre la evolución histórica del inmueble conocido como “Chinda Díaz” a raíz de su destrucción por incendio sufrido.

En el marco de esta investigación se ha realizado consulta de fuentes bibliográficas en la Biblioteca del IHAH y además, se han sostenido reuniones con el propietario del inmueble,

quien ha facilitado información histórica relevante que ha permitido profundizar en el documento de investigación.

Evidencia de la actividad:

Imagen de Publicaciones Nacionales.



Fuente: Tegucigalpa del ayer.



SUBGERENCIA DE PATRIMONIO
UNIDAD DE HISTORIA

RESEÑA HISTÓRICA DEL INMUEBLE COMOCIDO COMO CHINDA DÍAZ EN EL CENTRO HISTÓRICO DE TEGUCIGALPA

Dennis Armando Portillo Reyes

— de — de 2025

I. INTRODUCCIÓN

Existen espacios urbanos que, sin proponérselo, adquieren un carácter distintivo dentro de la configuración histórica y social de una ciudad. No se trata de su envergadura arquitectónica, ni de distinciones formales, sino de su capacidad para encarnar valores como la continuidad, el arraigo y la tradición. Tal fue el caso del inmueble conocido como "Chinda Díaz", ubicado en un inmueble al costado oriental de la Catedral de San Miguel Arcángel. Durante casi un siglo, este establecimiento comercializó productos tradicionales —por razón honrado, nacatamales envueltos en hoja de plátano y delicias de leche con canela— y, en el proceso, se integró a la memoria colectiva de Tegucigalpa.

El presente estudio aborda, de manera preliminar, la evolución de dicho inmueble, con especial atención a los asentamientos más antiguos en torno a la Iglesia Parroquial, posteriormente Catedral de San Miguel Arcángel.

En la madrugada del 23 de julio de 2021, un incendio destruyó en gran medida el local donde se encontraba "Chinda Díaz". La pérdida trascendió lo material: implicó la desaparición de un fragmento significativo de la historia urbana de la capital. El establecimiento fue fundado hacia 1930 por Genoveva Mendoza, conocida popularmente como "La Chinda Díaz". Lo que inició como un modesto negocio de barrio se consolidó con el tiempo como un referente de la gastronomía tradicional hondureña. Allí no se comercializaban alimentos industrializados, sino recetas transmitidas a lo largo de generaciones. Según el historiador Jorge Amaya, estas recetas *"venían desde la época colonial, guardadas como secretos en muchos de nuestros que cabían que el verdadero patrimonio de un pueblo no está en sus monumentos, sino en sus olla, en sus hornos, en sus saberes compartidos"*.

El siniestro afectó no solo a los propietarios, sino también a numerosas familias vinculadas económicamente al lugar, así como a una amplia red de habitantes, estudiantes, turistas y vecinos que lo frecuentaban. La reacción ciudadana fue inmediata, manifestada en testimonios, fotografías y reflexiones compartidas en diversos espacios públicos y digitales. Muchos lo describieron como "parte del alma cultural de Tegucigalpa", reconociendo su presencia constante en la vida cotidiana, más allá de las relaciones institucionales o académicas.

Desde el ámbito institucional, el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) envió un equipo técnico para evaluar los daños y determinar la viabilidad de una eventual restauración. Rolando Castañeda, gerente general del IHAH, señaló que *"lo cierto que recordar llamamos Chinda Díaz no sólo una parte de lo que originalmente era un inmueble mucho más grande"*, subrayando su inserción en un tejido urbano profundamente de origen colonial. Asimismo, recordó que cualquier intervención en el sitio sin autorización del IHAH constituye un delito. Por su parte, el alcalde Jorge Aldana expresó su pesar por la pérdida y anunció apoyo a las familias afectadas, reconociendo que se trataba de *"...un edificio de historia, con más de 100 años de funcionamiento en la ciudad..."*.

Más allá de su estructura física o su estatus legal, el inmueble representaba un espacio de transmisión cultural. Su permanencia a lo largo del siglo XX y principios del XXI reflejó una resistencia frente a transformaciones económicas, políticas y sociales, incluida la homogeneización derivada de procesos globales. En este contexto —de pérdida, urgencia y amenaza a la memoria colectiva— adquiere relevancia el estudio histórico del inmueble. No se trata únicamente de establecer fechas de construcción o titularidad de propiedad, sino de comprender cómo un lugar físico, situado en uno de los núcleos fundacionales de la ciudad, llegó a convertirse en depositario de prácticas, saberes y relaciones sociales.

Los daños de "Chinda Díaz" no representa solo la desaparición de un local comercial o una fachada antigua; implica la interrupción de un hilo simbólico que conectaba a generaciones de tegucigalpenses con su identidad local. Lo que se perdió entre esas paredes no fue exclusivamente madera, adobe, laja o mercancía, sino un conjunto de prácticas cotidianas: el aroma del pan recién salido al alba, la receta del nacatamal transmitida de madre a hija, el sábado habitual de doña Genoveva, el ritual familiar dominical de adquirir dulces. Este conjunto constituye patrimonio inmaterial: un legado que no se decreta, sino que se vive, se experimenta y se hereda en la cotidianidad. "Chinda Díaz" funcionaba como un espacio donde la gastronomía tradicional, con raíces coloniales, se preservaba no mediante monografía, sino por costumbre, apego y continuidad cultural.

Captura de pantalla del documento de investigación.

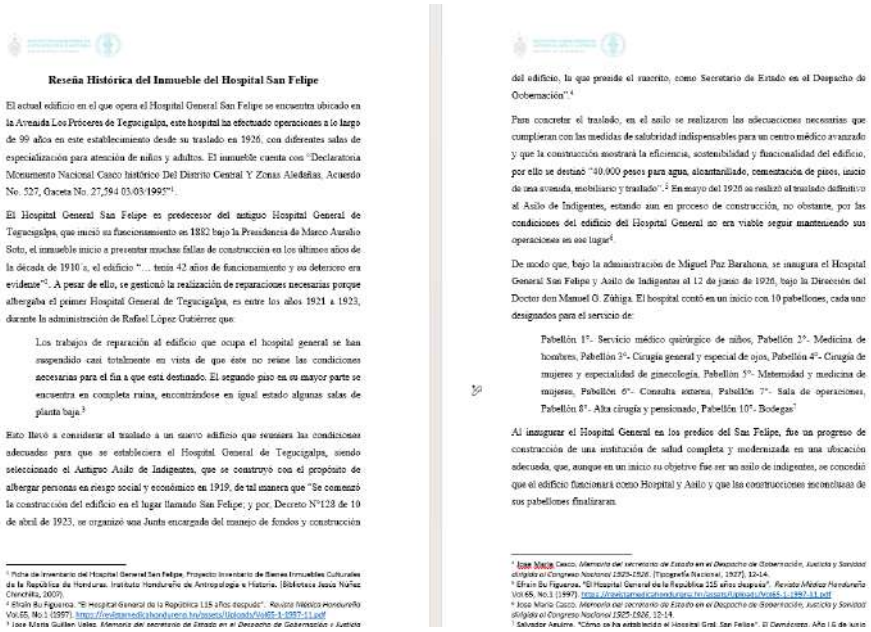
Producto: Informes de Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales entregados

Actividades: Reseña Histórica del Inmueble del Hospital San Felipe

Descripción de la actividad: Esta investigación se realizó en atención a solicitud de la Unidad de Gestión de Proyecto del Hospital San Felipe al IHAH. Fue realizada por la joven Ana Tomas, practicante de la Carrera de Historia y bajo la supervisión de los investigadores de la Unidad de Historia.

Para su desarrollo se consultaron fuentes bibliográficas y hemerográficas de la Biblioteca del IHAH, así como las colecciones fotográficas del Archivo Etnohistórico y otros recursos disponibles en la web. Se considera que el documento elaborado cumplirá los objetivos de documentar históricamente este inmueble, tanto a nivel de información como de evolución a través de fotografía histórica.

Evidencia de la actividad:



Reseña Histórica del Inmueble del Hospital San Felipe

El actual edificio en el que opera el Hospital General San Felipe se encuentra ubicado en la Avenida Los Próceres de Tegucigalpa, este hospital ha efectuado operaciones a lo largo de 99 años en este establecimiento desde su traslado en 1926, con diferentes salas de especialización para atención de niños y adultos. El inmueble cuenta con "Declaratoria Monumento Nacional Casco histórico Del Distrito Central Y Zonas Aledañas. Acuerdo No. 527, Gaceta No. 27,594 03/03/1995"[1].

El Hospital General San Felipe es predecesor del antiguo Hospital General de Tegucigalpa, que inició su funcionamiento en 1882 bajo la Presidencia de Marco Aurelio Soto, el inmueble inicio a presentar muchas fallas de construcción en los últimos años de la década de 1910 a, el edificio "… tenía 42 años de funcionamiento y su deterioro era evidente"[2]. A pesar de ello, se gestionó la realización de reparaciones necesarias porque albergaba el primer Hospital General de Tegucigalpa, es entre los años 1921 a 1923, durante la administración de Rafael López Gutiérrez que:

> Los trabajos de reparación al edificio que ocupa el hospital general se han suspendido casi totalmente en vista de que éste no reúne las condiciones necesarias para el fin a que está destinado. El segundo piso en su mayor parte se encuentra en completa ruina, encontrándose en igual estado algunas salas de planta baja.[3]

Esto llevó a considerar el traslado a un nuevo edificio que reuniera las condiciones adecuadas para que se estableciera el Hospital General de Tegucigalpa, siendo seleccionado el Antiguo Asilo de Indigentes, que se construyó con el propósito de albergar personas en riesgo social y económico en 1919, de tal manera que "Se comenzó la construcción del edificio en el lugar llamado San Felipe; y por. Decreto N°123 de 10 de abril de 1923, se organizó una Junta encargada del manejo de fondos y construcción

[1] Ficha de Inventario del Hospital General San Felipe, Proyecto Inventario de Bienes Inmuebles Culturales de la República de Honduras. Instituto Hondureño de Antropología e Historia. (Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla, 2007).
[2] Efraín Bu Figueroa. "El Hospital General de la República 115 años después". *Revista Médica Hondureña* Vol.65, No.1 (1997). https://revistamedicahondurena.hn/assets/Uploads/Vol65-1-1997-11.pdf

del edificio, lo que provino el mismo, como Secretario de Estado en el Despacho de Gobernación".[4]

Para concretar el traslado, en el asilo se realizaron las adecuaciones necesarias que cumplieran con las medidas de salubridad indispensables para un centro médico avanzado y que la construcción mostrará la eficiencia, sostenibilidad y funcionalidad del edificio, por ello se destinó "40.000 pesos para agua, alcantarillado, cementación de pisos, inicio de una avenida, mobiliario y traslado".[5] En mayo del 1926 se realizó el traslado definitivo al Asilo de Indigentes, estando aun en proceso de construcción, no obstante, por las condiciones del edificio del Hospital General no era viable seguir manteniendo sus operaciones en ese lugar[6].

De modo que, bajo la administración de Miguel Paz Barahona, se inaugura el Hospital General San Felipe y Asilo de Indigentes el 12 de junio de 1926, bajo la Dirección del Doctor don Manuel O. Zúñiga. El hospital contó en un inicio con 10 pabellones, cada uno designados para el servicio de:

> Pabellón 1°- Servicio médico quirúrgico de niños, Pabellón 2°- Medicina de hombres, Pabellón 3°- Cirugía general y especial de ojos, Pabellón 4°- Cirugía de mujeres y especialidad de ginecología, Pabellón 5°- Maternidad y medicina de mujeres, Pabellón 6°- Consulta externa, Pabellón 7°- Sala de operaciones, Pabellón 8°- Alta cirugía y pensionado, Pabellón 10°- Bodegas[7]

Al inaugurar el Hospital General en los predios del San Felipe, fue un progreso de construcción de una institución de salud completa y modernizada en una ubicación adecuada, que, aunque en un inicio su objetivo fue ser un asilo de indigentes, se concedió que el edificio funcionará como Hospital y Asilo y que las construcciones inconclusas de sus pabellones finalizaran.

[4] José María Casco. *Memoria del secretario de Estado en el Despacho de Gobernación, Justicia y Sanidad dirigida al Congreso Nacional 1925-1926*. (Tipografía Nacional, 1927), 12-14.
[5] Efraín Bu Figueroa. "El Hospital General de la República 115 años después". *Revista Médica Hondureña* Vol.65, No.1 (1997). https://revistamedicahondurena.hn/assets/Uploads/Vol65-1-1997-11.pdf
[6] José María Casco. *Memoria del secretario de Estado en el Despacho de Gobernación, Justicia y Sanidad dirigida al Congreso Nacional 1925-1926*. 12-14.
[7] Salvador Aguirre. "Cómo se ha establecido el Hospital Gral. San Felipe". *El Comercio*. Año I 6 de junio



Imagen 2: **Fachada principal del Hospital General San Felipe, s/f.** Fuente: Colección privada de Claudio Turcios.

II. Otras actividades de Investigación Histórica y Etnohistórica:

- **Investigación etnohistórica sobre la comunidad de Cosolateca, departamento de Ocotepeque**.

Durante este mes se concluyó la redacción del apartado correspondiente al título de tierra de Sensenti y Chucuyuco, en el departamento de Ocotepeque. Asimismo, se elaboraron cuadros relacionados con los censos socioeconómicos realizados por el INA para esta comunidad indígena. Se inició la búsqueda de documentación adicional que pueda darle más contexto a la evolución de los asentamientos en Sensenti, Ocotepeque.

- **Investigación etnohistórica sobre Río Blanco, municipio de Intibucá, departamento de Intibucá.**

En el mes de septiembre se avanzó en la redacción sobre la historia oral de Río Blanco haciendo énfasis en el uso de los recursos y las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial, también se continuó con la consulta de documental sobre el traspaso de propiedad de Teodoro Funez a la Familia Bográn a finales del siglo XIX.

- **Investigación etnohistórica sobre el Barrio Santa Emilia, municipio de Marcala, departamento de La Paz.**

Durante este mes, del 8 al 10 de septiembre del presente año, se llevó a cabo la segunda visita al municipio de Marcala, específicamente al archivo municipal, con el propósito de localizar actas municipales y títulos de tierra relacionados con el tema de investigación. El objetivo principal fue identificar la evolución del Barrio Santa Emilia en el contexto de la historia local de Marcala. Asimismo, se transcribió la documentación obtenida y se incorporó al documento general de investigación.

- **Proyectos de Investigaciones Históricas y Etnohistóricas para la protección y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación.**

La Unidad de Historia desarrolló las siguientes actividades sobre las investigaciones en el marco de este proyecto:

Investigación - Historia de Centros Mineros inscritos en la Lista Indicativa de Honduras: San Antonio de Oriente, Yuscarán y Santa Lucía.

En el mes de septiembre se registraron avances en la investigación relacionada con la historia, la cultura y el patrimonio de los antiguos centros mineros de San Antonio de Oriente, Yuscarán y Santa Lucía, los cuales forman parte de la jurisdicción de la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa. Este estudio tiene como finalidad aportar a la preservación de su legado histórico y fomentar el reconocimiento de su Valor Universal Excepcional, con el objetivo de que eventualmente puedan ser considerados para su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

En este periodo, se avanzó en la elaboración del apartado titulado “Historia oral y su expresión como patrimonio inmaterial”, correspondiente al estudio de Yuscarán.

Este capítulo aborda las distintas expresiones culturales consideradas patrimonio inmaterial en Yuscarán. Para ello, se aplicó la metodología de la historia oral, ya que permite identificar las prácticas culturales transmitidas de manera verbal entre generaciones, lo que ha contribuido a su permanencia en la memoria colectiva de la comunidad.

Dentro de estas expresiones se encuentran el uso de la medicina tradicional y las recetas de platos típicos, los cuales se han conservado gracias a la transmisión oral y siguen siendo elementos que fortalecen la identidad local. También se documentaron celebraciones religiosas como la feria patronal, las festividades en honor a diferentes santos, así como otras conmemoraciones importantes como Semana Santa, Navidad y el Día de los Difuntos.

Además, se incluyeron manifestaciones culturales destacadas como el Festival del Mango y la celebración de los gigantes, eventos que reflejan la riqueza cultural del municipio y refuerzan los lazos comunitarios.

En el marco de las investigaciones sobre Santa Lucía, uno de los Pueblos Mineros incluidos en la lista indicativa de Honduras ante la UNESCO, se realizó una gira de trabajo al municipio, ubicado en el departamento de Francisco Morazán, el día 17 de septiembre. La visita fue acompañada por Oscar Martínez, practicante de Historia de la UNAH, y el motorista Leonel Salgado. Tras partir desde la Antigua Casa Presidencial, se llegó a la alcaldía de Santa Lucía, donde Álvaro García, oficial de turismo local, dio la bienvenida y acompañó el recorrido. Durante la jornada se visitaron restos de maquinaria minera del periodo republicano, así como una mina en la zona de Betanía. Finalmente, se documentaron tumbas antiguas en el cementerio general, información de valor para el desarrollo de la investigación.

Como parte de la investigación sobre San Antonio de Oriente, se realizó una gira de trabajo al municipio los días 18 y 19 de septiembre,en compañía de Oscar Martínez, practicante de Historia de la UNAH, y del motorista José Antonio Varela. Tras partir desde la Antigua Casa Presidencial, se llegó a la alcaldía, donde la vicealcaldesa Italia Fonseca presentó al guía local, Ramiro Rodríguez. Se visitaron varias minas, entre ellas La Solorza, La Plomosa y otras sin nombre específico, además de realizar un recorrido por el registro civil para consultar actas de nacimiento de 1881 a 1885. Al día siguiente, se visitaron minas en la aldea de San Antonio de Occidente, históricamente vinculada a San Antonio de Oriente, donde se registraron minas coloniales como El Taladrón y El Gualjoco, junto a otras sin identificar. También se documentó fotográficamente la iglesia local, un espacio relevante para la religiosidad compartida entre ambas comunidades.

En el contexto del IV Congreso de Historia de Honduras, llevado a cabo del 23 al 25 de septiembre en Tegucigalpa, tuve la oportunidad de presentar dos ponencias.

En la primera de ellas, estuvo centrada en la religiosidad de estas localidades. Se describió cómo estas comunidades mineras viven sus expresiones religiosas en distintas festividades, como las fiestas patronales, la Navidad, la Semana Santa, el Día de Difuntos y otras celebraciones dedicadas a diversos santos. Para este análisis se utilizó la metodología de la historia oral, y la presentación se estructuró como un estudio comparativo entre las distintas comunidades.

En la segunda ponencia se expuso el proyecto general sobre los Pueblos Mineros del Centro-Sur de Honduras. En esta presentación se explicó la metodología que se está aplicando en las investigaciones, así como algunos de los avances obtenidos hasta el momento. Se abordaron aspectos históricos de estas comunidades y se destacó el estudio del patrimonio cultural, tanto material como inmaterial.

Imagen 1: visita a los restos de minería del periodo republicano



Imagen 2: consulta de actas en San Antonio de Oriente



Imagen 3 : visita a la mina de la quebrada del Gallo, en San Antonio de Occidente.



Imagen 4: Participación en el Congreso de Historia



III. Otras actividades:

Proyecto Elaboración de Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial con participación de las comunidades, IHAH-UNESCO.

Durante la primera semana de septiembre, se impulsó el desarrollo de la identidad gráfica del proyecto PCI-UNESCO, elaborando diferentes propuestas de logo, color, aplicaciones y form como se muestra a continuación:

Borradores de dibujos para iconos



Pruebas de color, desarrollo identidad grafica del proyecto PCI IHAH-UNESCO



Borradores y propuestas de logo, desarrollo de identidad grafica del proyecto PCI IHAH-UNESCO

Se trabajó, además, en la diagramación del documento titulado "¿Qué es el PCI Lenca? Una guía breve sobre el proyecto y sus conceptos", que posteriormente fue impreso, plegado y grapado. En este mismo periodo se realizó una gira de trabajo con el objetivo de socializar, presentar y explicar las etapas del proyecto "Preparación de Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial con participación de las comunidades", el cual cuenta con asistencia internacional del Fondo del Patrimonio Cultural de la UNESCO y es ejecutado por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).

El 11 de septiembre se llevó a cabo la reunión de socialización del proyecto PCI IHAH–UNESCO en el Teatro de la Casa de la Cultura de La Paz, con la participación de las comunidades de Miravalle, Yarumela y La Paz.



Documento impreso, plegado y engrapado de "Qué es el PCI Lenca? Una guía breve sobre el proyecto y sus conceptos"





Reunión para socialización del proyecto PCI IHAH-UNESCO con comunidades de Miravalle, Yarumela y La Paz, el 11 de septiembre en el Teatro de la Casa de Cultura de La Paz, La Paz.

En la semana del 15 al 21 de septiembre de 2025 se dio seguimiento a la solicitud realizada a la Cinemateca, logrando la obtención de videos relacionados con las peregrinaciones indígenas de 1994. Además, se trabajó en la organización y redacción de documentos para la liquidación de fondos e informe de viaje. Cabe señalar que el día 15 de septiembre fue feriado nacional.

Finalmente, durante la semana del 22 al 28 de septiembre de 2025, se gestionaron recursos para la organización de giras programadas para el 25 de septiembre en Miravalle, La Paz, y para el 30 de septiembre y 1 de octubre en Yarumela, La Paz. Asimismo, se compartieron con la comunidad de San Francisco de Opalaca los videos de la primera peregrinación indígena de 1994, y se sostuvieron conversaciones para una posible participación virtual en su feria local.

Se realizó la gira de viaje para participar en la Feria de Miravalle, La Paz el día 25 de septiembre, donde tuvimos la oportunidad de conocer el sitio arqueológico de Yarumela, La Paz. En la comunidad de Miravalle pudimos observar y ser parte de las actividades de la feria local, además de escuchar historias propias de la tradición oral en la zona.



Fotografías de la gira de viaje realizada el 25 de septiembre a la comunidad de Miravalle, Yarumela, La Paz.

Participación en eventos académicos y tallleres:

- Participación en el IV Congreso de Historia de Honduras

La Unidad de Historia participó en el IV Congreso de Historia de Honduras que desarrolló la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) del 23 al 25 de septiembre en Ciudad Universitaria.

Se presentaron 8 ponencias en las Mesas Memoria, Identidad y Patrimonio Cultural y la Mesa de Historia Cultural, Literatura y Arte. Los temas de estas ponencias están relacionadas con las líneas de investigación histórica y etnohistórica que aborda el IHAH en el marco de la protección, conservación y gestión del Patrimonio Cultural de Honduras, entre los temas presentados están: valoración histórica-urbana de centros históricos, historia local, etnohistoria de comunidades indígenas, pueblos mineros del centro y sur de Honduras, iconografía religiosa en el occidente de Honduras y rescate y conservación de archivos históricos municipales.

El objetivo de presentar estas ponencias fue difundir los resultados de las investigaciones históricas que desarrolla el IHAH en el marco de los esfuerzos institucionales por proteger el patrimonio cultural de Honduras, así como contribuir a la discusión histórica y la historiografía nacional.




- **Participación en el acto conmemorativo del 50 aniversario de la Biblioteca Especializada Dr. Jesús Núñez Chinchilla.** Este evento se llevó a cabo el viernes 26 de septiembre de 2025, en el Salón Azul de la Antigua Casa Presidencial y la

Unidad de Historia tuvo participación con la conferencia: La Biblioteca del IHAH como recursos estratégico para la investigación histórica institucional.



- **Presentación de estudio etnohistórico en Santa Rosa de Copán.** Entre el miércoles 3 y el viernes 5 de septiembre del presente año se realizó, con el apoyo del practicante de la Carrera de Historia, Óscar Martínez, una visita a la Casa de la Cultura de Santa Rosa de Copán, ubicada en este mismo departamento. El objetivo de la gira fue presentar el estudio elaborado por la Unidad de Historia, titulado «Etnohistoria de tres aldeas del municipio de La Unión, Copán: San Andrés Minas, San Miguel y Azacualpa.»



- **Visita al Archivo Municipal de Marcala.** Entre el lunes 8 y el miércoles 10 de septiembre del presente año, se realizó, junto con Mary García, practicante de la Carrera de Historia, una visita a la Alcaldía Municipal de Marcala, en el departamento de La Paz. El propósito de esta gira fue llevar a cabo una revisión documental de

textos que hicieran referencia al contexto histórico de Marcala durante los siglos XIX y XX, con especial énfasis en el barrio Santa Emilia de esta localidad.





HONDURAS
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

Instituto Hondureño de Antropología e Historia
Gobierno de la República

Informe Mensual

JULIO 2025

Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

04/08/2025

El presente informe mensual resume de forma cuantitativa y descriptiva las actividades principales desarrolladas Y supervisadas desde la Jefatura de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumento del Instituto Hondureño de Antropología e Historia del mes de junio del año en curso.

Contenido

Antecedentes....3
Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional....3
Dictámenes....7
Actividades de Gabinete....7

Villa Roy, Barrio Buenos Aires.
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

Antecedentes

La Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación da las facultades al Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) para velar por la preservación de los centros históricos del país, de aquí que el Instituto promueve la declaratoria de Monumentos Nacionales o de Centros Históricos a aquellos inmuebles o sitios que cuentan con valor antropológico, histórico o artístico.

De acuerdo con esta competencia, el IHAH regula las intervenciones que se realizan en todo el patrimonio edificado del país.

Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional

En el mes de julio del 2025 se realizaron 38 inspecciones a nivel nacional a nivel de solicitud, además se elaboraron 15 dictámenes técnicos, mismos que se detallan a continuación.

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

Solicitudes

Desde la Subgerencia de Conservación se dio el seguimiento a treinta y ocho (38) inspecciones por solicitud intervención 2025 a nivel nacional.

INSPECCIONES SGC 2025					
NO.	FECHA DE INSPECCIÓN	INMUEBLE/ PROPIETARIO	MOTIVO	DIRECCIÓN	MUNICIPIO
			JULIO		
1	09/07/2025	Oficio	Inspección general de CH	Todo el Centro histórico	Ojojona
2	09/07/2025	Arq. Lozano	Inspección del inmueble	Bo El Centro	Ojojona
3	15/07/2025	Adela Rojas	Inspección del inmueble demolición	Bo Tierra Blanca	Danlí
4	16/07/2025	Comité católico	Inspección del inmueble cambio de techo	Bo El Centro	El Ocotal
5	01/07/2025	Sucursal Banco Atlántida	Por motivo de construcción de la nueva sucursal, inserta en CH	Barrio San Cristóbal, Frente Blvd. Circunvalación	Gracias
6	01/07/2025	Sandra Iris Chacón	inspección del inmueble	Barrio El Rosario, una cuadra al sur del Mercado Municipal	Gracias
7	03/07/2025	Templo católico San Francisco de Asís	inspección por avance de obra	Barrio El Porvenir	San Francisco del Valle
8	03/07/2025	Templo católico Nuestra Señora de la Merced	inspección por avance de obra	Barrio El centro	Mercedes
9	04/07/2025	Templo católico Dulce Nombre de María	Motivo para brindar lineamientos para la construcción de la capilla	Barrio El centro	Sunuapa
10	04/07/2025	Templo católico Antigua Ocotepeque	inspección por avance de obra	Barrio El centro	Antigua Ocotepeque
11	09/07/2025	Antigua policía nacional	inspección por denuncia de intervención en fachada	Barrio Mercedes, frente al parque central	Santa Rosa
12	02/07/2025	Museo de Comayagua	Supervisión Avance de Proyecto "Restauración de la Estructura de Techo II Etapa"	Barrio San Francisco	Comayagua

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.inah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

13	04/07/2025	Juzgados de Comayagua	De Oficio	Barrio San Francisco	Comayagua
14	15/07/2025	Recorrido por el conjunto histórico de San Pedro Sula-Identificar Inmuebles de Arquitectura Moderna (1960-1980) con Valor Patrimonial	De Oficio	Conjunto Histórico de San Pedro Sula	San Pedro Sula
15	18/07/2025	Vivienda Habitacional	Sr. Jorge Lara	Barrio El Centro, contiguo a las oficinas de la ENEE	Siguatepeque
16	21/07/2025	C.E.B. Luis Landa	Ing. Warren Ochoa SEDECOAS	Barrio El Centro, frente a la Plaza Central.	Siguatepeque
17	21/07/2025	C.E.B. República de Colombia	Ing. Warren Ochoa SEDECOAS	Barrio El Centro, frente a la Plaza Central.	Siguatepeque
18	23/07/2025	Iglesia Católica de Concordia	Padre Wilman Pérez	Barrio El Centro, al costado de la Plaza Central	Aldea de Concordia, Concepción del Norte
19	24/07/2025	Iglesia Católica Nuestra Señora de La Esperanza.	Padre Celio Martínez	Barrio La Gruta	La Esperanza
20	28/07/2025	Inmueble INV. 01-01-01-036	Por motivo de denuncia/Incendio	Entre Avenida San Isidro y Avenida La República, entre la 15 y 16 Calle	La Ceiba
21	28/07/2025	Inmueble INV. 01-01-01-082	Sra. Olga Elizabeth Cervantes	Intersección entre 7ma calle y Ave. Ramón Rosa	La Ceiba
22	29/07/2025	Catedral San Pedro Apóstol	De Oficio	Barrio El Centro, frente a la Plaza Central.	San Pedro Sula
23	08/07/2025	Policía Nacional	Solicitud de Inspección de oficio del inmueble	Bo. concepción 2 da Ave	Marcala
24	09/07/2025	Geovany Muños	Seguimiento a intervención de inmueble	Bo. EL Centro, Ave España	La Esperanza
25	16/07/2025	Juan Pablo López	Seguimiento a intervención de inmueble	Bo. La Gruta, Ave España	La Esperanza
26	16/07/2025	Ruth Novejil	Seguimiento a intervención de inmueble	Bo. La Gruta, Ave. Morazán	La Esperanza

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.inah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

27	17/07/2025	Ubaldo Murillo	Seguimiento a intervención de inmueble sin autorización	Bo. EL Centro, Ave. La Reforma	Intibucá
28	30/07/2025	Ismael Amaya	Seguimiento a intervención de inmueble	Bo. El Centro , Ave. Colón	La Esperanza
29	30/07/2025	Zonia Castellón	Seguimiento a intervención de inmueble	Bo. EL Centro, Ave. El Calvario	La Esperanza
30	08/07/2025	Representante legal/Pollolandia	solicitud de intervención en cubierta	Bo. EL Centro, Calle Fortín	Yuscarán
31	08/07/2025	Gerencia IHAH/ Casa Fortín	Proceso de intervención	Bo. EL Centro, Calle Fortín, costado sur de casa colibri	Yuscarán
32	14/07/2025	Expocell	solicitud para intervención en fachada	Bo. EL Centro, costado oeste de parque central	Marcala
33	16/07/2025	Secretaria de Educación	solicitud para análisis de valor de inmueble	Bo. Morazán, contiguo a Estadio Nacional	Distrito Central
34	22/07/2025	Chinda Diaz	Incendio en inmueble	Bo. El Centro, Ave Cervantes	Distrito Central
35	23/07/2025	Comercial Todo al costo	Intervención y nueva construcción	Bo. Concepción, 4ta Ave, entre 7 y 8 calle	Distrito Central
36	23/07/2025	Chinda Diaz	Incendio en inmueble, retiro de escombros	Bo. El Centro, Ave Cervantes	Distrito Central
37	25/07/2025	Chinda Díaz	Incendio en inmueble, demolición de paredes medianeras	Bo. El Centro, Ave Cervantes	Distrito Central
38	30/07/2025	Chinda Díaz	Incendio en inmueble, actividades de mitigación	Bo. El Centro, Ave Cervantes	Distrito Central

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

Dictámenes

En el mes julio del año 2025 se emitieron quince (15) dictámenes.

CONTROL DE DICTAMENES SGC 2025-JULIO

NO. DE DICTAMEN	FECHA DE EMISIÓN	NOMBRE DEL SOLICITANTE	INMUEBLE	MOTIVO	DIRECCIÓN	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO
1	lunes 30 de junio de 2025	Zonia Marlen Castellón	Inmueble Zonia Castellón	Solicitud de inspección y autorización de intervención	Bo. El Calvario, Avenida El Calvario, entre 11 y 12 calle	La Esperanza, ZACH	Intibucá
2	2/7/2025	Raúl Welchez Villamil	Lotificación Los Mangos	Solicitud de inspección para dar lineamientos para las nuevas construcciones	Bo.Las Vegas	Copán Ruinas	Copán
3	3/7/2025	PALANI	Palacio de los niños	Nueva construcción	Bo. Abajo, 2da AVe	Danlí	El Paraíso
4	4/7/2025	Logia Masónica Libertad No.4, a través de su apodera legal el Abogado Osmín Mencia	Templo masónica Libertad No.4	Solicitud para lineamientos de intervención en techo	Bo. El Carmen, entre C. Real Centenario y 1 calle 5ta avenida	Sta. Rosa de Copán	Copán
5	7/7/2025	Dr. Jaime Hall Martínez	Vivienda habitacional	Actualización del Dictamen No.076 RCN UPIM 2023. por motivo de demolición y nueva construcción.	4ta Calle Sur, entre 2da y 3ra Avenida Oeste	El Progreso	Yoro
6	7/7/2025	José Arlindo Ramos Reyes	Inmueble José Arlindo Ramos	Solicitud de demolición y nueva construcción	Bo. El Tejar, camino a Kavala	La Esperanza, ZACH	Intibucá
7	14/7/2025	Padre Ramón Alonso Maradiaga Ponce	Iglesia Católica San José de Soroguara	Solicitud de autorización para reconstrucción de cubierta del templo	Soroguara	Distrito Central	Francisco Morazán
8	14/7/2025	Raúl Welchez Villamil	Gasolinera Texaco	Solicitud para construcción de tienda de conveniencia	Carretera CA11 contiguo a Sitio Maya de Copán	Copán Ruinas	Copán
9	14/7/2025	Carlos Reyes Quintero	Predio Carlos Reyes	Solicitud autorización nueva construcción	Paseo EL Quiscamote	La Esperanza, fuera ZACH	Intibucá

10	**jueves 17 de julio de 2025**	Sra. Merlin del Carmen Cálix	Inmueble comercial	Demolición y nueva construcción	Bo. El Centro, Calle Pedro Nufio	Danlí	El Paraíso
11	**jueves 17 de julio de 2025**	Sr. Marco Tulio Carrasco Martínez-alcalde de Cedros	Empedrados del Centro histórico	Solicitud de autorización para intervención	Calle Barrio abajo y Barrio Arriba, de Tecolote hacia el Centro	Cedros	Francisco Morazán
12	**18-o7-2025**	SECAPPH	Biblioteca Nacional	Aplicación de pinta en fachadas	Bo. El Centro, Avenida Cervantes	Distrito Central	Francisco Morazán
13	**28-o7-2025**	Ing. Warren Ochoa SEDECOAS	C.E.B. Luis Landa	Cambio de estructura de techo y nueva construcción	Bo. El Centro	Siguatepeque	Comayagua
14	**28-o7-2025**	Ing. Warren Ochoa SEDECOAS	C.E.B. República de Colombia	Cambio de estructura de techo y nueva construcción	Bo. El Centro	Siguatepeque	Comayagua
15	**30-o7-2025**	Sra. María Auxiliadora Morales	Vivienda María Morales	Cambio de estructura de techo e intervención	Bo. Concepción, 1 calle	Marcala	La Paz

PROYECTOS:

I. Estabilización del terreno y restauración del inmueble museo Villa Roy:
   - Proyecto en ejecución.

   Estudio de Estabilización de las bodegas del inmueble museo Villa Roy:
   - En proceso de evaluación de ofertas recibidas.

II. Proyecto de restauración del Inmueble Casa Valle, Choluteca:
   - Proyecto en ejecución.

III. Proyecto Intervención de la Antigua Comandancia de la Fortaleza de Santa Barbara en Trujillo
   - Borrador de contrato en revisión.

IV. Proyecto Intervención del museo de Antropología de Comayagua:
   - Proyecto en ejecución.

V. Proyecto de restauración del inmueble Casa Fortín:
   - Se declaro fracasado el proceso, se lanzará nuevamente.

VI. Proyecto de restauración de la Antigua Casa Presidencial:
   - En proceso de elaboración del pliegos de obra según monto de presupuesto asignado.

Actividades de Gabinete realizadas desde la Jefatura de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos:

Esta actividad incluye algunas de las múltiples labores propias del cargo, así como las actividades desarrolladas en atención a solicitudes del Jefe Inmediato o cualquier otro personal del IHAH que solicite el apoyo a esta oficina en actividades afines al cargo.

Para este período se desarrollaron las siguientes actividades:

- Elaboración de Informes Mensuales
- Funciones Administrativo
- Elaboración y remisión del Informe Trimestral.
- Atención a Reuniones
- Manejo del Archivo de la unidad.

Arq. Juan José Vásquez Lozano
CAH-LIV-1855.
Subgerente de Conservación.
IHAH

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

HONDURAS
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

Instituto Hondureño de Antropología e Historia
Gobierno de la República

Informe Mensual

AGOSTO 2025

Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

04/09/2025

El presente informe mensual resume de forma cuantitativa y descriptiva las actividades principales desarrolladas Y supervisadas desde la Jefatura de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumento del Instituto Hondureño de Antropología e Historia del mes de junio del año en curso.

Contenido

Antecedentes 3
Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional 3
Dictámenes 7
Actividades de Gabinete 7

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.inah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

Antecedentes

La Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación da las facultades al Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) para velar por la preservación de los centros históricos del país, de aquí que el Instituto promueve la declaratoria de Monumentos Nacionales o de Centros Históricos a aquellos inmuebles o sitios que cuentan con valor antropológico, histórico o artístico.

De acuerdo con esta competencia, el IHAH regula las intervenciones que se realizan en todo el patrimonio edificado del país.

Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional

En el mes de agosto del 2025 se realizaron 46 inspecciones a nivel nacional a nivel de solicitud, además se elaboraron 25 dictámenes técnicos, mismos que se detallan a continuación.

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

Solicitudes

Desde la Subgerencia de Conservación se dio el seguimiento a 46 inspecciones por solicitud intervención 2025 a nivel nacional.

INSPECCIONES SGC 2025					
NO.	**FECHA DE INSPECCIÓN**	**INMUEBLE/ PROPIETARIO**	**MOTIVO**	**DIRECCIÓN**	**MUNICIPIO**
AGOSTO					
1	01/08/2025	nueva construcción	investigación sobre permisos	Barrio El Centro	Ojojona
2	01/08/2025	nueva construcción	investigación sobre permisos	CH Ojojona	Ojojona
3	13/08/2025	restauración Cornisa HSF	Hospital San Felipe	Barrio San Felipe	Distrito Central
4	13/08/2025	Nueva construcción Odontología HSF	Hospital San Felipe	Barrio San Felipe	Distrito Central
5	21/08/2025	Cuevas de Talgua , iluminación	Cuevas de Talgua , Parque	Aldea Talgua	Catacamas
6	21/08/2025	Cuevas de Talgua , Salas de exhibición	Cuevas de Talgua , Parque	Aldea Talgua	Catacamas
7	26/08/2025	Bar Buchanan	inspección por repello	BO La Ronda	Distrito Central
8	26/08/2025	Casa Schacher	inspección por remodelación	Bo El Centro	Distrito Central
9	08/08/2025	Tumba Visitación Padilla, Cementerio General	Inspección por Restauración	Bo. La Chiviera, Primera Calle, Cementerio General, Comayagüela	Distrito Central
10	14/08/2025	Edificio de Gobernación	inspección por remodelación	Bo. La Plazuela, Ave. Miguel Paz Barahona, Calle Dionisio Gutiérrez	Distrito Central
11	18/08/2025	Estadio Nacional José de la Paz Herrera	Inspección por demolición	Bo. Morazán, BLV. Suyapa, a un costado del cerro Juana Laínez	Distrito Central
12	18/08/2025	Castillo Bellucci	Inspección por poda y limpieza	Bo. La Leona, Ave. Lempira	Distrito Central

13	18/08/2025	Edificio Secretaría de Finanzas	Inspección por restauración y mantenimiento	Bo. El jazmín, Ave. Miguel de Cervantes, Callejón los Dolores	Distrito Central
14	21/08/2025	San Antonio de Oriente	Inspección por reparación de empedrado	Centro Histórico San Antonio de Oriente	San Antonio de Oriente
15	21/08/2025	Parque Central Yuscarán	Inspección por Denuncia por daños al patrimonio, Fiscalía	Centro Histórico Yuscarán	Yuscarán
16	22/08/2025	Inmueble particular, Gustavo Nufio	Inspección por remodelación	Barrio Tierra Blanca, frente a Maxi Despensa Familiar	Danlí
17	22/08/2025	Inmueble particular, Suyapa de Jesús Torres	Inspección por demolición	Barrio Pueblo nuevo, calle opuesta al Mercado Municipal de Danlí	Danlí
18	22/08/2025	Pollolandia	Inspección por remodelación	Centro Histórico de Yuscarán, una cuadra al suroeste del Parque Central	Yuscarán
19	13/08/2025	Inmueble Comercial de la propietaria Sra. Sandra Iris Chacón	inspección del inmueble	Barrio El Rosario, una cuadra al sur del Mercado Municipal	Gracias
20	13/08/2025	Cabildo Mejicapa	inspección del inmueble, colapso de techo	Barrio Mejicapa	Gracias
21	13/08/2025	Uso residencial Vivienda Unifamiliar	Denuncia por ruina	Centro histórico, frente a la Avenida José María Medina, colindante con la Curia Diocesana	Gracias
22	20/08/2025	Inmueble Comercial de la propietaria Sra. Sandra Iris Chacón	Orden de paro	Barrio El Rosario, una cuadra al sur del Mercado Municipal	Gracias
23	07/08/2025	Museo de Comayagua	Inspección por avance de obra	Barrio San Francisco, 6ta Calle	Comayagua
24	08/08/2025	Banco de Occidente	Inspección por solicitud para intervenir la estructura de techo.	5ta Calle, frente a la Plaza Central León Alvarado	Comayagua
25	19/08/2025	Casa Cural de San Pedro Sula	Inspección por solicitud para restaurar el inmueble y presentación de	2 Avenida, entre 1 y 2 Calle	San Pedro Sula

			proyecto "Restauración de la Catedral San Pedro Apóstol"		
26	21/08/2025	Vía del Ferrocarril	Denuncia por construcción sobre las vías del ferrocarril	Boulevard López Arellano	Choloma
27	22/08/2025	Museo de Comayagua	Inspección por avance de obra	Barrio San Francisco, 6ta Calle	Comayagua
28	25/08/2025	Antiguo edificio de Contaduría de la Telaa Railroad Company	Denuncia por intervención sin autorización del IHAH	Boulevard Principal Tela Nuevo, al sur sobre la Calle Dionicio de Herrera	Tela
29	26/08/2025	Recorrido por el Centro Histórico de La Ceiba para la actualización de inventario (26-29 de agosto)	Actualización de Inventario	Centro Histórico de La Ceiba	La Ceiba
30	28/08/2025	Inspección en Inmueble INV. 01-01-01-097	Por motivo de demolición y nueva construcción	Barrio Potreritos , entre 4ta y 5ta calle, entre Ave. Ramón Rosa y Ave. Marco Aurelio Soto	La Ceiba
31	08-08-2025	Tumba Visitación Padilla, Cementerio General	Intervención y restauración	Bo La Chivera, 1ra Calle, Comayagüela	Distrito Central
32	11-08-2025	Antigua Casa Presidencial	Reparación de sistemas eléctrico	Bo El Jazmín, Paseo Marco Aurelio Soto	Distrito Central
33	13-08-2025	Parque Central Yuscarán	Instalación de bustos en parque	Bo El Centro, costado norte de Alcaldía Municipal	Olanchito
34	13-08-2025	Casa de la Cultura	Reparación de cubierta	Bo El Centro, costado norte de Alcaldía Municipal	Olanchito
35	14-08-2025	Antiguo Mercado Municipal Olanchito	análisis de situación actual	Bo El Centro, una cuadra al este de Iglesia Católica	Olanchito
36	15-08-2025	Plaza Cívica	análisis de situación actual para intervención	Costado este de Estadio Municipal San Jorge	Olanchito
37	20-08-2025	Cooperativa Sagrada Familia	Intervención y restauración	Bo El Centro, costado norte de Iglesia Católica	Marcala
38	07-08-2025	Inmueble Zonia Castellón	Seguimiento a intervención del inmueble.	Avenida El Calvario	La Esperanza
39	14-08-2025	Inmueble Natividad García	Inspección de oficio	Avenida Colón	Intibucá
40	14-08-2025	Casa Cural - La Esperanza	Inspección de oficio	Frente al Parque López	La Esperanza
41	18-08-2025	Inmueble Hermanos Bautista	Inspección de oficio	Avenida La Reforma	Intibucá
42	19-08-2025	Centro Histórico de Intibucá	Recorrido para Puesta en Valor de Centro Histórico de Intibucá	Centro Histórico de Intibucá	Intibucá
43	27-08-2025	Inmueble Juan López	Inspección de oficio	Avenida España, Bo. La Gruta	La Esperanza
44	27-08-2025	Inmueble Ruth Janet Novejil	Inspección de oficio	Avenida Francisco Morazán, Bo. La Gruta	La Esperanza
45	28-08-2025	Auxiliaría de la Vara Alta de Yamaranguila	Inspección de oficio	Frente a la Iglesia Católica	Yamaranguila
46	29-08-2025	Conjunto Urbano Auxiliaría de la Vara Alta de Intibucá	Recorrido para Puesta en Valor del Conjunto Urbano Auxiliaría de la Vara Alta de Intibucá	Conjunto Urbano Auxiliaría de la Vara Alta de Intibucá	Intibucá

Dictámenes

En el mes de agosto del año 2025 se emitieron 25 dictámenes.

CONTROL DE DICTAMENES SGC 2025							
No.	**NO. DE DICTAMEN**	**FECHA DE EMISIÓN**	**NOMBRE DEL SOLICITANTE**	**INMUEBLE**	**MOTIVO**	**DIRECCIÓN**	**DEPARTAMENTO**
1	**15**	**04-o8-2025**	Sra. María Auxiliadora Morales	Vivienda María Morales	Cambio de estructura de techo e intervención	Bo. Concepción, 1 calle	La Paz
2	**16**	**lunes 04 de agosto de 2025**	Alcaldía Catacamas	Cuevas Talgua	nueva construcción	Aldea Talgua	Olancho
3	**17**	**04-o8-2025**	SGC	Inmueble INV. 01-01-01-036	Daños- Incendio	entre Avenida San Isidro y Avenida La República, entre la 15 y 16 Calle	Atlántida
4	**18**	**04-o8-2025**	Sra. Olga Elizabeth Cervantes Yáñez	Inmueble INV. 01-01-01-082	Demolición de segundo nivel y construcción de techo	Intersección entre 7ma calle y Ave. Ramón Rosa, La Ceiba, Atlántida.	Atlántida
5	**19**	**viernes 08 de agosto de 2025**	GCH-AMDC	Comercial "Todo al costo"	Construcción de inmueble comercial	Bo concepción 6ta Calle, entre 4ta y 5ta Ave	Francisco Morazán
6	**20**	**martes 12 de agosto de 2025**	GCH-AMDC	Edificio J y R , Comayagüela, Fco Morazán	Nueva construcción y restauración	Barrio concepción, Cuarta Avenida,	Francisco Morazán
7	**21**	**martes 12 de agosto de 2025**	GCH-AMDC	Visitación Padilla	Remodelación de tumba	Cementerio General	Francisco Morazán
8	**22**	**martes 12 de agosto de 2025**	Adela Rojas	Propiedad Adela Rojas	Nueva construcción	Barrio Tierra Blanca	El Paraíso
9	**23**	**martes 12 de agosto de 2025**	Sr. Jorge Lara	Vivienda Habitacional	Demolición y construcción de muro perimetral	Barrio El Centro	Comayagua
10	**24**	**miércoles 13 de agosto de 2025**	GCH-AMDC	Edificio Edgardo orellana , Comayagüela, Fco Morazán	Nueva construcción	Barrio concepción, Cuarta Avenida,	Francisco Morazán
11	**25**	**jueves 14 de agosto de 2025**	Abg. Remberto Zavala	INV. 01-01-01-013	Demolición y nueva construcción	entre la avenida 14 de julio y la avenida el naranjal, entre la 9 y 11 calle	Atlántida
12	**26**	**viernes 15 de agosto de 2025**	De oficio	Centro histórico de Siguatepeque	Declaratoria de Centro histórico	Centro histórico de Siguatepeque	Comayagua
13	**27**	**viernes 15 de agosto 2025**	Tomas Vaquero	Edificio de Gobernación	Intervención y remodelación	Bo La Plazuela Ave miguel Paz Barahona	Francisco Morazán
14	**28**	**martes 19 de agosto de 2025**	SECAPPH	remodelación , Casa Cultura CH Valle Ángeles	Nueva construcción	Barrio El Centro	Francisco Morazán
15	**29**	**miércoles 20 de agosto de 2025**	Inversiones Castell	remodelación Tienda Rosy	Nueva construcción	Barrio El Centro	Olancho
16	**30**	**25-o8-2025**	Gustavo Adolfo Nieto Segovia	Inmueble Gustavo Nieto	Intervención de inmueble	Bo. La Gruta, Ave España, entre 10 y 11 calle	Intibucá
17	**31**	**25-o8-2025**	Director General HSF	Hospital San Felipe	Intervención de inmueble	Bo San Felipe	Francisco Morazán
18	**32**	**lunes 25 de agosto de 2025**	Fátima De Erazo	Castillo Bellucci	Actividades de mitigación y poda de vegetación	Bo. La Leona	Francisco Morazán
19	**33**	**26/8/2025**	SGC	Inmueble María Melina Cerrano	Denuncia por ruina	Frente a Avenida José María Medina, contiguo a la antigua Audiencia de la Casa de los Confines	Lempira
20	**34**	**27/8/2025**	Comité Pro-Obras	Templo católico Santiago Apóstol	intervención en la sacristía	Barrio El Centro	Copan
21	**35**	**miércoles 27 de agosto de 2025**	SEFIN	Edificio de	Restauración y	Bo. El Jazmín, Ave.	Francisco

				finanzas	mantenimiento de fachada	Cervantes	Morazán
22	**36**	**28/8/2025**	Franklin Cano	Inmueble Franklin Cano	Solicitud de autorización de intervención	Bo. El Centro, 10 calle, entre Ave Los Próceres y Ave. EL Calvario, ZACHLE	Intibucá
23	**37**	**29/8/2025**	FEEPC	INMUEBLE DE 3 NIVELES Z.A-INTIBUCA	actualización de dictamen de Daños	Avenida Los Próceres y Avenida La Reforma, tercera calle, Barrio Abajo, zona de amortiguamiento del Centro Histórico de Intibucá.	Intibucá
24	**38**	**1/9/2025**	Abg. Lester Velásquez	Inmueble A-76	Cambio de estructura de techo	5 Calle N.O., entre 1 Avenida N.O. y Avenida Cero Nte	Comayagua
25	**39**	**miércoles 03 de septiembre de 2025**	CONDEPOR	Estadio Nacional José de la Paz Herrera	Demolición de muro lateral para remodelación y construcción de área comercial	Bo Morazán, a un costado del cerro Juana Laínez, BLV Morazán	Francisco Morazán

PROYECTOS:

I. Estabilización del terreno y restauración del inmueble museo Villa Roy:
   - Proyecto en ejecución.

   Estudio de Estabilización de las bodegas del inmueble museo Villa Roy:
   - En proceso de evaluación de ofertas recibidas.

II. Proyecto de restauración del Inmueble Casa Valle, Choluteca:
   - Proyecto en ejecución.

III. Proyecto Intervención de la Antigua Comandancia de la Fortaleza de Santa Barbara en Trujillo
   - Borrador de contrato en revisión.

IV. Proyecto Intervención del museo de Antropología de Comayagua:
   - Proyecto en ejecución.

V. Proyecto de restauración del inmueble Casa Fortín:
   - Próximo a inicio de obra.

VI. Proyecto de restauración de la Antigua Casa Presidencial:
   - Próximo a inicio de obra.

Actividades de Gabinete realizadas desde la Jefatura de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos:

Esta actividad incluye algunas de las múltiples labores propias del cargo, así como las actividades desarrolladas en atención a solicitudes del Jefe Inmediato o cualquier otro personal del IHAH que solicite el apoyo a esta oficina en actividades afines al cargo.

Para este período se desarrollaron las siguientes actividades:

- Elaboración de Informes Mensuales
- Funciones Administrativo
- Elaboración y remisión del Informe Trimestral.
- Atención a Reuniones
- Manejo del Archivo de la unidad.

Arq. Juan José Vásquez Lozano
CAH-LIV-1855.
Subgerente de Conservación.
IHAH

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

Informe Mensual

SEPTIEMBRE 2025

Subgerencia de Conservación

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

07/10/2025

El presente informe mensual resume de forma cuantitativa y descriptiva las actividades principales desarrolladas Y supervisadas desde la Jefatura de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumento del Instituto Hondureño de Antropología e Historia del mes de septiembre del año en curso.

Contenido

Antecedentes....3
Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional....3
Dictámenes....7
Actividades de Gabinete....7

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

Antecedentes

La Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación da las facultades al Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) para velar por la preservación de los centros históricos del país, de aquí que el Instituto promueve la declaratoria de Monumentos Nacionales o de Centros Históricos a aquellos inmuebles o sitios que cuentan con valor antropológico, histórico o artístico.

De acuerdo con esta competencia, el IHAH regula las intervenciones que se realizan en todo el patrimonio edificado del país.

Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional

En el mes de septiembre del 2025 se realizaron 54 inspecciones a nivel nacional a nivel de solicitud, además se elaboraron 11 dictámenes técnicos, mismos que se detallan a continuación.

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

Solicitudes

Desde la Subgerencia de Conservación se dio el seguimiento a 54 inspecciones por solicitud intervención 2025 a nivel nacional.

SEPTIEMBRE								
1	08/09/2025	Casa de habitacion/Dr. Medina	Inspección del inmueble	Barrio La Entrada, 1 avenida Juan Jenaro	Dulce Nombre	Copán	Bryan Molina	Se realizo con el acompañamiento del comité Pro Museo con la representante Marta Miriam Morales
2	11/09/2025	Iglesia San Marcos Evangelista	Inspeccion por solicitud de intervención	Barrio El centro	San Marcos	Ocotepeque	Bryan Molina	Se realizó con el acompañamiento del Padre Nery Gomez
3	11/09/2025	Iglesia Nuestra Señora de la Merced	Inspeccion por solicitud de intervención	Barrio El centro	Mercedes	Ocotepeque	Bryan Molina	Se realizó con el acompañamiento del delegado de la iglesia, Rafael ventura y representante de la municipalidad Silvio ramirez
4	12/09/2025	Iglesia Nuestra Señora de candelaria	Inspeccion por solicitud de intervención, construccion de capilla	Barrio San pedro, Casco urbano	Sensenti	Ocotepeque	Bryan Molina	Se realizó con el acompañamiento del comité pro obras de la iglesia, germán Robles y Jose ramon Aguilar.
5	18/09/2025	Farmacia Santos	Inspección por Colapso de pared de la fachada frontal	Barrio El centro	Copan Ruinas	Copán	Bryan Molina	Se realizó con el acompañamiento de la arrendataria del inmueble Dr. Hilda Santos, la arqueologa kenia Chacon y el representante de

								justicia municipal Jhonny Melchor.
6	11/09/2025	Programa Piloto Integral para el Combate de la Pobreza	Inspección del inmueble	Centro Cultural Merceditas Agurcia Membreño, Bo. La Moncada, Avenida Paz Barahona, Calle Morelos.	Tegucigalpa	Francisco Morazán	Susan Soto	Se realizó visita para la emisión del informe y el dictamen para la restauración de la piedra rosada de la fachada.
7	11/09/2025	Teatro Nacional Manuel Bonilla	Inspección para seguimiento de proyecto en ejecución	Barrio La Moncada, Avenida Paz Barahona, Calle del teatro.	Tegucigalpa	Francisco Morazán	Susan Soto	Se realizó inspección para evaluación y aprobación de niveles de piso terminado en platea.
8	16/09/2025	Escuela Dionisio de Herrera	Inspeccion por solicitud de intervención	Barrio El centro	Choluteca	Choluteca	Susan Soto	Se realizó inspección para la aprobación de la intervención de la escuela (restauración de techo, paredes, pintura, cielo falso, puertas y ventanas)
9	16/09/2025	Secretaria de Trabajo y Seguridad Social	Inspección por remodelación	Barrio El centro	Choluteca	Choluteca	Susan Soto	Se realizó inspección en conjunto con el personal de la Secretaria del Trabajo para la aprobación de actividades de remodelación en la fachada e interior del inmueble
10	16/09/2025	Vivienda Sindy Banegas	Inspección por solicitud de construcción nueva	barrio el centro	Choluteca	Choluteca	Susan Soto	Se realizó inspección para la construcción de una vivienda unifamiliar

11	24/09/2025	Sra. Xiu Hong Long	Rotura de Vía	Barrio Guanacaste, Avenida Gutemberg	Tegucigalpa	Francisco Morazán	Susan Soto	Se realizó inspección para aprobación de rotura de vía por solicitud de la GCH de la AMDC
12	24/09/2025	Sara Concepción Valladares	Rotura de Vía	Avenida Miguel Paz Barahona, Calle Los Horcones	Tegucigalpa	Francisco Morazán	Susan Soto	Se realizó inspección para aprobación de rotura de vía por solicitud de la GCH de la AMDC
13	24/09/20250	Maria Waleska Barahona	Rotura de Vía	Barrio Abajo, Calle Morelos, Casa 1324	Tegucigalpa	Francisco Morazán	Susan Soto	Se realizó inspección para aprobación de rotura de vía por solicitud de la GCH de la AMDC
14	24/09/2025	Iglesia Los Dolores	Inspección por restauración	Barrio Los Dolores	Tegucigalpa	Francisco Morazán	Susan Soto	Se realizó inspección en conjunto con el padre de la Iglesia para la evaluación de la situación actual de la Parroquia y posterior aprobación de actividades de restauración
15	24/09/20250	Catedral San Miguel Arcángel	Inspección por impermeabilización	Avenida Miguel de Cervantes	Tegucigalpa	Francisco Morazán	Susan Soto	Se realizó inspección para la aprobación de la impermeabilización de las cúpulas de la catedral.
16	04/09/20250	Parque La Concordia	Inspección por motivo de intervención	Barrio La Concordia, Calle La Concordia	Distrito Central	Francisco Morazán	William Borjas	Se realizó inspección en conjunto con Ing Susan Soto de la SGC del IHAH
17	04/09/20250	Tiendas El Golazo	Inspección por motivo de análisis de propuesta de intervención	Barrio El Centro, Avenida Cervantes frente a Biblioteca	Distrito Central	Francisco Morazán	William Borjas	Se realizó inspección en conjunto con Ing Susan Soto de la SGC del IHAH

				Nacional				
18	04/09/20250	Teatro Nacional Manuel Bonilla	Inspección por motivo de intervención y restauración	Barrio La Moncada, frente a Parque Herrera	Distrito Central	Francisco Morazán	William Borjas	Se realizó inspección en conjunto con Ing Susan Soto de la SGC del IHAH y personal técnico de la SECAPP
19	17/09/20250	Teatro Nacional Manuel Bonilla	Inspección por motivo de intervención	Barrio La Moncada, frente a Parque Herrera	Distrito Central	Francisco Morazán	William Borjas	Se realizó inspección en conjunto con Ing Susan Soto de la SGC del IHAH, Oscar Neil de la Unidad de Arqueología del INAH
20	17/09/20250	Teatro Nicolás Avellaneda	Inspección por motivo de intervención	Barrio Concepción 6ta Avenida, Comayaguela	Distrito Central	Francisco Morazán	William Borjas	Se realizó inspección en conjunto con Ing Susan Soto de la SGC del IHAH
21	22/09/20250	Parque Central Ojojona	Inspección por motivo de construcción de letras	Barrio La Concordia, Calle La Concordia	Ojojona	Francisco Morazán	William Borjas	Se observó que la intervención no posee previa autorización por parte del IHAH
22	22/09/20250	Parque Central Ojojona	Inspección por motivo de Construcción de quiosco	Barrio El Centro, costado norte de Iglesia Católica	Ojojona	Francisco Morazán	William Borjas	Se observó que la intervención no posee previa autorización por parte del IHAH
23	23/09/20250	Casa Fortín	Inspección por motivo de intervención	Barrio El Centro, Calle Fortín	Yuscarán	Francisco Morazán	William Borjas	Se realizó supervisión de intervención, la inspección se realizó en conjunto con Contratista
24	26/09/20250	Aduana Terrestre "El Amatillo"	Inspección por motivo de intervención y avances de obra	Barrio Goascorán	Goascorán	Valle	William Borjas	Se realizó supervisión en conjunto con Arq Juan José Vásquez,

								Subgerente de Conservación del IHAH
25	26/09/20250	Puente "Goascorán"	Inspección por motivo de intervención	Barrio Goascorán, fronteraterrestre entre Honduras y El Salvador	Goascorán	Valle	William Borjas	Se realizó supervisión en conjunto con Arq Juan José Vásquez, Subgerente de Conservación del IHAH
26	26/09/20250	Puente "Choluteca"	Inspección por motivo de intervención por parte de la SIT	Choluteca, Sector de Gualiqueme	Choluteca	Choluteca	William Borjas	Se realizó supervisión en conjunto con Arq Juan José Vásquez, Subgerente de Conservación del IHAH
27	29/09/20250	Teatro Nicolás Avellaneda	Inspección por motivo de intervención de supervisión de avances de obra	Barrio Concepción 6ta Avenida, Comayaguela	Distrito Central	Francisco Morazán	William Borjas	Se realizó supervisión en conjunto con personal técnico de la SECAPPH y Contratistas, por motivo de excavaciones en el inmueble
28	01/09/2025	Comandancia Ftlza Sta Barbara	Supervisión Restauración Comandancia Ftlza Sta Barbara	Barrio El Centro	Trujillo	Colón	Daniel Natalio	Se realizó supervisión en conjunto con personal técnico de OINCO, empresa contratada
29	02/09/2025	Casa Cural	Futuro cambio de cielo falso	Barrio El Centro	Trujillo	Colón	Daniel Natalio	
30	03/09/2025	Alcaldia Municipal	Inspección por motivo de denuncia	Barrio El Centro	Juticalpa	Olancho	Daniel Natalio	
31	11/09/2025	Predio Baldio	Inspección por	Zona	Yarumela	La Paz	Daniel	Se realizó

			motivo de levantamiento	Arqueológica			Natalio	colaboración con Arq Ranferi Juárez de IHAH
32	11/09/2025	Predio Baldio	Inspección por motivo insercion compañero	Museo Comayagua	Comayagua	Comayagua	Daniel Natalio	Se realizó colaboración con Arq Ranferi Juárez de IHAH
33	16/09/2025	Antigua Escuela	Inspección por motivo de restauración	Bo El CEntro	Maraita	Fco Morazán	Daniel Natalio	Se realizó inspección en conjunto con guía local.
34	16/09/2025	Cementerio Antiguo	Inspección por motivo de restauración	Bo El CEntro	Maraita	Fco Morazán	Daniel Natalio	Se realizó inspección en conjunto con guía local.
35	09/09/2025	Antigua Casa Familia Larach INV No.23	Inspección por motivo de denuncia	Esq. S. Este. Ave. 11 y 1ra Calle.	San Pedro Sula	Cortés	Verena Molina	Se realizó inspección en conjunto con La Señora Marcela Saibe, encargada del inmueble.
36	10/09/2025	Iglesia Católica de Gualala	Inspección por motivo de intervención	Barrio El Centro	Gualala	Santa Bárbara	Verena Molina	Se realizó inspección en conjunto con el Sr. Pedro Roselló, encargado
37	11/09/2025	Iglesia Católica San Pedro Apóstol	Inspección para brindar lineamientos	Barrio El Centro, frente a la plaza central	San Pedro Sula	Cortés	Verena Molina	Se realizó inspección en conjunto con la Lic. Lila Castellón y la señora Nidia Lara
38	11/09/2025	Palacio Municipal de San Pedro Sula	Inspección por motivo de intervención	Barrio El Centro, frente a la plaza central	San Pedro Sula	Cortés	Verena Molina	Se realizó inspección en conjunto con la Lic. Lila Castellón del IHAH y el Lic. Eliseo Fajardo de la Alcaldía Municipal de SPS
39	12/09/2025	Iglesia Católica de El Naranjito	Inspección para brindar lineamientos	Barrio El Centro, frente a la plaza central	El Naranjito	Santa Bárbara	Verena Molina	Se realizó inspección en conjunto con el Sr. Víctor Murillo
40	12/09/2025	Iglesia Católica	Inspección para	Barrio El Centro,	Aldea	Santa	Verena	Se realizó inspección

		Santiago de Posta	brindar lineamientos	frente a la plaza central	Santiago de Posta, El Naranjito	Bárbara	Molina	en conjunto con el Sr. Victor Murillo
41	18/09/2025	Museo de Comayagua	Recepción del proyecto "Restauración de la estructura de techo del Museo de Comayagua"	Barrio San Francisco	Comayagua	Comayagua	Verena Molina	Se realizó inspección en conjunto con el Ing. Jairo Sorto y la Lic. Leda Zapata
42	19/09/2025	Iglesia La Santidad INV. C-65	Colapso de muro a causa de lluvia	Barrio El Centro, esquina opuesta a la Iglesia La Merced	Comayagua	Comayagua	Verena Molina	Se realizó inspección en conjunto con el Arq Elvin Aplicano, Alcaldía Municipal de Comayagua
43	22/09/2025	Antigua Aduana	Acompañamiento técnico por inicio de obras del proyecto "Restauración de la Antigua Aduana"	1era calle, entre Ave. San Isidro y Ave. Atlántida	La Ceiba	Atlántida	Verena Molina	Se realizó inspección en conjunto con el Sr. Marvin corrales, presidente de ASOCIARSE, el Ing.Juan Carlos Gómez de Secapp, y miembros de la sociedad civil, la alcaldía municipal y casa de la cultura.
44	22/09/2025	Vivienda INV. No.97	Por motivo de intervención	Barrio Potreritos entre 4ta y 5ta calle, entre Ave. Ramón Rosa y Ave. Marco Aurelio Soto	La Ceiba	Atlántida	Verena Molina	Se realizó inspección en conjunto con el Sr. Johnny Martinez
45	25/09/2025	Regional de Salud	Colapso de muro a causa de lluvia	3 Calle N.O., entre Cero Avenida Norte y 2 Avenida N.E. Ave. Marco Aurelio Soto	Comayagua	Comayagua	Verena Molina	Se realizó inspección en conjunto con el Arq Elvin Aplicano, Alcaldía Municipal de Comayagua y la Lic. Francis Funes de la Regional de Salud

46	25/09/2025	Local comercial	Por motivo de intervención	Barrio abajo, 3 Avenida N.O. frente a la escuela bilingüe El Alba	Lejamaní	Comayagua	Verena Molina	Se realizó inspección en conjunto con el Arq. Elvin Aplicano de la Alcaldía Municipal de Comayagua
47	26/09/2025	Iglesia Católica de Lejamaní	Por motivo de intervención	Barrio El Centro, frente a la plaza central	Lejamaní	Comayagua	Verena Molina	Se realizó inspección en conjunto con el P. René Gálvez
48	09/09/2025	Municipalidad de La Esperanza	Seguimiento a intervención de inmueble	Bo. El Centro La Esperanza, Ave Morazán entre 1ra y 2da calle, frente a parque López	La Esperanza	Intibucá	Irma Vanessa Rodriguez	Se realiza inspección al interior del inmueble
49	10/09/2025	Inmueble Zonia Castellon	Seguimiento a intervención de inmueble	Bo. El Calvario, Ave El Calvario	La Esperanza	Intibucá	Irma Vanessa Rodriguez	Se realiza inspección al interior del inmueble
50	24/09/2025	Casa de la cultura	Acompañamiento en inspección	Bo. La Gruta, La Esperanza, Ave Morazán	La Esperanza	Intibucá	Irma Vanessa Rodriguez	Se realiza inspección al interior del inmueble
51	24/09/2025	Inmueble StarCell	Seguimiento a intervención de inmueble	Bo. El Centro, Frente a Mercado Quemado	La Esperanza	Intibucá	Irma Vanessa Rodriguez	Se realiza inspección al interior del inmueble
52	24/09/2025	Plaza María	Seguimiento a intervención de inmueble	Bo. El Centro, Ave Morazán frente a restaurante Opalaca´s	La Esperanza	Intibucá	Irma Vanessa Rodriguez	Se realiza inspección al interior del inmueble
53	25/09/2025	Inmuebles inventariados CHILE	Recorrido guiado por el Centro Histórico de La Esperanza	Centro Histórico de La Esperanza	La Esperanza	Intibucá	Rafael Carías	Recorrido por el Centro Histórico en conjunto con personal de la Alcaldía Municipal de La Esperanza e invitados
54	26/09/2025	Edificio	Instalación de Valla Publicitaria	Calle 1, Ave La Reforma	Intibucá	Intibucá	Rafael Carías	Instalación de Valla Publicitaria en el último nivel del edificio

Dictámenes

En el mes de septiembre del año 2025 se emitieron 11 dictámenes.

CONTROL DE DICTAMENES SGC 2025								
No.	**NO. DE DICTAMEN**	**FECHA DE EMISIÓN**	**NOMBRE DEL SOLICITANTE**	**INMUEBLE**	**MOTIVO**	**DIRECCIÓN**	**DEPARTAMENTO**	**ELABORADO POR**
1	**38**	**1/9/2025**	Abg. Lester Velásquez	Inmueble A-76	Cambio de estructura de techo	5 Calle N.O., entre 1 Avenida N.O. y Avenida Cero Nte	Comayagua	Verena Molina
2	**39**	**miércoles, septiembre 03, 2025**	CONDEPOR	Estadio Nacional José de la Paz Herrera	Demolición de muro lateral para remodelación y construcción de área comercial	Bo Morazán, a un costado del cerro Juana Laínes, Blv Morazán	Francisco Morazan	Susan Soto
3	**40**	**03-sept-2025**	Alcaldía Municipal de Olanchito	Parque Central	Instalación de Busto del Sr. Francisco G. Ramirez	Bo. El Centro, sector noreste de parque Central	Yoro	William Borjas
4	**41**	**4/9/2025**	Comite del Guancasco	Cabildo del pueblo de Mejicapal	Construccion del techo por colapso total	Barrio Mejicapa	Lempira	Bryan Molina
5	**42**	**5/9/2025**	Banco Atlántida S.A. a través de su apoderado legal el Abogado Fredy Alexander Zapata Matamoros	Complejo de apartamentos	Demolicion total, lineamientos para la nueva construccion	Barrio San Sebastian	Lempira	Bryan Molina
6	**43**	**11/9/2025**	Norma Alexander Sánchez	Antiguo CICAI	Solicitud de autorización de intervención y construcción de anexo	Barrio abajo, entre ave El Calvario y ave Candelaria , enyre 4 y 5 calle	Intibucá	Rafael Carías
7	**44**	**miércoles, septiembr**	Junior Francisco	Junior Francisco	restauración de fachada	Avenida Miguel	Francisco Morazan	Susan Soto

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

		e 17, 2025	Cortes, Coordinador General del Programa Piloto Integral de Combate a la Pobreza Urbana (PPICPU)	Cortes, Coordinador General del Programa Piloto Integral de Combate a la Pobreza Urbana (PPICPU)		Paz Barahona, esquina opuesta al MIN, calle del teatro		
8	**45**	**18/9/2025**	Sra. Sandra Caceres	Complejo de apartamento s	Demolicion total, lineamientos para la nueva construccion	Barrio San Sebastian	Lempira	Bryan Molina
9	**46**	**18/9/2025**	Sra. Erasminia Argueta	Despensa Minita	Ampliación de vano en fachada frontal	Barrio San Miguel, frente a Parque Central	La Paz	William Borjas
10	**47**	**22/9/2025**	FEP - ETNIAS	Calle Ojojona CH	Nuevo Empedrado	Barrio El Centro	Francisco Morazan	Daniel Rodriguez
11	**48**	**martes, septiembr e 23, 2025**	Lic. Ingrid Yadira Escoto	Escuela Dionisio de Herrera	Restauración de paredes y techo	Barrio el Centro	Choluteca	Susan Soto

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistenciagerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

PROYECTOS:

I. Estabilización del terreno y restauración del inmueble museo Villa Roy:
   - Finalizando

   Estudio de Estabilización de las bodegas del inmueble museo Villa Roy:
   - Finalizado

II. Proyecto de restauración del Inmueble Casa Valle, Choluteca:
   - Proyecto en ejecución.

III. Proyecto Intervención de la Antigua Comandancia de la Fortaleza de Santa Barbara en Trujillo
   - Proyecto en ejecución.

IV. Proyecto Intervención del museo de Antropología de Comayagua:
   - Finalizado

V. Proyecto de restauración del inmueble Casa Fortín:
   - Proyecto en ejecución.

VI. Proyecto de restauración de la Antigua Casa Presidencial:
   - Proyecto en ejecución.

Actividades de Gabinete realizadas desde la Jefatura de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos:

Esta actividad incluye algunas de las múltiples labores propias del cargo, así como las actividades desarrolladas en atención a solicitudes del Jefe Inmediato o cualquier otro personal del IHAH que solicite el apoyo a esta oficina en actividades afines al cargo.

Para este período se desarrollaron las siguientes actividades:

- Elaboración de Informes Mensuales
- Funciones Administrativo
- Elaboración y remisión del Informe Trimestral.
- Atención a Reuniones
- Manejo del Archivo de la unidad.

Arq. Juan José Vásquez Lozano
CAH-LIV-1855.
Subgerente de Conservación.
IHAH

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerenciaihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



UNIDAD DE ARQUEOLOGIA

INFORME DEL MES DE JULIO DE 2025

INFORME

La Subgerencia de Patrimonio, del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, a través de la Unidad de Arqueología, en cumplimiento del Decreto 220-97, ha enfocado sus actividades en torno al estudio y protección del patrimonio arqueológico del país, por medio de distintos proyectos de investigación, rescate y difusión.

A continuación, se presenta un desglose de las actividades de la Unidad de Arqueología, en el mes de Julio del presente año 2025.

1.- ARQUEOLOGÍA

PROYECTOS, INSPECCIONES, SUPERVISIONES, Y PERITAJES.

1. En el marco del Proyecto, Componente 3: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en Varios Sitios del País, se ejecutó el Proyecto de Investigación y restauración arqueológica en El sitio de Cerro Palenque, Pimienta Cortés, así como la realización de la socialización correspondiente al inicio del proyecto.

Actividad: Investigar el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, aldea de Santiago, Pimienta, Cortés. El cual se realizó en su totalidad, dejando, expuestas las intervenciones y restauraciones en el juego de pelota. Se culminaron las restauraciones en el juego de pelota de Sitio Palenque.



2. Proyecto de Sondeos Arqueológico en Chachahuala, Cortés; Se realizaron varias unidades de excavación, el objetivo fue para definir los distintos espacios encontrados, cada uno de ellos se registraron sus capas estratigráficas, culturales y naturales, así como cada nivel excavado, la interpretación se da junto con los elementos que se vieron durante. Una vez finalizada la investigación, se taparon todas las unidades excavadas, concluyendo las actividades en el lugar.



3. Inicio del Proyecto Arqueológico de Yarumela.

En el marco del Proyecto, Componente 3: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en Varios Sitios del País, se ejecutó el Proyecto de Investigación y restauración arqueológica en El sitio de Cerro Palenque, Pimienta Cortés, así como la realización de la socialización correspondiente al inicio del proyecto.

Actividad: Investigar el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, aldea de Santiago, Pimienta, Cortés y Yarumela.



4. Inspección arqueológica al Proyecto Nave Carías “Antigua Penitenciaría Nacional de Tegucigalpa”. Durante la visita se inspeccionaron los pozos de excavación observando las diferentes etapas de avance, y se realizaron observaciones sobre las estructuras y materiales encontrados.



5. Gira por Deleitación del sitio arqueológico de arte rupestre ¨La Cueva Pintada¨ Comunidad indígena El Volcán, Santa Elena, La Paz. Se realizó una delimitación al sitio arqueológico de arte rupestre ¨La Pintada¨ ubicado en la comunidad indígena El Volcán, municipio de Santa Elena, departamento de la Paz. La actividad se realizó a solicitud del Instituto Nacional Agrario, en el marco del proceso de titulación de tierras, con el propósito de garantizar la protección del sitio. Durante la visita se delimito un área perimetral alrededor de la pintada, la cual quedara establecida como un área cultural protegida. Así mismo se realizó un recorrido para evaluar posibles afectaciones, constatándose que actualmente el sitio se encuentra en buen estado de conservación.



6. Inspección al sitio arqueológico El Plan del Volcán Comunidad indígena El Volcán, Santa Elena, La Paz, ubicado en la comunidad indígena El Volcán, municipio de Santa Elena, departamento de La paz, esta actividad se llevó a cabo a solicitud del Instituto Nacional Agrario, en el marco del proceso de titulación de tierras, con el objetivo de proteger y garantizar la preservación del sitio. Durante el recorrido se identificaron aproximadamente cinco montículos asociados a un sistema de terrazas, además de materiales arqueológicos en superficie, principalmente fragmentos de cerámica y obsidiana. Con base en estos hallazgos, se procedió a delimitar un área alrededor del sitio, estableciéndolo como una zona cultural protegida.



7. Iinspección en área donde se realizará el proyecto de urbanización Terra Bella, en el municipio de Comayagua, departamento de Comayagua. Se realizo una inspección al terreno conocido como Terra Bella, ubicado en el valle de Comayagua, con el objetivo de verificar la presencia de posible evidencia arqueológicas, durante la inspección se recorrido por el predio y sus alrededores, tras el recorrido y la revisión minuciosa no se identificó ningún tipo de evidencia arqueológica en superficie, que indicara algún tipo de actividad humana prehispánica.



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



UNIDAD DE ARQUEOLOGIA

INFORME DEL MES DE AGOSTO DE 2025

INFORME

La Subgerencia de Patrimonio, del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, a través de la Unidad de Arqueología, en cumplimiento del Decreto 220-97, ha enfocado sus actividades en torno al estudio y protección del patrimonio arqueológico del país, por medio de distintos proyectos de investigación, rescate y difusión.

A continuación, se presenta un desglose de las actividades de la Unidad de Arqueología, en el mes de Agosto del presente año 2025.

1.- ARQUEOLOGÍA

PROYECTOS, INSPECCIONES, SUPERVISIONES, Y PERITAJES.

1. Proyecto Arqueológico Yarumela.

En el marco del Proyecto, Componente 3: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en Varios Sitios del País, se ejecutó el Proyecto de Investigación y restauración arqueológica en El sitio de Cerro Palenque, Pimienta Cortés, así como la realización de la socialización correspondiente al inicio del proyecto.

Actividad: Investigar el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, aldea de Santiago, Pimienta, Cortés y Yarumela.

El trabajo fue parte integral de un estudio, de carácter arqueológico y con la finalidad, de poner en valor los elementos investigados; para de esta forma, restaurar dichos elementos arqueológicos, donde se pueda apreciar, como fue el tipo de construcción que tuvieron los habitantes del sitio, durante la última etapa de ocupación.

Como parte de las actividades iniciales del proyecto de restauración de la Estructura 101, se procedió a delimitar un área de intervención ubicada al sur de dicha estructura. En la parte sur de la estructura se tomó la decisión de realizar un pozo de sondeo en ambas partes de las trincheras; con la finalidad de conocer, si en este espacio existirían restos arquitectónicos de la base de la estructura 101.





Al momento de haber definido los elementos arqueológicos que sirvieron para definir, lo que fue el último sistema constructivo de la estructura 101; y se inició la consolidación y restauración del bien cultural y patrimonial, con la reintegración de materiales locales; como procedimiento para aminorar la interferencia y el deterioro por elementos naturales y culturales.

Se siguieron los procedimientos empleados en otros sitios, como Copán y Cerro Palenque, con mezclas de materiales locales en su mayoría y métodos tradicionales, para obtener una argamasa, la cual fue definida por el Restaurador del IHAH, el Sr. Melvin Fuentes; quien a través las recomendaciones y directrices se consolidó y restauró lo investigado.







2. **Entrega Proyecto Arqueológico Cerro Palenque; Santiago, Pimienta, Cortes.**

En el marco del Proyecto, Componente 3: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en Varios Sitios del País, se ejecutó el Proyecto de Investigación y restauración arqueológica en El sitio de Cerro Palenque, Pimienta Cortés, así como la realización de la socialización correspondiente al inicio del proyecto.

Actividad: Investigar el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, aldea de Santiago, Pimienta, Cortés. El cual se realizó en su totalidad, dejando, expuestas las intervenciones y restauraciones en el juego de pelota. Se culminaron las restauraciones en el juego de pelota de Sitio Palenque.

Se llevó a cabo la entrega oficial del Proyecto de Investigación y Restauración Arqueológica Cerro Palenque, en la aldea de Santiago, perteneciente al municipio de Pimienta, departamento de Cortes. Como parte de las actividades programadas, se realizó una presentación en la que se expusieron los principales resultados obtenidos, destacando las acciones de investigación, restauración y conservación realizadas en la sección central de la estructura oeste del juego de pelota. Posteriormente se realizó la presentación de la estructura en el lugar exacto donde se ejecutó el proyecto, permitiendo así a la comunidad y demás personas que acompañaron, apreciar directamente los trabajos realizados. Durante este recorrido se ofreció una explicación detallada sobre los procesos de restauración llevados a cabo, así como las medidas de protección necesarias para garantizar la conservación a largo plazo de esta importante sección restaurada.



Presentación sobre los resultados del Proyecto de Investigación y Restauración Cerro Palenque



Explicación en el sitio de los resultados de la ejecución del proyecto.

3. **Proyecto Paleontológico La pimienta, San Esteban Olancho.**

Se dio inicio a la segunda etapa del proyecto Paleontológico la Pimienta, en el Municipio de San Esteban, departamento de Olancho. Esta segunda etapa tuvo como objetivo principal la ampliación del área de excavación con el fin de poder recuperar más restos óseos, que ayudaran a complementar el esqueleto ya identificado previamente en la primera etapa. De igual manera se llevó a cabo procesos de excavación alrededor de los bloques que contienen los huesos, con el propósito de delimitar y asegurar su adecuada extracción. Así mismo se realizaron labores de consolidación enyesando los huesos que fueron surgiendo y reforzando los que ya estaban descubiertos, además de ello, protegiendo los de mayor tamaño en vista que por su dimensión no será posible extraer durante esta segunda etapa.



Vertebra extraída de la excavación.



Proceso de excavación y limpieza de restos óseos

4. Inspección arqueológica al Proyecto Nave Carías

"Antigua Penitenciaría Nacional de Tegucigalpa". Durante la visita se inspeccionaron los pozos de excavación observando las diferentes etapas de avance, y se realizaron observaciones sobre las estructuras y materiales encontrados.



5. Gira por Traslado de piezas decomisadas en Quimistán Santa Bárbara

Se realizó acompañamiento para trasladar piezas decomisadas por parte de la DPI en la un restaurante en Quismistan la Entrada; la diligencia fue solicitada por la Fiscalía Especial de Etnias y Patrimonio Cultural.







6. Inspección en Comayagua Las Acacias

Inspección arqueológica, en Comayagua, Departamento de Comayagua. El propósito, fue evaluar la existencia de elementos arqueológicos en el lugar y garantizar, que no vayan a destruir por la modificación del terreno, y se cumplan todos los requisitos de seguridad, normativas y especificaciones del proyecto.

Se efectuó la visita al lugar, donde se caminó por el lugar, observando que es un espacio plano, sin elevaciones, el cual fue utilizado en época anterior, para la agricultura, ya que se observan los surcos y restos de mangueras plásticas; existen lugares sin vegetación con piedras pequeñas sin que se observen elementos arqueológicos en el lugar.



Imagen del predio, vista de Sur a Norte

7. Inspección en Comayagua Las Cañas

Se realizó inspección de carácter arqueológico, en Comayagua, Departamento de Comayagua. La inspección arqueológica es un paso fundamental en el proceso de cualquier solicitud para proyectos de construcción o desarrollo. El propósito, es evaluar la existencia de elementos arqueológicos en el lugar y garantizar, que no vayan a destruir por la modificación del terreno, y se cumplan todos los requisitos de seguridad, normativas y especificaciones del proyecto.

Se efectuó la visita al lugar, donde se caminó por el lugar, observando que es un espacio plano, sin elevaciones, el cual fue utilizado en época anterior, para la agricultura, ya que se observan los surcos y restos de mangueras plásticas; existen lugares sin vegetación con piedras pequeñas sin que se observen elementos arqueológicos en el lugar.



Imagen del terreno, vista de Oeste a Este

8. Inspección en la Paz, Yarumela

Se realizó inspección de carácter arqueológico, en lo que fuera la Hacienda Ruatan en el sector de Yarumela, Departamento de La Paz; proceso fundamental de cualquier solicitud para proyectos de construcción o desarrollo; el propósito, evaluar la existencia de elementos arqueológicos en el lugar y garantizar, que no vayan a destruir por la modificación del terreno.

Se efectuó la visita al lugar, donde se realizó una caminata por el predio, cubriendo las esquinas y luego los puntos donde podrían existir elementos arqueológicos; de esta forma se pudo detectar algunos elementos arqueológicos en superficie.



Imagen de los materiales observados en superficie.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



UNIDAD DE ARQUEOLOGIA

INFORME DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2025

INFORME

La Subgerencia de Patrimonio, del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, a través de la Unidad de Arqueología, en cumplimiento del Decreto 220-97, ha enfocado sus actividades en torno al estudio y protección del patrimonio arqueológico del país, por medio de distintos proyectos de investigación, rescate y difusión.

A continuación, se presenta un desglose de las actividades de la Unidad de Arqueología, en el mes de Septiembre del presente año 2025.

1.- ARQUEOLOGÍA

PROYECTOS, INSPECCIONES, SUPERVISIONES, Y PERITAJES.

1. Proyecto Arqueológico Yarumela.

En el marco del Proyecto, Componente 3: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en Varios Sitios del País, se ejecutó el Proyecto de Investigación y restauración arqueológica en El sitio de Cerro Palenque, Pimienta Cortés, así como la realización de la socialización correspondiente al inicio del proyecto.

Actividad: Investigar el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, aldea de Santiago, Pimienta, Cortés y Yarumela.

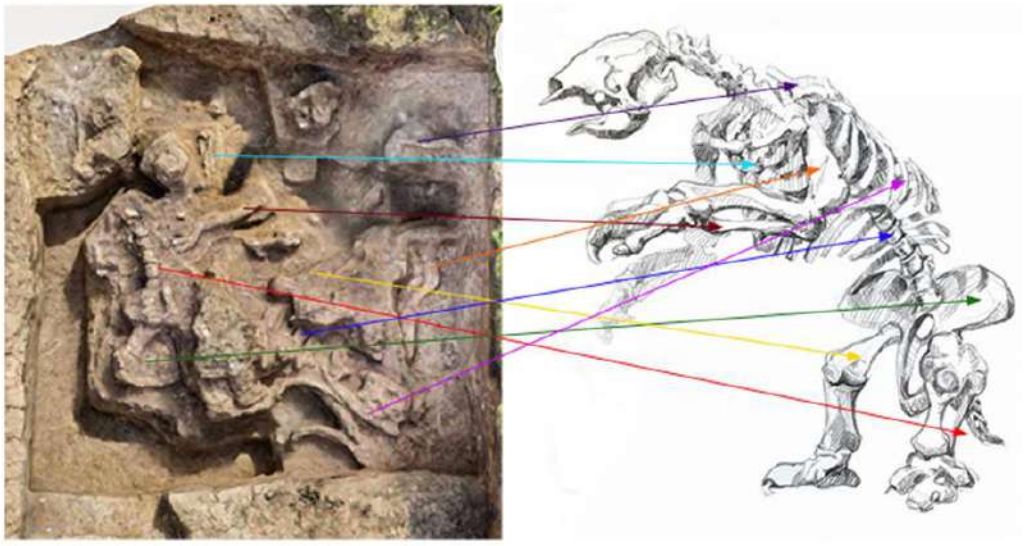
La finalidad de la inspección fue el realizar medición del terreno del IHAH en donde se ha proyectado la construcción del Centro de Visitantes, para el futuro parque Arqueológico de Yarumela. Se caminó por el espacio, se observaron los límites, y se notó que, en superficie existen materiales arqueológicos como cerámica y lítica; el lugar es una zona inundable, que arrastra materiales de zonas aledañas; una vez realizado el trabajo procedimos a realizar la visita al sitio arqueológico, se obtuvieron coordenadas UTM del espacio, esperando corroborar con los datos exactos de la propiedad.



Personal de la Unidad de Arqueología y de la Subgerencia de Conservación

2. **Proyecto Paleontológico La pimienta, San Esteban Olancho.**

Se dio inicio a la segunda etapa del proyecto Paleontológico la Pimienta, en el Municipio de San Esteban, departamento de Olancho. Esta segunda etapa tuvo como objetivo principal la ampliación del área de excavación con el fin de poder recuperar más restos óseos, que ayudaran a complementar el esqueleto ya identificado previamente en la primera etapa. De igual manera se llevó a cabo procesos de excavación alrededor de los bloques que contienen los huesos, con el propósito de delimitar y asegurar su adecuada extracción. Así mismo se realizaron labores de consolidación enyesando los huesos que fueron surgiendo y reforzando los que ya estaban descubiertos, además de ello, protegiendo los de mayor tamaño en vista que por su dimensión no será posible extraer durante esta segunda etapa.



4. Inspección arqueológica al Proyecto Nave Carías

“Antigua Penitenciaría Nacional de Tegucigalpa”. Durante la visita se inspeccionaron los pozos de excavación observando las diferentes etapas de avance, y se realizaron observaciones sobre las estructuras y materiales encontrados.



5. Inspección en Comayagua Las Acacias

Inspección arqueológica, en Comayagua, Departamento de Comayagua. El propósito, fue evaluar la existencia de elementos arqueológicos en el lugar y garantizar, que no vayan a destruir por la modificación del terreno, y se cumplan todos los requisitos de seguridad, normativas y especificaciones del proyecto.

Se efectuó la visita al lugar, donde se caminó por el lugar, observando que es un espacio plano, sin elevaciones, el cual fue utilizado en época anterior, para la agricultura, ya que se observan los surcos y restos de mangueras plásticas; existen lugares sin vegetación con piedras pequeñas sin que se observen elementos arqueológicos en el lugar. Se realizó una revisión de la propuesta y una ampliación al informe y dictamen correspondiente.



Imagen del predio, vista de Sur a Norte

7. Inspección en Comayagua Las Cañas

Se realizó inspección de carácter arqueológico, en Comayagua, Departamento de Comayagua. La inspección arqueológica es un paso fundamental en el proceso de cualquier solicitud para proyectos de construcción o desarrollo. El propósito, es evaluar la existencia de elementos arqueológicos en el lugar y garantizar, que no vayan a destruir por la modificación del terreno, y se cumplan todos los requisitos de seguridad, normativas y especificaciones del proyecto.

Se efectuó la visita al lugar, donde se caminó por el lugar, observando que es un espacio plano, sin elevaciones, el cual fue utilizado en época anterior, para la agricultura, ya que se observan los surcos y restos de mangueras plásticas; existen lugares sin vegetación con piedras pequeñas sin que se observen elementos arqueológicos en el lugar. Se realizó una revisión de la propuesta y una ampliación al informe y dictamen correspondiente



Imagen del terreno, vista de Oeste a Este

8. Inspección a la construcción de Subestación Eléctrica, ENEE

Se realizó inspección arqueológica al Proyecto de Construcción de Subestación Eléctrica, ubicada a la salida a Valle de Ángeles. Durante la caminata, se observaron algunas terrazas, las cuales, al momento de caminar por el espacio, se definieron como terrazas naturales, sin existir materiales arqueológicos o modificaciones arquitectónicas, las cuales funcionaban como espacios habitacionales en época prehispánica.



9. Traslado de materiales arqueológico del Laboratorio de la Carrera de Antropología al IHAH

Se realizó el traslado del material arqueológico del Proyecto Arqueológico El Paraíso y Choluteca (PAPCH) y del Proyecto Arqueológico de Salvamento y Rescate El Tornillito (PASRET) desde el laboratorio de materiales arqueológicos de la carrera de antropología en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), hasta el laboratorio de materiales arqueológicos de la unidad de arqueología del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).





Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
1975 – 2025 • 50 años
Fortaleciendo el estudio de la Historia Patria, la Antropología y disciplinas afines

INFORME MENSUAL

Durante el mes de julio de 2025, la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla, especializada en Historia, Arqueología, Antropología y disciplinas afines, desarrolló diversas actividades orientadas a fomentar el acceso al conocimiento, promover la investigación académica y fortalecer el intercambio cultural en estas áreas del saber.

Nombre del producto/indicador:
Número de investigadores e investigadoras presenciales en la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla.

Numeración y nombre de las actividades realizadas:
1. Control de visitas a la Biblioteca por edad
2. Control de visitas a la Biblioteca por género

Descripción de la actividad:
Se registró la visita presencial de investigadores e investigadoras a la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla mediante una lista de control, la cual es completada y firmada por cada visitante.

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR EDAD

USUARIOS	EDAD			TOTAL
	Niñez 6-12 años	Adolescencia 13-18 años	Adultos 19 años y +	
Empleados IHAH	0	0	9	9
Investigadores Nacionales	0	0	27	27
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	0	0	6	6
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	0	0	42	**42**

Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

www.cdihh.hn

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
1975 – 2025 • 50 años
Fortaleciendo el estudio de la Historia Patria, la Antropología y disciplinas afines

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR GÉNERO

USUARIOS	GÉNERO			TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO	
Empleados IHAH	4	5	0	9
Investigadores Nacionales	7	20	0	27
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	3	3	0	6
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	14	28	**0**	**42**

*Se adjunta listado de evidencia de investigadores presenciales.

BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN POR TEMAS DE INVESTIGACIÓN

TEMA	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Antropologia	21	0	0	**21**
Historia y Geografia	48	29	316	**393**
Arqueologia	31	0	0	**31**
Etnologia y Lingüistica	20	0	0	**20**
Folklore	0	0	0	**0**
Literatura	0	0	0	**0**
Patrimonio Cultural y Leyes	0	0	21	**21**
TOTAL	**120**	**29**	**337**	**486**

Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

www.cdihh.hn

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
1975 – 2025 • 50 años
Fortaleciendo el estudio de la Historia Patria, la Antropología y disciplinas afines

BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN
TIPO DE INVESTIGADOR

USUARIOS	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Empleados IHAH	26	8	0	**34**
Investigadores Nacionales	59	21	316	**396**
Investigadores Extranjeros	0	0	0	**0**
Estudiantes Universitarios	35	0	21	**56**
Estudiantes Educ. Media	0	0	0	**0**
Estudiantes Educ. Primaria	0	0	0	**0**
TOTAL	**120**	**29**	**337**	**486**



Evidencia de Servicio Virtual

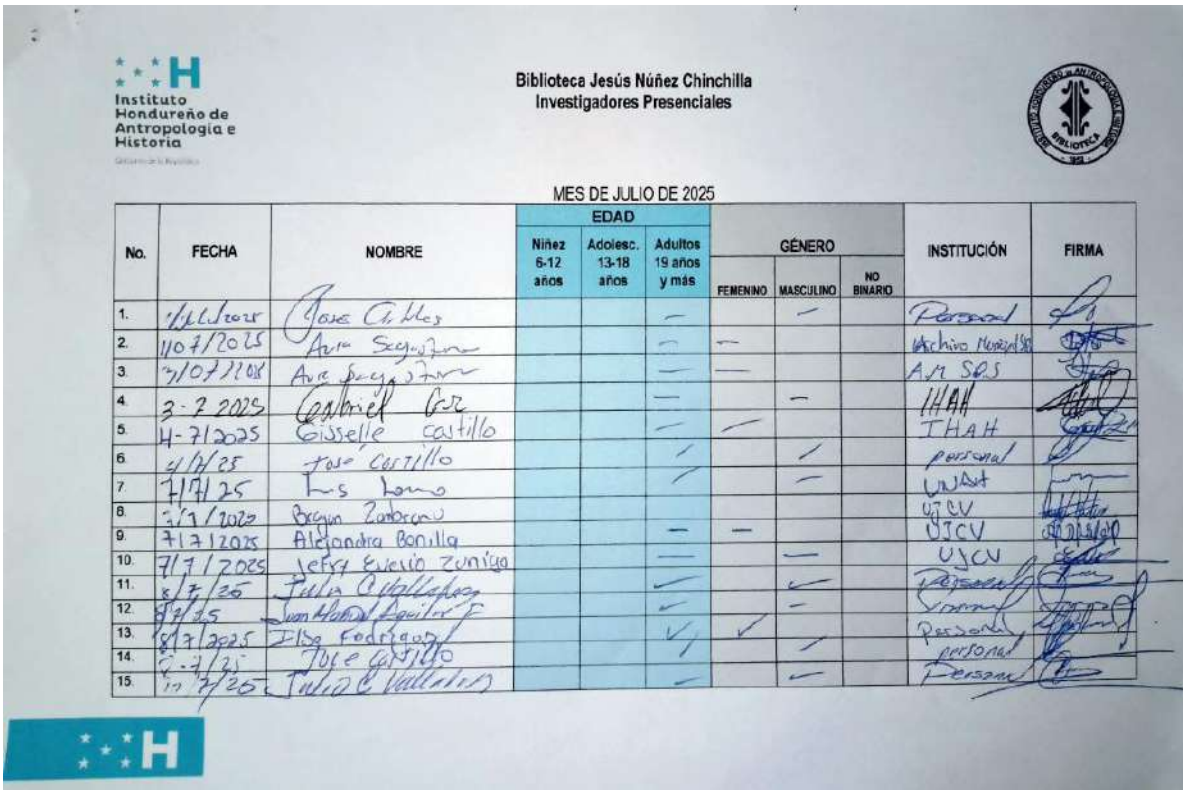
Se recibió la donación de 137 y 8 revistas (los libros de parte de la Fundación de Apoyo al Desarrollo Integral de San Marcos de Colón FUNDASAM) mediante la Gestión del Archivo Etnohistórico.

Tegucigalpa, M.D.C., 4 de agosto de 2025

GUADALUPE ARMIJO
Jefe Unidad de Biblioteca

Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

www.cdihh.hn

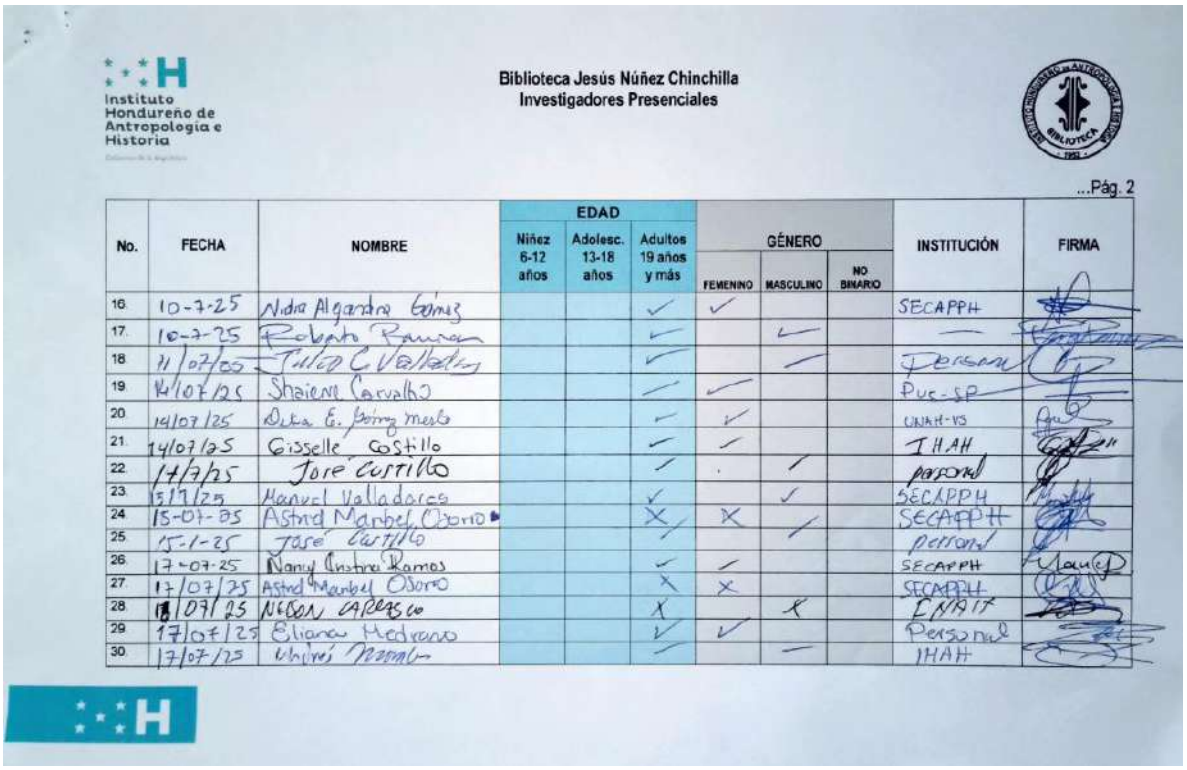


Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

MES DE JULIO DE 2025

No.	FECHA	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
			Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
1.	1/7/2025	Jose Castillo			—		—		Personal	
2.	1/07/2025	Ana Segura			—	—			Archivo Nacional	
3.	3/07/2025	Ana Segura			—	—			AN SDS	
4.	3-7-2025	Gabriel Cruz			—		—		IHAH	
5.	4-7-2025	Gisselle castillo			—	—			IHAH	
6.	4/7/25	Jose Castillo			/		/		personal	
7.	7/7/25	Luis Lemus			/		—		UNAH	
8.	7/7/2025	Brayan Zaborcan							UJCV	
9.	7/7/2025	Alejandra Bonilla			—	—			UJCV	
10.	7/7/2025	Jefry Everio Zuniga			—		—		UJCV	
11.	8/7/25	Julia Caballero			✓		✓		Personal	
12.	8/7/25	Juan Manuel Aguilar F			✓		—		Personal	
13.	8/7/2025	Ilse Rodriguez			✓	✓			Persona	
14.	8-7-25	Jose Castillo					/		personal	
15.	10/7/25	Julia C Valladares			—		—		Persona	

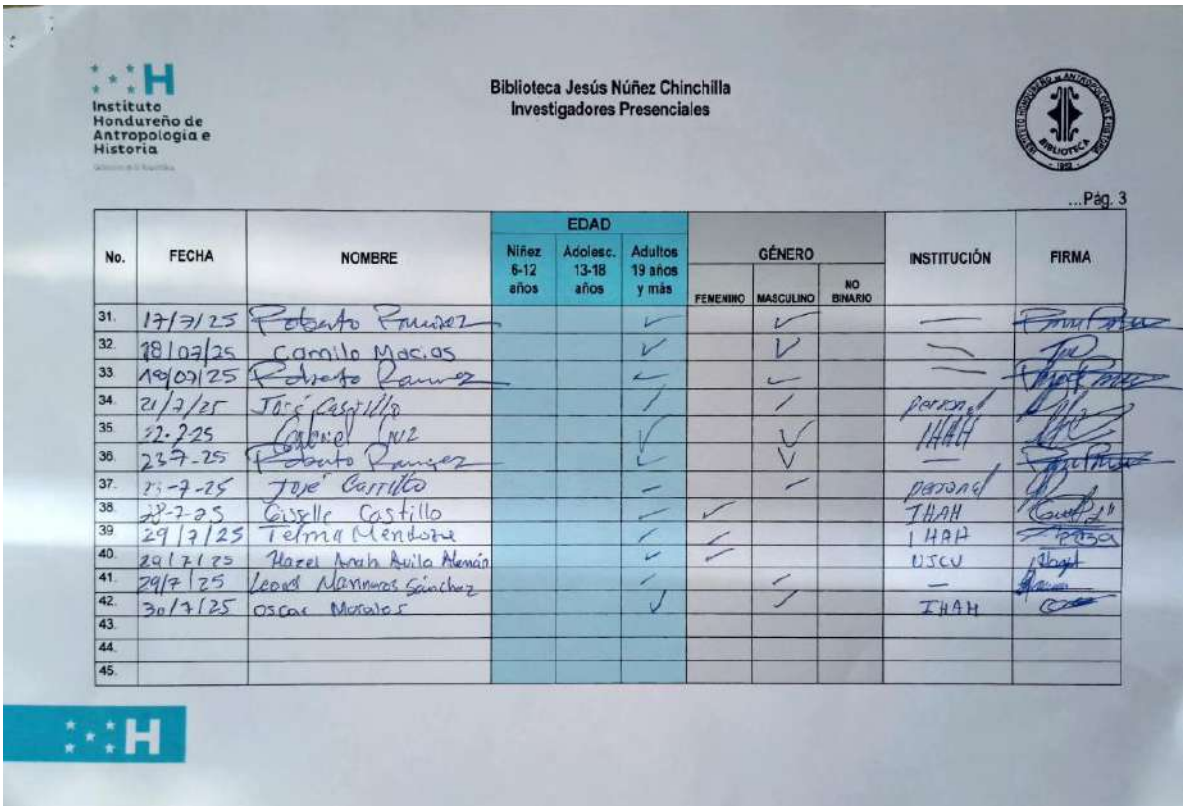


Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

...Pág. 2

No.	FECHA	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
			Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
16.	10-7-25	Nidia Algandra Gómez			✓	✓			SECAPPH	
17.	10-7-25	Roberto Ramirez			✓		✓		—	
18.	11/07/25	Julia C Valladares			✓		/		Persona	
19.	14/07/25	Shaiene Carvalho			/	✓			Pue-SP	
20.	14/07/25	Delia E. Jerez Mesa			✓	✓			UNAH-VS	
21.	14/07/25	Gisselle Castillo			✓	✓			IHAH	
22.	17/7/25	Jose Castillo			/	.	/		personal	
23.	15/7/25	Manuel Valladares			✓		✓		SECAPPH	
24.	15-07-25	Astrid Maribel Osorio			X	X	/		SECAPPH	
25.	15-1-25	Jose Castillo			/				personal	
26.	17-07-25	Nancy Cristina Ramos			✓	✓			SECAPPH	
27.	17/07/25	Astrid Maribel Osorio			X	X			SECAPPH	
28.	17/07/25	NELSON CARRASCO			X		X		ENAIT	
29.	17/07/25	Eliana Medrano			✓	✓			Personal	
30.	17/07/25	Unires Morales			/		—		IHAH	



Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

...Pág. 3

No.	FECHA	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
			Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
31.	17/7/25	Roberto Ramírez			✓		✓		—	
32.	18/07/25	Camilo Macías			✓		✓		—	
33.	19/07/25	Roberto Ramírez			✓		✓		—	
34.	21/7/25	José Castillo			✓		✓		personal	
35.	22-7-25	Gabriel Luz			✓		✓		IHAH	
36.	23-7-25	Roberto Ramírez			✓		✓		—	
37.	23-7-25	José Carrillo			✓		✓		personal	
38.	23-7-25	Giselle Castillo			✓	✓			IHAH	
39.	29/7/25	Telma Mendoza			✓	✓			IHAH	
40.	29/7/25	Hazel Anahi Avila Alemán			✓	✓			UJCV	
41.	29/7/25	Leonel Manzanares Sánchez			✓		✓		—	
42.	30/7/25	Oscar Morales			✓		✓		IHAH	
43.										
44.										
45.										

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
1975 – 2025 • 50 años
Fortaleciendo el estudio de la Historia Patria, la Antropología y disciplinas afines

INFORME MENSUAL

Durante el mes de agosto de 2025, la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla, especializada en Historia, Arqueología, Antropología y disciplinas afines, desarrolló diversas actividades orientadas a fomentar el acceso al conocimiento, promover la investigación académica y fortalecer el intercambio cultural en estas áreas del saber.

Nombre del producto/indicador:
Número de investigadores e investigadoras presenciales en la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla.

Numeración y nombre de las actividades realizadas:
1. Control de visitas a la Biblioteca por edad
2. Control de visitas a la Biblioteca por género

Descripción de la actividad:
Se registró la visita presencial de investigadores e investigadoras a la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla mediante una lista de control, la cual es completada y firmada por cada visitante.

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR EDAD

USUARIOS	EDAD			TOTAL
	Niñez 6-12 años	Adolescencia 13-18 años	Adultos 19 años y +	
Empleados IHAH	0	0	13	13
Investigadores Nacionales	0	0	16	16
Investigadores Extranjeros	0	0	2	2
Est. Universitarios	0	0	3	3
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	0	0	34	**34**

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
1975 – 2025 • 50 años
Fortaleciendo el estudio de la Historia Patria, la Antropología y disciplinas afines

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR GÉNERO

USUARIOS	GÉNERO			TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO	
Empleados IHAH	3	10	0	13
Investigadores Nacionales	1	15	0	16
Investigadores Extranjeros	0	2	0	2
Est. Universitarios	3	0	0	3
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	7	27	**0**	**34**

*Se adjunta listado de evidencia de investigadores presenciales.

BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN POR TEMAS DE INVESTIGACIÓN

TEMA	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Antropología	19	11	0	**30**
Historia y Geografía	34	14	24	**72**
Arqueología	8	0	0	**8**
Etnología y Lingüística	7	5	0	**12**
Folklore	0	0	0	**0**
Literatura	0	0	0	**0**
Patrimonio Cultural y Leyes	21	0	59	**80**
TOTAL	**89**	**30**	**83**	**202**

Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com • (504) 2220-0245

www.cdihh.hn

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
1975 – 2025 • 50 años
Fortaleciendo el estudio de la Historia Patria, la Antropología y disciplinas afines

BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN
TIPO DE INVESTIGADOR

USUARIOS	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Empleados IHAH	21	0	0	**21**
Investigadores Nacionales	44	13	59	**116**
Investigadores Extranjeros	8	10	24	**42**
Estudiantes Universitarios	16	7	0	**23**
Estudiantes Educ. Media	0	0	0	**0**
Estudiantes Educ. Primaria	0	0	0	**0**
TOTAL	89	**30**	**83**	**202**



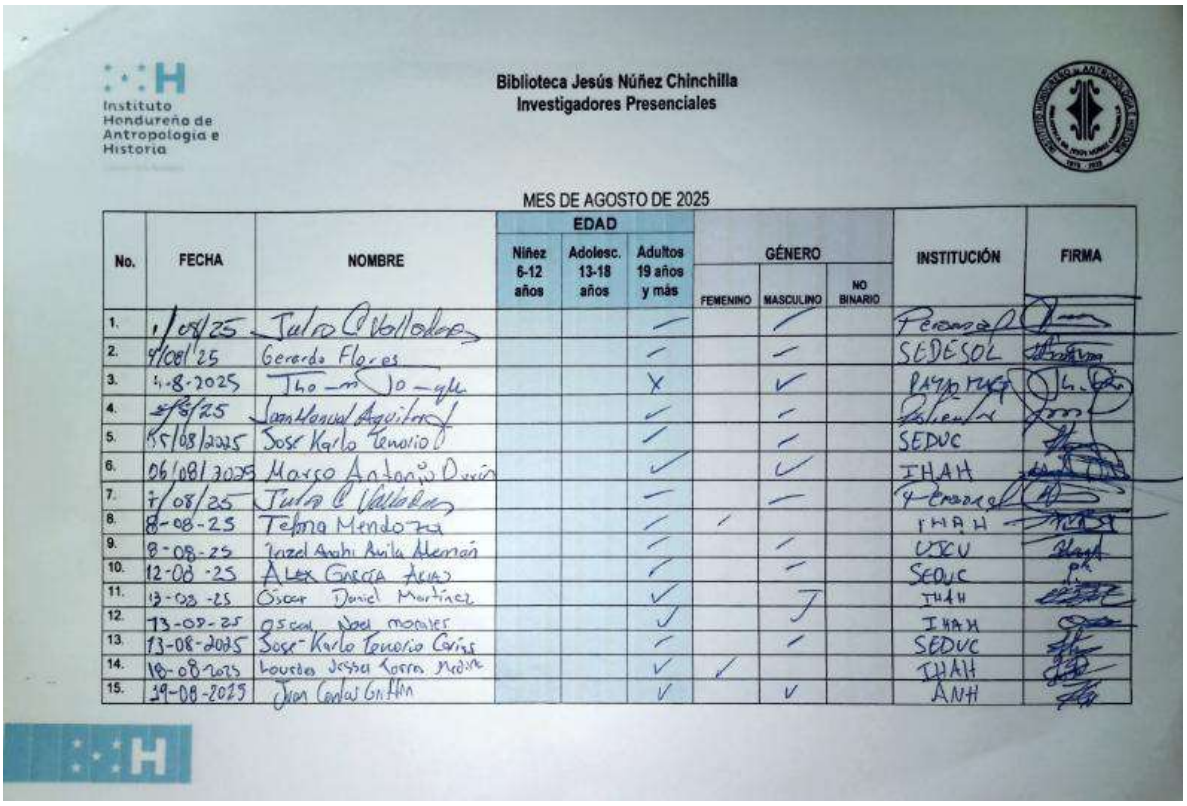
Evidencia de Servicio Virtual

Tegucigalpa, M.D.C.,3 de septiembre de 2025

GUADALUPE ARMIJO
Jefe Unidad de Biblioteca

Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com • (504) 2220-0245

www.cdihh.hn

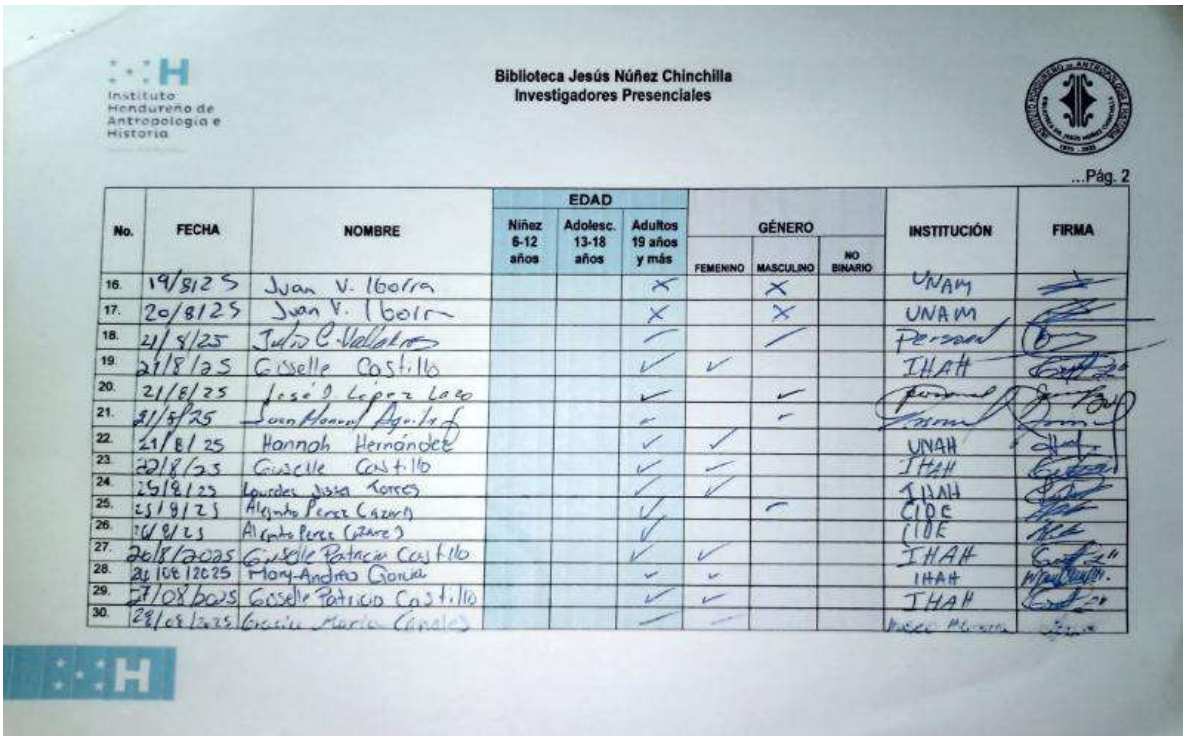


Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

MES DE AGOSTO DE 2025

No.	FECHA	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
			Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
1.	1/08/25	Julio C Valladares			✓		✓		Personal	
2.	4/08/25	Gerardo Flores			✓		✓		SEDESOL	
3.	4-8-2025	Thomas Jo-gle			X		✓		PAYMUCA	
4.	5/8/25	Juan Manuel Aguilera			✓		✓		Palienta	
5.	5/08/2025	Jose Karlo Tenorio			✓		✓		SEDUC	
6.	06/08/2025	Marco Antonio Durón			✓		✓		IHAH	
7.	7/08/25	Julio C Valladares			✓		✓		Personal	
8.	8-08-25	Telma Mendoza			✓	✓			IHAH	
9.	8-08-25	Yazel Anahi Avila Aleman			✓		✓		UNAH	
10.	12-08-25	Alex Garcia Arias			✓		✓		SEDUC	
11.	13-08-25	Oscar Daniel Martinez			✓		✓		IHAH	
12.	13-08-25	Oscar Noel morales			✓		✓		IHAH	
13.	13-08-2025	Jose Karlo Tenorio Cerrs			✓		✓		SEDUC	
14.	18-08-2025	Lourdes Jessel Torres Medina			✓	✓			IHAH	
15.	19-08-2025	Juan Carlos Griffin			✓		✓		ANH	

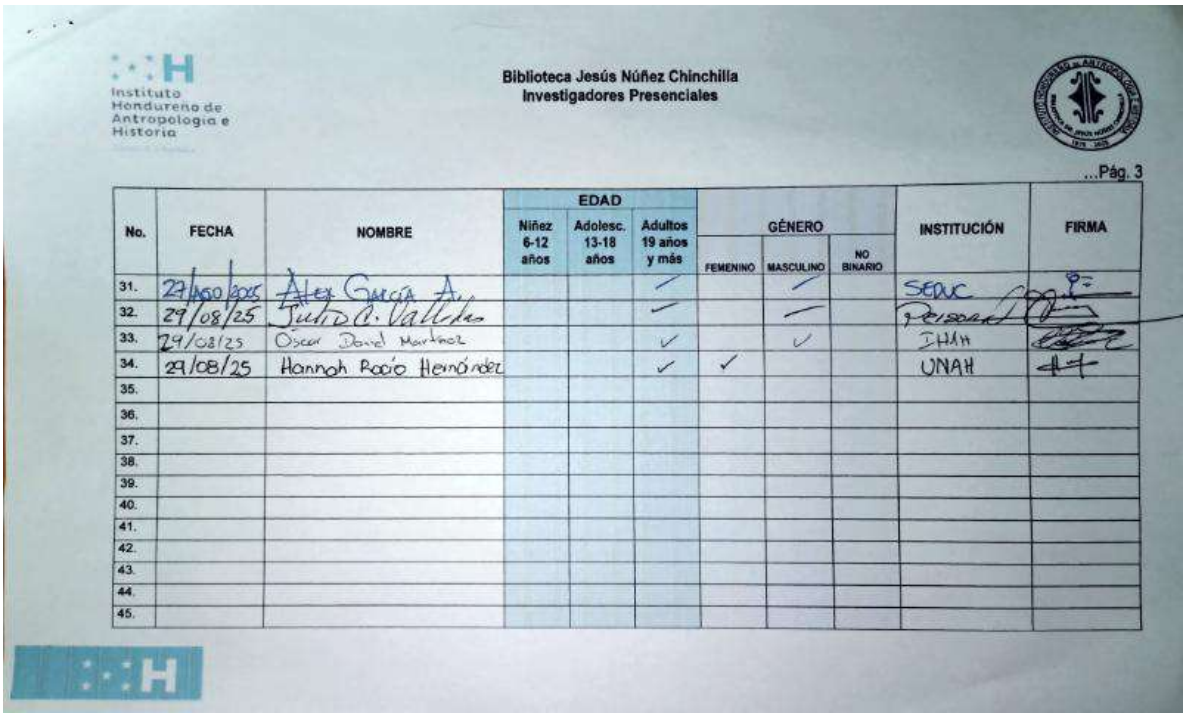


Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

...Pág. 2

No.	FECHA	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
			Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
16.	19/8/25	Juan V. Iborra			X		X		UNAM	
17.	20/8/25	Juan V. Iborra			X		X		UNAM	
18.	21/8/25	Julio C Valladares			✓		✓		Personal	
19.	21/8/25	Giselle Castillo			✓	✓			IHAH	
20.	21/8/25	José Lopez Lago			✓		✓		Personal	
21.	21/8/25	Juan Manuel Aguilera			✓		✓		Personal	
22.	21/8/25	Hannah Hernández			✓	✓			UNAH	
23.	22/8/25	Giselle Castillo			✓	✓			IHAH	
24.	25/8/25	Lourdes Jessel Torres			✓	✓			IHAH	
25.	25/8/25	Alejandro Perez Cazarez			✓		✓		CIDE	
26.	26/8/25	Alejandro Perez Cazarez			✓				CIDE	
27.	26/8/2025	Giselle Patricia Castillo			✓	✓			IHAH	
28.	26/08/2025	Mary Andrea Garcia			✓	✓			IHAH	
29.	27/08/2025	Giselle Patricia Castillo			✓	✓			IHAH	
30.	28/08/2025	Cecilia Maria Canales			✓				[illegible]	



Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

...Pág. 3

No.	FECHA	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
			Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
31.	29/08/2025	Alex García A.			✓		✓		SEDUC	
32.	29/08/25	Julio A. Valladares			✓		✓		Persona	
33.	29/08/25	Oscar David Martínez			✓		✓		IHAH	
34.	29/08/25	Hannah Rocío Hernández			✓	✓			UNAH	
35.										
36.										
37.										
38.										
39.										
40.										
41.										
42.										
43.										
44.										
45.										

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
1975 – 2025 • 50 años
Fortaleciendo el estudio de la Historia Patria, la Antropología y disciplinas afines

ANIVERSARIO BIBLIOTECA especializada del IHAH Jesús Nuñez Chinchilla

INFORME MENSUAL

Durante el mes de septiembre de 2025, la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla, especializada en Historia, Arqueología, Antropología y disciplinas afines, desarrolló diversas actividades orientadas a fomentar el acceso al conocimiento, promover la investigación académica y fortalecer el intercambio cultural en estas áreas del saber.

Nombre del producto/indicador:
Número de investigadores e investigadoras presenciales en la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla.

Numeración y nombre de las actividades realizadas:
1. Control de visitas a la Biblioteca por edad
2. Control de visitas a la Biblioteca por género

Descripción de la actividad:
Se registró la visita presencial de investigadores e investigadoras a la Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla mediante una lista de control, la cual es completada y firmada por cada visitante.

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR EDAD

USUARIOS	EDAD			TOTAL
	Niñez 6-12 años	Adolescencia 13-18 años	Adultos 19 años y +	
Empleados IHAH	0	0	18	18
Investigadores Nacionales	0	0	18	18
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	0	0	0	0
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	0	0	36	**36**

Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

www.cdihh.hn

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
1975 – 2025 • 50 años
Fortaleciendo el estudio de la Historia Patria, la Antropología y disciplinas afines

ANIVERSARIO BIBLIOTECA especializada del IHAH Jesús Nuñez Chinchilla

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR GÉNERO

USUARIOS	GÉNERO			TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO	
Empleados IHAH	10	8	0	18
Investigadores Nacionales	5	13	0	18
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	0	0	0	0
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	15	21	**0**	**36**

*Se adjunta listado de evidencia de investigadores presenciales.

BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN POR TEMAS DE INVESTIGACIÓN

TEMA	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Antropología	17	0	0	**17**
Historia y Geografía	36	21	37	**94**
Arqueología	8	6	0	**14**
Etnología y Lingüística	28	0	0	**28**
Folklore	0	0	0	**0**
Literatura	0	0	0	**0**
Patrimonio Cultural y Leyes	0	0	7	**7**
TOTAL	**89**	**27**	**44**	**160**

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
1975 – 2025 • 50 años
Fortaleciendo el estudio de la Historia Patria, la Antropología y disciplinas afines

ANIVERSARIO BIBLIOTECA especializada del IHAH Jesús Nuñez Chinchilla

BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN
TIPO DE INVESTIGADOR

USUARIOS	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Empleados IHAH	32	14	0	**46**
Investigadores Nacionales	57	13	37	**107**
Investigadores Extranjeros		0	0	**0**
Estudiantes Universitarios		0	0	**0**
Estudiantes Educ. Media		0	0	**0**
Estudiantes Educ. Primaria		0	7	**7**
TOTAL	89	**27**	**44**	**160**

FICHA INVENTARIO HOSPITAL GENERAL SAN FELIPE



Evidencia de Servicio Virtual

OTRAS ACTIVIDADES:

1. **El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH)**, a través de su **Biblioteca Especializada "Dr. Jesús Núñez Chinchilla"**, recibió una valiosa **donación de 192 libros** por parte de la **Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL)**, en el marco del **Programa Bibliotecas Solidarias**.

   Los ejemplares entregados fueron **previamente seleccionados** y abordan **temáticas directamente relacionadas con las áreas de conocimiento** que forman parte del quehacer de la Biblioteca Especializada del IHAH, **fortaleciendo sus colecciones** en antropología, historia, patrimonio cultural y disciplinas afines.

www.cdihh.hn

Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial, Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com • (504) 2220-0245

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
1975 – 2025 • 50 años
Fortaleciendo el estudio de la Historia Patria, la Antropología y disciplinas afines

ANIVERSARIO BIBLIOTECA especializada del IHAH Jesús Nuñez Chinchilla





2. Planificación y desarrollo de la celebración del 50° Aniversario de la Biblioteca Especializada Dr. Jesús Núñez Chinchilla, realizada el viernes 26 de septiembre. Se adjunta el programa de la actividad y el listado de los asistentes al evento.









Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com • (504) 2220-0245

www.cdihh.hn

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
1975 – 2025 • 50 años
Fortaleciendo el estudio de la Historia Patria, la Antropología y disciplinas afines

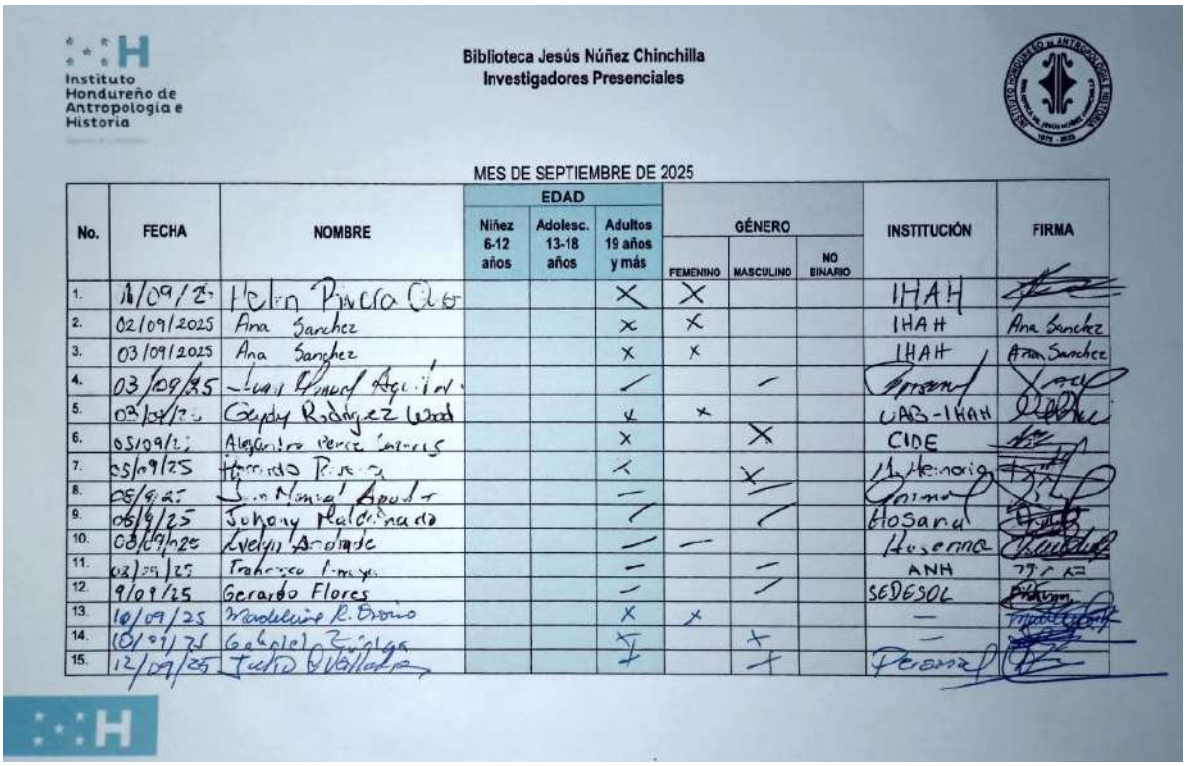
ANIVERSARIO BIBLIOTECA especializada del IHAH Jesús Nuñez Chinchilla





Tegucigalpa, M.D.C.,9 de octubre de 2025

GUADALUPE ARMIJO
Jefe Unidad de Biblioteca

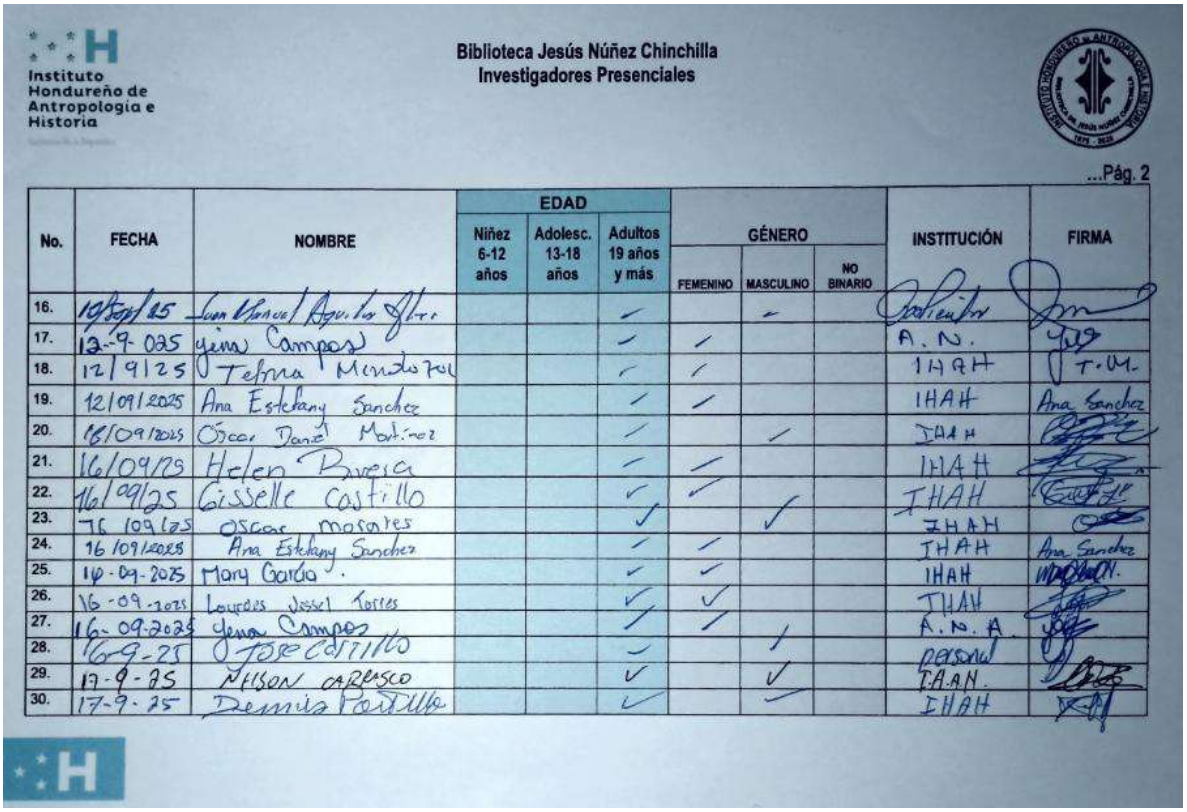


Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

MES DE SEPTIEMBRE DE 2025

No.	FECHA	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
			Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
1.	1/09/25	Helen Rivera Q.			X	X			IHAH	
2.	02/09/2025	Ana Sanchez			X	X			IHAH	Ana Sanchez
3.	03/09/2025	Ana Sanchez			X	X			IHAH	Ana Sanchez
4.	03/09/25	Juan Manuel Aguilar			✓		–			
5.	03/09/25	Gerdy Rodriguez Wood			X	X			UAB-IHAH	
6.	05/09/25	Alejandro Perez Lozano			X		X		CIDE	
7.	05/09/25	Hermelo Perez			✓		X		Memoria	
8.	05/9/25	Juan Manuel Aguilar			–		–			
9.	06/9/25	Johony Maldonado			✓		✓		Hosana	
10.	08/09/25	Evelyn Andrade			–	–			Hosanna	
11.	02/09/25	Francisco Lemus			–		–		ANH	
12.	9/09/25	Gerardo Flores			–		✓		SEDESOL	
13.	10/09/25	Madeleine R. Bonilla			X	X			–	
14.	10/09/25	Gabriel Zuniga			X		+		–	
15.	12/09/25	Justo Villalobos			+		+		Personal	



Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

...Pág. 2

No.	FECHA	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
			Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
16.	16/Sep/25	Juan Manuel Aguilar			✓		–		Personal	
17.	13-9-025	yena Campos			✓	✓			A. N.	
18.	12/9/25	Telma Mendoza			✓	✓			IHAH	T.M.
19.	12/09/2025	Ana Estefany Sanchez			✓	✓			IHAH	Ana Sanchez
20.	16/09/2025	Oscar Daniel Martinez			✓		✓		IHAH	
21.	16/09/25	Helen Rivera			✓	✓			IHAH	
22.	16/09/25	Gisselle Castillo			✓	✓			IHAH	
23.	16/09/25	Oscar Morales			✓		✓		IHAH	
24.	16/09/2025	Ana Estefany Sanchez			✓	✓			IHAH	Ana Sanchez
25.	16-09-2025	Mary Garcia			✓	✓			IHAH	
26.	16-09-2025	Lourdes Jessel Torres			✓	✓			IHAH	
27.	16-09-2025	yena Campos			✓	✓			A. N. A.	
28.	16-9-25	JOSE CASTILLO			✓		✓		Personal	
29.	17-9-25	NELSON CARRASCO			✓		✓		I.A.A.N.	
30.	17-9-25	Dennis Portillo			✓		✓		IHAH	

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

...Pág. 3

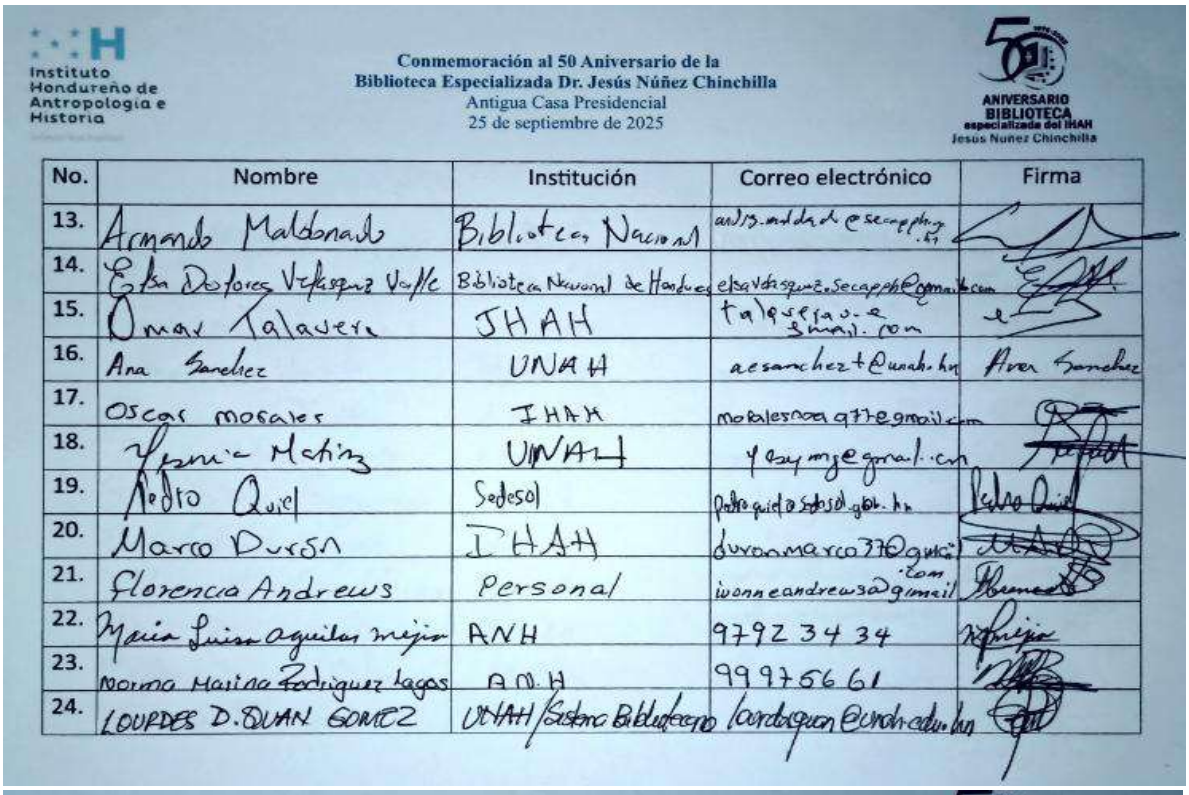
No.	FECHA	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
			Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
31.	18/09/25	Julio C Valladares			✓		✓		Persona	
32.	18/09/2025	Dennis Portillo			✓		✓		IHAH	
33.	19/09/2025	Juan Carlos Griffin			✓		✓		ANH	
34.	19/9/25	José castillo			✓		✓		UNAH	
35.	22/9/25	[illegible]			-		-		personal	
36.	8/9/25	[illegible]			✓		-		Persona	
37.										
38.										
39.										
40.										
41.										
42.										
43.										
44.										
45.										

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Conmemoración al 50 Aniversario de la
Biblioteca Especializada Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Antigua Casa Presidencial
25 de septiembre de 2025

50 ANIVERSARIO BIBLIOTECA especializada del IHAH Jesús Nuñez Chinchilla

No.	Nombre	Institución	Correo electrónico	Firma
1.	Julio Cesar Valladares	Persona	Cel. 89-98-54-22	
2.	Ruth. Marlen Valladar	I.H.A.H.	Cel 94307899	
3.	Lila Esther Castellón	IHAH	95773417	
4.	Elena Maritza Aguilera T.	IHAH.	Asistentejudicial.ra@hotmail.com	Elena Aguilera
5.	Darwin Javier Carpio	Conferencista	99588881	
6.	Edith Andino	IHAH	9430-8338	
7.	Hector Ivan Gomez	IHAH	99968837	
8.	Oscar Neill	IHAH	neillo258@gmail.com	
9.	Odette Villeda	UNAH.	odvipa@gmail.com	
10.	Martha Lucia Garcia	UNAH Bibliotecaria Medica	cecilia.garcia@unah.edu.hn	
11.	José Victor Velasquez	I.H.A.H	victorvelasquez@gmail.com	
12.	Wilthon Cruz	IHAH.	cruzwilthon@yahoo.com	

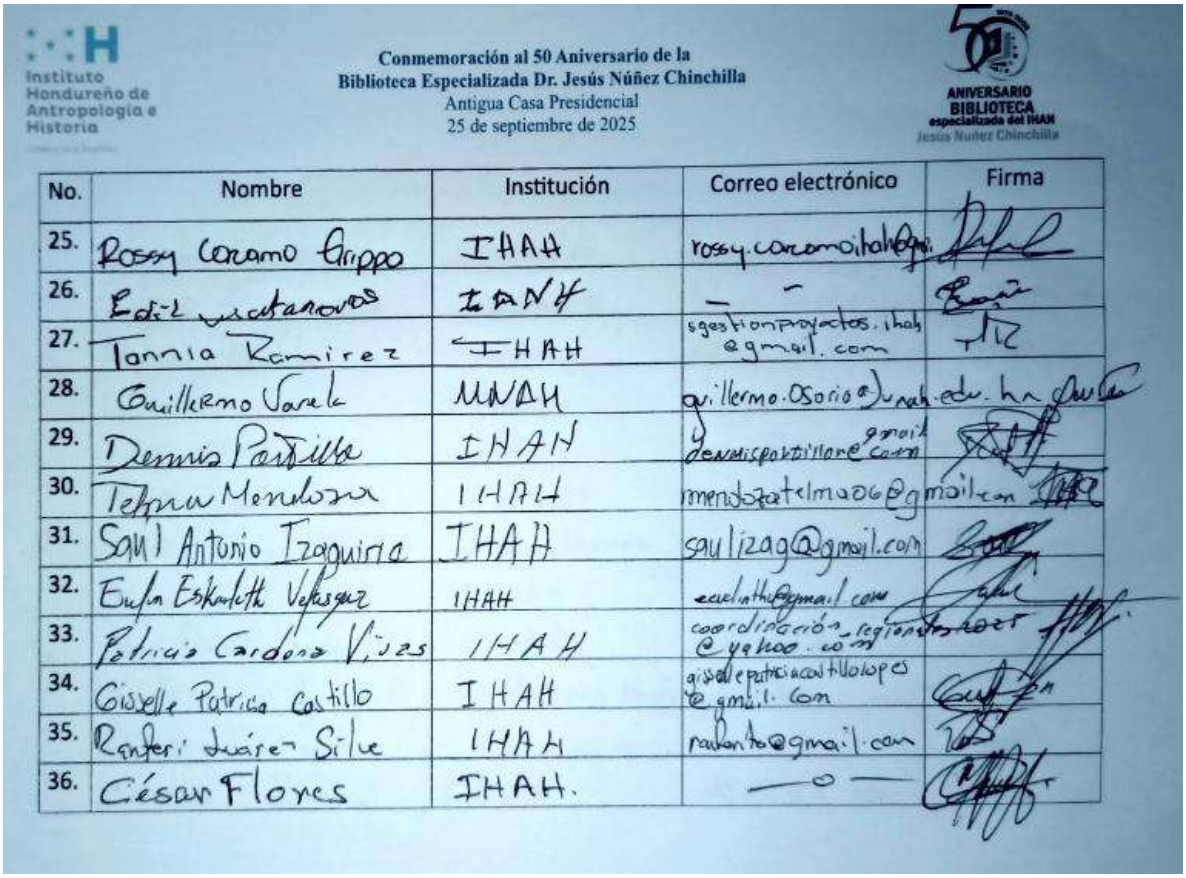


Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Conmemoración al 50 Aniversario de la Biblioteca Especializada Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Antigua Casa Presidencial
25 de septiembre de 2025

ANIVERSARIO BIBLIOTECA especializada del IHAH Jesús Nuñez Chinchilla

No.	Nombre	Institución	Correo electrónico	Firma
13.	Armando Maldonado	Biblioteca Nacional	[illegible]	
14.	Edna Dolores Velasquez Valle	Biblioteca Nacional de Honduras	[illegible]	
15.	Omar Talavera	IHAH	talaverag[illegible]	
16.	Ana Sanchez	UNAH	aesanchez+@unah.hn	Ana Sanchez
17.	Oscar Morales	IHAH	moralesoa97@gmail.com	
18.	Yesmin Matiz	UNAH	[illegible]	
19.	Pedro Quiel	Sedesol	[illegible]	
20.	Marco Duron	IHAH	[illegible]	
21.	Florencia Andrews	Personal	[illegible]	
22.	Maria Luisa Aguilar Mejia	ANH	9792 3434	
23.	Norma Marina Rodriguez Lagos	ANH	99975661	
24.	LOURDES D. RUAN GOMEZ	UNAH/Sistema Bibliotecario	[illegible]	

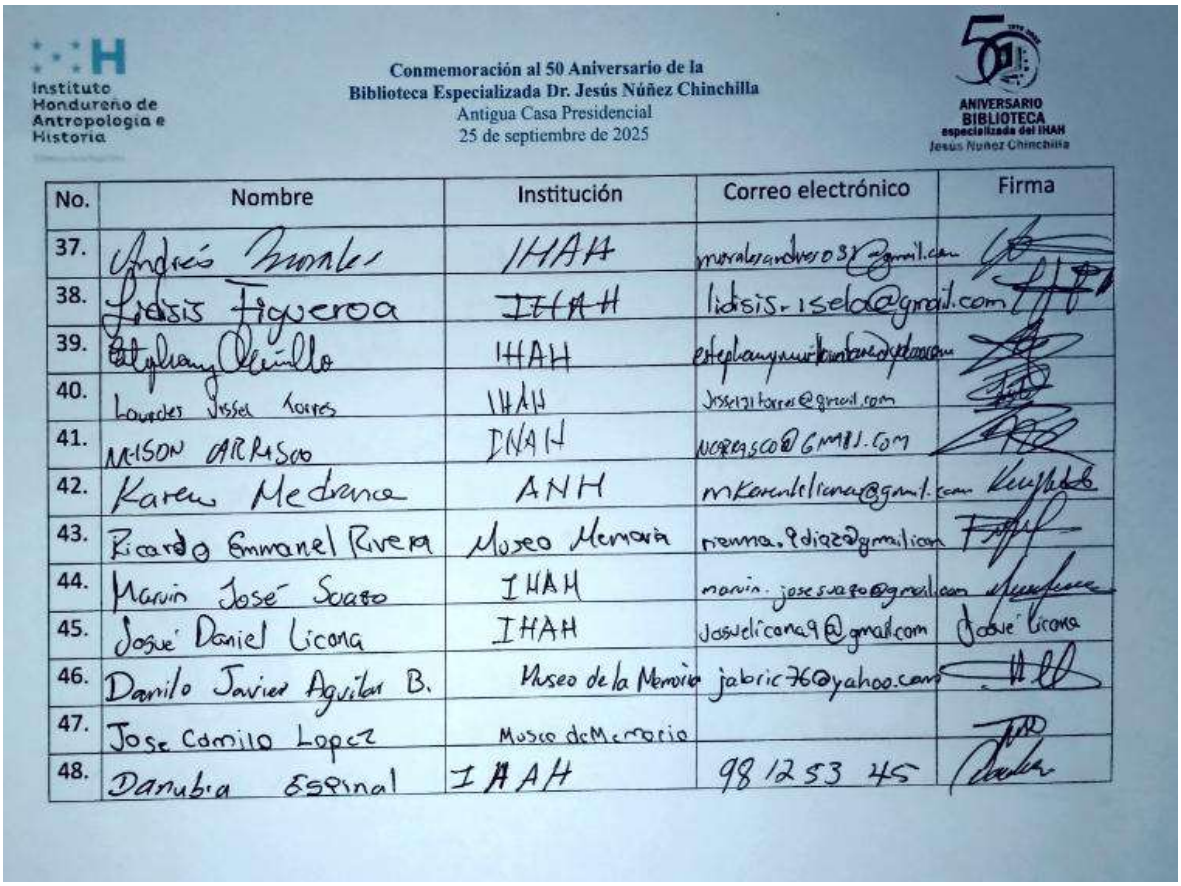


Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Conmemoración al 50 Aniversario de la Biblioteca Especializada Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Antigua Casa Presidencial
25 de septiembre de 2025

ANIVERSARIO BIBLIOTECA especializada del IHAH Jesús Nuñez Chinchilla

No.	Nombre	Institución	Correo electrónico	Firma
25.	Rossy Caraomo Grippo	IHAH	rossy.caraomo[illegible]	
26.	Edil [illegible]	IHAH	—	
27.	Tannia Ramirez	IHAH	sgestionproyectos.ihah@gmail.com	
28.	Guillermo Sarela	MNAH	guillermo.osorio@unah.edu.hn	
29.	Dennis Portillo	IHAH	dennisportillo[illegible]	
30.	Telma Mendoza	IHAH	[illegible]	
31.	Saul Antonio Izaguirre	IHAH	saulizag@gmail.com	
32.	Ewin Esmeralda Velasquez	IHAH	[illegible]	
33.	Patricia Cardona Vijes	IHAH	coordinacion_regional@yahoo.com	
34.	Gisselle Patricia Castillo	IHAH	[illegible]	
35.	Ranferi Suarez Silva	IHAH	[illegible]	
36.	César Flores	IHAH.	—	

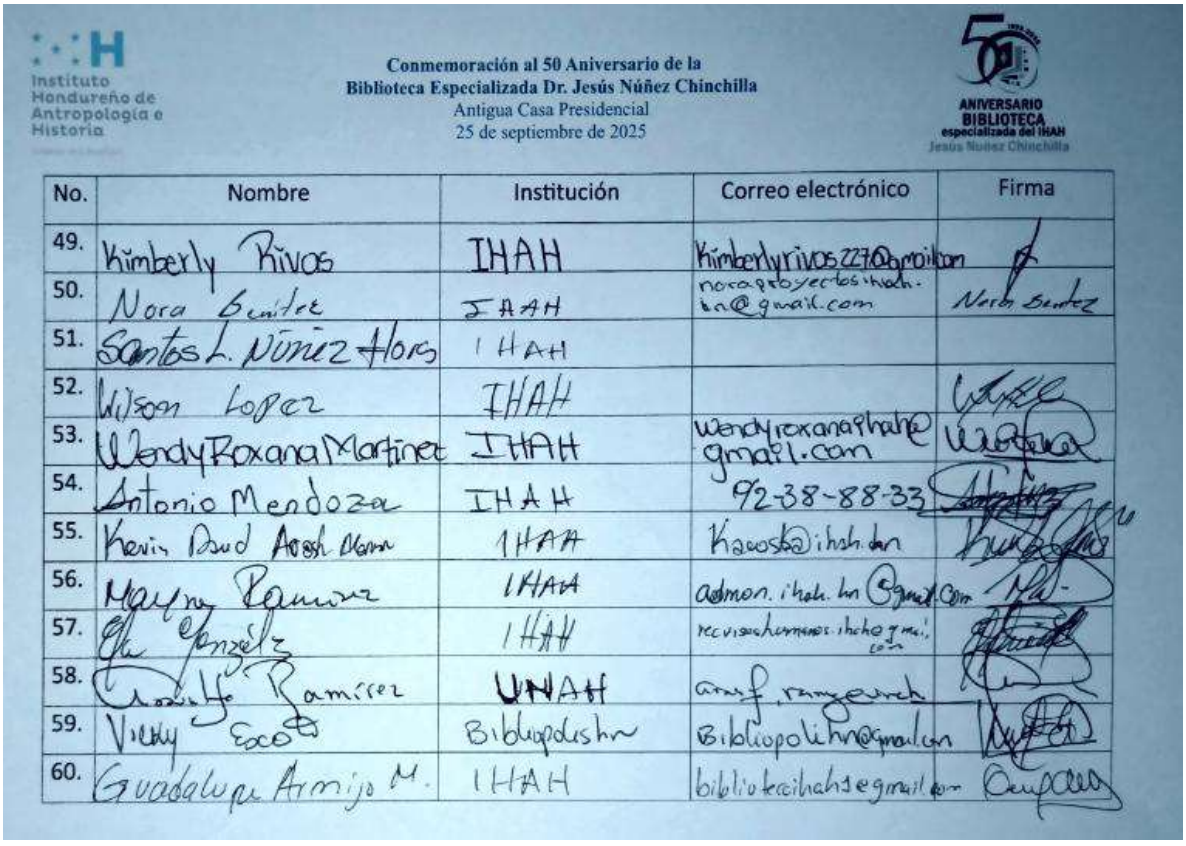


Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Conmemoración al 50 Aniversario de la
Biblioteca Especializada Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Antigua Casa Presidencial
25 de septiembre de 2025

ANIVERSARIO BIBLIOTECA especializada del IHAH Jesús Núñez Chinchilla

No.	Nombre	Institución	Correo electrónico	Firma
37.	Andrés Morales	IHAH	muralesandres037@gmail.com	
38.	Lidsis Figueroa	IHAH	lidsis.iselo@gmail.com	
39.	Stephany Orellana	IHAH		
40.	Lourdes Josseli Torres	IHAH	Josselitorres@gmail.com	
41.	MELISON ARRIAGA	INAH	MCARRASCO@GMAIL.COM	
42.	Karen Medrano	ANH	mkarenlicona@gmail.com	
43.	Ricardo Emmanuel Rivera	Museo Memoria	memoria.pdiaz@gmail.com	
44.	Marvin José Suazo	IHAH	marvin.josesuazo@gmail.com	
45.	Josué Daniel Licona	IHAH	Josuelicona9@gmail.com	Josué Licona
46.	Danilo Javier Aguilar B.	Museo de la Memoria	jabric76@yahoo.com	
47.	Jose Camilo Lopez	Museo de Memoria		
48.	Danubia Espinal	IHAH	98 12 53 45	



Instituto Hondureño de Antropología e Historia

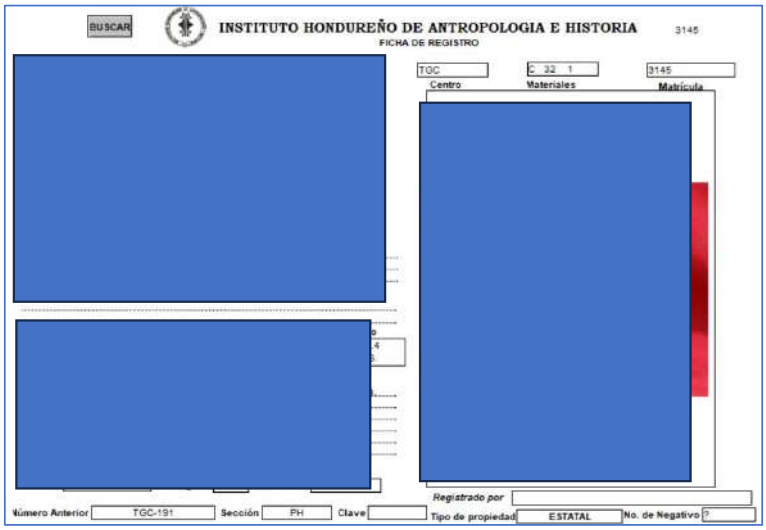
Conmemoración al 50 Aniversario de la
Biblioteca Especializada Dr. Jesús Núñez Chinchilla
Antigua Casa Presidencial
25 de septiembre de 2025

ANIVERSARIO BIBLIOTECA especializada del IHAH Jesús Núñez Chinchilla

No.	Nombre	Institución	Correo electrónico	Firma
49.	Kimberly Rivas	IHAH	Kimberlyrivas2270@gmail.com	
50.	Nora Benitez	IHAH	noraproyectos.ihah.hn@gmail.com	Nora Benitez
51.	Santos L. Núñez Hors	IHAH		
52.	Wilson Lopez	IHAH		
53.	Wendy Roxana Martinez	IHAH	wendyroxanaphahp@gmail.com	
54.	Antonio Mendoza	IHAH	92-38-88-33	
55.	Kevin David Arosh Nam	IHAH	Kaosh@ihah.hn	
56.	Mayra Ramirez	IHAH	admon.ihah.hn@gmail.com	
57.	Elia Gonzalez	IHAH	recursoshumanos.ihah@gmail.com	
58.	Cristhofer Ramirez	UNAH		
59.	Vicky Ecoo	Bibliopolis hn	Bibliopolishn@gmail.com	
60.	Guadalupe Armijo M.	IHAH	bibliotecaihah1@gmail.com	

Informe del mes de julio de la Unidad de Registro y Control, año 2025

Inventario ingresado del 3145 al 3231, 86 fichas.



Inventario actualizado del 1321 al 1407 museo de Comayagua, 86 fichas.



A.- Registro e Inscripciones:

Solicitud para la revisión y elaboración del inventario del CAC-UNAH

El pasado 2 de julio del presente año, se recibió una solicitud oficial para llevar a cabo la revisión y la elaboración del inventario de los bienes culturales y patrimoniales resguardados en el Centro de Arte y Cultura de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (CAC-UNAH), ubicado en el centro

histórico de Tegucigalpa. Esta petición fue realizada por el Rector de la UNAH, PhD. Odir Fernández, con el objetivo de actualizar y sistematizar la información sobre los bienes muebles y elementos artísticos bajo custodia de dicho centro universitario.

La iniciativa responde a la necesidad de contar con un registro técnico actualizado, que garantice tanto la protección como la conservación del patrimonio cultural universitario, en cumplimiento con las normativas institucionales y las disposiciones establecidas por la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación. Asimismo, esta acción permitirá fortalecer los procesos de gestión, control y proyección cultural del CAC, contribuyendo a una administración más eficiente y transparente de los bienes patrimoniales.

En atención a esta solicitud, se propone la conformación de un equipo técnico especializado que lleve a cabo el levantamiento del inventario, con énfasis en la documentación fotográfica, la descripción físico-material de los objetos, su estado de conservación, procedencia y valor cultural. Se recomienda también la coordinación con la Dirección de Cultura y Arte de la UNAH y con las instancias responsables del patrimonio cultural nacional para asegurar que el proceso cumpla con los estándares técnicos requeridos.

El desarrollo de este inventario será un paso fundamental para consolidar el rol del CAC-UNAH como espacio de preservación y difusión cultural, y para reafirmar el compromiso institucional con la protección de los bienes que forman parte del acervo histórico y artístico de la universidad y del país.

Informe sobre la revisión de piezas arqueológicas del sitio Tenampua en el IHAH

el día 3 de julio se recibió la visita de la arqueóloga Kesia Deras, quien, en el marco de sus investigaciones, procedió a la revisión inicial de una serie de piezas procedentes del sitio arqueológico Tenampua, resguardadas en este centro. Esta actividad forma parte de las acciones orientadas al fortalecimiento de la investigación y documentación del patrimonio arqueológico nacional.

Durante su visita, la arqueóloga Deras realizó una inspección detallada de los materiales arqueológicos, con énfasis en piezas cerámicas y otros objetos relevantes que forman parte de la colección proveniente de Tenampua, un importante asentamiento del período Clásico Tardío ubicado en el Valle de Comayagua. La revisión permitió identificar piezas con potencial investigativo para futuros estudios científicos, tomando en cuenta criterios como la diversidad tipológica, el estado de conservación y el valor contextual de los objetos.

Esta labor marca el inicio de un proceso de cooperación entre el IHAH y la comunidad académica para la valoración, preservación y análisis de las colecciones arqueológicas bajo custodia institucional. La participación de la arqueóloga Deras refuerza el compromiso compartido de utilizar el patrimonio cultural con fines científicos y educativos, así como de garantizar su adecuada conservación y puesta en valor en el marco de las políticas culturales de la universidad y del Estado hondureño.

Solicitud de información e imágenes de piezas provenientes de los sitios Cuyamel y Talgua por el Master Julio Méndez

El día 3 de julio del presente año, el Máster Julio Méndez presentó una solicitud formal dirigida al Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), con el fin de obtener información técnica y material fotográfico de piezas arqueológicas procedentes de los sitios Cuyamel y Talgua. Esta solicitud se enmarca en el contexto de sus investigaciones académicas vinculadas al estudio de las culturas prehispánicas del nororiente y la costa norte de Honduras.

El objetivo principal de la solicitud es acceder a documentación e imágenes que permitan realizar un análisis más detallado de los materiales asociados a dichos sitios, los cuales presentan un alto valor arqueológico y científico. Las piezas de Cuyamel y Talgua han sido identificadas como representativas de importantes procesos culturales, y su estudio resulta fundamental para comprender la dinámica social, funeraria y tecnológica de las poblaciones antiguas de la región.

Esta acción forma parte de los esfuerzos por promover el uso académico del patrimonio cultural bajo resguardo del IHAH, reforzando el compromiso institucional con la investigación, conservación y difusión del legado arqueológico nacional. La colaboración con investigadores especializados como el Máster Méndez permite ampliar el conocimiento sobre los contextos arqueológicos de Honduras y fortalecer las bases para futuras investigaciones interdisciplinarias.

Informe sobre la revisión y elaboración del inventario de la colección de arte ubicada en la UNAH-CU, Tegucigalpa

El día 23 de julio del presente año se realizó la revisión y el inicio del proceso de elaboración del inventario de la colección de obras pictóricas ubicadas en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Ciudad Universitaria (UNAH-CU), Tegucigalpa. Esta actividad tuvo como finalidad registrar de manera técnica y sistemática las piezas artísticas que forman parte del acervo cultural resguardado en las instalaciones universitarias, en cumplimiento con los lineamientos institucionales y las disposiciones legales para la protección del patrimonio cultural de la nación.

La colección revisada está compuesta por obras de destacados artistas hondureños, cuyas creaciones reflejan distintas corrientes estéticas, técnicas y temáticas vinculadas a la historia y la identidad artística del país. En el proceso de inventario se documentaron elementos clave como la autoría, técnica, dimensiones, estado de conservación y ubicación específica de cada pieza, además de la elaboración de un registro fotográfico para su resguardo, consulta y uso académico o institucional.

Esta acción representa un paso importante en los esfuerzos de la UNAH por garantizar la conservación, documentación y puesta en valor de su patrimonio artístico. La revisión y registro de esta colección contribuye al fortalecimiento de la gestión cultural universitaria y reafirma el compromiso con la protección y difusión del patrimonio cultural hondureño.

visita y revisión de la colección en el denominado Mini-museo y arte rupestre en la comunidad de Flores, Comayagua

El día jueves 10 de julio de 2025, se realizó una visita a la ciudad de Comayagua, en el marco de las funciones de la Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). Esta visita tuvo como objetivo llevar a cabo un inventario inicial de la colección que se encuentra expuesta en el denominado mini-museo de arte rupestre, administrado por el señor Oscar Matamoros.

Durante la jornada, se procedió a la descripción y toma de registro fotográfico con medidas de cada uno de los objetos presentes en la colección, la cual incluye piezas de carácter prehispánico como incensarios, vasijas, braseros, puntas de flecha y fragmentos cerámicos, así como elementos de origen colonial como balas de cañón. También se registró la presencia de restos óseos correspondientes a ejemplares de megafauna.

La documentación de estos bienes responde a los procesos técnicos de identificación, control y protección del patrimonio cultural nacional. No obstante, debido a limitaciones de tiempo, no fue posible concluir completamente la labor, quedando pendiente una segunda jornada de trabajo.

Como parte de la visita, también se realizó un reconocimiento del arte rupestre localizado en la parte posterior y baja de la propiedad donde está ubicado el museo, específicamente a orillas de una quebrada. En este sitio se pudieron observar representaciones talladas en roca que incluyen figuras de monos, reptiles y formas antropomorfas. Estas manifestaciones son de gran valor patrimonial y requieren estrategias de protección adecuadas, considerando su exposición directa a factores naturales y posibles intervenciones humanas.

En el transcurso del trabajo se mantuvo comunicación constante con el encargado del museo, a quien se le explicó la importancia del registro técnico y los procedimientos de resguardo, así como la necesidad de mejorar las condiciones de conservación de los objetos. Se agradeció su colaboración en el acceso a la colección y se reiteró el compromiso institucional con la protección del patrimonio.

En vista de que no fue posible concluir el inventario en su totalidad, se ha considerado la programación de una segunda visita técnica en las próximas semanas. Esta segunda jornada permitirá completar el registro de los objetos restantes y avanzar con recomendaciones específicas sobre conservación, almacenamiento y documentación formal, fortaleciendo los mecanismos de protección en coordinación con el responsable del espacio.

La salida se efectuó desde las instalaciones del IHAH a las 8:00 a.m. y se regresó a Tegucigalpa a las 3:00 p.m. del mismo día. El viaje fue realizado en vehículo institucional con el señor Leonel Salgado como conductor. La actividad se desarrolló sin contratiempos y permitió avanzar en las tareas de protección del patrimonio cultural en la zona.

Informe sobre la visita de la Máster en Historia del Arte MsC. Geidy Wood y solicitud de acceso a piezas arqueológicas

Durante los días 14 al 16 de julio del presente año, se recibió la visita de la Máster en Historia del Arte Geidy Wood, quien realizó una solicitud formal para acceder a una selección de piezas arqueológicas resguardadas en las colecciones institucionales. La solicitud tuvo como objetivo la revisión directa de materiales provenientes de la región de La Mosquitia, Honduras, en el marco de sus investigaciones sobre manifestaciones escultóricas prehispánicas en contextos mesoamericanos y suramericanos.

La colección consultada incluyó un total de diez piezas líticas de origen arqueológico, que destacan por su elaboración en piedra y por sus características estilísticas asociadas a tradiciones culturales del oriente hondureño. Estas piezas fueron seleccionadas por su potencial para aportar información relevante en estudios comparativos de iconografía, técnicas de talla y funciones simbólicas dentro de los contextos sociales precolombinos de La Mosquitia.

Esta visita representa un aporte significativo al interés académico por las colecciones arqueológicas nacionales y evidencia la importancia de poner a disposición de investigadores especializados los bienes culturales bajo custodia institucional. La participación de la Máster Geidy Wood contribuye a fortalecer los vínculos entre el patrimonio cultural hondureño y las investigaciones internacionales en historia del arte, reafirmando además el compromiso con la documentación, preservación y difusión científica del legado material del país.

El desmontaje de la exposición de piezas arqueológicas devueltas tras la investigación del arqueólogo francés Baudez

El desmontaje de la exposición de piezas arqueológicas devueltas tras la investigación del arqueólogo francés Baudez en los 70s se llevó a cabo en las instalaciones de la antigua Casa Presidencial. Esta exposición, que había sido instalada como parte de un esfuerzo por difundir el patrimonio cultural hondureño recuperado del extranjero, concluyó exitosamente su periodo de exhibición pública. El proceso de desmontaje fue realizado con el debido cuidado para garantizar la integridad de las piezas, las cuales son de gran valor histórico y arqueológico.

El jefe de la Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), Lic. Leonel Gonzáles, fue el responsable del embalaje técnico y seguro de las piezas, utilizando materiales adecuados para su conservación y transporte. Posteriormente, se realizó el traslado hacia las oficinas centrales del IHAH ubicadas en Villa Roy, Tegucigalpa, donde las piezas serán almacenadas y registradas conforme a los protocolos institucionales. Este procedimiento marca un paso más en el fortalecimiento de la gestión y protección del patrimonio cultural nacional.

Plan Nacional de Educación Patrimonial para la Policía de Turismo: Fortaleciendo la Protección del Patrimonio Cultural en Honduras (2026)

La Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) ha diseñado un plan nacional de educación patrimonial enfocado en la capacitación de la Policía de Turismo, con miras a su implementación durante el año 2026. Esta iniciativa surge ante la creciente necesidad de fortalecer los conocimientos de los cuerpos de seguridad vinculados al turismo en temas relacionados con la identificación, protección y denuncia de actividades ilícitas vinculadas al patrimonio cultural. El plan busca integrar a los agentes en una red de resguardo y promoción del patrimonio nacional, partiendo del entendimiento de su valor histórico, cultural y simbólico.

Los talleres se impartirán en diferentes regiones del país, permitiendo una cobertura representativa de los principales destinos turísticos y zonas de alto interés cultural. Cada taller combinará teoría y práctica, abordando temas como la legislación vigente en materia de patrimonio cultural, el tráfico ilícito de bienes culturales, la manipulación adecuada de hallazgos arqueológicos fortuitos, y la protección de espacios patrimoniales. Asimismo, se incluirán actividades de campo en sitios arqueológicos y museos, con el objetivo de fomentar una relación directa entre los participantes y los bienes culturales que deben proteger.

Este plan educativo no solo busca mejorar la capacidad de respuesta de la Policía de Turismo ante posibles amenazas al patrimonio, sino también consolidar su papel como actores activos en la difusión de la identidad cultural hondureña. Desde la Unidad de Registro y Control del IHAH se considera que esta alianza interinstitucional es fundamental para reforzar los vínculos entre la protección del patrimonio y el desarrollo del turismo sostenible, contribuyendo a una cultura de respeto, valorización y salvaguarda del legado histórico de la nación.

Entrega de Inventario de Arte Religioso al Obispado de Gracias: Hacia la Implementación de Planes de Gestión del Patrimonio Cultural en Iglesias

La Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) ha finalizado el proceso de elaboración del inventario de arte religioso correspondiente a diversas iglesias ubicadas en la Diócesis de Gracias, Lempira. Este inventario incluye una clasificación detallada de bienes culturales muebles, tales como esculturas, pinturas, objetos litúrgicos y otros elementos de valor artístico e histórico. Cada pieza fue registrada conforme a criterios técnicos de documentación, integrando descripciones morfológicas, materiales, estado de conservación, ubicación actual y evidencia fotográfica.

El documento será entregado oficialmente al Obispado de Gracias, con el objetivo de fortalecer la gestión y conservación del patrimonio cultural religioso presente en los templos de la región. Esta acción busca fomentar una mayor responsabilidad compartida entre la Iglesia Católica y el Estado en la protección de los bienes eclesiásticos, promoviendo su preservación ante riesgos de deterioro, pérdida o tráfico ilícito. La entrega del inventario permitirá también establecer canales de cooperación interinstitucional para futuras acciones de conservación preventiva y restauración.

Con este precedente, se espera que el Obispado de Gracias cuente con una herramienta de gestión fundamental que le permita implementar planes de inventario en otras parroquias aún no documentadas. El IHAH tiene previsto continuar acompañando estos procesos mediante

capacitaciones y asesorías técnicas, con el fin de consolidar un sistema de registro integral del patrimonio religioso en el occidente del país. Este esfuerzo representa un paso clave hacia la planificación de políticas culturales más efectivas, basadas en el conocimiento y valoración del legado material que resguardan las comunidades religiosas.

B.- Transmisión y Movilización de Apoyos (Educación Patrimonial)

Taller de Educación Patrimonial en Yarumela: Fortaleciendo la Identidad y la Protección del Legado Cultural Comunitario

El pasado 18 de julio se llevó a cabo un taller de educación patrimonial en la comunidad de Yarumela, La Paz, con la participación activa de habitantes locales y autoridades municipales. La actividad fue organizada por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) con el objetivo de sensibilizar a la población sobre la importancia de preservar y valorar el patrimonio cultural presente en su entorno. La comunidad de Yarumela, reconocida por su relevancia arqueológica, se convirtió en el espacio ideal para promover el conocimiento y apropiación del legado histórico que posee.

Durante el taller se abordaron temas fundamentales como la definición de patrimonio cultural, los tipos de patrimonio, su valor histórico y simbólico, así como los mecanismos de protección establecidos por la ley. A través de dinámicas participativas, se buscó fomentar el diálogo entre los asistentes, compartir experiencias locales relacionadas con el patrimonio, y fortalecer el sentido de pertenencia e identidad comunitaria. También se presentaron ejemplos de buenas prácticas en otras comunidades, subrayando el papel activo que pueden tener los ciudadanos en la conservación de su legado.

La jornada concluyó con un compromiso conjunto entre los participantes y representantes del IHAH para continuar impulsando acciones de educación patrimonial en Yarumela. Las autoridades locales expresaron su interés en colaborar en futuras actividades y en integrar estos enfoques en los programas de desarrollo comunitario. El taller marcó un primer paso hacia una mayor articulación entre la comunidad y las instituciones encargadas de proteger el patrimonio, promoviendo una cultura de respeto, valoración y defensa del pasado compartido.

Informe sobre el taller de Patrimonio Cultural en el Instituto Departamental del Oriente, Danlí, El Paraíso

Durante la jornada educativa realizada en el Instituto Departamental del Oriente, ubicado en la ciudad de Danlí, El Paraíso, se llevó a cabo un taller sobre Patrimonio Cultural dirigido a los alumnos del noveno grado. Esta actividad fue impartida por el Lic. Leonel Gonzales, representante del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), con el objetivo de fortalecer la conciencia sobre la importancia de preservar el legado cultural tangible e intangible de la nación, el día 11 de julio.

El taller se centró en la definición de patrimonio cultural, sus diversas manifestaciones, y el rol que desempeñan las nuevas generaciones en su protección. A través de ejemplos locales y nacionales, el Lic. Gonzales explicó la relación entre el patrimonio y la identidad cultural, abordando además los riesgos que enfrentan los bienes culturales ante el abandono, saqueo o destrucción. La presentación fue acompañada de recursos visuales y espacios para la participación activa de los estudiantes.

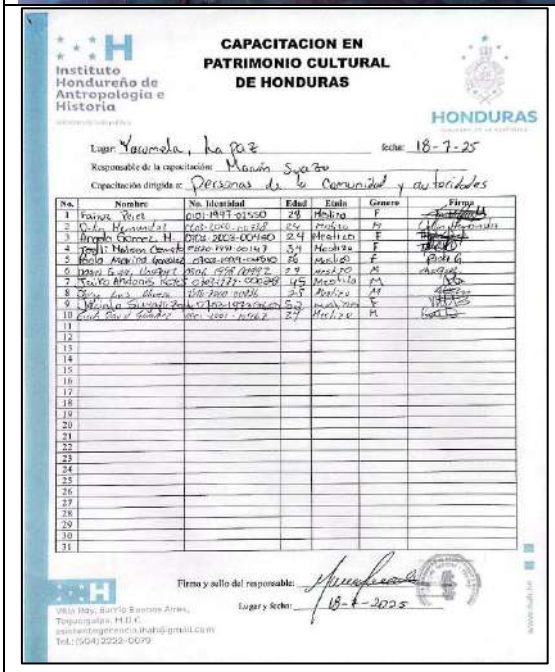
Los alumnos mostraron gran interés en el tema y participaron con entusiasmo, realizando preguntas y compartiendo experiencias relacionadas con tradiciones de sus comunidades. Esta actividad formó parte de los esfuerzos del IHAH por promover la educación patrimonial a nivel nacional, incentivando el respeto y valoración del patrimonio desde la etapa escolar. El evento concluyó con una reflexión colectiva sobre el papel de cada ciudadano en la protección de la herencia cultural hondureña.

Anexos:

	El día 23 de julio del presente año se realizó la revisión y el inicio del proceso de elaboración del inventario de la colección de obras pictóricas ubicadas en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Ciudad Universitaria (UNAH-CU), Tegucigalpa.
	El día 3 de julio del presente año, la arqueóloga Kesia Deras llevó a cabo la revisión e inicio de investigación de una serie de piezas originarias del sitio arqueológico Tenampua, resguardadas en las bodegas del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).
	El día jueves 10 de julio de 2025, se realizó una visita a la ciudad de Comayagua, en el marco de las funciones de la Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). Esta visita tuvo como objetivo llevar a cabo un inventario inicial de la colección que se encuentra expuesta en el denominado mini-museo de arte rupestre, administrado por el señor Oscar Matamoros.



El pasado 18 de julio se llevó a cabo un taller de educación patrimonial en la comunidad de Yarumela, La Paz, con la participación activa de habitantes locales y autoridades municipales.



CAPACITACION EN PATRIMONIO CULTURAL DE HONDURAS

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

HONDURAS

Lugar: Yarumela, La Paz Fecha: 18-7-25

Responsable de la capacitación: Marvin Suazo

Capacitación dirigida a: Personas de la Comunidad y autoridades

No.	Nombre	No. Identidad	Edad	Etnia	Genero	Firma
1	Fanny Perez	0101-1997-01550	28	Mestiza	F	
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
3	Angela Gomez H.	0102-2005-00140	20	Mestiza	F	
4	Prof. Nelson Osorto	0102-1971-00147	54	Mestizo	M	
5	Paola Molina Gonzalez	0102-1999-00590	26	Mestiza	F	
6	Josue Lopez Lopez	0102-1978-00992	47	Mestizo	M	
7	Teofilo Antonio Reyes	0101-1777-00038	45	Mestizo	M	
8	[illegible]	[illegible]	25	Mestiza	M	
9	[illegible]	[illegible]	59	Mestizo	M	
10	[illegible]	[illegible]	27	Mestizo	M	

Firma y sello del responsable:

Lugar y fecha: 18-7-2025

Villa Hay, Barrio Buenos Aires, Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2233-0079
www.ihah.hn



Instituto Hondureño de Antropología e Historia

HONDURAS

Agenda de Reunión Técnica – Coordinación Interinstitucional en Patrimonio Cultural

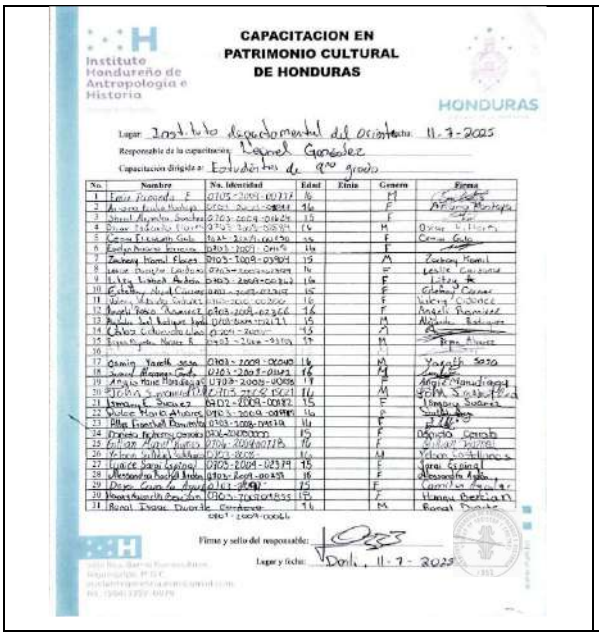
Fecha: 18 de julio de 2025
Hora: 10:00 a.m. – 12:00 p.m.
Lugar: Centro Comunal de Yarumela, La Paz

Hora	Actividad	Responsables
10:00 – 10:10 a.m.	Bienvenida e introducción a la agenda – Objetivos generales – Confirmación de participantes	Marvin Suazo
10:10 – 10:40 a.m.	Revisión de avances en investigaciones arqueológicas en Yarumela – Presentación de resultados – Identificación de bienes relevantes	Oscar Neill y Ranferi Juárez
10:40 – 11:10 a.m.	Coordinación para el registro e inventario de bienes – Protocolo de documentación – Lineamientos técnicos	Marvin Suazo
11:10 – 11:40 a.m.	Planificación de acciones futuras conjuntas – Talleres comunitarios – Cronograma de actividades	Todos los participantes
11:40 – 12:00 p.m.	Conclusiones y acuerdos finales – Asignación de responsabilidades – Palabras de cierre	Participantes designados

Villa Hay, Barrio Buenos Aires, Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2233-0079
www.ihah.hn



El taller se centró en la definición de patrimonio cultural, sus diversas manifestaciones, y el rol que desempeñan las nuevas generaciones en su protección. A través de ejemplos locales y nacionales, el Lic. Gonzales explicó la relación entre el patrimonio y la identidad cultural, abordando además los riesgos que enfrentan los bienes culturales ante el abandono, saqueo o destrucción.



CAPACITACION EN PATRIMONIO CULTURAL DE HONDURAS

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

HONDURAS

Lugar: Instituto departamental del oriente Fecha: 11-7-2025

Responsable de la capacitación: Lionel González

Capacitación dirigida a: Estudiantes de 9no grado

No.	Nombre	No. Identidad	Edad	Etnia	Genero	Firma
1	[illegible]	[illegible]	16		M	
2	[illegible]	[illegible]	16		F	
3	[illegible]	[illegible]	15		F	
4	[illegible]	[illegible]	14		M	
5	[illegible]	[illegible]	15		F	
6	[illegible]	[illegible]	14		F	
7	Zachary Hamil Flores	0703-2008-03804	15		M	Zachary Hamil
8	[illegible]	[illegible]	14		F	
9	[illegible]	[illegible]	14		F	
10	[illegible]	[illegible]	15		F	
11	[illegible]	[illegible]	16		F	
12	[illegible]	[illegible]	16		F	
13	[illegible]	[illegible]	15		M	
14	[illegible]	[illegible]	15		M	
15	[illegible]	[illegible]	15		M	
16						
17	[illegible]	[illegible]	16		M	
18	[illegible]	[illegible]	16		M	
19	[illegible]	[illegible]	14		F	
20	[illegible]	[illegible]	14		M	
21	[illegible]	[illegible]	15		F	
22	[illegible]	[illegible]	14		F	
23	[illegible]	[illegible]	14		F	
24	[illegible]	[illegible]	15		F	
25	[illegible]	[illegible]	16		F	
26	[illegible]	[illegible]	14		M	
27	[illegible]	[illegible]	15		F	
28	[illegible]	[illegible]	16		F	
29	[illegible]	[illegible]	15		F	
30	[illegible]	[illegible]	15		F	
31	[illegible]	[illegible]	14		M	

Firma y sello del responsable:

Lugar y fecha: Dolí, 11-7-2025



Instituto Hondureño de Antropología e Historia

HONDURAS

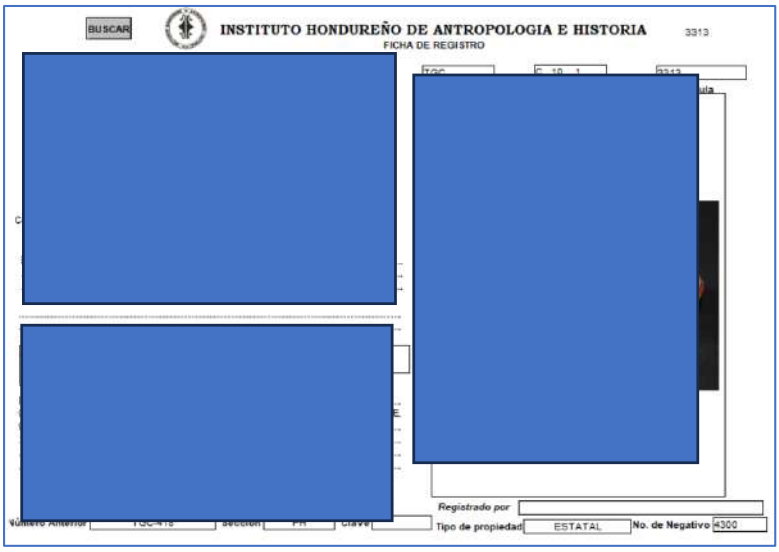
Agenda del Taller de Sensibilización sobre Patrimonio Cultural

CEB instituto departamental del oriente, Dolí, El Paraíso
Miercoles, 1 de julio de 2025
Horario: 10:00 a.m. – 12:00 m.
Dirigido a: Estudiantes de noveno grado

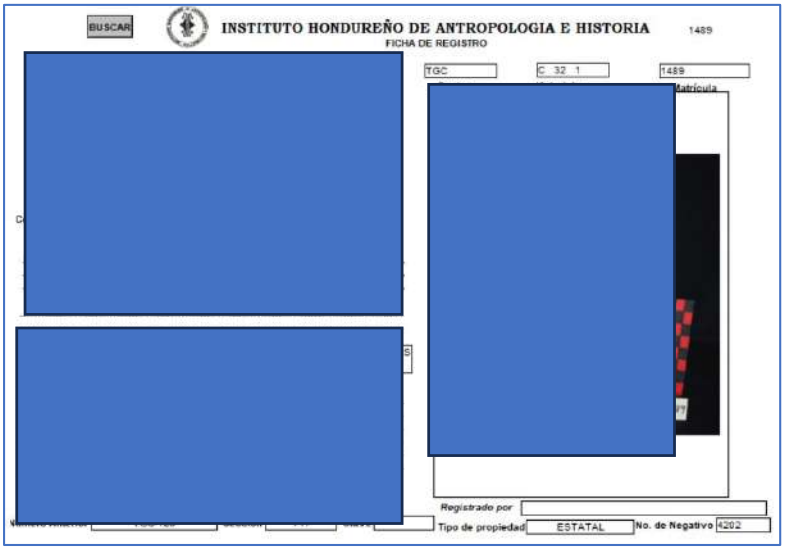
Hora	Actividad	Facilitador / Institución
10:00 – 10:10 a.m.	Bienvenida y presentación de facilitadores	Dirección del centro educativo
10:10 – 10:30 a.m.	¿Qué es la cultura? Explicación con ejemplos cotidianos adaptados a la edad escolar	Lic. Lionel González – IHAH
10:30 – 10:50 a.m.	¿Qué es el patrimonio y el patrimonio cultural? Bienes materiales e inmateriales, ejemplos locales	Arqlgo. Marvin José Suazo – IHAH
10:50 – 11:10 a.m.	¿Por qué debemos proteger el patrimonio? Patrimonio como identidad y responsabilidad ciudadana	Lic. Lionel González – IHAH
11:10 – 11:30 a.m.	Dinámica participativa: "¿Qué forma parte de mi patrimonio?" Preguntas y diálogo con estudiantes	Arqlgo. Marvin José Suazo – IHAH
11:30 – 11:50 a.m.	Actividad creativa: dibujo o representación de un bien cultural	Docentes y equipo organizador
11:50 – 12:00 m.	Cierre, reflexiones finales	IHAH – Escuela

Informe del mes de agosto de la Unidad de Registro y Control, año 2025

Inventario ingresado del 3232 al 3313, 81 fichas.



Inventario actualizado del 1408 al 1489 museo de Comayagua, 81 fichas.



A.- Registro e Inscripciones:

Entrega y finalización del inventario del CAC-UNAH

En cumplimiento de las actividades de registro y documentación de bienes culturales de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), se llevó a cabo el inventario de los objetos patrimoniales correspondientes al Centro de Arte y Cultura (CAC-UNAH). Esta labor tuvo como objetivo consolidar la información sobre el acervo cultural universitario y garantizar un control adecuado de las colecciones.

Durante el proceso, se registraron piezas de diversa naturaleza, entre las que destacan objetos patrimoniales, pinturas y esculturas que forman parte del acervo artístico y cultural de la institución. El registro permitió documentar de manera sistemática cada obra, generando un insumo valioso para la conservación, protección y gestión de estas colecciones.

El inventario se realizó en tres espacios específicos: la Colección ubicada en Ciudad Universitaria, el CAC-UNAH Paraninfo y el CAC-UNAH Comayagüela. Con ello se cuenta ahora con un registro actualizado que fortalece la gestión cultural de la UNAH y contribuye a la preservación y puesta en valor del patrimonio universitario.

Asimismo, esta acción representa un paso significativo dentro de los esfuerzos institucionales para fortalecer la educación patrimonial y la investigación universitaria, al brindar información precisa y organizada sobre las colecciones. De esta manera, la UNAH reafirma su compromiso con la salvaguarda y difusión del patrimonio cultural que resguarda.

Informe sobre la Toma de Fotografías de la Colección de Piezas de Tenampua

El día 18 de agosto se llevó a cabo la toma de fotografías de la colección de piezas arqueológicas procedentes del sitio de Tenampua, bajo la solicitud de la arqueóloga Kesia Deras, en las instalaciones de la Unidad de Registro y Control. Esta actividad tuvo como objetivo principal documentar visualmente cada pieza del inventario, asegurando la preservación digital de sus características morfológicas, texturas y detalles ornamentales, lo cual constituye un recurso fundamental para la investigación, registro y difusión del patrimonio cultural.

Durante el proceso, se utilizó equipo fotográfico especializado que permitió capturar imágenes de alta resolución, garantizando la claridad y precisión necesarias para futuros análisis comparativos y catalogación. Cada pieza fue cuidadosamente manipulada siguiendo los protocolos de conservación preventiva, con el fin de evitar cualquier daño físico durante la sesión fotográfica. La arqueóloga Deras supervisó meticulosamente la disposición, iluminación y ángulo de cada toma para asegurar la coherencia y uniformidad en la documentación visual.

La actividad también incluyó la asignación de códigos de registro fotográfico que se vincularán con las fichas de inventario existentes en la base de datos de la Unidad de Registro y Control. Este procedimiento facilita la identificación rápida de cada objeto y fortalece los procesos de control, investigación y consulta académica, contribuyendo al resguardo sistemático del patrimonio cultural.

Finalmente, la sesión de fotografía permitió generar un archivo digital completo que servirá como referencia para futuras publicaciones, exposiciones o investigaciones científicas relacionadas con la colección de Tenampua. La documentación obtenida representa un valioso aporte a la preservación y difusión del patrimonio arqueológico de la región, asegurando que las piezas puedan ser estudiadas sin comprometer su integridad física.

Informe sobre la Restauración de Objetos del Edificio Patrimonial Villa Roy

Durante el proceso de restauración del edificio patrimonial Villa Roy, se llevó a cabo la restauración de un total de 22 objetos, consistentes en lámparas y porta lámparas, los cuales forman parte del patrimonio histórico y decorativo del inmueble. Esta intervención tuvo como objetivo recuperar la integridad estructural y estética de cada pieza, preservando sus características originales y contribuyendo a la conservación del valor histórico del edificio.

El proceso de restauración incluyó limpieza cuidadosa de superficies, consolidación de materiales deteriorados y reparación de elementos metálicos y de vidrio, siguiendo los lineamientos de conservación preventiva. Cada objeto fue tratado individualmente, respetando los detalles ornamentales y los acabados originales, para garantizar que la intervención no alterara su autenticidad ni su valor patrimonial.

La restauración de estas 22 piezas permitirá no solo preservar la memoria histórica del edificio, sino también integrarlas de manera segura en el espacio restaurado, reforzando la estética y funcionalidad del patrimonio. Este trabajo representa un paso importante dentro del proyecto de recuperación integral de Villa Roy, asegurando que sus elementos históricos puedan ser apreciados por futuras generaciones y utilizados de manera segura en el inmueble.

Informe sobre el Apoyo Técnico y Logístico en el Traslado de Bienes Arqueológicos Decomisados en Quimistán, Santa Bárbara

Entre los días 13 y 15 de agosto se llevó a cabo un proceso de apoyo técnico y logístico para el traslado de una colección de bienes arqueológicos decomisados en la ciudad de Quimistán, departamento de Santa Bárbara, hacia las instalaciones del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) en Tegucigalpa. El objetivo de esta actividad fue garantizar la seguridad, conservación y adecuada documentación de los bienes culturales, asegurando que su transporte se efectuara bajo las condiciones necesarias para su preservación.

El día 13 de agosto, el equipo se trasladó al depósito donde se encontraban almacenados los objetos decomisados. Al llegar, se constató que las piezas habían sido previamente embaladas con materiales proporcionados por personal del IHAH, lo cual facilitó el inicio de las labores. En esta primera fase, se apoyó en el control de las piezas, se revisó su condición externa y se organizó el embalaje para su posterior traslado.

Durante la jornada del 14 de agosto, las actividades se centraron en la revisión minuciosa de las colecciones y en la adecuación de su embalaje. Para ello, se habilitó un área de control en la que se verificó el estado de cada caja, identificando aquellas que presentaban suciedad o infestación de plagas, motivo por el cual algunas fueron descartadas. Asimismo, se procedió a desembalar varias cajas con el fin de evaluar directamente la condición de conservación de los objetos. Esta revisión permitió preparar un nuevo embalaje reforzado con materiales de protección, garantizando la resistencia a la vibración y al movimiento durante el transporte. Finalmente, cada caja fue reacomodada, sellada y etiquetada de manera sistemática.

El 15 de agosto se efectuó el traslado definitivo de las colecciones hacia Tegucigalpa, priorizando la seguridad y conservación de los objetos. La decisión de realizar el transporte en esta fecha obedeció a dos factores: primero, que el embalaje concluyó el día anterior en horas de la tarde, lo cual no permitía un traslado seguro a destiempo; y segundo, que se debía cumplir con un trámite administrativo del Ministerio Público para autorizar la salida formal de los objetos decomisados del depósito. Concluidos estos procedimientos, el traslado se llevó a cabo cumpliendo estrictamente los protocolos de seguridad establecidos.

Con la llegada de las piezas al IHAH en Tegucigalpa, se dio por finalizado el proceso de apoyo técnico y logístico, asegurando que los bienes arqueológicos se resguardaran en condiciones adecuadas para su conservación e investigación futura. Este trabajo contribuye al fortalecimiento de la gestión y protección del patrimonio cultural de la nación.

Informe sobre el Apoyo de la Unidad de Registro y Control a la Unidad de Arqueología

La Unidad de Registro y Control brindó apoyo a la Unidad de Arqueología en el marco del Proyecto de Investigación y Restauración de la Estructura 101 del sitio arqueológico Yarumela, llevado a cabo entre el 21 de julio y el 10 de agosto del presente año. Dicho respaldo se materializó a través de la participación de un empleado de nuestra unidad, egresado de la carrera de Arqueología de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), quien fue asignado como parte del equipo de trabajo.

La colaboración consistió en aportar asistencia técnica y profesional en las distintas fases del proyecto, incluyendo actividades de excavación, registro y documentación de los hallazgos, así como en los procesos de conservación y restauración de la estructura intervenida. La experiencia y formación académica del personal asignado representaron un valor agregado, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos planteados en el proyecto.

Este tipo de coordinación interinstitucional refuerza la integración de las distintas dependencias del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), permitiendo optimizar los recursos humanos y técnicos disponibles. Además, evidencia la importancia de la capacitación del personal, quienes a través de su experiencia profesional contribuyen al fortalecimiento de las investigaciones arqueológicas y a la conservación del patrimonio cultural del país.

La participación de nuestra unidad en este proyecto no solo facilitó el desarrollo de los trabajos en Yarumela, sino que también permitió generar un espacio de aprendizaje e intercambio de conocimientos que enriquece el quehacer institucional. Con ello, se reafirma el compromiso de la Unidad de Registro y Control de apoyar y acompañar iniciativas de investigación y restauración que promuevan la preservación del patrimonio arqueológico de Honduras.

B.- Transmisión y Movilización de Apoyos (Educación Patrimonial)

Taller de sensibilización sobre el patrimonio cultural en las comunidades de Yarumela y La Paz

El pasado 1 de agosto en el marco de las acciones de educación y sensibilización sobre la importancia del patrimonio cultural, se llevó a cabo un taller dirigido a personas de la comunidad de Yarumela y del departamento de La Paz. La actividad estuvo a cargo de Marvin Suazo, registrador de bienes de patrimonio cultural, técnico en arqueología y egresado de la carrera de Antropología con orientación en Arqueología de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). El propósito fundamental fue brindar conocimientos básicos sobre la relevancia del patrimonio y fortalecer el compromiso comunitario hacia su protección.

Durante la charla se abordó, en primer lugar, la definición de patrimonio cultural, resaltando su valor como herencia que da identidad a las comunidades y que constituye un recurso esencial para el conocimiento histórico y el fortalecimiento de la memoria colectiva. Se explicó la diferencia entre patrimonio material e inmaterial, destacando ejemplos cercanos que forman parte de la vida diaria de la población de Yarumela y La Paz.

Asimismo, se socializó la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, subrayando los derechos y deberes que esta establece, tanto para las instituciones como para los ciudadanos. Se hizo énfasis en la responsabilidad compartida entre el Estado y la sociedad civil para garantizar la preservación de los bienes culturales y se aclararon los procedimientos que deben seguirse en caso de hallazgos arqueológicos o históricos en la región.

Otro de los puntos centrales de la charla fue la arqueología de Yarumela, sitio arqueológico de gran relevancia en la historia prehispánica de Honduras. Se expusieron los principales hallazgos, el valor de sus estructuras y su papel en la comprensión de las antiguas sociedades que habitaron el valle de Comayagua y La Paz. Esta explicación permitió a la comunidad comprender mejor la importancia de conservar y proteger el sitio frente a las amenazas del saqueo, la destrucción y el abandono.

Finalmente, se brindaron recomendaciones prácticas sobre cómo proteger el patrimonio cultural desde la acción comunitaria. Se insistió en que la denuncia ciudadana, la educación de las nuevas generaciones y el cuidado responsable de los espacios históricos son claves para salvaguardar la memoria de los pueblos. La actividad fue bien recibida por los participantes, quienes manifestaron interés y compromiso en sumarse a las iniciativas de conservación del patrimonio cultural en Yarumela y La Paz.

Informe del Taller de Sensibilización sobre el Patrimonio Cultural en Miravalle, La Paz.

El pasado 8 de agosto, se llevó a cabo en la comunidad de Miravalle, ubicada junto al sitio arqueológico Yarumela, un taller enfocado en la sensibilización y protección del patrimonio cultural. La actividad fue dirigida por Marvin Suazo, registrador de bienes de patrimonio cultural, técnico en arqueología y egresado de la carrera de Antropología con orientación en Arqueología de la UNAH, quien compartió sus conocimientos con los asistentes de manera clara y participativa.

En esta ocasión se contó con la presencia de un variado grupo de actores comunitarios, entre ellos mujeres organizadas de la comunidad, integrantes de la junta directiva local, maestros y otros pobladores interesados. Esta diversidad de participantes permitió generar un espacio de diálogo en el que se reconoció la importancia de asumir una responsabilidad compartida frente al resguardo de los bienes culturales de la región.

Los temas abordados incluyeron una introducción al concepto de patrimonio cultural y a la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, explicando las obligaciones ciudadanas y las medidas legales que garantizan la preservación de los bienes arqueológicos e históricos. Se destacó además la relevancia del sitio de Yarumela como un referente en la historia prehispánica de Honduras, cuya riqueza cultural merece ser protegida y valorada por las comunidades cercanas.

Un punto de interés especial fue la explicación de los hallazgos arqueológicos en Yarumela, que ilustran el desarrollo social y cultural de los pueblos que habitaron la zona. Esta información permitió que los asistentes comprendieran el papel fundamental de la arqueología para el conocimiento de la historia y el fortalecimiento de la identidad cultural local.

Finalmente, se compartieron estrategias prácticas para la protección del patrimonio cultural, resaltando la importancia de la denuncia ciudadana ante posibles saqueos, el cuidado de los espacios patrimoniales y la transmisión de estos valores a las nuevas generaciones. La comunidad de Miravalle mostró gran disposición e interés en sumarse a estas acciones, consolidando así un compromiso colectivo en defensa del patrimonio cultural de la región.

Anexos:

	El día 18 de agosto se llevó a cabo la toma de fotografías de la colección de piezas arqueológicas procedentes del sitio de Tenampua, bajo la solicitud de la arqueóloga Kesia Deras, en las instalaciones de la Unidad de Registro y Control.

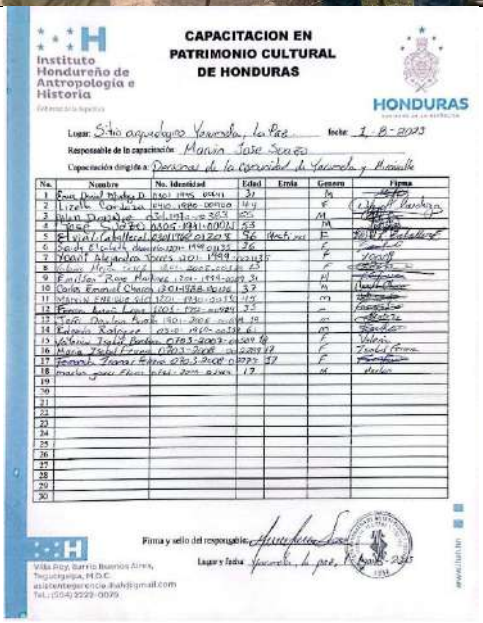
	Entre los días 13 y 15 de agosto se llevó a cabo un proceso de apoyo técnico y logístico para el traslado de una colección de bienes arqueológicos decomisados en la ciudad de Quimistán, departamento de Santa Bárbara, hacia las instalaciones del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) en Tegucigalpa.



La Unidad de Registro y Control brindó apoyo a la Unidad de Arqueología en el marco del Proyecto de Investigación y Restauración de la Estructura 101 del sitio arqueológico Yarumela, llevado a cabo entre el 21 de julio y el 10 de agosto del presente año. Dicho respaldo se materializó a través de la participación de un empleado de nuestra unidad, egresado de la carrera de Arqueología de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), quien fue asignado como parte del equipo de trabajo.



El pasado 1 de agosto en el marco de las acciones de educación y sensibilización sobre la importancia del patrimonio cultural, se llevó a cabo un taller dirigido a personas de la comunidad de Yarumela y del departamento de La Paz. La actividad estuvo a cargo de Marvin Suazo, registrador de bienes de patrimonio cultural, técnico en arqueología y egresado de la carrera de Antropología con orientación en Arqueología de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). El propósito fundamental fue brindar conocimientos básicos sobre la relevancia del patrimonio y fortalecer el compromiso comunitario hacia su protección.



Instituto Hondureño de Antropología e Historia

CAPACITACION EN PATRIMONIO CULTURAL DE HONDURAS

HONDURAS

Lugar: Sitio arqueológico Yarumela, La Paz Fecha: 1-8-2025

Responsable de la capacitación: Marvin José Suazo

Capacitación dirigida a: Personas de la comunidad de Yarumela y Alrededores

No.	Nombre	No. Identidad	Edad	Etnia	Genero	Firma
1	[illegible]	[illegible]	31		M	
2	Lizeth [illegible]	[illegible]	14 y		F	
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]		M	
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]		M	
5	[illegible]	[illegible]	36	Mestizo	F	
6	[illegible]	[illegible]	36		F	
7	[illegible]	[illegible]	[illegible]		F	
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]		F	
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]		M	
10	[illegible]	[illegible]	37		M	
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]		M	
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]		M	
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]		F	
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]		M	
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]		F	
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]		F	
17	[illegible]	[illegible]	[illegible]		F	
18	[illegible]	[illegible]	17		M	
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						

Firma y sello del responsable: [illegible] Lugar y fecha: Yarumela, La paz, 1 agosto 2025

Villa Roy, Barrio Buenos Aires, Tegucigalpa, M.D.C.
asistenteregencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



Instituto Hondureño de Antropología e Historia

HONDURAS

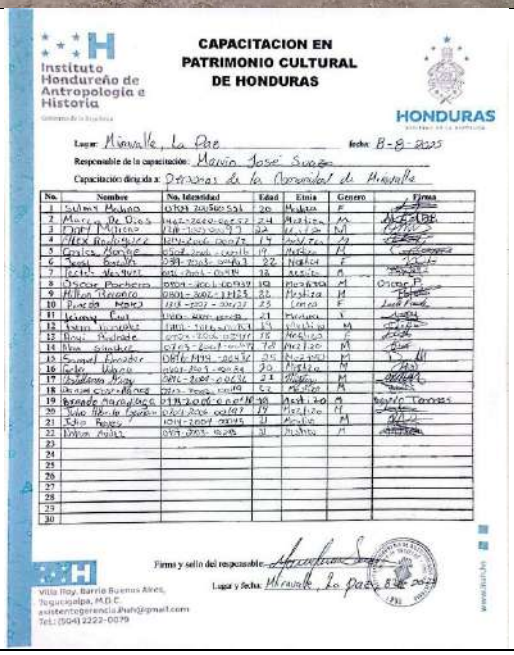
Agenda – Taller de Sensibilización sobre Patrimonio Cultural en Yarumela y La Paz

Fecha: 1 de agosto del 2025
Horario: 8:00 am – 12:00 pm
Facilitador: Marvin Suazo, Registrador de Bienes de Patrimonio Cultural, Técnico en Arqueología y egresado de Antropología con orientación en Arqueología – UNAH.

- **08:00 – 08:30 am →** Registro y bienvenida de los participantes.
- **08:30 – 09:15 am →** Presentación introductoria: ¿Qué es el Patrimonio Cultural? Importancia y ejemplos locales.
- **09:15 – 10:00 am →** Explicación de la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación.
- **10:00 – 10:15 am →** Receso / espacio de café y diálogo informal.
- **10:15 – 11:00 am →** Exposición sobre la **arqueología del sitio de Yarumela**: hallazgos y valor histórico.
- **11:00 – 11:40 am →** Conversatorio: formas de proteger el patrimonio desde la comunidad.
- **11:40 – 12:00 pm →** Conclusiones, compromisos comunitarios y cierre del taller.



El pasado 8 de agosto, se llevó a cabo en la comunidad de Miravalle, ubicada junto al sitio arqueológico Yarumela, un taller enfocado en la sensibilización y protección del patrimonio cultural. La actividad fue dirigida por Marvin Suazo, registrador de bienes de patrimonio cultural, técnico en arqueología y egresado de la carrera de Antropología con orientación en Arqueología de la UNAH, quien compartió sus conocimientos con los asistentes de manera clara y participativa.



Instituto Hondureño de Antropología e Historia

CAPACITACION EN PATRIMONIO CULTURAL DE HONDURAS

HONDURAS

Lugar: Miravalle, La Paz Fecha: 8-8-2025

Responsable de la capacitación: Marvin José Suazo

Capacitación dirigida a: Personas de la Comunidad de Miravalle

No.	Nombre	No. Identidad	Edad	Etnia	Genero	Firma
1	[illegible]	[illegible]	20	Mestiza	F	
2	[illegible]	[illegible]	24	Mestizo	M	
3	[illegible]	[illegible]	32	[illegible]	M	
4	[illegible]	[illegible]	17	[illegible]	M	
5	[illegible]	[illegible]	19	[illegible]	M	
6	[illegible]	[illegible]	22	Mestiza	F	
7	[illegible]	[illegible]	38	[illegible]	M	
8	[illegible]	[illegible]	40	[illegible]	M	
9	[illegible]	[illegible]	32	Mestiza	M	
10	[illegible]	[illegible]	25	Lenca	F	
11	[illegible]	[illegible]	21	Mestiza	F	
12	[illegible]	[illegible]	23	Mestizo	M	
13	[illegible]	[illegible]	18	Mestiza	F	
14	[illegible]	[illegible]	28	Mestizo	M	
15	[illegible]	[illegible]	35	Mestizo	M	
16	[illegible]	[illegible]	30	Mestizo	M	
17	[illegible]	[illegible]	24	Mestizo	M	
18	[illegible]	[illegible]	52	Mestizo	M	
19	[illegible]	[illegible]	38	Mestizo	M	
20	[illegible]	[illegible]	19	Mestizo	M	
21	[illegible]	[illegible]	21	Mestizo	M	
22	[illegible]	[illegible]	31	Mestiza	M	
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						

Firma y sello del responsable:

Lugar y fecha: Miravalle, La Paz, 8-8-2025

Villa Roy, Barrio Buenos Aires, Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

www.ihah.hn



Instituto Hondureño de Antropología e Historia

HONDURAS

Agenda – Taller de Sensibilización sobre Patrimonio Cultural en Miravalle, Yarumela

Fecha: 8 de agosto
Horario: 8:00 am – 12:00 pm
Facilitador: Marvin Suazo, Registrador de Bienes de Patrimonio Cultural, Técnico en Arqueología y egresado de Antropología con orientación en Arqueología – UNAH.

- **08:00 – 08:20 am → Registro y palabras de bienvenida.**

08:20 – 09:00 am → Introducción: ¿Qué es el patrimonio cultural? Reflexión comunitaria con participación de mujeres organizadas, junta directiva, maestros y pobladores.

09:00 – 09:45 am → La Ley de Patrimonio Cultural y el papel de la ciudadanía en la protección de los bienes.

09:45 – 10:00 am → Pausa y refrigerio.

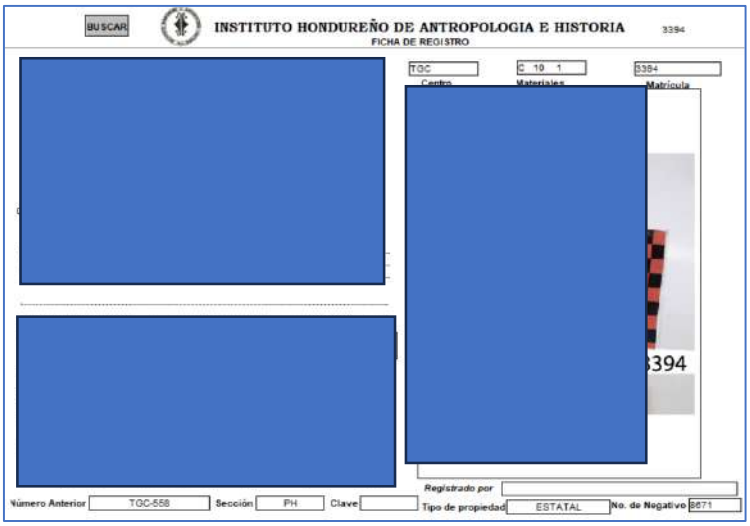
10:00 – 10:40 am → Exposición sobre el sitio arqueológico Yarumela: relevancia histórica y cultural.

10:40 – 11:30 am → Trabajo grupal: propuestas comunitarias para proteger el patrimonio cultural.

11:30 – 12:00 pm → Presentación de conclusiones, acuerdos comunitarios y cierre del evento.

Informe del mes de septiembre de la Unidad de Registro y Control, año 2025

Inventario ingresado del 3314 al 3394, 80 fichas.



Inventario actualizado del 1490 al 1570 museo de Comayagua, 80 fichas.



A.- Registro e Inscripciones:

Apoyo a la Unidad de Arqueología para la recepción de la colección arqueológica de la UNAH

El día 1 de septiembre se brindó apoyo a la Unidad de Arqueología en el proceso de recepción de la colección arqueológica perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Esta colección corresponde a los materiales recuperados en diversos proyectos de investigación realizados por la carrera de Antropología, los cuales forman parte del patrimonio cultural mueble del país.

La actividad contempló la movilización y organización de los materiales arqueológicos, asegurando que el procedimiento se llevara a cabo de manera ordenada y siguiendo los lineamientos establecidos para el resguardo de bienes culturales. La colaboración entre las distintas unidades permitió coordinar las acciones necesarias para garantizar el adecuado traslado y control de la colección.

En esta labor participaron los técnicos Ramón Nieto y Jorby Tejeda, en representación de la Unidad de Arqueología, así como Marvin Suazo, registrador de bienes de la Unidad de Registro y Control. La integración de esfuerzos entre ambas instancias fortaleció el proceso de conservación y documentación de los materiales, reafirmando el compromiso institucional con la protección del patrimonio arqueológico de Honduras.

Acompañamiento de la entrega de la restauración del edificio Patrimonial Villa Roy

El día 5 de septiembre se realizó el acompañamiento a las autoridades del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) durante el acto de entrega y presentación de los avances en la restauración del edificio patrimonial Villa Roy. Esta actividad se desarrolló con la participación de representantes de diversas dependencias estatales, lo que reflejó la importancia del inmueble dentro de los esfuerzos de conservación del patrimonio cultural del país.

Durante la jornada, se expusieron los trabajos efectuados en el proceso de restauración, los cuales buscan rescatar y preservar el valor histórico, arquitectónico y cultural del edificio Villa Roy. La intervención forma parte de una estrategia institucional orientada a garantizar la protección de los bienes patrimoniales y a fomentar su uso responsable en beneficio de la sociedad.

Al evento asistieron, además del IHAH, autoridades de la Secretaría de Coordinación General de Gobierno (SECCAPP), de la Policía de Turismo y de otras instituciones estatales, quienes expresaron su interés en apoyar la continuidad del proyecto. La participación interinstitucional reafirma la importancia de trabajar de manera conjunta en la protección del patrimonio, asegurando que los inmuebles de relevancia histórica cuenten con el respaldo necesario para su preservación.

La actividad concluyó con un recorrido por las áreas intervenidas, donde se pudo constatar el progreso alcanzado hasta la fecha. El acompañamiento a este proceso representa un paso significativo en el fortalecimiento de la gestión cultural, al consolidar la cooperación entre entidades estatales y reafirmar el compromiso con la conservación de los bienes patrimoniales de Honduras.

Informe sobre el Apoyo Técnico y revisión de Bienes Arqueológicos Decomisados en Quimistán, Santa Bárbara

Entre los días 13 y 15 de agosto se llevó a cabo un proceso de apoyo técnico y logístico relacionado con una colección de bienes arqueológicos decomisados en la ciudad de Quimistán, departamento de Santa Bárbara. Dichos objetos corresponden a piezas de posible origen prehispánico, las cuales fueron recuperadas tras un decomiso efectuado en un espacio donde se encontraban expuestas de manera no autorizada.

La intervención tuvo como objetivo asegurar el adecuado traslado, revisión y registro de los materiales arqueológicos, garantizando que se cumpliera con los procedimientos establecidos para el manejo y resguardo de bienes culturales. De esta forma, se buscó reforzar las acciones institucionales dirigidas a la protección y preservación del patrimonio arqueológico de Honduras.

El trabajo fue desarrollado de manera conjunta por el Lic. Leonel González, jefe de la Unidad de Registro y Control, y el arqueólogo Ranferi Juárez, en representación de la Unidad de Arqueología. Ambos profesionales brindaron la asistencia técnica necesaria para la clasificación inicial y el control de las piezas, asegurando que el proceso se ejecutara de forma rigurosa y documentada.

Asimismo, se contó con el acompañamiento de miembros de la Fiscalía Especial de Etnias y Patrimonio Cultural (FEEPC), quienes supervisaron y respaldaron el procedimiento. La coordinación interinstitucional alcanzada en esta actividad representa un esfuerzo importante en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, reafirmando el compromiso del Estado con la defensa y conservación del patrimonio arqueológico nacional.

Informe sobre la visita de la pasante de Doctorado Heidy Wood para la toma de imágenes y datos de piezas provenientes del depto. Gracias a Dios. Las cuales son de piedra pulida, en su mayoría de toba volcánica, a las cuales les tomo datos y fotografías.

El día 24 de septiembre se realizó la visita de la pasante de Doctorado, Heidy Wood, con el objetivo de documentar y tomar imágenes de piezas de patrimonio cultural prehispánico provenientes del departamento de Gracias a Dios. La actividad se centró en la recopilación de información detallada sobre los objetos, incluyendo su descripción material, dimensiones y características generales.

Durante la visita, la pasante tomó datos precisos de cada pieza, asegurando que la información recopilada pudiera ser utilizada para fines académicos y de investigación. La colección estudiada está compuesta principalmente por objetos de piedra pulida, en su mayoría elaborados en toba volcánica, los cuales representan un importante registro del patrimonio arqueológico de la región.

Paralelamente a la toma de datos, se realizaron fotografías de alta calidad de las piezas, con el fin de generar un archivo visual que complemente la documentación escrita y facilite su análisis posterior. Esta labor contribuye a la conservación digital de los objetos y al acceso académico a información precisa sobre los materiales arqueológicos del departamento de Gracias a Dios.

La visita de la pasante fue acompañada por personal de la institución, quienes brindaron apoyo técnico y logístico durante todo el proceso. Este trabajo conjunto reafirma el compromiso institucional con la investigación científica y la preservación del patrimonio cultural prehispánico de Honduras, promoviendo la colaboración académica nacional e internacional.

Revisión de la colección de dibujos de Pablo Zelaya Sierra

El día 19 de septiembre de 2025, la Unidad de Conservación llevó a cabo la revisión de la colección de dibujos del artista hondureño Pablo Zelaya Sierra, con el objetivo de evaluar su estado de conservación y determinar las necesidades de resguardo y preservación. La colección está compuesta por estudios, esbozos y prácticas del autor, principalmente realizados durante su formación en Madrid, y constituye un importante patrimonio artístico e histórico de Honduras.

Durante la revisión, se examinó cada pieza de manera individual, evaluando el estado del papel y la estabilidad de los materiales de dibujo. Se documentaron posibles signos de deterioro como amarillamiento, fragilidad o deformaciones, y se tomaron fotografías para generar un registro visual actualizado de la colección. Asimismo, se elaboró un inventario detallado que incluye medidas, técnicas y observaciones sobre cada obra, asegurando información precisa para su seguimiento.

Los resultados indicaron que la mayoría de los dibujos se encuentran en condiciones estables, aunque algunas piezas requieren medidas preventivas como almacenamiento en condiciones ambientales controladas y manipulación cuidadosa. La revisión reafirma la importancia de mantener un control continuo sobre la colección y sugiere la digitalización de los dibujos para complementar la conservación física, asegurando la preservación del patrimonio artístico de Pablo Zelaya Sierra para futuras investigaciones y estudios académicos.

Revisión de las iglesias de Lempira

El presente informe tiene como objetivo dar a conocer las actividades realizadas durante la visita a distintas iglesias del departamento de Lempira, bajo la Diócesis de Monseñor Walter Guillén, entre los días 8 y 12 de septiembre. El propósito principal fue revisar, documentar y actualizar el registro fotográfico y los datos del inventario de patrimonio cultural religioso mueble. La inspección fue realizada por mi persona, en calidad de jefe de la Unidad de Registro y Control, acompañado por el Registrador de Bienes de Patrimonio Cultural, Marvin José Suazo, con el apoyo logístico del motorista José Varela, quien facilitó los traslados entre las diferentes localidades.

Durante esta jornada se visitaron la Iglesia San Marcos y su casa cural, la Iglesia La Merced en Gracias, la Iglesia de Caiquín, la Iglesia de Colosuca, la Iglesia de San Manuel de Colohete, la Iglesia de San Matías de La Campa y la Iglesia de Santa Lucía de Mexicapa. Cada una de estas edificaciones posee gran relevancia histórica y artística, destacando la Iglesia La Merced, construida a finales del siglo XVIII con una fachada barroca americana en yesería, y la Iglesia de San Manuel de Colohete, reconocida como una de las joyas coloniales mejor conservadas del país. Asimismo, la Iglesia de La Campa se constituye como un referente arquitectónico colonial importante, aunque presenta actualmente problemas estructurales que requieren pronta atención.

La revisión del patrimonio mueble incluyó esculturas coloniales en madera, pinturas religiosas, objetos de metal de uso litúrgico (cálices, custodias, candelabros), así como textiles y ornamentos sagrados. A cada bien se le realizó registro fotográfico actualizado y se verificó su estado de conservación. Se detectaron condiciones de desgaste en esculturas, decoloraciones y desprendimientos en pinturas, además de corrosión en piezas metálicas. Estas observaciones permitirán orientar futuras acciones de conservación.

En cuanto al estado de las edificaciones, se destacan dos casos críticos. La Iglesia de La Campa presenta daños en su fachada ocasionados por una estructura de cemento añadida en los años 70, cuyo peso ha generado grietas en la parte alta del templo. Ante ello, se recomendó su demolición controlada para prevenir daños mayores. Por su parte, la Iglesia de Caiquín enfrenta graves problemas de humedad y presencia de hongos en paredes interiores, situación que amenaza directamente el patrimonio mueble allí resguardado y requiere intervención inmediata.

En general, las colecciones revisadas mantienen un valor artístico e histórico sobresaliente, aunque presentan distintos niveles de vulnerabilidad. Se recomienda dar atención prioritaria a la Iglesia de La Campa y a la Iglesia de Caiquín, reforzar la conservación preventiva en todas las parroquias, continuar con la actualización documental y promover la capacitación comunitaria en prácticas básicas de conservación. Asimismo, se sugiere mantener un trabajo conjunto con la Diócesis de Monseñor Walter Guillén para garantizar respaldo institucional y comunitario en las futuras intervenciones.

La visita permitió cumplir con los objetivos propuestos de revisión, actualización fotográfica y diagnóstico del estado de conservación del patrimonio cultural mueble en las iglesias de San Marcos, La Merced, Caiquín, Colosuca, San Manuel de Colohete, San Matías de La Campa y Santa Lucía de Mexicapa. El trabajo realizado representa un avance significativo en la preservación del patrimonio religioso de Lempira y reafirma el compromiso de la Unidad de Registro y Control con la protección y documentación del patrimonio cultural de la nación.

Movilización y cambio de piezas de la colección en el museo de Talgua

El presente informe tiene como objetivo detallar las acciones realizadas durante la movilización y cambio de piezas de la colección del Museo de Talgua, en el marco de la labor de protección, conservación y registro del patrimonio cultural mueble de Honduras. Dichas actividades se llevaron a cabo del 22 al 24 de septiembre de 2025, siendo designado para esta tarea el Registrador de Bienes de Patrimonio Cultural, Marvin José Suazo, de la Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) junto con Lila Castellón jefe de la Unidad de Conservación y Personal de la Unidad de Museos.

La movilización respondió a una notificación emitida por la Unidad de Conservación, tras una visita técnica en la cual se determinó que parte de la colección cerámica prehispánica presentaba afectaciones visibles en forma de hongos. Esta situación representaba un riesgo para la integridad de las piezas y, por consiguiente, para la preservación del patrimonio cultural exhibido en el museo. En respuesta a dicha alerta, se programó el traslado y cambio de piezas, con el fin de garantizar condiciones adecuadas de conservación y prevenir un deterioro mayor.

Durante el desarrollo de la visita, se procedió inicialmente al desmontaje de las piezas cerámicas afectadas, las cuales fueron cuidadosamente retiradas de las vitrinas de exhibición. Estas piezas fueron colocadas en cuarentena y embaladas bajo las medidas de seguridad correspondientes, para posteriormente trasladarlas a la ciudad de Tegucigalpa, donde recibirán un tratamiento

especializado de conservación. Este proceso fue fundamental para detener la propagación de hongos y resguardar el estado físico de los objetos.

De manera paralela, se llevó a cabo la colocación en exhibición de una nueva colección compuesta por piezas prehispánicas líticas y cuatro piezas cerámicas prehispánicas, seleccionadas previamente para sustituir temporalmente a las afectadas. Estas piezas fueron organizadas en las vitrinas principales del museo, considerando criterios de registro, conservación preventiva y museografía. El procedimiento incluyó la limpieza general de las vitrinas, asegurando condiciones adecuadas de exposición para la colección entrante.

Otro aspecto relevante de la intervención fue la desinfección de las piezas líticas que permanecen en exhibición. Estas fueron tratadas con una solución de alcohol al 70%, con el propósito de eliminar cualquier rastro de agentes biológicos, particularmente hongos que pudieran haberse dispersado en el espacio museográfico. Dicho procedimiento se realizó siguiendo los protocolos de conservación preventiva, asegurando tanto la estabilidad de las piezas como la higiene del entorno de exhibición.

La experiencia adquirida durante este viaje reafirma la importancia de las acciones coordinadas entre la Unidad de Conservación y la Unidad de Registro y Control, ya que permiten dar respuesta inmediata a problemáticas que ponen en riesgo la integridad de los bienes culturales. Asimismo, resalta la necesidad de mantener monitoreos periódicos en las salas de exhibición del museo, con el fin de identificar a tiempo posibles afectaciones y aplicar medidas correctivas antes de que se produzcan daños irreversibles.

En conclusión, el viaje permitió cumplir con el objetivo principal de salvaguardar la colección del Museo de Talgua, mediante el retiro de piezas cerámicas afectadas por hongos, su traslado para tratamiento especializado, la sustitución museográfica por una nueva colección de piezas líticas y cerámicas, así como la limpieza y desinfección general de las vitrinas y piezas expuestas. Estas acciones representan un paso fundamental para garantizar la preservación del patrimonio arqueológico de la nación, reafirmando el compromiso institucional del IHAH con la protección de los bienes culturales bajo su custodia.

B.- Transmisión y Movilización de Apoyos (Educación Patrimonial)

Informe sobre la Socialización del Proyecto Arqueológico en Tenampúa y Taller de Educación en Patrimonio

El día 23 de septiembre de 2025, en el Centro Comunal de Flores, Comayagua, se llevó a cabo la socialización del Subproyecto Arqueológico Comayagua–Tenampúa (PACT), dirigido a las comunidades cercanas al sitio arqueológico de Tenampúa (CM-1). Esta actividad forma parte del Proyecto Arqueológico Regional Yojoa-Los Naranjos–Tenampúa (PARYNA), dirigido por el arqueólogo francés Dr. Julien Sion y coordinado en campo por la arqueóloga hondureña Lic. Kesia Deras, con financiamiento del proyecto VALARH de la Embajada de Francia en Honduras. La socialización tuvo como objetivo presentar a las comunidades las actividades previstas para este

año, correspondientes a un estudio preliminar destinado a evaluar el potencial de la zona para futuras investigaciones arqueológicas.

Durante la jornada, los participantes recibieron información detallada sobre las actividades de investigación y conservación que se realizan en Tenampúa, así como el contexto histórico y cultural del sitio. Asimismo, se ofreció un taller de educación en patrimonio, retomando las estrategias de formación de guarda recursos culturales previamente desarrolladas en la zona, con el fin de sensibilizar a la población local sobre la importancia de la conservación del patrimonio arqueológico y cultural de Honduras.

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) acompañó la actividad, explicando el marco legal vigente para la gestión del patrimonio cultural, en el contexto del convenio IHAH–CEMCA (Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos). Esta intervención permitió a los asistentes conocer sus derechos y responsabilidades en la protección de los bienes culturales, fortaleciendo la colaboración entre la comunidad y las instituciones encargadas de la conservación del patrimonio.

La socialización y el taller constituyeron un espacio de diálogo y participación comunitaria, donde los asistentes pudieron plantear preguntas, compartir inquietudes y aprender sobre la importancia de la preservación de la historia y la cultura local. La actividad reafirmó el compromiso del IHAH y del proyecto PARYNA con la educación patrimonial, la investigación arqueológica y la inclusión de las comunidades en la protección de su legado cultural.

Anexos:

	apoyo a la Unidad de Arqueología en el proceso de recepción de la colección arqueológica perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Esta colección corresponde a los materiales recuperados en diversos proyectos de investigación realizados por la carrera de Antropología

	acompañamiento a las autoridades del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) durante el acto de entrega y presentación de los avances en la restauración del edificio patrimonial Villa Roy.

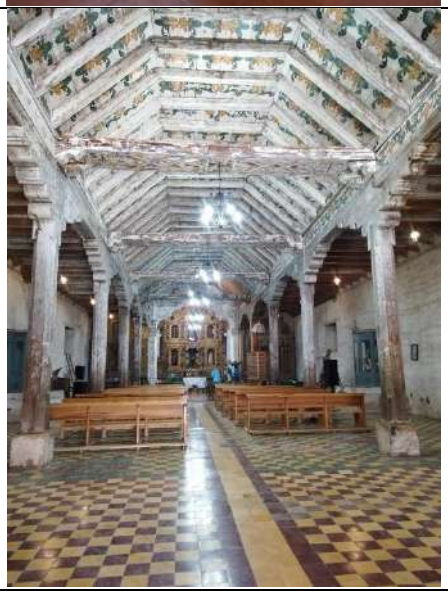
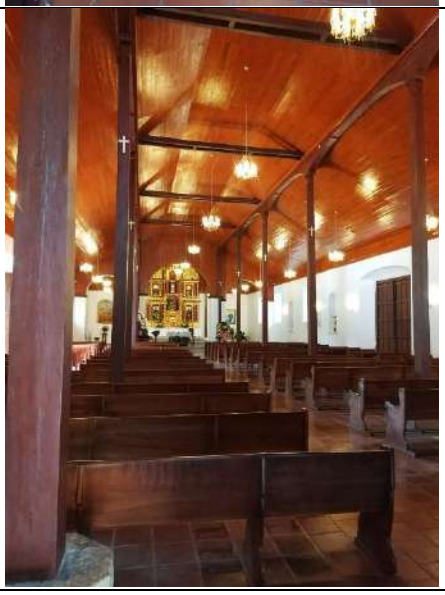




proceso de apoyo técnico y logístico relacionado con una colección de bienes arqueológicos decomisados en la ciudad de Quimistán, departamento de Santa Bárbara. Dichos objetos corresponden a piezas de posible origen prehispánico.

	la Unidad de Conservación llevó a cabo la revisión de la colección de dibujos del artista hondureño Pablo Zelaya Sierra, con el objetivo de evaluar su estado de conservación y determinar las necesidades de resguardo y preservación.



Proceso de revisión y toma de datos de las piezas patrimoniales de las diferentes iglesias de Lempira.



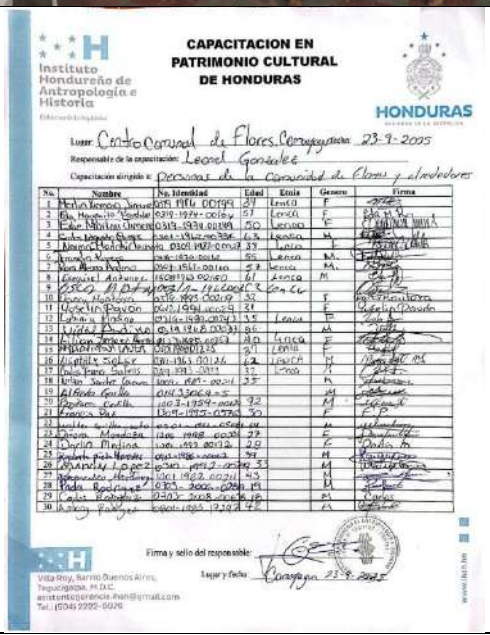





el viaje permitió cumplir con el objetivo principal de salvaguardar la colección del Museo de Talgua, mediante el retiro de piezas cerámicas afectadas por hongos, su traslado para tratamiento especializado



La socialización tuvo como objetivo presentar a las comunidades las actividades previstas para este año, correspondientes a un estudio preliminar destinado a evaluar el potencial de la zona para futuras investigaciones arqueológicas.



CAPACITACION EN PATRIMONIO CULTURAL DE HONDURAS

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

HONDURAS

Lugar: Centro Comunal de Flores, Comayagua Fecha: 23-9-2025

Responsable de la capacitación: Leonel González

Capacitación dirigida a: personas de la comunidad de Flores y alrededores

No.	Nombre	No. Identidad	Edad	Etnia	Genero	Firma
1	Maria Ignacia Sanchez	0501 1956 00799	69	Lenca	F	
2	Ana Magdalena Sanchez	0519-1974-00169	51	Lenca	F	
3	Edin Nicolas Cardona	0519-1994-00189	30	Lenca	M	
4	[illegible]	1501-1962-00384	63	Lenca	M	
5	[illegible]	0501 1987-00031	38	Lenca	F	
6	[illegible]	0501-1930-[illegible]	95	Lenca	M	
7	[illegible]	0501-1961-00160	64	Lenca	M	
8	[illegible]	1508[illegible]0 00160	161	Lenca	M	
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
10	[illegible]	0501-1985-00109	32	[illegible]	F	
11	[illegible]	0501 1994 00229	31	[illegible]	F	
12	[illegible]	0516-1989-00743	35	Lenca	F	
13	[illegible]	0518 1978 00331	46	Lenca	M	
14	[illegible]	[illegible]	40	Lenca	F	
15	[illegible]	0501 1990 01125	34	Lenca	F	
16	[illegible]	0501-1963-00126	62	Lenca	M	
17	[illegible]	0501-1981-00111	37	Lenca	M	
18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	M	
19	[illegible]	0513-1954-00005	[illegible]	[illegible]	M	
20	[illegible]	1503-1954-00028	72	[illegible]	M	
21	[illegible]	1508-1975-00765	50	[illegible]	F	
22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	M	
23	[illegible]	1501 1988 00030	37	[illegible]	F	
24	[illegible]	1501 1993 00132	29	[illegible]	F	
25	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	M	
26	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	M	
27	[illegible]	0501 1982 00211	43	[illegible]	M	
28	[illegible]	0103-2006-00041	19	[illegible]	M	
29	[illegible]	0501-2008-00456	16	[illegible]	M	
30	[illegible]	1501-1985-[illegible]	40	[illegible]	M	

Firma y sello del responsable:

Lugar y fecha: Comayagua 23-9-2025

Villa Roy, Barrio Buenos Aires, Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2225-0026

www.ihah.hn



Instituto Hondureño de Antropología e Historia

HONDURAS

Agenda: Socialización del Proyecto Arqueológico en Tenampúa y Taller de Educación en Patrimonio

Fecha: 23 de septiembre de 2025
Lugar: Centro Comunal de Flores, Comayagua
Hora de inicio: 9:30 a.m. – Hora de finalización: 12:00 p.m.

Hora	Actividad	Responsable
9:30 – 9:45	Recepción de participantes y registro	Equipo organizador IHAH / PACT
9:45 – 10:05	Palabras de bienvenida y presentación del	Lic. Kenia Deras
10:05 – 10:25	Subproyecto Comayagua–Tenampúa (PACT) Presentación de actividades previstas en el sitio arqueológico Tenampúa (CM-1)	Lic. Kenia Deras – Coordinadora de camp
10:25 – 10:45	Contexto histórico y arqueológico de Tenampúa	Equipo de PACT / IHAH
10:45 – 11:15	Taller de educación en patrimonio y sensibilización sobre la conservación de recursos culturales	Equipo IHAH / facilitadores del taller
11:15 – 11:40	Explicación del marco legal para la gestión del patrimonio cultural en Honduras	Representante IHAH (convenio IHAH-CEMCA)
11:40 – 12:00	Espacio de diálogo y preguntas de la comunidad	Todo el equipo organizador

Informe General de URBCM- Julio 2025

De:	**Lic. Lila Esther Castellòn Melendez** Jefa de URBCM
Para:	**Arq. Juan José Lozano** Subgerente de Conservación
Asunto:	**Informe de actividades del mes de julio de URBCM**
Fecha:	4 de agosto del 2025

****

A continuación, se describen las actividades realizadas en el mes de julio de parte de los restauradores: Evelin Velásquez, Héctor Gómez, Wuilthon Cruz y su servidora Lila Castellón en las labores de conservación y restauración de cada uno de los talleres que conforma la URBCM.

I. Taller de restauración de escultura / pintura (Héctor Gómez)

1. Título: lámpara colgante perteneciente a casa Villa Roy

Autor: anónimo

Técnica: fundición en aleación de metal

Año:

Dimensiones: 105 cm de largo por 32 cm de ancho

Procedencia: casa Villa Roy

Descripción: representa una lámpara colgante de tres difusores de vidrio color Sienna pastel y una cadena con base dorada.

Estado de conservación en que se encuentra:

-Presenta acumulación de polvo y sociedad incrustada

-Oxidación y sarro en diferentes zonas

-Se aprecian salpicaduras de pintura color blanco se aprecian repintes de manera parcial.

Tratamiento aplicado: 100% terminado

-Control fotográfico

-Limpieza superficial con brocha

-Limpieza mecánica haciendo uso de bisturí

-Limpieza química haciendo uso de solventes

-Reintegración de color en los faltantes





2. Título: caballete de taller

Autor: anónimo

Técnica:

Año:

Dimensiones: 240 cm de alto por 64 cm de ancho por 55 cm de profundidad

Procedencia: taller de restauración de pintura

Descripción: representa un caballete de taller de pintura elaborado y madera de pino barnizado

Estado de conservación en que se encuentra:

Presenta pérdida de estructura y desunión de piezas debido a un ataque de insectos xilófagos en diferentes zonas siendo más evidente en la parte inferior.

Tratamiento aplicado: Avance de su restauración en un 70%

-Control fotográfico

-Fumigación

-Aplicación de pasta de resane en los faltantes de estructura, haciendo uso de aserrín de color y cola de carpintero

-Unión y fijación de piezas

-Se inició el lijado y Pulido de los resabes.





3. Título: Lámpara colgante perteneciente a Villa Roy

Autor: Anónimo

Técnica: Fundición en aleaciones de metal

Año: Época Republicana

Dimensiones: 89 cm alto x 32 cm de ancho

Procedencia: Casa Villa Roy

Descripción:

Es una lámpara colgante de 3 difusores de vidrio color pastel siena amarillento, en su parte metálica difusores, y cadena, y dorada en la copa que se une al techo.

Estado de conservación en que se encuentra:

-Presenta acumulación de polvo y suciedad incrustada

-Oxidación y sarro en diferentes zonas

-Salpicaduras de pintura de color

-Se encuentra totalmente repintada

-Insectos muertos

Tratamiento aplicado: Terminadas en un 100%

-Control fotográfico

-Limpieza superficial con brocha

-Limpieza mecánica haciendo uso de bisturí

-Limpieza química haciendo uso de solventes

-Reintegración de color en los faltantes

-Aplicación de capa de protección con con Paraloid B- 72 al 2%





4. Título: Lámpara colgante metálica para 3 difusores

Autor: Anónimo

Técnica: Fundición en aleaciones de metal

Año: Época Republicana

Dimensiones: 95 cm de alto x 22 cm de ancho

Procedencia: Casa Villa Roy

Descripción: Lámpara colgante metálica para 3 difusores, (no tiene los difusores), color dorado, perteneciente a la casa Villa Roy

Estado de conservación en que se encuentra:

-Presenta acumulación de polvo y suciedad incrustada

-Oxidación y sarro en diferentes zonas

-Se encuentra totalmente repintadas

-Faltantes de color

Tratamiento aplicado:

-Control fotográfico

-Limpieza superficial con brocha

-Limpieza mecánica haciendo uso de bisturí

-Limpieza química haciendo uso de solventes

-Reintegración de color en los faltantes

-Aplicación de capa de protección con con Paraloid B- 72 al 2%





5. Título: Lámpara colgante metálica con 1 difusor

Autor: Anónimo

Técnica: Fundición en aleaciones de metal

Año: Época republicana

Dimensiones: 120 cm de alto x 29 cm de ancho

Procedencia: Casa Villa Roy

Descripción: Lámpara colgante metálica con un difusor en la parte inferior, y cinco porta lámparas en la parte superior, y una porta lámpara colgante metálico color plata, agregado al original, perteneciente a la casa Villa Roy.

Estado de conservación en que se encuentra:

-Presenta acumulación de polvo y suciedad incrustada

-Oxidación y sarro en diferentes zonas

-Faltantes de color

-Insectos muertos

Tratamiento aplicado: **terminada 100%**

-Control fotográfico

-Limpieza superficial con brocha

-Limpieza mecánica haciendo uso de bisturí

-Limpieza química haciendo uso de solventes

-Reintegración de color en los faltantes

-Aplicación de capa de protección con con Paraloid B- 72 al 2%



II. Taller de restauración de papel (Evelin Velásquez)

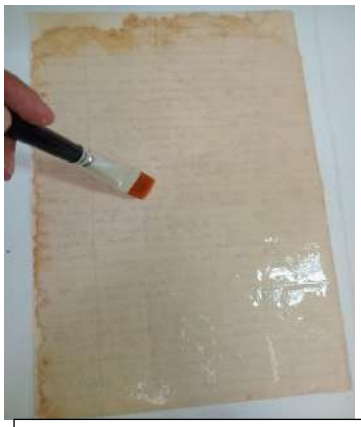
1. Carta Numero 1.

Descripción: Carta manuscrita, dirigida a Gran Reina, con fines de novedades sobre la ciudad. Elaborada en con elementos sustentados en lápiz carbón, y presenta una marca de agua de la republica de hondura.
Dimensiones: Grosor: 21cm x 33cm
Año: marzo 30 de 1937
Estado de conservación: Esta carta Manuscrita, el soporte se encuentra en un estado de conservación regular, amarillento y quebradizo, ya que su soporte esta frágil. También presenta dobleces en el soporte, arugas, rotos, perdida de faltantes notablemente.

Procesos de conservación/restauración realizados:

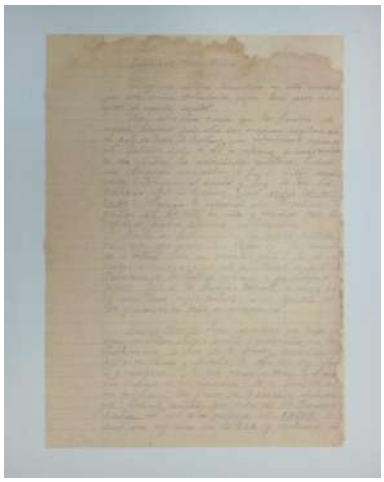
1. Realización de ficha técnica.
2. Levantamiento fotográfico.
3. Limpieza superficial en seco; brocha, espátula, borrador, etc.
4. Aplanamiento puntual de arugas, dobleces, rotos, etc.

5. Limpieza puntual de machas, con agua destilada, alcohol al 50%.
6. Secado por oreo.
7. Lavado de documento con agua destilada.
8. Aplanamiento general del documento manuscrito.
9. Reintegración de faltantes.
10. Re-apresto del documento.





Re-apresto del documento Lavado del documento.



Esta Carta Manuscrita se encuentra Restaurada en un 100%

2. Carta Numero 2.

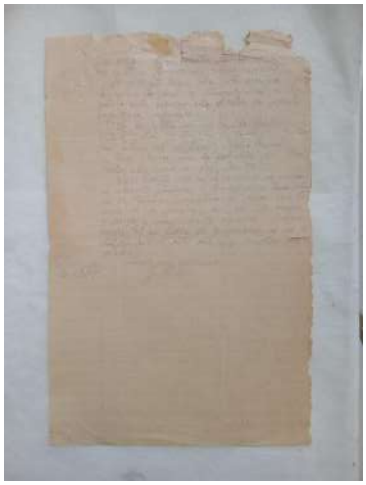
Descripción: Carta manuscrita, dirigida lápiz Gran Reina con fines personales, esta carta está elaborada con elementos sustentados en lápiz a carbón, tiene un sello de agua de la República de Honduras.

Dimensiones: Grosor: 21cm x 33cm

Estado de conservación: Esta carta Manuscrita, el soporte se encuentra en un estado de conservación delicado, amarillento y quebradizo. También presenta dobleces en el soporte, arugas, rotos, perdida de faltantes notablemente

Procesos de conservación/restauración realizados:

1. Realización de ficha técnica.
2. Levantamiento fotográfico.
3. Limpieza superficial en seco; brocha, espátula, borrador, etc.
4. Aplanamiento puntual de arugas, dobleces, rotos, etc.
5. Limpieza puntual de machas, con agua destilada, alcohol al 50%.
6. Secado por oreo.
7. Lavado de documento con agua destilada.
8. Aplanamiento general del documento manuscrito.
9. Reintegración de faltantes.
10. Re-apresto del documento.



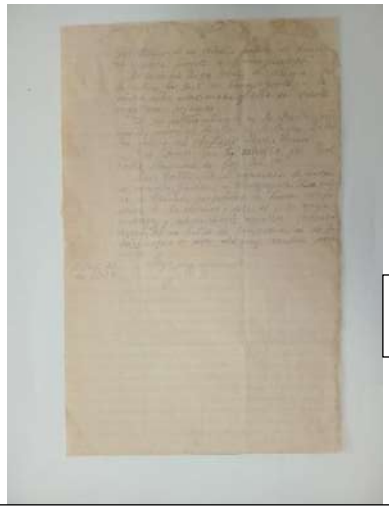
Inicio del tratamiento



Durante el proceso



Re apresto



Obra finalizada

Esta Carta Manuscrita se encuentra Restaurada en un 100%

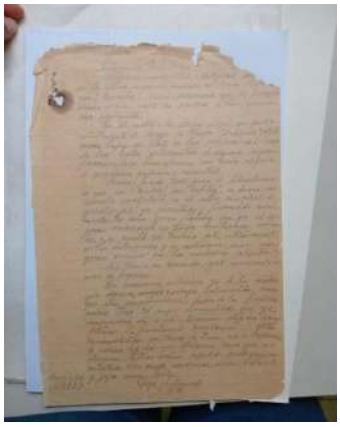
3. Carta número 3

Descripción: Carta manuscrita, dirigida a Gran reina con fines de comercio. Elaborada con elementos sustentado en lápiz carbón, al final de la carta tiene las iniciales de autor: J,R,N.
Dimensiones: Grosor: 21cm x 33cm.
Año: marzo 30 de 1937

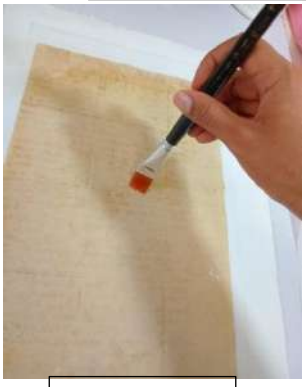
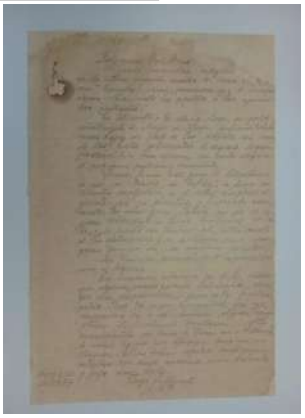
Estado de conservación: Esta carta Manuscrita, el soporte se encuentra en un estado de conservación regular, ya que su soporte esta amarillento y quebradizo. También presenta dobleces en el soporte, arugas, rotos, perdida de faltantes notablemente, con una mancha de óxido notablemente en la parte superior derecha.

Procesos de conservación/restauración realizados:

1. Realización de ficha técnica.
2. Levantamiento fotográfico.
3. Limpieza superficial en seco; brocha, espátula, borrador, etc.
4. Aplanamiento puntual de arugas, dobleces, rotos, etc.
5. Limpieza puntual de machas, con agua destilada, alcohol al 50%.
6. Secado por oreo.
7. Lavado de documento con agua destilada.
8. Aplanamiento general del documento manuscrito.
9. Reintegración de faltantes.
10. Re-apresto del documento.




Antes del tratamiento

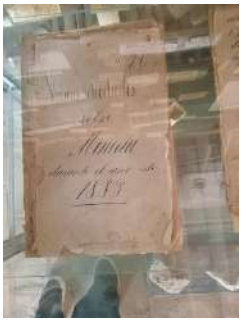
Re-apresto

Esta Carta Manuscrita se encuentra Restaurada en

Asignaciones

1. Gira de inspección a la evaluación del fondo documental que resguarda La Casa Fortín en Yuscarán en el departamento del paraíso.





2. Inspección del fondo archivístico que resguarda la Escuela Manuel Soto, ubicada en el barrio Morazán – Tegucigalpa.





3. Gira de viaje a la inspección del fondo documental que resguarda la alcaldía de Errandique en el departamento de Lempira.





III. Taller de restauración de Cerámica (Lila E. Castellón)

1. **Descripción: Vaso paredes rectas, policromo, fragmentos sueltos, incompleto, decoración con bandas esgrafiadas y personajes antropomorfos. Registro pendiente.**

El estado de conservación:

El estado de conservación de esta pieza es regular, fragmentada pero unida algunos de sus fragmentos con, capa gruesa de polvo superficial, sales en superficie y con muchos faltantes y 23 fragmentos. La pieza posee un 40% de faltantes. Esta pieza se retomó su proceso después de varios meses.

Procesos de conservación/restauración realizados: Continuación del proceso de restauración. **65% avance**

a. Continuación de proceso fotográfico
b. Unión de fragmentos por secciones
c. Elaboración de sustituciones de faltantes para crear estabilidad en la pieza
d. Moldeo de las restituciones de la base del vaso.
e. Resane de algunas uniones y moldeo de restituciones







2. **Descripción vasija trípode con dos asas y su pistilo en lítica, pequeñas dimensiones. Incompleto. Registro TGC – 6616.**

El estado de conservación:

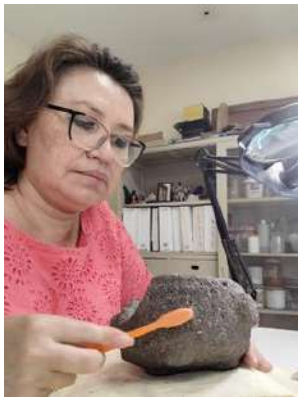
El estado de conservación de esta pieza es regular, en lítica, mucho polvo superficial, consta de dos partes, la vasija y su pistilo

Procesos de conservación realizados: 100% terminado

a. Inicio de proceso fotográfico
b. Prueba a la gota para proceder a limpieza de la pieza
c. Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con alcohol

d. Embalaje de las piezas.





3. Descripción: mortero circular, con su respectivo pisón, pequeñas dimensiones, en lítica. Registro TGC –6216

El estado de conservación:

El estado de conservación de esta pieza es regular, en lítica, mucho polvo superficial, consta de dos partes, el mortero y su pisón o machacador.

Procesos de conservación realizados: 100% terminado

e. Inicio de proceso fotográfico
f. Prueba a la gota para proceder a limpieza de la pieza
g. Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con alcohol
h. Embalaje de las piezas.



4. Descripción: mortero circular, con su respectivo machacador, pequeñas dimensiones, en lítica. Registro TGC –6587

El estado de conservación:

El estado de conservación de esta pieza es regular, en lítica, mucho polvo superficial, consta de dos partes, el mortero y su machacador.

Procesos de conservación realizados: 100% terminado

a. Inicio de proceso fotográfico
b. Prueba a la gota para proceder a limpieza de la pieza
c. Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con alcohol
d. Embalaje de las piezas.





5. Descripción: Fragmento de metate, cabeza zoomorfa, posible tallado en bajo relieve, incompleta, reptil, pequeñas dimensiones, en lítica. Registro TGC – C - 259

El estado de conservación:

El estado de conservación de esta pieza es regular, en lítica, mucho polvo superficial, consta de dos partes, el mortero y su pisón o machacador.

Procesos de conservación realizados: 100% terminado

a. Inicio de proceso fotográfico
b. Prueba a la gota para proceder a limpieza de la pieza
c. Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con alcohol
d. Embalaje de las piezas.







6. **Descripción: Fragmento de metate, cabeza zoomorfa, posible tallado en bajo relieve, incompleta, reptil, pequeñas dimensiones, en lítica. Registro TGC – C - 443**

El estado de conservación:

El estado de conservación de esta pieza es regular, en lítica, mucho polvo superficial, consta de dos partes, el mortero y su pisón o machacador.

Procesos de conservación realizados: 100% terminado

a. Inicio de proceso fotográfico
b. Prueba a la gota para proceder a limpieza de la pieza
c. Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con alcohol
d. Embalaje de las piezas.





7. Descripción: metate en miniatura, cabeza zoomorfa, trípode, posible tallado en bajo relieve, en lítica. Registro TGC – 1299

El estado de conservación:

El estado de conservación de esta pieza es regular, en lítica, mucho polvo superficial,

Procesos de conservación realizados: 100% terminado

a. Inicio de proceso fotográfico
b. Prueba a la gota para proceder a limpieza de la pieza
c. Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con alcohol
d. Embalaje de las piezas.





8. Descripción: metate en miniatura, cabeza zoomorfa, trípode, posible tallado en bajo relieve, en lítica. Registro TGC – 8199

El estado de conservación:

El estado de conservación de esta pieza es regular, en lítica, mucho polvo superficial,

Procesos de conservación realizados: 100% terminado

a. Inicio de proceso fotográfico
b. Prueba a la gota para proceder a limpieza de la pieza
c. Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con alcohol
d. Embalaje de las piezas.





9. **Descripción: metate en miniatura, cabeza zoomorfa, trípode, posible tallado en bajo relieve, en lítica. Registro TGC – 7306**

El estado de conservación:

El estado de conservación de esta pieza es regular, en lítica, mucho polvo superficial,

Procesos de conservación realizados: 100% terminado

a. Inicio de proceso fotográfico
b. Prueba a la gota para proceder a limpieza de la pieza
c. Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con alcohol
d. Embalaje de las piezas.




10. Descripción: Pieza en lítica circular, fragmentada, con orificio de salida, toba volcánica Registro pendiente

El estado de conservación:

El estado de conservación de esta pieza es buena, polvo superficial,

Procesos de conservación realizados: 40% avance (trabajo realizado en conjunto con los restauradores Héctor y Wuilthon)

a. Inicio de proceso fotográfico
b. Limpieza mecánica y química.
c. Elaboración de agujeros para insertar pines en sus cortes
d. Ensayo de uniones
e. Moldeo de preparación de adhesivo
f. Aplicación de adhesivo









Asignaciones

1. Gira de trabajo para realizar la evaluación de la colección permanente del Museo de la Fortaleza de Santa Bárbara, Trujillo Colon.







OTRAS ACTIVIDADES de la URBCM

a) Gira de inspección a la evaluación del fondo documental que resguarda La Casa Fortín en Yuscarán en el departamento del paraíso. (Evelin Velásquez)

b) Inspección del fondo archivístico que resguarda la Escuela Manuel Soto, ubicada en el barrio Morazán – Tegucigalpa. (Evelin Velásquez)

c) Gira de viaje a la inspección del fondo documental que resguarda la alcaldía de Erandique en el departamento de Lempira. (Evelin Velásquez)

d) Gira de trabajo para realizar la evaluación de la colección permanente del Museo de la Fortaleza de Santa Bárbara, Trujillo Colon. (Lila Castellón)

e) Elaboración de informe Técnico de acuerdo a su asignación. (todos)

f) Elaboración de propuesta de taller de capacitación en documento grafico (Evelin Velásquez)

g) Elaboración de informe mensual cada restaurador de su taller. (todos)

Lic. Lila Esther Castellón
Jefa de Unidad de restauración de Bienes Muebles

Cc. Archivo

Informe General de URBCM- Agosto 2025

De:	**Lic. Lila Esther Castellòn Melendez** Jefa de URBCM
Para:	**Lic. Kevin Acosta** Unidad de Planificación y Evaluación de la Gestión
Asunto:	**Informe de actividades del mes de agosto de URBCM**
Fecha:	3 de septiembre del 2025

****

A continuación, se describen las actividades realizadas en el mes de agosto de parte de los restauradores: Evelin Velásquez, Héctor Gómez, Wuilthon Cruz y su servidora Lila Castellón en las labores de conservación y restauración de cada uno de los talleres que conforma la URBCM.

I. Taller de restauración de Documento/papel (Evelin Velásquez)

1. Cartas de la Policía Secreta de Tiburcio Carias Andino.

Descripción: Carta manuscrita, dirigida lápiz Gran Reina con fines personales, esta carta está elaborada con elementos sustentados en lapiza carbón, tiene un sello de agua de la república de Honduras, tiene elementos sustentados en carbón, y subrayaciones en color rosado y en la parte superior izquierda un escrito en marcador rosado que dice: pagina dos, y en su lado inferior izquierdo dice: Marzo 25 de 1940.

Dimensiones: Grosor: 21cm x 33cm

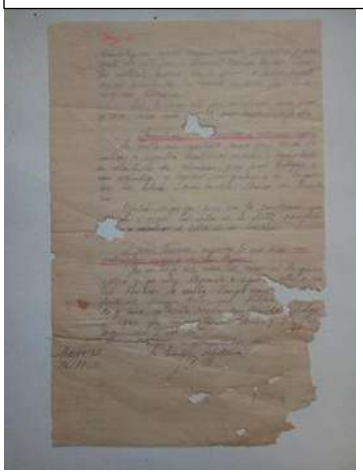
Estado de conservación: Esta carta Manuscrita, el soporte se encuentra en un estado de conservación delicado, amarillento y quebradizo. También presenta dobleces en el soporte, arrugas, rotos, perdida de faltantes notablemente.

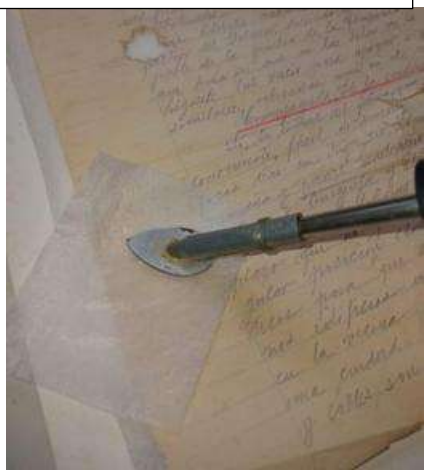
Procesos de conservación/restauración realizados: Avance un 90%

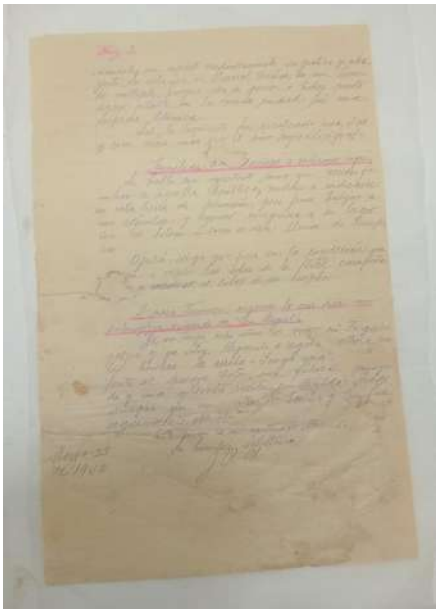
1. Realización de ficha técnica.
2. Levantamiento fotográfico.

3. Limpieza superficial en seco; brocha, espátula, borrador, etc.
4. Aplanamiento puntual de arugas, dobleces, rotos, etc.
5. Limpieza puntual de machas, con agua destilada, alcohol al 50%.
6. Secado por oreo.
7. Lavado de documento con agua destilada.
8. Aplanamiento general del documento manuscrito.
9. Reintegración de faltantes.

Aplanado	Aplanado puntual









2. Plano de Funcionamiento de Villa Roy, primera y segunda planta N16.

Descripción: Plano del Museo Villa Roy primera y segunda planta, este plano esta hecho de un papel vegetal, y en su borde tiene una tira blanca de cartulina fina.
Autor: Guillermo Trimiño Arango
Dimensiones: Grosor: 108cm x 70cm.

Año: mayo 1975

Estado de conservación: Este mapa se encuentra con suciedad superficial y el papel vegetal el cual está en estado de amarillamiento, y el soporte como tal, se encontró con dobleces verticales en su totalidad, también tiene pequeñas perforaciones en el soporte.

Procesos de conservación/restauración realizados: Avance 60%

1. Realización de ficha técnica.
2. Levantamiento fotográfico.
3. Limpieza superficial en seco; brocha, espátula, borrador, etc.
4. Limpieza húmeda con hisopo y agua destilada.
5. Aplanamiento puntual y total del soporte.

Plano con dobleces y suciedad general



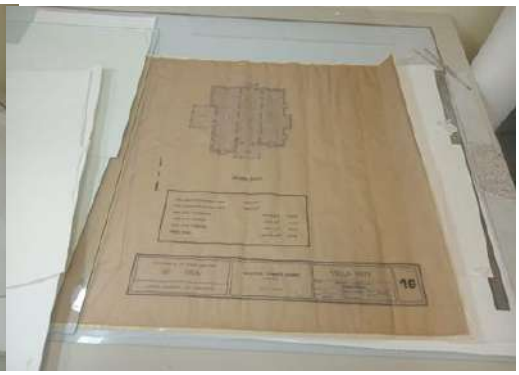


Limpieza puntual



Limpieza húmeda y aplanado total





II. Taller de restauración de Cerámica (Lila E. Castellón)

1. **Descripción: Vaso paredes rectas, policromo, fragmentos sueltos, incompleto, decoración con bandas esgrafiadas y personajes antropomorfos. Registro pendiente.**

El estado de conservación:

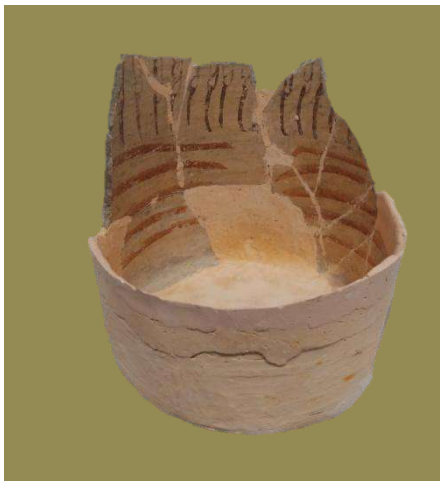
El estado de conservación de esta pieza es regular, fragmentada pero unida algunos de sus fragmentos con, capa gruesa de polvo superficial, sales en superficie y con muchos faltantes y 23 fragmentos. La pieza posee un 40% de faltantes. Esta pieza se retomó su proceso después de varios meses.

Procesos de conservación/restauración realizados: Continuación del proceso de restauración. **75 % avance**

f. Continuación de elaboración de sustituciones de faltantes para crear estabilidad en la pieza
g. Moldeo de las restituciones de la base del vaso.
h. Resane de algunas uniones y moldeo de restituciones







2. Descripción: Pieza de cerámica con forma de Vasija trípode, dos asas, soportes huecos y policroma. Número de registro TEG. 5952

El estado de conservación

El estado de conservación de esta pieza es muy delicada, incompleta de varias zonas, 7 faltantes, con pérdidas de color bastante extrema (95%), Fragmentada y unida con adhesivo inapropiado, con 14 fragmentos mal unidos, con muchas manchas de oxidación y cocción. Muy sucia, tierra adherida a superficie.

Época: Cerámica Prehispánica

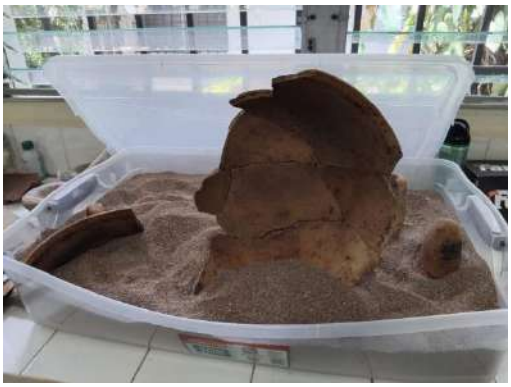
Dimensiones: Altura:15 cm x An. 34 cm x diámetro de boca 32 cm x prof. 10 cm x esp. 1. cm y Peso 4.14 lbs.

Técnica: Barro cocido, policroma

Procesos de conservación/restauración realizados: 83% avance

a) Ensayo de fragmentos
b) Unión nueva de fragmentos desde la base hacia el borde por secciones.
c) Resane de uniones







3. Descripcion : **Pieza de ceramica con forma de Cuenco, tetrapode monocromo, fondo convexo, soportes conicos, fragmentos unidos e incompleto. Registro No TGC-2068.**

El estado de conservacion de esta pieza es regular, fragmentada pero unida de sus fragmentos con muchos excesos de este adhesivo en la superficie, capa gruesa de polvo superficial, sales en superficie y con 1 faltante y con 15 fragmentos.

Epoca: Ceramica Prehispanica

Dimensiones: 5.2 cm x 12.1cm

Tecnica: barro cocido engobada, bruñida y monocroma

Procesos de conservación/restauración realizados: Continuación del proceso de restauración. **100% terminada**

a). Unión de fragmentos por secciones
b) Resane de las uniones
c) Elaboración de la restitución de faltantes
d) Moldeo de las uniones y restituciones





4. **Descripcion** : **Pieza de ceramica con forma de Vaso, tripode policromo, fondo plano, soportes rectangulares huecos, fragmentos unidos e incompleto. Con representaciones de un personaje que se repite en tres escenas alrededor. Registro No TGC- 8143**

El estado de conservacion de esta pieza es regular, fragmentada pero unida de sus fragmentos con muchos excesos de este adhesivo en la superficie, capa gruesa de polvo superficial, y con 4 faltantes y con 18 fragmentos.

Epoca: Ceramica Prehispanica

Dimensiones: 23 cm x 22 cm

Tecnica: barro cocido engobada, bruñida y policroma

Procesos de conservación/restauración realizados:

a. Continuación de proceso fotográfico
b. Llenado de ficha técnica para la pieza.
c. Prueba a la gota para proceder a limpieza de sus uniones
d. Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con agua destilada.
e. Limpieza mecánica con bisturí para eliminar sales y restos de tierra.
f. Des- unión de fragmentos por inmersión en agua.







5. Descripción: Pieza en lítica circular, fragmentada, con orificio de salida, toba volcánica, Registro pendiente

El estado de conservación:

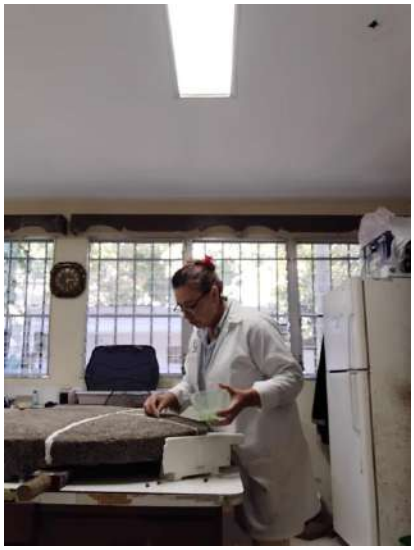
El estado de conservación de esta pieza es buena, polvo superficial,

Procesos de conservación realizados: 80% avance (trabajo realizado en conjunto con los restauradores Héctor, Wuilthon y mi persona)

a) Unión de fragmentos por secciones
b) Resane de las uniones
c) Moldeo de las uniones







II. Taller de restauración de escultura / pintura (Héctor Gómez y Wuilthon Cruz)

En esta ocasión los compañeros restauradores trabajaron en actividades en conjunto en apoyo a la compañera Evelin (restauración de papel) y a mi persona en el taller de cerámica y la semana en el parque central con el monumento de Francisco Morazán.

1. Se continúa apoyando en el taller de cerámica en la unión de fragmentos en la escultura de piedra " el altar". (Ambos restauradores)

2. Se embalaron varias lámparas ya limpias de la casa villa Roy y se trasladaron a la unidad de registro control. (Ambos restauradores)

Asignaciones de la Unidad de Restauración en Bienes Culturales Muebles

1. Semana de capacitación al personal de la SECCAPH, en práctica de primeros auxilios en conservación de documentos soporte papel, en las instalaciones de la Biblioteca Nacional. En acompañamiento con Estephany Murillo, Marco Duron del Archivo Etnohistórico, también con acompañamiento de **Lila Castellón Jefa de URBCM y los compañeros de restauración Héctor Gómez y Wuilthon Cruz.**

CAPACITACION EN CONSERVACION en la SECAPPH











2. Inspección para ver el estado de conservación la escultura del Padre José Trinidad Reyes, ubicado en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. (Participamos **Héctor, Wuilthon y su servidora)**

Inspección Escultura Padre Trino





3. Semana de Limpieza del monumento de Francisco Morazán, y las esculturas en mármol de las cuatro estaciones del año representadas con un personaje humano, estas ubicadas en el parque central **(todos los restauradores y la ayuda del don Víctor Velásquez)** personal de mantenimiento del IHAH.



















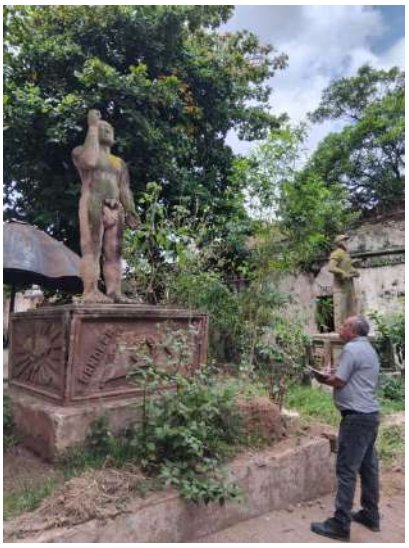




4. Inspección para ver el estado de conservación de dos esculturas ubicadas en el inmueble del Antigua Penitenciaria Nacional.







Otras Actividades

1. Elaboración de artículo para la presentación de lo que se estaba realizando al monumento de Francisco Morazán

2. Elaboración de Informe mensual cada uno de los restauradores.

3. Preparación de logística, materiales y obras para recibir a los alumnos de práctica profesional en restauración.

Lic. Lila Esther Castellón
Jefa de Unidad de restauración de Bienes Muebles

Cc. Archivo

Informe General de URBCM- Septiembre 2025

De:	**Lic. Lila Esther Castellòn Melendez**
	Jefa de URBCM
Para:	**Arq. Juan José Vásquez**
	Subgerente de Conservación
Asunto:	**Informe de actividades del mes de agosto de URBCM**
Fecha:	6 de octubre del 2025

****

A continuación, se describen las actividades realizadas en el mes de septiembre de parte de los restauradores: Evelin Velásquez, Héctor Gómez, Wuilthon Cruz y su servidora Lila Castellón en las labores de conservación y restauración de cada uno de los talleres que conforma la URBCM.

I. Taller de Restauración de Documentos/ papel (Evelin Velásquez)

2. Cartas de la Policía Secreta de Tiburcio Carias Andino.

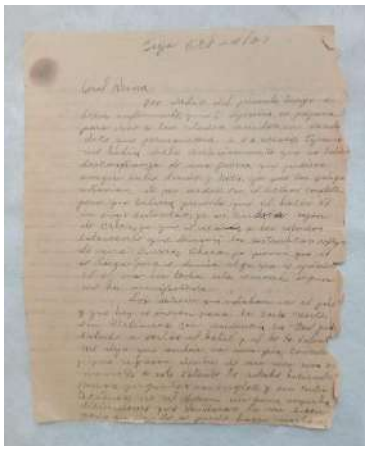
Descripción: Carta manuscrita, dirigida lápiz Gran Reina con fines personales, esta carta está elaborada con elementos sustentados en lápiz de color verde, y enfrente en la parte superior un escrito que dice: Oct, 24, 37.
Dimensiones: Grosor: 21cm x 27cm

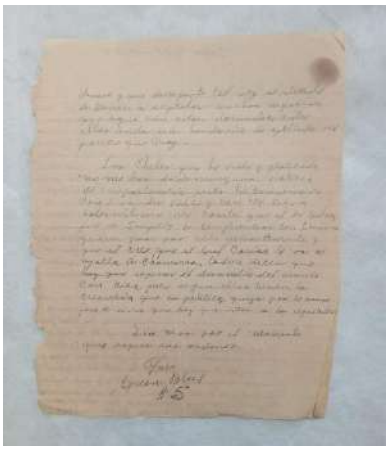
Estado de conservación: Esta carta Manuscrita, el soporte se encuentra en un estado de conservación delicado, amarillento y quebradizo. También presenta dobleces en el soporte, arugas, rotos, y barbas en sus esquinas, c0on una mancha de oxidación en su parte superior izquierda.

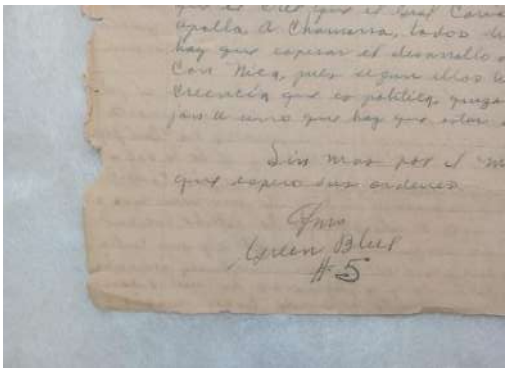
Procesos de conservación/restauración realizados: 45 % avance

10. Realización de ficha técnica.
11. Levantamiento fotográfico.
12. Limpieza superficial en seco; brocha, espátula, borrador, etc.
13. Aplanamiento puntual de arugas, dobleces, rotos, etc.

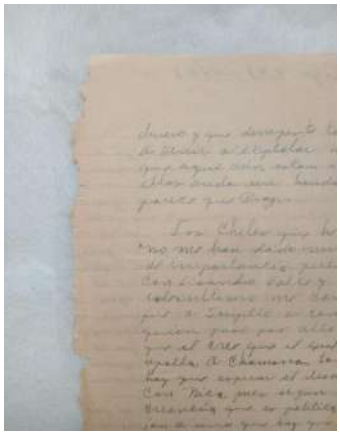
14. Limpieza puntual de machas, con agua destilada.
15. Secado por oreo.
16. Aplanamiento general del documento manuscrito.
17. Reintegración de faltantes.

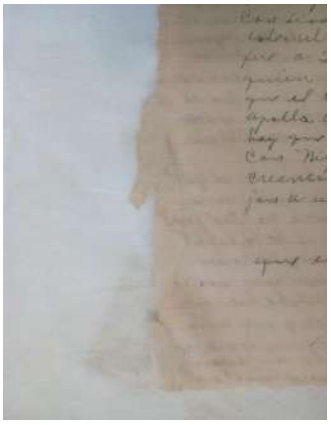


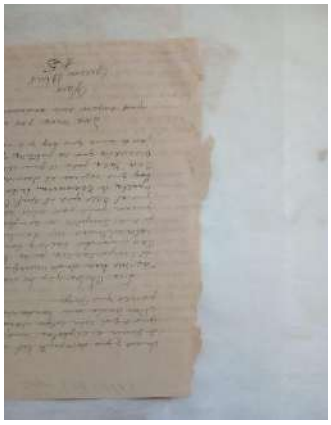




Derecho	Revés







Barbas es sus bordes y dobleces	Reintegración de faltantes en sus bordes

2.-Supervisión en la restauración de documentos soporte papel realizado por los practicantes de bellas artes.

a) Restauración de Mapa Mundi.





b) Restauración de Certificado en soporte de cartoncillo





c) Restauración de Certificado en soporte de cartoncillo.



d) Restauración de documento soporte papel con tinta impresa





Levantamiento de estado de conservación de dibujos de Pablo Zelaya Sierra.



Otras Asignaciones

1. -Presencia en las charlas de restauración de papel a los practicantes de bellas artes.



II. Taller de restauración de Cerámica (Lila E. Castellón)

1. **Descripción: Vaso paredes rectas, policromo, fragmentos sueltos, incompleto, decoración con bandas esgrafiadas y personajes antropomorfos. Registro pendiente.**

El estado de conservación:

El estado de conservación de esta pieza es regular, fragmentada pero unida algunos de sus fragmentos con, capa gruesa de polvo superficial, sales en superficie y con muchos faltantes y 23 fragmentos. La pieza posee un 40% de faltantes. Esta pieza se retomó su proceso después de varios meses.

Procesos de conservación/restauración realizados: Continuación del proceso de restauración. **85 % avance**

i. Continuación de elaboración de sustituciones de faltantes para crear estabilidad en la pieza
j. Moldeo de las restituciones de la base del vaso.
k. Resane de algunas uniones y moldeo de restituciones

* Se realiza con la participación de estudiante de práctica profesional de Bellas Artes.







2. Descripción: **Pieza de cerámica con forma de Vasija trípode, dos asas, soportes huecos y policroma. Número de registro TEG. 5952**

El estado de conservación

El estado de conservación de esta pieza es muy delicada, incompleta de varias zonas, 7 faltantes, con pérdidas de color bastante extrema (95%) , Fragmentada y unida con adhesivo inapropiado, con 14 fragmentos mal unidos, con muchas manchas de oxidación y cocción. Muy sucia, tierra adherida a superficie.

Época: Cerámica Prehispánica

Dimensiones: Altura:15 cm x An. 34 cm x diámetro de boca 32 cm x prof. 10 cm x esp. 1. cm y Peso 4.14 lbs.

Técnica: Barro cocido, policroma

Procesos de conservación/restauración realizados: 90 % avance

a. Continuación de elaboración de sustituciones de faltantes para crear estabilidad en la pieza
b. Moldeo de las restituciones de los faltantes
c. Resane de algunas uniones y moldeo de restituciones

* Se realiza con la participación de estudiante de práctica profesional de Bellas Artes.







3. Descripción: Pieza en lítica circular, fragmentada, con orificio de salida, toba volcánica, Registro pendiente

El estado de conservación:

El estado de conservación de esta pieza es buena, polvo superficial,

Procesos de conservación realizados: 100% terminada (trabajo realizado en conjunto con los restauradores Héctor, Wuilthon y mi persona)

a) Resane de las uniones
b) Moldeo de las uniones
c) Aplicación de color a todo lo restaurado.

* Se realiza con la participación de estudiante de práctica profesional de Bellas Artes.









4. Descripción: Escultura en piedra denominada Tapaligue, antropomorfa posición sedente, manos juntas, tocado particular delgado a lo largo de la cabeza. Número de Registro TGC-1203

El estado de conservación

El estado de conservación de esta pieza es regular con ennegrecimiento en la cabeza y de pintura verde. Muy sucia, tierra adherida a superficie.

Época: Lítica Prehispánica

Dimensiones: Altura:30 cm x An. 9.5 cm x prof. 14cm y Peso 8.08 lbs.

Técnica: Talla directa en piedra

Procesos de conservación/restauración realizados: 100% terminada

a) Llenado de ficha técnica
b) Fotografías iniciales
c) Prueba a la gota para determinar el proceso de limpieza
d) Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con agua destilada
e) Limpieza mecánica con bisturí

* Se realiza con la participación de estudiante de práctica profesional de Bellas Artes.






5. Descripción: Escultura en piedra denominada Tapaligue, antropomorfa posición sedente, manos juntas, orejeras en sus orejas, tocado particular delgado a lo largo de la cabeza. Número de Registro TGC-1221

El estado de conservación

El estado de conservación de esta pieza es regular con ennegrecimiento en la cabeza y de pintura verde. Muy sucia, tierra adherida a superficie.

Época: Lítica Prehispánica

Dimensiones: Altura: 30 cm x An. 13 cm x prof. 18cm y Peso 11.70 lbs.

Técnica: Talla directa en piedra

Procesos de conservación/restauración realizados: 100% terminada

a) Llenado de ficha técnica
b) Fotografías iniciales
c) Prueba a la gota para determinar el proceso de limpieza
d) Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con agua destilada
e) Limpieza mecánica con bisturí

* Se realiza con la participación de estudiante de práctica profesional de Bellas Artes.






6. Descripción: Soporte monocromo, efigie zoomorfa, con pastillaje. Agujero en el centro, de color rojizo. Número de Registro TGC-CSL-7342

El estado de conservación

El estado de conservación de esta pieza es regular completa. Muy sucia, tierra adherida a superficie.

Época: Prehispánica

Dimensiones: Altura: 9.8 cm x An. 13 cm x prof. 18cm y Peso 1.12 lbs.

Técnica: barro cocido, con engobe rojizo

Procesos de conservación/restauración realizados: 100% terminada

a) Llenado de ficha técnica
b) Fotografías iniciales
c) Prueba a la gota para determinar el proceso de limpieza
d) Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con agua destilada
e) Limpieza mecánica con bisturí.
f) Consolidación con Paraloid B-72
g) Colocacion de número de registro.

* Se realiza con la participación de estudiante de práctica profesional de Bellas Artes.



7. **Descripción: Olla efigie bicroma de dos asas, con pastillaje formando rostro antropomorfo, decoración geométrica, base cóncava. Número de Registro TGC-CSL-7377.**

El estado de conservación

El estado de conservación de esta pieza es regular incompleta. Muy sucia, tierra adherida a superficie, con faltantes en el borde de la pieza.

Época: Prehispánica

Dimensiones: Altura: 14.3 x An. 18.4 cm x Dm de boca 9.4 cm. Prof. 12.4cm y Peso 1.42 lbs.

Técnica: barro cocido, con engobe rojizo y beige

Procesos de conservación/restauración realizados: 90% en proceso

a) Llenado de ficha técnica
b) Fotografías iniciales
c) Prueba a la gota para determinar el proceso de limpieza
d) Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con agua destilada
e) Limpieza mecánica con bisturí.
f) Consolidación con Paraloid B-72

* Se realiza con la participación de estudiante de practica profesional de Bellas Artes.







8. Descripción: Medallón en alto relieve, fragmentada, incompleto, decoración Fito morfa, monocroma en dorado. Sin numero de registro.

El estado de conservación

El estado de conservación de esta pieza es regular incompleta. Muy sucia, con varias fisuras producto de una caída, y pequeños golpes, perdida de color.

Época: Republicana

Dimensiones: Altura: 31.4 cm x An. 35 cm x prof. 3.5 cm y Peso 4.76 lbs.

Técnica: fundición en yeso con color dorado

Procesos de conservación/restauración realizados: 80% de avance

a) Llenado de ficha técnica
b) Fotografías iniciales
c) Prueba a la gota para determinar el proceso de limpieza
d) Limpieza en seco y en húmedo con hisopos embebidos con agua destilada
e) elaboración de faltantes pequeños con yeso piedra
f) Elaboración de faltantes

g) Moldeo de las restituciones
g) Refuerzo de fisuras con adhesivo.
* Se realiza con la participación de estudiante de práctica profesional de Bellas Artes.





Otras Asignaciones

1. Impartir Charlas de restauración de Cerámica arqueológica a los practicantes de bellas artes.



3. Gira de trabajo para realizar la evaluación del estado de conservación del Retablo y piso del Presbiterio de la Iglesia de Gualala, Santa Barbara.




4. Gira de trabajo para realizar la evaluación del estado de conservación de la Iglesia de San Pedro Apóstol, en San Pedro Sula.




5. Gira de trabajo para realizar el levantamiento de la colección de piezas arqueológicas del Museo de las Cuevas de Talgua por estar contaminadas con hongos y sustituirlas por otras piezas




III. Taller de restauración de Pintura / Escultura (Héctor Gomez)

1. Título: Caballete de taller

Descripción: Representa un caballete de taller de pintura elaborado y madera de pino barnizado

Autor: Anónimo
Técnica: Carpintería en madera
Año:
Dimensiones: 240 cm de alto por 64 cm de ancho por 55 cm de profundidad
Procedencia: Taller de restauración de pintura

Estado de conservación en que se encuentra:

Presenta pérdida de estructura y desunión de piezas debido a un ataque de insectos xilófagos en diferentes zonas siendo más evidente en la parte inferior.

Tratamiento aplicado:

a) -Se Termino el lijado y Pulido de los resanes.
b) -Elaboración de patina color café
c) -Aplicación de un barniz de protección en su totalidad

d) -Avance de la restauración terminado en un 100%



ANTES



DESPUES

6. -Supervisión en la restauración de un ángel de madera del escultor Julio Dubois a los practicantes de bellas artes.

Título: Angel de vestir (escultura)
Autor: Julio Dubois
Técnica: Escultura de madera policromada
Año:
Dimensiones: 114 cmx 40 cm x 22.5 cm
Procedencia: Deposito Central

Descripción: Representa a una figura religiosa de un ángel de vestir de cuerpo entero.

Estado de conservación en que se encuentra:

Esta tallado de madera policromado se encuentra en regula restado de conservación con faltantes pero de policromía

Tratamiento aplicado:

a. Elaboración de ficha técnica
b. Control fotográfico
c. Limpieza general
d. Aplicación de base de preparación en los faltantes corrigiendo zonas puntuales
e. Se continuo con la reintegración de color en los faltantes de policromia







3. Título: Lámpara colgante perteneciente a la casa Villa Roy. (Wuilthon Cruz)
Descripción: Es una lámpara colgante de 6 difusores de vidrio color pastel siena amarillento, en su parte metálica predomina el plateado.

Autor: Anónimo
Técnica: Fundición en aleaciones de metal
Año: Época Republicana
Dimensiones: 1.06 cm alto x 46 cm de ancho
Procedencia: Casa Villa Roy

Estado de conservación en que se encuentra:
-Presenta acumulación de polvo y suciedad incrustada
-Oxidación y sarro en diferentes zonas
-Salpicaduras de pintura de color

Tratamiento aplicado:

a) -Control fotográfico
b) -Limpieza superficial con brocha
c) -Limpieza mecánica haciendo uso de bisturí
d) -Limpieza química haciendo uso de solventes
e) -Reintegración de color en los faltantes
f) -Aplicación de capa de protección con paraloid B- 72 al 2%





4. Ejercicios prácticos sobre restauración de pintura para los estudiantes de práctica profesional de la Escuela Nacional de Bellas Artes.




Otras Asignaciones

1.-Impartir Charlas de restauración de pintura y escultura a los practicantes de bellas artes.




2.-Inspección de seis esculturas fundidas cinco en marmolina y una en bronce ubicado en la UNAH. Todos los restauradores (Héctor, Wuilthon, Evelin y Lila Castellon) y con la asistencia de los practicantes de la ENBA.







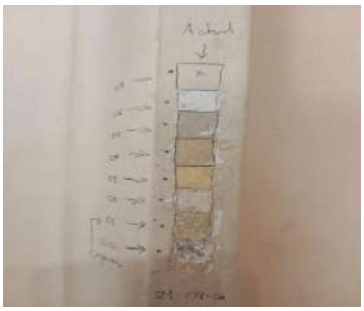

3.-Colocación de toldos a los autos antiguos que se encuentran en villa Roy para que protegerlos del sol y del agua.




4-Inspección de madera en desuso en el hospital san Felipe con el apoyo de los practicantes de la ENBA.




5-Supervisión de calas estratigráficas en Paredes y decoraciones del teatro Manuel bonilla.


Otras actividades de la URBCM

- Elaboración de Informes Técnicos según las asignaciones por talleres.
- Elaboración de informes mensuales por cada taller de restauración de la unidad
- Asistencia de todos al aniversario de la Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla.
- Supervisión y evaluación a los estudiantes de practica profesional de Bellas Artes
- Distribución de las asignaciones que nos llegan a la URBCM.
- Evaluación del personal de la unidad

Lic. Lila E. Castellon
Jefa de la Unidad de Restauración de Bienes culturales muebles

Cc: Unidad de UPEG
Archivo

11.2 ACTIVIDADES DE LA SUBGERENCIA DE PROMOCIÓN Y COORDINACIÓN DE REGIONALES

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Gobierno de la República

INFORME EJECUCIÓN POA

JULIO 2025

SUBGERENCIA DE PROMOCIÓN Y COORDINACIÓN DE REGIONALES

PROGRAMA DE MANTENIMIENTO DE PARQUES ARQUEOLÓGICOS, FORTALEZAS Y MUSEOS

1. **NUMERO DE SITIOS DE PATRIMONIO CULTURAL A CARGO DEL IHAH CONSERVADOS Y ACONDICIONADOS**
   SITIO PATRIMONIAL: PARQUE ECO-ARQUEOLOGICO LOS NARANJOS
   TOTAL: 1

Parque Eco-Arqueológico los Naranjos

Ubicación en la del sitio está en la rivera Norte del lago de Yojoa a 75 kilómetros de la ciudad San Pedro Sula y a 180 kilómetros de Tegucigalpa.

Habitado por la cultura Proto-Lenca fue visitado por primera vez por la arqueóloga Estadounidense Doris Stone en el año 1934, el sitio arqueológico o conjunto principal está conformado por más de 20 montículos de dimensiones variables, según investigaciones algunas estructuras fueron de uso público, de uso ceremonial y habitacional, la estructura de mayor altura aprox. 20 metros de alto y 100 metros de largo.

Su periodo de datación humana data del 800-400 a.c hasta el 1,250 d.c.

Según investigaciones el sitio los naranjos probablemente jugó un papel importante dentro de la región de la cuenca del lago de Yojoa (por lo menos desde el periodo formativo intermedio hasta el clásico Temprano) por su ubicación geográfica y la conexión que tuvo con los tres importantes valles de Sula, Valle de Comayagua y valle de santa Bárbara.

El sitio los naranjos aparte del grupo principal, según registros del mapa topográfico del IHAH, alrededor de la cuenca del lago de Yojoa se encuentran 9 sitios arqueológicos más, ya que este asentamiento según investigaciones estas sociedades pre agrícolas se organizaban en pequeños campamentos por todo el valle Lacustre de la cuenca del lago de Yojoa.

Con los grandes aportes de colaboración de diferentes investigadores como la expedición francesa en 1973, la universidad de Tulane y otras universidades del extranjero, e incluyendo la UNAH y investigadores del IHAH, han realizado importantes labores de investigación y restauración en la estructura IV, logrando darle un mayor valor al sitio.

Cuenta con un centro de visitantes donde hay venta de Boletería, venta de publicaciones, cafetería, oficina de administración, sistema de sanitaros y un museo abierto al público todos los días de 8:00 de la mañana a 4:00 de la tarde.

OBJETIVO DE LAS LABORES DE MANTENIMIENTO Y PROTECCION PARQUE

Mantener en buen estado de conservación y garantizar la protección de todas las áreas del parque Eco-Arqueológico y dar un buen servicio turístico y excelente atención que llene las expectativas de los visitantes. Asimismo, realizar de manera eficiente las labores que corresponden a la Oficina Sub Regional de los naranjos, atendiendo solicitudes de inspecciones.

ACTIVIDADES

1- Atención a los y las visitantes
2- Mantenimiento y Limpieza de todas las áreas del parque.
3- Chapear los senderos
4- Mantenimiento de la Grama del centro de Visitantes
5- Ubicación de Rótulos Interpretativos en los senderos

DESGLOSE DE ACTIVIDADES DESARROLLADA

El parque Eco-Arqueológico los Naranjos cuenta con atractivos como ser el museo, zona arqueológica, sistema de senderos para la caminata al turista, sistema de sanitarios entre otros, nuestro personal atiende con amabilidad calidez a sus visitantes.



A-Limpieza de la Entrada al Museo/centro de visitantes.



B.- Atención al Turista.



C.- Limpieza de la zona Arqueológica



D. Chapear la grama a la Entrada del centro de Visitantes



E. Limpieza de sendero para salir con la Lancha.



F. Señalización de restricciones





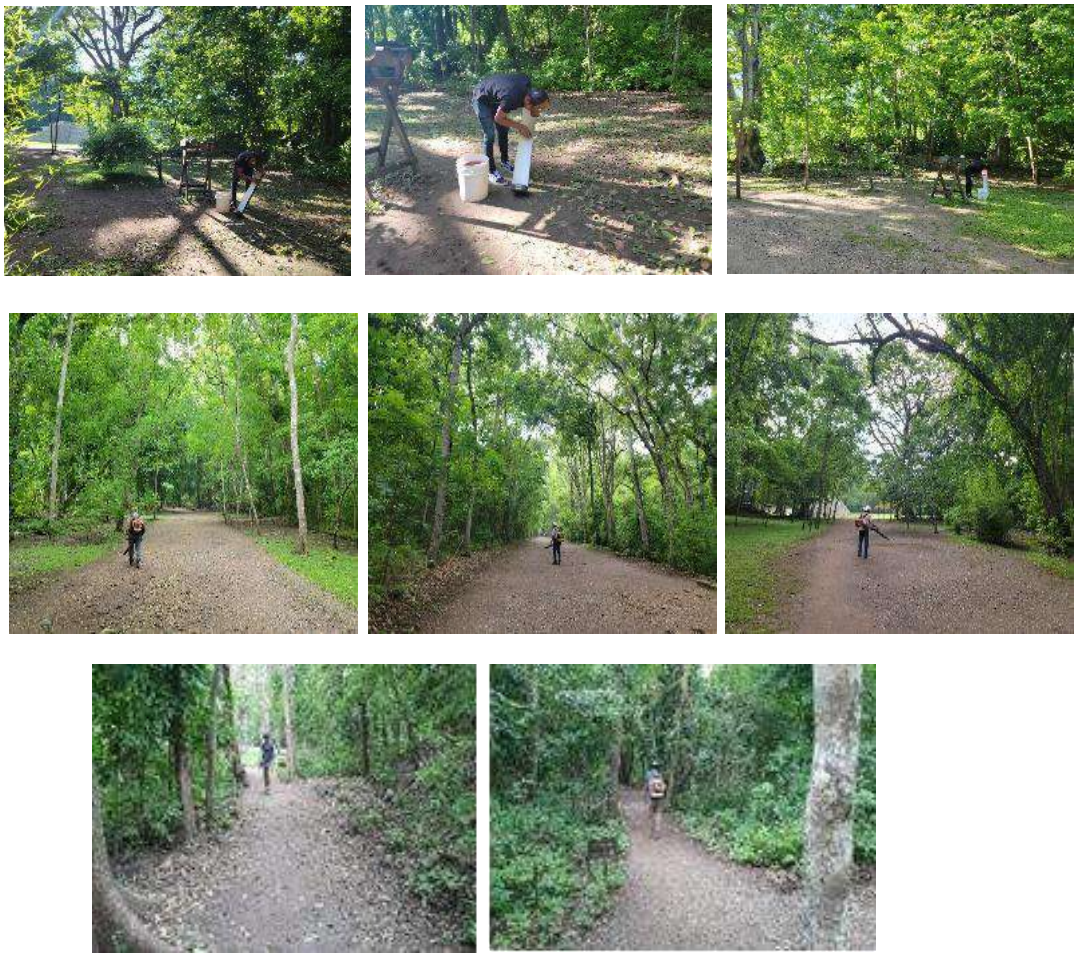
G-Recolección de la basura y chapeo del sendero polines

2. NÚMERO DE PARQUES ARQUEOLÓGICO, MUSEOS Y SITIOS DE PATRIMONIO CON CIRCUITOS DE CIRCULACIÓN INTERNOS, CON AMBIENTES ARMONIOSOS.

SITIO PATRIMONIAL: Sitio Maya de Copán

TOTAL: 1

Acondicionamiento de circuitos de circulación/Senderos y accesos del público en el sitio maya de Copán



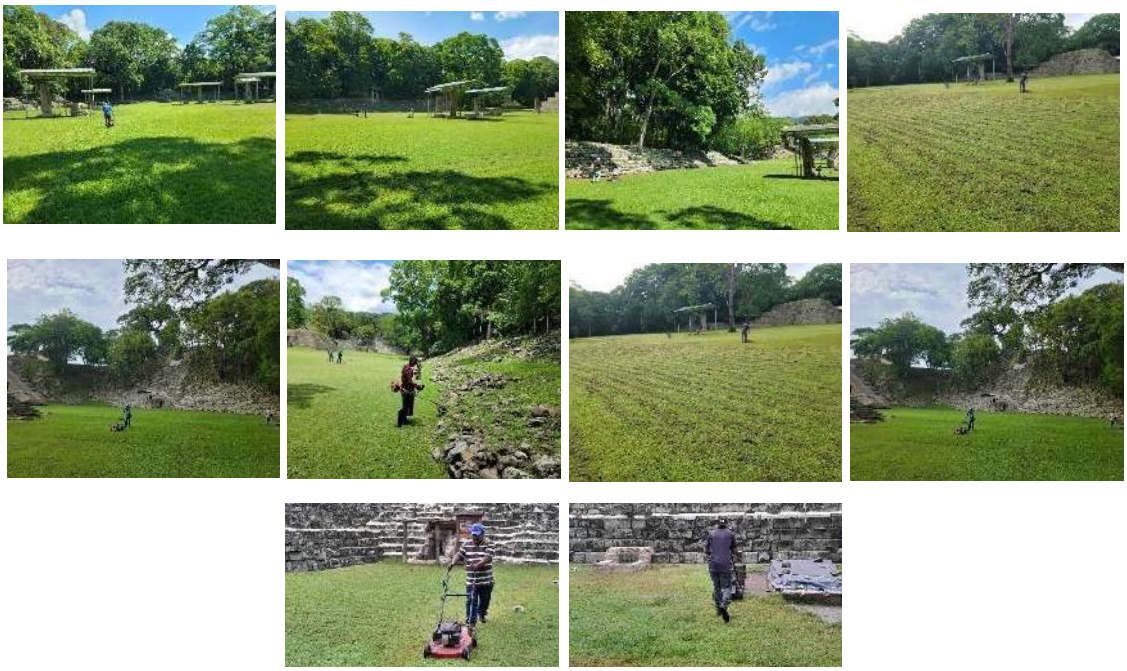








Acondicionamiento de parqueo principal del Sitio Arqueológico Maya de Copán



Acondicionamiento en Plaza Principal y Acrópolis

3. NÚMERO DE CÉDULAS Y PANELES INFORMATIVOS EN LOS MUSEOS Y SITIOS DEL IHAH CON ACCESO INCLUSIVO ACTUALIZADOS
SITIO PATRIMONIAL: Antigua Casa Presidencial
TOTAL: 16

Cédula 1 y 2





Cédula 3 y 4

HONDURAS

La Refundación y el Socialismo Democrático Avanzan.



LOGROS:

•CREACIÓN DE LA SECAPPH
Proyección y promoción de la cultura a nivel nacional e internacional.

•CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA:
Se impulsa el talento artístico y los valores, a través de las orquestas juveniles.

•CASAS DE LA CULTURA:
51 activas, por medio de ellas se impulsa el acceso al arte y la cultura como un derecho humano.

•PROMOCIÓN DE LA LECTURA:
102 bibliotecas públicas inauguradas en 17 departamentos y se realizaron 3 ferias internacionales del libro en Honduras.

•ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL LA VICTORIA:
Refundada, realiza giras nacionales.

•ANAD DE HONDURAS:
Formación gratuita en arte dramático.

•EN COORDINANCIÓN CON EL IHAH:
Rescate y restauración de monumentos y edificios históricos nacionales.

•ACAD. NACIONAL DE DANZA MAM:
Ya reactivada, promueve la danza en sus diversas expresiones.

•CULTURA DE LOS PUEBLOS:
Visibilización de los pueblos originarios y afrohondureños. El Centro Indigenista de Capacitación Artesanal Intibucano, da formación técnica a comunidades lencas. La UNESCO declara al casabe Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.


La Dra. Annarella Vélez, ministra de la SECAPPH, entrega los Premios "Mes de la Herencia Africana 2025".


El Librobús: Un viaje mágico a través de la lectura en Honduras.


SECAPPH realiza "II Foro de Pueblos Indígenas en Honduras", Copán Ruinas 21-22 de mayo de 2025.

Xiomara Sí Cumple ✓

HONDURAS

La Refundación y el Socialismo Democrático Avanzan.

HÉROES, MÁRTIRES, MEMORIA Y REPARACIÓN

LOGROS

•DECRETO LEGISLATIVO 04-2022:
Rechaza el golpe de Estado de 2009, da validez al Acuerdo de Cartagena, otorga amnistía para defensores de la soberanía nacional, reconoce a las víctimas de la Resistencia y dicta reparación para sus familias, y propone crear la CICIH.

•DÍA NACIONAL POR EL DERECHO A LA VERDAD:
24 de marzo (Decreto Legislativo 022-2022).


Inauguración del Museo de la Memoria Histórica el 28-06-23, a 14 años del golpe de Estado.

•PCM 017-2022:
Se crea el Programa Social para la Atención a las Familias de los Mártires de la Resistencia hondureña.

•PCM 013-2023:
Programa Memoria, Verdad, Reparación, Justicia y No Repetición en la SEDH.

•PCM 017-2024:
Creación del Instituto Nacional del Museo de la Memoria Histórica (Antigua Casa Presidencial).

•PREMIOS MÁRTIRES DE LA RESISTENCIA:
Son brindados por Casa Presidencial cada 25 de mayo a periodistas y comunicadores sociales.

•CUMPLIMIENTO DE SENTENCIAS Y RESOLUCIONES:
Emitida por la CIDH: Acuerdo de solución amistosa en el caso de Pedro Magdiel. Emitidas por la Corte IDH: Caso de Vicky Hernández, mujer transexual asesinada en el golpe de estado, dos casos de Magistrados destituidos (caso López Lone y otros, caso Gutierrez Navas y otros), allanamiento y condena por caso de Herminio Deras García y otros. Tres actos públicos de reconocimiento de responsabilidad por sentencias a favor de los pueblos Garífunas y Miskitos de Honduras.

•ESPACIOS CONMEMORATIVOS:
Plaza y Complejo Cultural Isy Obed (M.D.C., 2022-2024), Mausoleo Herminio Deras (El Progreso, abril 2025), Monumento a Jeannette Kawas (Puerto Cortés, 2024), Memorial a Pedro Magdiel (julio 2024).

•RESPALDO PRESIDENCIAL E INSTITUCIONAL:
Al proyecto de ley de cumplimiento de obligaciones internacionales con las víctimas de la Doctrina de Seguridad Nacional en Honduras, presentado por COFADEH ante el Congreso Nacional de la República de Honduras.

•RECONOCIMIENTOS A:
Padre Andrés Tamayo (reforestación nacional), periodistas, artistas, trabajadores culturales en resistencia, a familias de desaparecidos, a COFADEH. Así también, reconocimiento nacional a José María Reyes Mata y Padre Guadalupe. Se ha declarado a Berta Cáceres heroína nacional.


Complejo Social "Detective Isy Obed Murillo" en el mismo sitio que está el parque de niños, niñas y jóvenes.


Reconocimiento de responsabilidad internacional en el caso de Herminio Deras y su familia.


Acto de reconocimiento de responsabilidad internacional en el caso de Pedro Magdiel Muñoz Salvador.

Xiomara Sí Cumple ✓

Cédula 5 y 6


HONDURAS
La Refundación y el Socialismo Democrático Avanzan.
SALUD INTEGRAL
CON DEPORTES
LOGROS:
+77 millones para reconstrucción y cambios de grama en estadios.
79 canchas Inauguradas a nivel nacional.
620 millones infraestructura deportiva durante 2025
+1,044 millones la inversión en el deporte es histórica.
Fomento al deporte mediante las distintas disciplinas.
El deporte contribuye al bienestar físico, mental, recreativo y espiritual, promoviendo una salud integral en el ser humano y mejorando su calidad de vida.
¡La Refundación garantiza este derecho!
Pdta. Xiomara Castro inauguró cancha en La Leona para niños y jóvenes deportistas.
Cancha #77, en Barrio Valladolid, Comayagua.
El deporte llega a zonas antes excluidas. Cancha en Col. Divanna de la capital.
XiomaraSíCumple


HONDURAS
La Refundación y el Socialismo Democrático Avanzan.
FORMANDO
SOÑADORES
Educación, Ciencia y Tecnología "El derecho al saber"
LOGROS:
•RECONSTRUCCIÓN EDUCATIVA:
+3,500 centros educativos restaurados, con 92 escuelas equipadas y 2,000 huertos escolares.
•ALFABETIZACIÓN:
16 departamentos libres de analfabetismo.
572,906 personas alfabetizadas, principalmente con el exitoso programa cubano "Yo, Sí Puedo".
•CÁTEDRA MORAZÁNICA:
Promueve el ideario de Morazán y se fomenta la memoria histórica en todos los niveles educativos.
•AYUDAS SOCIALES EDUCATIVAS:
80,000 becas, 110,000 kits escolares.
50,588 pares de zapatos y uniformes.
1.2 millones de escolares tienen matrícula y programa de merienda escolar gratis, lo que ha incrementado las admisiones en los niveles de prebásica y media.
•CONECTIVIDAD Y TECNOLOGÍA:
72 centros con acceso a internet.
9,100 tablets para estudiantes.
1,024 laptops para docentes.
40,000 licencias de software.
•REVALORIZACIÓN DEL DOCENTE:
Capacitaciones en tecnología desde 2023.
Reconocimiento del Estatuto del Docente.
Reajustes y pagos atrasados a 63,000 maestros.
•EDUCACIÓN PÚBLICA BILINGÜE:
Creación de 10 escuelas normales bilingües.
•APOYO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR:
Financiamiento, becas y especializaciones.
•CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL PUEBLO:
La SENACIT fomenta el aprendizaje equitativo y creativo para el avance, la investigación y el conocimiento.
XiomaraSíCumple

Cédula 7 y 8 Cédula 9 y 10





Cédula 11 y 12





Cédulas 13 y 14





Cédula 15 y 16





1. NÚMERO DE CIRCUITOS DE CIRCULACIÓN CON AMBIENTES ARMINIOSOS Y ACCESO INCLUSIVO EN LOS PARQUES Y SITIOS DE PATRIMONIO RENOVADOS
TOTAL: 5

Se repararon, limpiaron y pintaron las rampas de acceso inclusivo en 5 Sitios Patrimoniales a cargo del IHAH, se colocó cinta antideslizante para generar mayor fricción al paso y con ello evitar accidentes por caída.

1. **Fortaleza de Santa Bárbara, Trujillo, Colón**



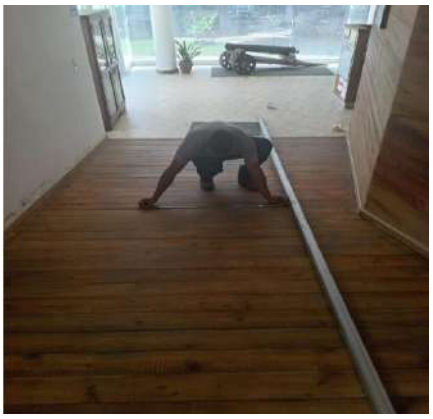

2. **Parque, Arqueológico EL Puente, La Jigua, Copán**

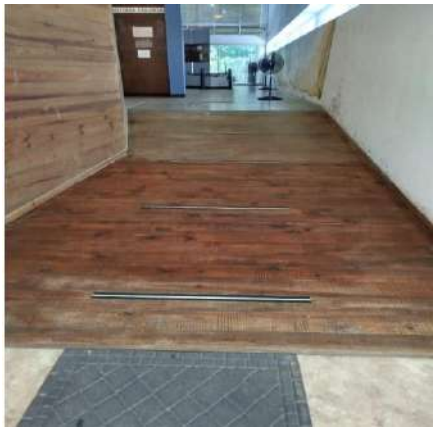





3. Fortaleza de Omoa









4. **Parque Eco Arqueológico Los Naranjos**



5. **Parque Arqueológico de Copán**





2. NÚMERO DE EXPOSICIONES TEMPORALES INSTALADAS EN LOS SITIOS DE PATRIMONIO CULTURAL ADMINISTRADOS POR EL IHAH.

SITIO PATRIMONIAL: Museo de la Memoria, Antigua Casa Presidencial

TOTAL: 1

-Proceso de instalación e inauguración de la Exposición temporal: Logros del Gobierno de la Refundación.

-Proceso de Instalación de la Muestra en el Salón Azul de Antigua Casa Presidencial





-Montaje final de la exposición

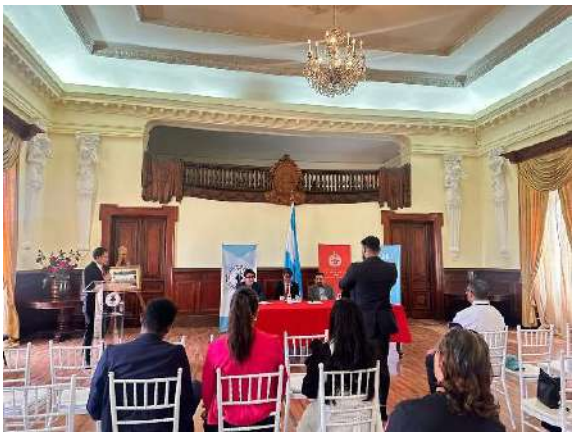




-Evento Inaugural de la Exposición temporal







3. NÚMERO DE PROPUESTAS MUSEOGRÁFICAS EN FISICO O DIGITAL PARA LA INSTALACIÓN DE EXPOSICIONES TEMPORALES ELABORADAS

SITIOS PATRIMONIAL:

1. Logros del gobierno de la Refundación

2. Cerro Palenque.

TOTAL: 2

GUIÓN MUSEOGRÁFICO

EXPOSICIÓN: LOGROS DEL GOBIERNO DE LA REFUNDACIÓN

Julio 2025

Panel 1: Introducción.

Lado 1. DIA DE LA VICTORIA Y REFUNDACIÓN DE LA PATRIA.

Imagen del triunfo el 28 de noviembre de 2021. Primera victoria de una mujer presidenta.

Lado 2. FRASE CELEBRE "Estoy comprometida con el proceso de refundación de Honduras, en el que se quiere todo el esfuerzo, entrega, convicción y principios, que impulsamos para desmontar la dictadura, romper las cadenas de exclusión, discriminación y violencia, producto de la desigualdad y la pobreza que nos impone la oligarquía con su modelo neoliberal. "

Panel 2: Eje de la Salud.

"LA SALUD AVANZA A PASOS AGIGANTADOS"

Logros para un sistema de salud digno.

Nueve hospitales en construcción y nueva tecnología e insumos sanitarios

Gracias a que la presidenta Xiomara Castro tiene como prioridad la salud del pueblo hondureño, se han logrado mejoras en las compras de medicamentos e insumos, así como la contratación de personal médico de forma permanente

Avances en Salud:

1.- Al día el pago del 99% de los empleados públicos de Salud, en todas sus categorías.

2.- Aumento salarial al gremio médico que desde 2012 estaba congelado.

3.- Nueve hospitales públicos en construcción en diferentes zonas del país.

4.- Licitación de medicamentos de 2025 finalizada con una inversión de 5,000 millones de lempiras.

5.- De 2022 al 2025 aumentó el número de médicos permanentes de 1,632 a más de 6,000.

6.- Equipos modernos en hospitales públicos como la instalación de un tomógrafo en el Hospital Escuela, en Occidente, Instituto Nacional Cardiopulmonar y el "Mario Catarino Rivas".

7.- El Almacén Central está abastecido en un 80% y los almacenes de los hospitales y regiones en un 70% y 100%.

8.- Construcción de 68 Centros de Estabilización de Emergencia, que cuentan con horarios extendidos para ayudar a la población en vulnerabilidad.

9.- Honduras y Cuba abren clínica especializada en salud visual para hondureños

Estos centros ofrecen tratamiento gratuito para padecimientos como catarata, pterigión, chalazión, entre otros.

Además, como parte de este esfuerzo por garantizar el acceso a la salud visual, se suma la Óptica del Pueblo, ubicada en Arada, donde se elaboran y gradúan lentes sin costo para los hondureños.

Panel 3: Eje de la Energía.

LA ENERGÍA COMO UN DERECHO HUMANO CON EL SOCIALISMO DEMOCRATICO

1.- La Ley Especial 46-2022 declara el servicio de energía eléctrica como un bien público de seguridad nacional y un derecho humano de naturaleza económica y social.

2.- Más de 900 mil familias que consumen menos de 150 kilovatios son beneficiadas con el Programa de Energía Gratis.

3.- El Gobierno subsidia el 50% de cada incremento del diésel y la gasolina súper y regular que se presentó desde el año 2022 a la fecha.

4.- El Gobierno subsidia el Gas Licuado de Petróleo, GLP, de uso doméstico para que los hondureños paguen 100 lempiras menos aproximadamente del valor real de cada cilindro de 25 libras.

5.- Se renegociaron 18 contratos con los generadores de energía eléctrica.

6.- La ENEE redujo 3.19% de las pérdidas técnicas y no técnicas, es decir 1,760 millones de lempiras en recuperación de caja.

7.- Se redujo la tarifa de energía eléctrica en un 14.24%.

8.- Se puso fin al contrato del fideicomiso con la EEH y, a la vez, se creó la Unidad Técnica de Control de Distribución.

9.- Se trabaja en la renovación de la represa “Francisco Morazán o “El Cajón”.

10.- Se construyó la central hidroeléctrica Quilio II, que genera por año 7.5 gigavatios en Ocotepeque.

11.- Se finalizaron los estudios de factibilidad y diseño de las represas El Tablón y Morolica II y se trabaja en los estudios de factibilidad de Los Llanitos y Jicatuyo.

12.- Se instaló la planta fotovoltaica híbrida ubicada en la comunidad misquita de Brus Laguna, Gracias a Dios.

13.- Se instaló el Proyecto PERLA Guanaja que produce 1.2 MW de energía y beneficia a más de 6,000 personas en Islas de la Bahía.

14.- Construcción, ampliación y mejora de 15 subestaciones eléctricas.

Panel 4: Eje de Desarrollo Social y Objetivos del Milenio.

"DE LA DESIGUALDAD A LA DIGNIDAD EN LA TRANSFORMACIÓN HUMANA"

Derogación de Ley de Empleo por hora para la restituyendo de garantía de los derechos de los trabajadores en todas sus formas de contratación.

Creación de la Red Solidaria como el programa más sensible de la presidenta Xiomara Castro para beneficiar a quienes más sufren los efectos negativos de la desigualdad social.

Entrega de L. 60,460,572.00 en concepto de ayuda social y humanitaria para 5,000 personas en condición de vulnerabilidad como pobreza o en situaciones contingentes de emergencia nacional.

Entrega de 30,000 kits escolares en zonas de vulnerabilidad social en todo el país.

Se benefició a 18,546 personas con discapacidad y 590 adultos mayores, en atenciones de salud integral, evaluación médica y entrega de ayuda técnicas a nivel nacional.

Se inauguramos más de 60 canchas a nivel nacional y se modernizaron 49. De las cuales, 37 son de usos múltiples, 10 con grama artificial y 2 de grama hibrida de primer mundo en el Estadio Chelato Uclés (Tegucigalpa) y el Francisco Morazán (San Pedro Sula).

Panel 5: Eje de la Memoria.

CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS CON LA DIGNIDAD DE LOS HÉROES Y MÁRTIRES DE LA DOCTRINA DE SEGURIDAD NACIONAL Y DE LA NARCO DICTADURA.

Base legal.

Honduras, como Estado parte de convenios y tratados internacionales del Sistema Interamericano de Derechos Humanos y de las Naciones Unidas, tiene la obligación de respetar, proteger, garantizar y promover los derechos humanos. Esto incluye cumplir con las sentencias emitidas por la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH), con los tratados y convenios de las Naciones Unidas-ONU-, y con las recomendaciones derivadas de comisiones de verdad, reconciliación y acuerdos internacionales como el de Cartagena, los cuales establecen medidas de reparación y garantías de no repetición. En este marco, el Gobierno de la Refundación asume el compromiso de construir y ejecutar un programa integral de memoria y de derechos a la verdad, justicia, reparación y no repetición. Asimismo, mediante el Decreto Legislativo N.º 04-2022, se rechaza el golpe de Estado del 28 de junio de 2009,

considerado un hecho ilícito internacional, y se otorga amnistía a las personas víctimas de persecución política, exilio o privación de libertad en dicho contexto.

Se da Legalidad y validez del Acuerdo de Cartagena de Indias. Se reconoce a los Mártires de la resistencia y se otorgará un programa social a sus familiares. Además, para combatir la corrupción e impunidad se creará la CICIH.

A iniciativa de la presidenta el Congreso aprueba el decreto legislativo -022-2022 declarando el 24 de marzo día nacional del derecho a la verdad.

También se han decretado por el Ejecutivo los siguientes PCM:

013-2023 que crea un programa social que brinda apoyo a los familiares directos de las víctimas mortales de la resistencia. Por su parte, el decreto ejecutivo PCM 017-2023 establece el Programa de Memoria, Verdad, Reparación, Justicia y fomentar una cultura de paz basado en la No Repetición lo cual contribuirá a la Reconciliación y Refundación de Honduras. Como una acción oficial del Estado para enfrentar las graves violaciones a los derechos humanos ocurridas entre 1980 al 2021. Este programa será gestionado por la Secretaría de Derechos Humanos el cual busca reivindicar la memoria, reparación y dignidad de las víctimas de graves violaciones de derechos humanos, promover la verdad histórica, facilitar el acceso a la justicia y fomentar una cultura de paz, basada en la No Repetición.

El Decreto Ejecutivo PCM 017- 2024, plantea la creación del Instituto de La Memoria Histórica y el Museo Memoria, así como establece un presidente y un consejo consultivo definiendo la Antigua Casa Presidencial como su sede.

Desde el 25 de mayo del 2022 la presidencia de la República entrega el Premio Mártires de la Resistencia, a periodistas, comunicadores sociales, cronistas que participaron activamente en todo el tiempo de la resistencia a la actualidad llevando las informaciones y noticias de forma veraz y oportuna.

En relación al reconocimiento de responsabilidades antes violaciones de derechos humanos dados por sentencias de organismos internacionales podemos decir que Honduras ha estado cumpliendo al respecto, ejemplo de ellos son:

- Entrega Premio a Periodistas MARTIRES DE LA RESISTENCIA, los 25 de mayo

- RECONOCIMIENTO DE RESPONSABILIDADES INTERNACIONALES

- Casos víctimas de la Dictadura

- VICKY HERNANDEZ

- MAGISTRADOS DESTITUIDOS POR JOH

- PEDRO MAGDIEL MUÑOZ

- RECONOCIMIENTO DE RESPONSABILIDA INTERNACIONAL A VICTIMAS DE LA DECADA DE 1980:

- CASO MANFREDO VELASQUEZ

- CASO HERMINIO DERAS,

- También está el Reconocimiento nacional al Dr. José María Reyes Mata, Padre Guadalupe y su columna guerrillera exterminada en 1983.

- Cumplimiento del compromiso de Justicia para Berta Cáceres. Instalación de mesa en presidencia, declaratoria como Heroína, instalación de mesa con CIDH

-Creacion de Espacios en Memoria de los Mártires (plaza Isis Obed, Espacio soberano Isis Obed, Bosque Berta Cáceres)

-Dignificacion de la nacionalidad del padre Andrés Tamayo y creación del programa nacional de reforestación en su honor

-Reconocimiento de la lucha de las familias de los desaparecidos (Honduras sede de encuentro de

Memoria de CENTROAEMERICA, Sede del encuentro FEDEFAM América a Latina)

- Reconocimiento a los artistas y trabajadores de la Cultura en Resistencia

- Creaciones Programa de Memoria Histórica y el Museo de la Memoria

- Ley de Justicia Transicional, en el Congreso

- Para Herminio Deras Mausoleo en Cementerio l Progreso el 12 abril de 2025 (foto)

-Resolución Amistoso de Pedro Magdiel y monumento o placa

-Monumento se inauguró en 2024, solución amistosa

-Monumento de Kawas, un resolutivo en Puerto Cortez hace un mes.

-Dos sentencias de los Garífunas.

Panel 6: Eje de la Educación.

Reconstrucción de escuelas.

Se han construido y reconstruido más de 3,500 centros educativos, y se equiparon 92 escuelas acumulando una inversión de 2,100 millones de Lempiras en 174 municipios, garantizando condiciones adecuadas para estudiantes y docentes.

Alfabetización.

A través del Programa Nacional de Alfabetización “José Manuel Flores Arguijo” y el eje de educación de la Red Solidaria se ha logrado declarar a 16 departamentos, libres de analfabetismo, beneficiando a más de 572,906 personas alfabetizadas.

Ayudas sociales complementarias.

La Secretaría de Educación, en coordinación con SEDESOL, la Red Solidaria y PROASOL, entregó 80,000 becas solidarias y escolares, 110,000 kits educativos y 50,588 pares de zapatos. Además, se brindó la merienda escolar a más de 1,222,827 niños, y se distribuyeron uniformes y matrículas gratuitas a más de 1.2 millones de estudiantes cada año.72 centros educativos dotados de acceso a internet beneficiando a unos 30,000 estudiantes, concedieron 9,100 dispositivos electrónicos 1,000 laptops a docentes 40,000 licencias de software para plataformas digitales para facilitar el aprendizaje.

Incrementos salariales.

Desde el 2022, la Presidenta, Xiomara Castro, mejoró las condiciones laborales de los maestros, implementando ajustes salariales graduales. Uno de los puntos fue el cumplimiento con pagos atrasados que los gobiernos anteriores habían acumulado, relacionados con bonificaciones y compensaciones. En total, más de 63,000 docentes recibieron reajuste salarial.

Capacitación

Desde 2023, el gobierno lanzó programas de formación para los docentes con un enfoque en la tecnología y la adaptación a la enseñanza digital. Estos programas permitieron que los maestros adquirieran nuevas habilidades en el uso de herramientas tecnológicas.

Revalorización del docente

Uno de los pilares del gobierno de la Presidenta Castro, ha sido la revalorización del rol del maestro en la sociedad hondureña. A través de campañas de concientización, la presidenta ha resaltado la importancia de los docentes en la educación nacional.

Panel 7: Eje Humano del Derecho al Agua y a un Medio Ambiente Sano y Seguro.

CUARTA PROPUESTA SOBRE MEDIO AMBIENTE, AGUA Y COMBATE A LA NARCOACTIVIDAD.

El gobierno de Xiomara Castro ha declarado el agua y el medio ambiente como derechos humanos y bienes públicos, avanzando hacia un Estado de Derecho con justicia ambiental. Entre sus logros destacan la recuperación de cuencas hidrográficas, la reforestación de 147 mil hectáreas y la eliminación de concesiones de minería a cielo abierto. Se fomenta la caficultura bajo sombra, la agroforestería y se decretaron vedas forestales en áreas protegidas.

Gracias al programa “Padre Andrés Tamayo” se retiraron 83,750 libras de lirio acuático del Lago de Yojoa. En la Biosfera del Río Plátano y los bosques de La Mosquita se redujo la deforestación en un 91%. Se crearon batallones verdes y se reforzaron acciones de conservación para proteger los recursos naturales y la biodiversidad nacional.

En materia de cambio climático se impulsa el reciclaje, el saneamiento y la reducción de la contaminación del aire, agua y suelo. Se prohibió la importación de desechos tóxicos, se controla la huella de carbono industrial y se firmó un acuerdo con Corea para créditos de carbono. También se estableció un área protegida de 5,107 hectáreas y se implementa el plan “Cero Deforestación 2029”.

El plan contra la deforestación contempla 18 acciones prioritarias en Olancho, La Mosquita y el Río Plátano, con una inversión de 19,000 millones de lempiras y apoyo internacional. Se realizaron 507 auditorías técnicas, se combatieron plagas forestales y se redujo el tiempo de respuesta a incendios de 1.5 horas a 35 minutos mediante cuadrillas especializadas.

Las Fuerzas Armadas realizan operativos contra la narcoactividad, destruyendo 4 millones de arbustos de coca, 45 plantaciones y 100 manzanas cultivadas con marihuana, además de 17 narco laboratorios. En acceso al agua se construyeron represas y plantas como El Cajón, La Concepción y Los Laureles, beneficiando a más de 1.5 millones de personas en 131 municipios, con 444 microcuencas protegidas en más de 60,000 hectáreas.

Panel 8: Eje Humano de la Economía.

*Alimentación, bono tecnológico productivo, asistencia técnica, precios justos, salario mínimo, canasta básica y salarios, recaudación de impuestos.

LA ALIMENTACION ES UN DERECHO HUMANOS Y EL SOCIALISMO DEMOCRATICO LO GARANTIZA

El estado de DERECHO que se construye en Honduras en el marco de la refundación, hace de la alimentación un derecho humano, declarándose que para garantizar la seguridad alimentaria del pueblo hay que transferir los recursos y apoyo necesarios para tal fin.

El Gobierno de Honduras ha logrado un crecimiento económico notable, con tasas entre el 3.7% y 4.5%, proyectando superar el 5% para 2026, lo que la posicionará entre las economías de mayor crecimiento en América Latina. Este avance se ha dado sin crear nuevos impuestos y combatiendo la corrupción, mientras se paga puntualmente la deuda pública. Las inversiones históricas en infraestructura, salud, educación y deporte demuestran el compromiso por el desarrollo social. Además, la inflación se redujo significativamente y las reservas internacionales se mantienen sólidas.

En materia fiscal, la recaudación aduanera y tributaria ha superado expectativas, con más de 60 mil millones de lempiras provenientes de aduanas en 2024 y 9,208 millones recaudados por el SAR. Se han modernizado los servicios con plataformas virtuales y la firma electrónica avanzada, facilitando trámites para los contribuyentes. Honduras también ha mejorado su posición en los rankings internacionales de logística y facilitación comercial, gracias a la adhesión a convenios y modernización de su código aduanero.

El gobierno ha priorizado los derechos de los trabajadores, derogando la Ley de Empleo por Hora y garantizando el cumplimiento de beneficios laborales en sectores como la educación, salud y seguridad. Se han incrementado los salarios en varios sectores y se ha relacionado la canasta básica o costo de la vida. Los programas sociales han favorecido a campesinos, mujeres jefas de hogar y jóvenes mediante bonos, subsidios y becas, además de ofrecer energía gratuita y subsidios a combustibles. Esto ha permitido una mejora en la calidad de vida de los sectores más vulnerables.

En el agro, se ha hecho una inversión histórica de 3,650 millones de lempiras que ha beneficiado a más de 1.2 millones de productores mediante el Bono Tecnológico Productivo, Cafetalero y Ganadero. Se han impulsado huertos familiares, proyectos de riego. Los Trabajadores del campo han sido beneficiados con el bono tecnológico y cafetalero,

y la producción de granos básicos ha alcanzado un récord histórico con la apertura de BANADESA y el IHMA. También la canasta básica ha estado estable y accesible para los consumidores.

Gobernar para el pueblo es prometer es cumplir.

Se realizaron importantes eventos como la Cumbre del Café y se lograron acuerdos de exportación con mercados internacionales como China.

Finalmente, se ha avanzado en la recuperación de la ENEE pública, reduciendo tarifas y pérdidas, y se eliminaron las ZEDES para proteger la soberanía nacional. A través de iniciativas como Senprende, se facilita la asistencia técnica, la vinculación financiera y el acceso a mercados, fortaleciendo el desarrollo económico con un enfoque humano e inclusivo. También se destaca la recién aprobación en el congreso de la Corporación para el ferrocarril interoceánico.

Panel 9: Eje de Cultura, Artes y Patrimonios.

"JUSTICIA SOCIAL EN LAS CULTURAS"

Durante el gobierno de la presidenta Xiomara Castro, se han impulsado importantes logros para preservar la memoria histórica, apoyando al IHAH y al Museo de la Memoria

Principales logros culturales:

Restitución del Ministerio de las Culturas

En materia cultural, quizá la medida más importante ha sido la restitución y creación de la Secretaría de Cultura (SECAPPH), que había sido clausurada y cerrada por la narco-dictadura, nombrándose como secretaria de Estado a la reconocida historiadora Anarella Vélez. Se dio una ampliación presupuestaria a la SECAPPH, que para el año 2024 ascendió a 348,200,000 millones de Lempiras, equivalentes a unos 14,5 millones de dólares.

Ampliación Casas de la Cultura

Otros relevantes proyectos que ha impulsado la Secretaría de las Culturas es rehabilitar la red de "CASAS DE LA CULTURA", muchas de las cuales fueron cerradas o clausuradas después del Golpe de Estado; cuando asumieron funciones, solamente estaban activas 12 Casas de la Cultura a nivel nacional, pero se han logrado rehabilitar 38 Casas de la Cultura en todo el país.

Impulso bibliotecas públicas

Igualmente, se ha impulsado la "Red de Bibliotecas Públicas", concretamente rehabilitando o reestructurando 65 bibliotecas públicas en 13 departamentos del país. También se apoyó la reintegración de la "Orquesta Sinfónica", que ahora realiza giras por todo el país para compartir el repertorio musical clásico y popular. Igualmente, se reactivó la "Academia Nacional de Danza Merceditas.

Apoyo al IHAH

Desde 2022, el gobierno lanzó programas de apoyo al instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), sobre todo orientados al fortalecimiento de los centros regionales del IHAH, a la preservación y promoción del sitio arqueológico de Copán, y a la promoción de educación popular sobre patrimonio cultural.

Apoyo a la Catedra Morazánica

Con el fin de fortalecer la identidad nacional, la presidenta Xiomara Castro ha aprobado la "Cátedra Morazánica", con el fin de dar a conocer el pensamiento y accionar del Paladín Francisco Morazán.

Panel 10: Eje de Relaciones Exteriores e Internacionales.

"HONDURAS VUELVE AL MUNDO CON VOZ PROPIA

El Informe de Logros SSPE 2022 refleja el firme compromiso de la Subsecretaría de Política Exterior, sus Direcciones Generales y la Comisión Nacional de Soberanía y Fronteras con los objetivos estratégicos trazados en el Plan del Gobierno Solidario y los lineamientos de la política exterior de Honduras.

Durante el primer año de Gobierno, se consolidaron avances importantes en el fortalecimiento de las relaciones bilaterales, la integración regional y la participación activa de Honduras en los principales foros multilaterales, promoviendo los valores de democracia, cooperación internacional, desarrollo sostenible, y la defensa de los derechos humanos.

Entre los principales logros destacan:

- Relaciones Bilaterales: se intensificaron los diálogos y consultas políticas con países de América, Europa, Asia, África y Oceanía, consolidando la presencia diplomática de Honduras a nivel global y promoviendo oportunidades de cooperación en diversas áreas como salud, educación, tecnología, medio ambiente, cultura y derechos humanos.

- Participación Multilateral: Honduras elevó su voz y posicionamiento en el Sistema Universal y Regional de Derechos Humanos, así como en la lucha contra la corrupción, el crimen organizado, el cambio climático y los retos del desarrollo sostenible, a través de una participación activa en la ONU, la OEA, el SICA, la CELAC y otros foros multilaterales.

- Instrumentos Jurídicos y Cooperación: se suscribieron 47 instrumentos internacionales, fortaleciendo los marcos legales de cooperación en múltiples sectores y garantizando el cumplimiento de las obligaciones internacionales del Estado.

- Soberanía y Fronteras: se lograron avances significativos en la delimitación, mantenimiento y gestión de las fronteras terrestres y marítimas, con especial atención a los procesos de demarcación, la protección de los intereses territoriales y la resolución de problemáticas fronterizas.

- Modernización institucional: se fortaleció la capacidad técnica y operativa de las Direcciones involucradas, consolidando procesos más eficientes y transparentes en la gestión de la política exterior.

Estos logros representan un paso importante hacia la modernización y profesionalización de la política exterior de Honduras, reafirmando el compromiso del Gobierno con la defensa de la soberanía nacional, la promoción de los intereses estratégicos del país y el bienestar de los ciudadanos.

De cara al futuro, será fundamental continuar consolidando estos avances, profundizar el diálogo y la cooperación internacional, y fortalecer la presencia de Honduras en el escenario global, actuando con responsabilidad, transparencia y visión estratégica.

Panel 11: Eje de Deportes y Salud Integral.

"LA RECREACIÓN PARA EL FUTURO DE HONDURAS"

Inversión significativa en infraestructura deportiva, con un total de L. 363,302,925 destinados a la construcción y mejora de canchas en todo el país.

Inauguración de más de 60 canchas a nivel nacional y modernización de 48. Las cuales, 37 son de usos múltiples, 10 con grama artificial y 2 de grama hibrida de primer mundo en el Estadio Chelato Uclés (Tegucigalpa) y en los avances del Francisco Morazán (San Pedro Sula).

Inversión de más de L. 2 millones en ayudas para atletas, brindando apoyo a 18 disciplinas deportivas con entrenadores permanentes y organizando más de 10,500 actividades. Además, 4,440 personas recibieron indumentaria y equipo deportivo, lo que ha fortalecido el rendimiento de los atletas.

123,245 personas beneficiadas de entrenamientos y actividades recreativas de deportes no federados.

Realización de 52 eventos deportivos a nivel nacional, que han fomentado la participación de la población en actividades físicas y recreativas.

Creación en diversas ciudades de 16 academias deportivas gratuitas con espacios modernizados, atendiendo a más de 3,000 niños y niñas en diversas disciplinas.

Organización de los Juegos Internacionales ARA MACAO, con la participación de más de 3,000 atletas de Centroamérica, Puerto Rico y República Dominicana, con una inversión de 28 millones de lempiras.

Panel 12: Eje de Infraestructura y Tecnología.

*carreteras, caminos productivos, puentes, aeropuertos, viviendas, parques.



Panel 13-14: Eje de seguridad defensa y Justicia

Avances hacia un estado de Derecho Constitucional

Panel 15: Eje de niñez, juventud, mujer y familia.

CUIDAR, EDUCAR Y EMPODERAR: EL NUEVO RUMBO SOCIAL EN EL GOBIERNO DE XIOMARA

Aprobación de la primera Política Social Nacional de Primera Infancia, Niñez y Adolescencia de Honduras del Gobierno de la presidenta Xiomara Castro Nacional 2024-2033, publicada en el Diario Oficial “La Gaceta”, el 10 de septiembre de 2024, bajo el decreto ejecutivo PCM 27-2024.

Elaboración del Manual de Certificación de Instituciones Prestadoras de Servicios hacia la Niñez, estableciendo con claridad los criterios de calidad, técnicos, metodológicos y legales del proceso para la revisión, actualización de cumplimiento de los derechos a la niñez hondureña en las instituciones públicas y privadas de cuidado y atención de la infancia.

Capacitación al personal de 42 instituciones en la inducción de los procesos de certificación de instituciones prestadoras de servicios hacia la niñez, dando a conocer los aspectos de evaluación y la normativa de obligatorio cumplimiento para la garantía de derechos de los infantes.

Bono Valiente como ayuda para apoyar a 500 niños de todo el país que sobreviven a la patología del cáncer.

Inauguración del Centro Integral Colectivo Isy Obed Murillo, para fortalecer el tejido social y brindar oportunidad de desarrollo de la comunidad.

Creación de la secretaria de la mujer por Decreto Ejecutivo PCM 05-2022

Disminución del 43% de muertes violentas a mujeres, pasando de 409 en 2023 a 231 en 2024.

Se logró un 80% de efectividad investigativa en casos de violencia contra mujeres.

Bono Rosa a 1,400 mujeres que padecen de cáncer de mama a nivel nacional y reciben 5,000 lempiras para costear su tratamiento.

Elaboración de la Política Nacional de la Mujer, el tercer Plan de Igualdad y Justicia de Género 2023-2033 y el Plan Nacional Contra las Violencias Hacia las Mujeres 2023-2033.

Realización de convenios con las alcaldías del Distrito Central y Choloma para la construcción de las primeras casas refugio públicas del país, fortaleciendo así los servicios de protección a mujeres en situación de violencia.

Más de 900 mil familias que consumen menos de 150 kilovatios son beneficiadas con el Programa de Energía Gratis.

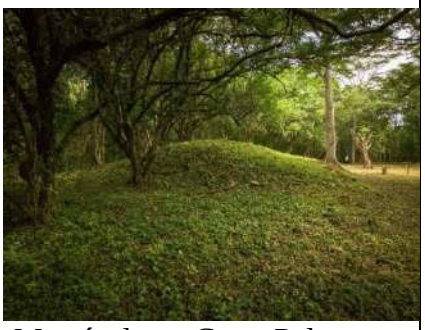
Con recursos del BCH y BANHPROVI se colocaron préstamos por L. 6,847.5 millones, destinados principalmente a vivienda de clase media (L. 4,824.3 millones) y vivienda social (L. 1,089.1 millones). Además, se redujeron significativamente las tasas de interés, pasando de 12% a 7% en vivienda media, y de 9.7% a 4% en vivienda social.

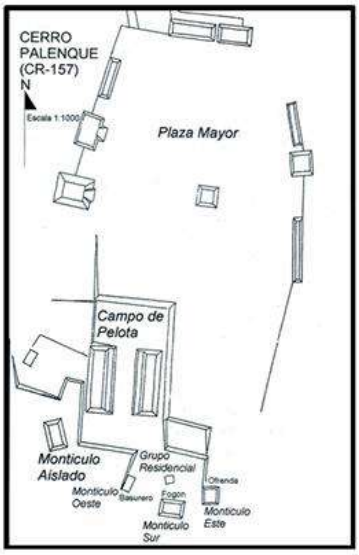
Se otorgó un total de 7,896 préstamos, por medio de instituciones financieras intermediarias, en su mayoría destinadas al sector vivienda, con un total desembolsado de L. 12,673,289.1 millones.

A través de Banhprovi las familias hondureñas han recibido financiamiento a bajas tasas de interés (4% y 7%) para construcción de viviendas (L17,042.6 millones).

Panel 16: Reflexión de la necesidad de continuidad de la refundación.

GUIÓN EXPOSICIÓN
SITIO ARQUEOLOGICO CERRO PALENQUE
JULIO 2025

No.	TITULO	TEXTO	IMAGEN SOPORTE
1	**UBICACIÓN DE CERRO PALENQUE**	Las tierras fértiles del Valle de Sula han sustentado numerosas poblaciones desde la antigüedad hasta el día de hoy. La ocupación humana de este fecundo valle inicia aproximadamente en el año 1,600 AC. La zona prehispánica de Cerro Palenque fue habitada entre los años 650 - 1,050 DC, durante los cuales fue uno de los asentamientos más importantes del Valle de Sula. Cerro Palenque conformó una sociedad compleja que estableció relaciones de intercambio tanto con sus vecinos como con comunidades más lejanas ubicadas en las Tierras Altas y Bajas de Guatemala, Belice, y la Península de Yucatán. Durante el Periodo Clásico Tardío (entre los años 650 y 850 DC) existieron varios asentamientos importantes en el Valle de Sula, entre ellos Cerro Palenque, Travesía y La Guacamaya. Sin embargo, entre los años 850 y 1000 DC los centros más extensos del valle redujeron sus poblaciones o fueron abandonados. No obstante, en esta época Cerro Palenque se convirtió en el centro más grande del Valle de Sula. La ubicación del sitio de Cerro Palenque en una cumbre es algo fuera de lo común en el bajo valle del Ulúa durante esa época (incluso antes). La mayoría de la gente que vivía en el área prefería habitar cerca del río, en la tierra llana. La conclusión más obvia es que la ubicación era para defenderse, pero esto puede resultar equivocado. No existen evidencias de que hubo conflictos en el sitio. Las investigaciones a la fecha no han encontrado ninguna arquitectura defensiva y el único artefacto que podría relacionarse con la guerra son las puntas de proyectil que han sido halladas, pero estas no son numerosas y es mucho más probable que hayan servido para la cacería. Además de esto, los pueblos contemporáneos del valle estaban completamente indefensos y nunca dieron señales de haber sido atacados.	 Mapa: Arqueólogo Oscar Neill Cruz-IHAH  Vista del Valle desde la cima de Cerro Palenque. Fot. Kevin García-IHAH 2024.  Montículo en Cerro Palenque Fot. Kevin García/IHAH, 2024.

		La explicación más probable es que el cerro fue un importante punto de referencia en el paisaje social y religioso del bajo valle del Ulúa. La investigación de Jeanne Lopiparo en los sitios del valle demuestra que el pico más alto de Cerro Palenque fue un importante monumento para muchas generaciones.	
2	**ANTIGUOS HABITANTES DE CERRO PALENQUE**	Los antiguos habitantes de Cerro Palenque se asentaron inicialmente en la parte más elevada del cerro; una ubicación inusual en el Valle de Sula durante esa época, ya que la mayoría de comunidades favorecía las tierras planas y la cercanía al río. Más que por razones defensivas, la ubicación de Cerro Palenque parece responder a la creación, de parte de sus pobladores, de un punto de referencia en el paisaje social y religioso del Valle de Sula. Es probable que el pico más alto de Cerro Palenque haya sido visto como un monumento importante para muchas generaciones. Los habitantes de Cerro Palenque fabricaban vasijas para uso diario y ocasiones especiales, celebraban rituales y festividades públicas, y aprovechaban las bondades del Río Ulúa tanto para la pesca como para la navegación. También cultivaban cacao y algodón, productos de gran importancia en la vida social, económica y ritual del Valle de Sula, los cuales eran sujetos a intercambios con comunidades de otras regiones. Durante toda su historia de ocupación Cerro Palenque se caracterizó por una gran fluidez en la comunicación e intercambio de bienes con comunidades vecinas y lejanas. Con el intercambio de objetos también se produce el intercambio de ideas, conceptos estéticos y religiosos. Este intercambio seguramente propició el florecimiento de comunidades multiculturales y multilingües en el Valle de Sula. En su época de mayor crecimiento se construyó en Cerro Palenque un área con arquitectura monumental, provista de espacios públicos donde la población podía congregarse para participar en ceremonias y eventos comunales, incluyendo las actividades que tenían lugar en un campo de pelota de notables dimensiones. Este campo de pelota se considera uno de los más grandes de Honduras y Mesoamérica.	 Mapa del Sitio con las principales estructuras. Unidad de Arqueología/IHAH  Campo de pelota en Cerro Palenque. Fot. Kevin García/IHAH, 2024.

		No se sabe con exactitud cuántas personas vivieron en Cerro Palenque en su época de mayor florecimiento, pero a través del número de montículos del sitio los investigadores han podido tener una idea de su tamaño, ya que se han encontrado y mapeado alrededor de 500 montículos lo que significa que Cerro Palenque fue considerablemente más grande que cualquier otro asentamiento en el valle durante el período Clásico Terminal.	 Fotografía de restos de cerámica representa un ave probablemente un Pajuil. Fotografía cedida por la arqueóloga Rosemary Joyce.
3	**HISTORIA DE LAS INVESTIGACIONES EN CERRO PALENQUE**	El sitio de Cerro Palenque fue el primero en ser estudiado por los pioneros de la arqueología hondureña, Dorothy Popenoe y Doris Stone, pero fue hasta el año 1979 en que recibió una sistemática atención arqueológica a raíz del Proyecto Arqueológico Sula. Después de la primera exploración en 1979 a cargo de Eugenia Robinson, la investigadora Rosemary Joyce comenzó el primer trabajo continuo en el sitio. Entre 1980 y 1981 Joyce creó un mapa detallado de la zona que comprende el sitio y donde se establece que Cerro Palenque se distinguía de otros sitios en el valle, gracias a su ubicación, el tamaño de su conjunto y la proporción de su Gran Plaza y su campo de pelota. Varias jornadas de excavación de la investigadora Julia Hendon en la década de los ochenta en el Siglo XX, proporcionaron información sobre las relaciones sociales, la producción económica y las prácticas rituales de la sociedad que habitó Cerro Palenque. El Instituto Hondureño de Antropología e Historia realizó en el año 2025 un proyecto de excavaciones,	 Vista del valle desde la cima de Cerro Palenque entre los años 1930-40. Museo Peabody de Harvard. Fot. Dorothy Popenoe 

restauración y consolidación parcial de la estructura arqueológica del Juego de Pelota que puede ser apreciada por los visitantes.

Cronología básica e Información del asentamiento:

Según investigaciones Cerro Palenque fue habitado durante los siglos VII-XI después de Cristo, se sabe esto con base en diferentes tipos de cerámica que fueron encontrados en el sitio y que se han comparado con la de otros tipos encontradas en otras regiones, y por las fechas de radiocarbono. La fundación y desarrollo relativamente tardío de Cerro Palenque tiene lugar en la prehistoria, en el bajo río Ulúa (del Valle de Sula), donde otros sitios, como Puerto Escondido, revelan que la gente habitaba el valle ya en el año 1600 antes de Cristo.

Período Clásico Tardío: Cerro Palenque se ubica en la parte más elevada del cerro, y la primera ocupación del lugar data desde el Período Clásico Tardío. Este centro, señalado como CR-44 por los arqueólogos, consiste en cinco grupos arquitectónicos que incluyen edificaciones domésticas y religiosas como también un estanque. Las edificaciones están construidas con piedra labrada y yeso endurecido. Algunas fueron decoradas con escultura arquitectónica. Los habitantes tenían acceso a importantes materiales tales como conchas *Spondylus*, obsidiana y jade, los cuales usaban como parte de su vida diaria y en rituales de gran significación social.

Período Clásico Terminal: Se le llama así al período comprendido entre los años 850 y 1000 después de Cristo. Alrededor de los años 850, cuando se producen una serie de cambios en el sitio, Cerro Palenque es abandonado y la gente se traslada a vivir a las colinas, en las laderas de los cerros. En su investigación del sitio durante la década de 1980 Rosemary Joyce dividió las construcciones del Clásico Terminal en tres grupos, de acuerdo a su ubicación en diferentes colinas. El más grande, CR-57, incluía la Gran Plaza. La Gran Plaza es el nombre que se le dio a una enorme e impresionante área de arquitectura monumental que, junto con su extensión norte y el campo de pelota hacia el sur, se convierte en el centro de actividad físico, social y político para el asentamiento y la sociedad del

Vista del valle desde la cima de Cerro Palenque. Fot. Kevin



García/IHAH. 2024.

Cerro Palenque entre los años 1930-40. Museo Peabody de Harvard. Fot. Dorothy Popenoe



Cerro Palenque entre los años 1930-40. Museo Peabody de Harvard. Fot. Dorothy Popenoe



		Clásico Terminal. La Gran Plaza estaba compuesta de 1) la plaza misma, un amplio espacio empedrado de aproximadamente 300 metros de largo y 2) las edificaciones construidas alrededor de la plaza.	Fotografía Doris Stone junto a Samuel Zemurray. https://www.flickr.com/photos/69706322@N03/6344325504

4. NÚMERO DE ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO SOSTENIBLE E INCLUSIVO DIRIGIDO AL PÚBLICO.
TOTAL: 7

Descripción de la actividad: Publicaciones realizadas en las redes sociales del IHAH

- Publicación por los 73 años de aniversario



Link: https://www.facebook.com/IhahRelacionesPublicas?locale=es_LA

- **Publicación por los 73 años de aniversario**



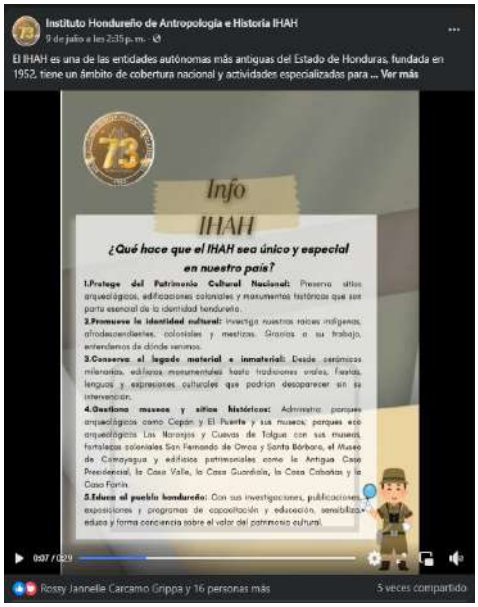
Link:https://www.facebook.com/IhahRelacionesPublicas/videos/725278643453743?locale=es_LA

- **Publicación por los 73 años de aniversario**



Link:https://www.facebook.com/IhahRelacionesPublicas/videos/1280019047048666?locale=es_LA

- **Publicación por los 73 años de aniversario**



Link:
https://www.facebook.com/IhahRelacionesPublicas/videos/1065896388987316?locale=es_LA

- **Publicación por los 73 años de aniversario**



Link:https://www.facebook.com/IhahRelacionesPublicas/videos/1037750561901668?locale=es_LA

- **Día del Hondureñismo**



Link:
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1179414447550301&set=a.289254339899654&locale=es_LA

7. Celebración de los 73 Aniversario



Link:
https://www.facebook.com/IhahRelacionesPublicas/videos/740736968922855?locale=es_LA

5. NÚMERO DE BOLETINES INFORMATIVOS CON ENFOQUE INCLUISIVO, INTEGRAL Y PARTICIPATIVO DE ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL IHAH SOBRE PATRIMONIO CULTURAL DEL PAÍS PUBLICADOS.
TOTAL: 7

1. **Boletín 7 de julio 2025**

Apoyo de publicación de libro del Historiador Guillermo Varela



Link:https://www.facebook.com/photo/?fbid=1174240041401075&set=a.289254333232988&locale=es_LA

2. **Boletín 8 de julio 2025**

Valorización del Sitio Arqueológico Cerro Palenque



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1174320174726395&set=a.289254333232988&locale=es_LA

3. **Boletín 16 de julio 2025**

El Gerente Rolando Canizales participa en la Global Civilizations Dialogue Ministerial Meeting, en Beijing China



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1180873297404416&set=a.289254333232988&locale=es_LA

4. **Boletín 24 de Julio 2025**

El Museo de la Memoria Inaugura la Exposición temporal "Logros en Justicia Social del Gobierno de la Presidenta Xiomara Castro



Link:https://www.facebook.com/photo/?fbid=1187428506748895&set=a.289254333232988&locale=es_LA

5. **24 de Julio 2025**

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia celebra sus 73 años de aniversario.



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1187428746748871&set=a.289254333232988&locale=es_LA

6. **Boletín Informativo 23 de julio 2025**

El IHAH socializa proyecto de investigación en el Sitio Arqueológico de Yarumela.



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1188221740002905&set=a.289254333232988&locale=es_LA

7. Boletín Informativo 29 de Julio 2025

El IHAH inició excavaciones en el Sitio Arqueológico Yarumela



Link:
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1191868782971534&set=a.289254333232988&locale=es_LA

6. NÚMERO DE VISITAS TÉCNICAS PRESENCIALES O VIRTUALES PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE, ACCESIBLE E INCLUSIVO EN CENTROS EDUCATIVOS, INSTITUCIONES PÚBLICAS Y EMPRESA PRIVADAS RELIZADAS.
TOTAL: 1

1. Reunión entre el IHAH- PANACAM

Reunión entablada para conocer los lineamientos legales y administrativos establecer un museo.





INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

Visita Técnica: IHAH - PANACAM. Fecha: _____

No.	NOMBRE	INSTITUCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO
01	Marlon Juarez	Panacam	marlon.paaz@gmail.com	33 25-72 48
02	Brenda Rawdales	IHAH	brenda.ihah@gmail.com	33735277.
03	Patricia Cardona Vives	IHAH	coordinación d regiones@yaho.com	96160630
04				
05				
06				
07				

7. NÚMERO DE PROPUESTAS DE PROYECTOS DE PROMOCIÓN DEL TURISMO CULTURAL SOSTENIBLE ACCESIBLE E INCLUSIVO DEL PATRIMONIO CULTURAL DISEÑADA.
TOTAL: 1

PERFIL DEL PROYECTO	
Nombre del Proyecto	**MUSEO MAYA DE COPÁN**

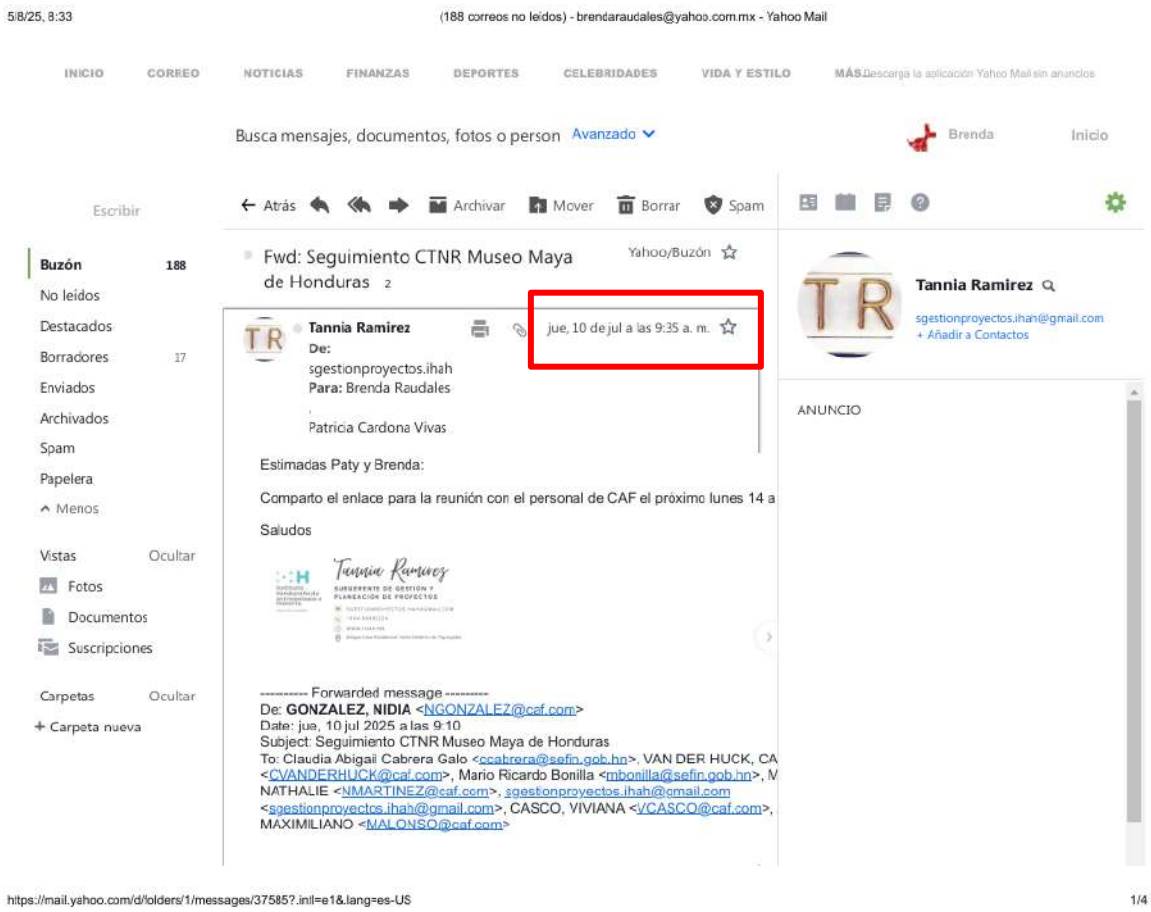
Objetivo General	Realizar acciones para ejecutar el diseño arquitectónico y museológico del Museo Maya en Honduras, dedicado a poner en valor los bienes culturales que constituyen el legado arqueológico e histórico de la Cultura Maya del país, a fin de incrementar los valores cívicos de identidad y pertenencia en el contexto hondureño, además de situarlo como un espacio de interés internacional ligado al valor universal excepcional del cual es merecedor el Sitio Maya de Copán.
Antecedentes, propósito, necesidad, viabilidad, contenido, proceso de implementación, etc.	Copán Ruinas, ubicada en el occidente de Honduras, es el destino cultural más importante de Honduras. No sólo está lleno de historia, y cultura, sino también de muchos atractivos naturales, siendo uno de los más importantes del país. Este sitio sobresale como uno de los sitios arqueológicos más destacados de la civilización Maya, contando además con un gran valor cultural y científico para toda la humanidad, donde importantes investigadores han resaltado su importancia por medio de sus estudios. Por ser uno de principales atractivos turísticos del país, la visitación turística de este sitio maya oscila alrededor de más 150,000 personas al año, entre turistas nacionales y extranjeros, y cada año se va viendo su incremento. Es durante el periodo clásico (426-822) donde la civilización Maya tuvo su mayor florecimiento, sorprenden el sofisticado desarrollo en cuanto a planeación urbana, arquitectura, escultura y epigrafía, cuyas expresiones más complejas se encuentran el Grupo Principal de centro cívico, ceremonial y político copaneco. Sin embargo, habitaciones y expresiones escultóricas de gran relevancia se encuentran en la periferia del sitio. Prueba de la relevancia de Copán es tanto su designación como Monumento Nacional (1982) y su declaratoria como de Sitio de Patrimonio Mundial (1980) por la UNESCO. El valor universal excepcional, la integridad y autenticidad de sitio maya de Copán, están garantizados por el compromiso del Estado de Honduras, por medio del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (HAH) y el personal designado para el Sitio, los cuales han sido capacitados en la protección y gestión del Patrimonio Mundial, contando, además, con el apoyo de proyectos de investigación y conservación de universidades y asociación afines, nacionales e internacionales. Es así como desde 1985 se cuenta con un Plan de Manejo que ha sido actualizado en dos oportunidades previas al presente proyecto. Todo, bajo el amparo de las leyes que en la materia establece el Estado de Honduras. El objetivo principal del museo es proporcionar un espacio moderno y accesible para la exhibición de piezas arqueológicas, obras de arte, material informativo sobre la historia, cultura y legado de los mayas en la región de Copán. Además, el museo busca ser un centro de investigación y educación, fomentando el interés por la arqueología y la preservación del patrimonio cultural en las nuevas generaciones. La necesidad de un museo moderno en Copán Ruinas es evidente. Actualmente, no hay un espacio adecuado que reúna, conserve y exponga el rico legado arqueológico y cultural de la región. Esto limita la capacidad de los investigadores y educadores para llevar a cabo su trabajo y reduce la experiencia de los turistas. Un museo bien diseñado no solo atraerá más visitantes, sino que también ofrecerá programas educativos para locales y turistas, aumentando la conciencia y el aprecio por la cultura maya. El proyecto es viable, apoyado por la creciente afluencia de turistas en la zona y el compromiso de instituciones como el Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Además, se buscan alianzas estratégicas con

	universidades, organizaciones culturales y empresas privadas que deseen invertir en la valorización del patrimonio. Es bastante probable que parte de la inversión inicial se pueda recuperar mediante la entrada de visitantes según la categoría de los espacios ofrecidos, las actividades educativas, los eventos culturales y la renta de salas especiales. Contenido El diseño del museo deseable, se proyecta que incluya varias salas de exposición permanente y temporal que dependerán del guion que se defina con los resultados de este anteproyecto. Las salas mostrarán artefactos mayas, reproducciones de esculturas, fotos históricas y multimedia interactivas. También se contemplan áreas dedicadas a talleres de restauración de piedra y cerámica, un almacén (Centro Regional de Investigaciones Arqueológicas), 2 laboratorios, un almacén de bienes estatales (proveeduría); un cuarto frio, un almacén de osamentas, oficinas administrativas, un archivo, una biblioteca especializada, una sala de realidad virtual, una Ludoteca, salones de conferencias y de actividades para niños, el área de estacionamiento, de limpieza de esculturas y de recepción de boletería. Se planea incluir un auditorio multifuncional para eventos culturales que promuevan la investigación y la discusión sobre temas relacionados con la cultura maya.
Proceso de Implementación	El proceso se plantea se divida en fases, contemplando esta propuesta la primera fase. FASE UNO (La presente propuesta de Diseño) 1. Investigación y Planificación: Contratación de expertos nacionales e internacionales para la recopilación de datos históricos y culturales para definir el contenido del museo y la arquitectura adecuada. 2. Capacitación: Gestionar la capacitación del personal especializado del Instituto Hondureño de Antropología e Historia en la gestión y conservación del Patrimonio cultural material e inmaterial. Las áreas técnicas se inscriben en los siguientes temas: Museografía, Restauración y Conservación de Bienes Culturales (cerámica, lítica, restos óseos y otros materiales incluidas en las colecciones del IHAH), Conservación de Monumentos, Capacitación en el manejo y uso de tecnologías (Considerando los productos que se incluirán en el diseño del Museo). 3. Diseño Arquitectónico: Trabajo colaborativo con arquitectos especializados nacionales e internacionales en museología para crear un espacio que no solo sea estéticamente atractivo, sino también funcional, accesible y que incluya componentes tecnológicos en el discurso museográfico. Obtención de los estudios de terrenos para instalar el edificio que albergará el Museo Maya de Honduras, cumpliendo con las reglamentaciones y procesos.
Proceso de Implementación	Segunda Etapa: Deberá ejecutarse a través de una nueva propuesta de proyecto presentada ante organismos de financiamiento nacional y extranjero. Incluirá los siguientes temas: -Financiación -Construcción -Montaje y apertura
Objetivos y resultados esperados	Esta propuesta, busca integrar profesionales locales e internacionales, para que diseñen un Museo Maya de Honduras de alto nivel en Copan, Ruinas, Honduras y lograr una mejor conservación histórica de la zona, promoviendo además el turismo sostenible y la educación continua. El diseño de este museo y su posterior implementación contribuirá a preservar la memoria colectiva de la civilización maya, posicionar a Copán Ruinas como un referente cultural en la región, promoviendo el turismo sostenible y la

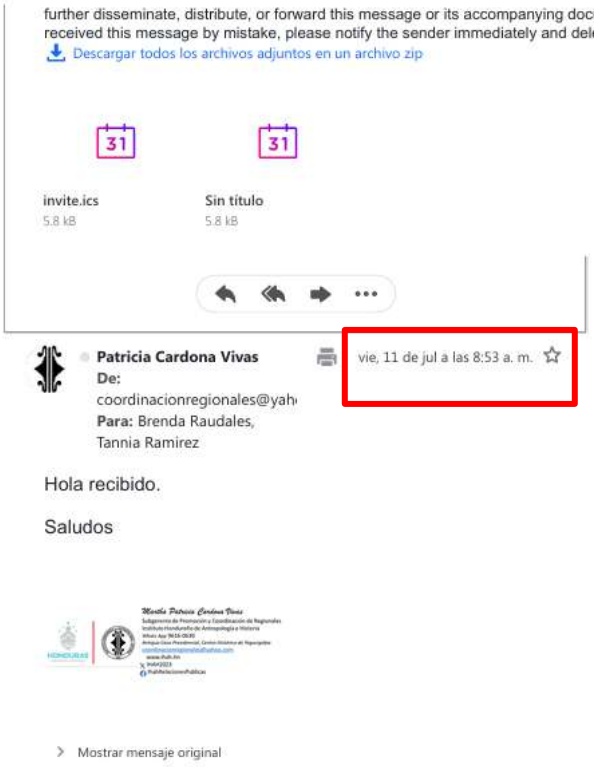
	educación continua, además de gestionar la capacitación del personal del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) con las herramientas metodológicas para evaluar los puntos fuertes y débiles de la gestión y conservación del patrimonio y contar con las condiciones para contribuir más eficientemente en la preservación sostenible de los bienes de patrimonio nacional y mundial. **Preservación y Promoción Cultural:** Con lo que se logra promover la historia y la cultura de la civilización maya a través de exposiciones interactivas y educativas. Contribuir a la preservación del patrimonio arqueológico y cultural de Copán. **Fomento del Turismo Sostenible:** Convertirse en un atractivo turístico que complemente el sitio arqueológico de Copán, aumentando el número de visitantes. Establecer un modelo de turismo sostenible que beneficie a la comunidad local. **Educación y Aprendizaje:** Ofrecer programas educativos, talleres y actividades para escuelas y comunidades locales, promoviendo el conocimiento sobre la historia maya. Fortalecer el Centro de Investigaciones Históricas (CRIA) del IHAH para conservar las piezas arqueológicas, fomentar el estudio de la historia y cultura maya, entre otros beneficios. **Incorporación de Tecnología:** Utilizar tecnología moderna (como la realidad aumentada, la realidad virtual y otros) para mejorar la experiencia del visitante y hacerla más interesante y participativa, además de integrar recursos digitales y recursos multimedia en las exposiciones. **Accesibilidad y Sostenibilidad:** Diseñar un espacio accesible para personas con diferentes capacidades, asegurando que todos puedan tener acceso y disfrutar del museo y del sitio maya de Copán. Implementar prácticas sostenibles en la construcción y funcionamiento del museo. **Colaboración y Alianzas:** Establecer alianzas con instituciones académicas de, culturales y gubernamentales de China para diseñar la mejor oferta del museo. Involucrar a las comunidades locales en el diseño y operación del museo. **Resultados esperados:** Contar con los estudios adecuado, planificación y diseños que integren: 1. Un Museo Innovador, que se destaque por su arquitectura y su oferta cultural 2. Incremento del Turismo 3. Mejora en la Educación Cultural 4. Fortalecimiento de la Identidad Local, con un mejor y fortalecido sentido de orgullo y pertenencia entre la población local, al contar con un espacio que celebra y preserva su patrimonio 5. Desarrollo de un modelo que considere la sostenibilidad ambiental, económica y social: 6. Interacción Comunitaria 7. Mejor Visibilidad Internacional 8. Espacio de Investigación 9. Capacitación del personal especializado del Instituto Hondureño de Antropología e Historia en la gestión y conservación del Patrimonio cultural material e inmaterial.
Actividades a considerar	Elaboración y publicación de Términos de referencia para contratación de especialistas (arquitectos, museólogos, museógrafos, antropólogos, historiadores, etc) Contratación de especialistas. Reuniones iniciales y consulta con la comunidad. Evaluación y selección del espacio adecuado en el sitio maya para la ubicación del Museo Maya de Honduras.

	Catalogación del terreno como libre de vestigios arqueológicos, para declararlo espacio apto para construcción. Diseño conceptual y desarrollo del programa arquitectónico y museográfico. Presentación del diseño del Museo Maya de Honduras a las autoridades y a la comunidad local. Presentación de contenido de capacitación para el personal del IHAH en el extranjero.
Fondos disponibles para el diseño del Museo.	CIENTO CINCUENTAMIL DOLARES (**US$ 150,000**)

REUNIÓN DE PRESENTACIÓN Y SEGUIMIENTO AL PROYECTO CON EL ORGANISMO INTERNACIONAL.



5/8/25, 8:33 (188 correos no leídos) - brendaraudales@yahoo.com.mx - Yahoo Mail



https://mail.yahoo.com/d/folders/1/messages/37585?.intl=e1&.lang=es-US

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Gobierno de la República

SUBGERENCIA DE PROMOCIÓN Y COORDINACIÓN DE REGIONALES

INFORME MENSUAL

AGOSTO 2025

Nombre del producto/indicador: Sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH conservados y acondicionados

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Agosto

Cantidad de Visitas técnicas: 1

Descripción de la actividad: Sitios de patrimonio Cultural Conservados y acondicionados

1.Acondicionamiento del Museo de Comayagua

Actividades Realizadas:

- Atención a los y las visitantes; durante el mes de agosto se atendieron un total de 2,580 visitantes de los cuales 50 eran extranjeros y 2,530 hondureños.
- Mantenimiento y limpieza de todas las áreas del museo; durante el mes de agosto a diario se realiza la limpieza de cada una de las salas de exposición, pasillos, jardín, souvenir y área de boletería.
- Se continua con el proyecto del cambio y restauración del techo del museo, II etapa; en donde el contratista está iniciando con el desmontaje de teja de la cuarta, quinta y sexta sala de exposición, así como de los pasillos ubicados frente a estas áreas; colocando lamina sobre la misma para evitar filtraciones de agua.
- El jueves7 de agosto se recibe la visita de personal de administración, de la unidad de proyectos, el subgerente de conservación, la arquitecto Verena Molina y el ingeniero Jairo Sorto para hacer revisión de los avances del proyecto y revisión de las estimaciones de pagos asignados; donde se identificó la problemática que en madera sale un mayor costo al estimado.
- Se apoyo con la supervisión y pago de jornales del proyecto del sitio arqueológico de Yarumela.
- Se realizo el traslado de piezas y vitrinas hacia las áreas ya restauradas, permitiendo al contratista pueda iniciar a intervenir la segunda área.
- Se visito el proyecto de investigación realizado en el sitio arqueológico de Yarumela, La Paz; donde el personal de Comayagua recorrido el sitio y los arqueólogos encargados del proyecto brindaron una explicación sobre el sitio y la investigación realizada, ampliando de esta manera el conocimiento para brindar una mejor explicación al visitante al momento de realizar el recorrido por las instalaciones del museo de Comayagua.

	
atención de visitantes: diferentes centros educativos tanto locales como nacionales	**atención de visitantes:** diferentes centros educativos tanto locales como nacionales
	
atención de visitantes: diferentes centros educativos tanto locales como nacionales	**atención de visitantes:** diferentes centros educativos tanto locales como nacionales

	
Se atendió visita de personal administrativo, de proyectos, conservación del IHAH para evaluación y supervisión de la ejecución del proyecto del techo.	Se realizo cambio de tanque y el sapo en la cisterna









Mantenimiento de áreas verdes del museo

mantenimiento de lámparas y baños







Limpieza de vitrinas y diferentes espacios del museo





Movimiento y traslado de piezas a las áreas ya restauradas para exhibición




continuación de la restauración del techo del museo II etapa

Nombre del producto/indicador: Parques arqueológicos, museos y sitios de patrimonio mantenidos con circuitos de circulación internos, con ambientes armoniosos para el desarrollo del conocimiento y cédulas adecuadas para los y las visitantes

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Agosto

Cantidad de circuitos de circulación internos: 1

Descripción de la actividad: Circuitos de circulación internos con ambientes armoniosos

1. Acondicionamiento de circuitos de circulación en Cerro Palenque

Se llevó a cabo labores de chapeado en el área, con el propósito de mantener en óptimas condiciones los accesos, senderos y espacios de visita, así como de prevenir el deterioro del entorno arqueológico causado por el crecimiento descontrolado de la vegetación. Estas acciones forman parte de los esfuerzos continuos por resguardar el patrimonio cultural de la nación y facilitar una experiencia segura y enriquecedora a los visitantes del sitio.

Antes



Despues





Nombre del producto/indicador: Propuesta museográfica para la instalación de exposiciones temporales elaboradas que incluyen algunos fortalecimientos de los pueblos.

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Agosto

Cantidad de propuestas museográficas para la instalación de exposiciones: 2

Descripción de la actividad: Propuestas museográficas para instalaciones de exposiciones

1. **Guion exposición temporal ciudad del jaguar**

   Lugar: parque eco arqueológico cuevas de Talgua, Catacamas, Olancho

No.	TITULO	TEXTO	IMAGEN SOPORTE
1	**EL ÁREA CULTURAL INTERMEDIA**	El Área Cultural Intermedia abarca el oriente de Honduras, los rasgos más destacados son el cultivo y uso de la yuca y muy tardíamente el maíz, el uso del sistema de terrazas, de parcelas y la irrigación. Los asentamientos más comunes fueron las aldeas, las comunidades sociopolíticas tendieron a ser pequeñas y estaban organizadas en sociedades cacicales donde los gobernantes eran prescindibles y no manifestaban un poder divino sino terrenal. En muchas partes del área hubo sitios o centros ceremoniales, algunos incorporados a asentamientos dispersos. Las sociedades del Área Intermedia tuvieron un desarrollo social relativamente complejo y un alto grado de tecnificación como el desarrollo técnico artístico de la producción de cerámica similar a las técnicas y formas de áreas culturales vecinas como Mesoamérica o el área Andina, especialmente las vasijas con soportes trípodes y decoración al pastillaje. También	

		desarrollaron las artes lapidarias y la orfebrería. Los sitios más característicos del Área Intermedia en Honduras son Plan Grande en Guanaja y Ochenta Acres en Utila, ambos en el Departamento de Islas de la Bahía; Piedra Blanca, Peroles Calientes y Cuevas de Cuyamel en el Departamento de Colón; Chichicaste y las Cuevas de Talgua en el Departamento de Olancho y Las Crucitas de Aner en el zona fronteriza entre este Departamento y La Mosquitia.	
2	**LA ARQUEOLOGÍA EN LA MOSQUITIA**	Según las investigaciones realizadas en la Costa Nororiental de Honduras, los primeros indicios de ocupación hacen su aparición ene l año 600 d.C. creciendo a partir del año 1,000 d.C., año en el que se ha identificado que aparecen extensos centros de población, algunos de los cuales sobrepasan las 25 hectáreas y otros con masiva arquitectura. Los residentes de algunos de estos asentamientos tardíos fueron poblaciones encontradas por Cristóbal Colón y otros exploradores españoles como Hernán Cortés a inicios del siglo XVI. Los investigadores ha identificado importantes sitios arqueológicos como Wankibila en la confluencia del Wampú con el Patuca, Río Bonito, Las Lomitas y muchos otros ubicados en las tierras regadas por los ríos Paulaya, Plátano, Aguán, Pisijire y Aner. Algunos de estos sitios	

		poseen montículos de gran tamaño, plazas bien definidas y probables campos de pelota. El análisis de los patrones de asentamientos sugiere una población densa, política y socialmente estratificada, concentrada casi exclusivamente a lo largo de las tierras aluviales de las corrientes permanentes.	
3	**LA CIUDAD DEL JAGUAR EN LA MOSQUITIA**	El sitio arqueológico conocido como Ciudad del Jaguar está ubicado en la zona núcleo de la Reserva del Hombre y Biósfera del Rio Plátano (RBRP) Patrimonio de la Humanidad, que está localizada dentro de una amplia región conocida como el **Área Cultural Intermedia**, un territorio de transición entre las dos áreas culturales más grandes y más reconocidas de América: **Mesoamérica**, hogar de civilizaciones como la Olmeca, la Maya y la Azteca; y el **Área Andina** mejor conocida por las civilizaciones de Nazca, la Inca y la Chimu, entre otras. La Ciudad del Jaguar fue descubierta en el año 2012 gracias a la tecnología conocida como Detección y Localización por Luz (LIDAR por sus siglas en inglés), la cual permitió a arqueólogos y geógrafos ver por debajo del bosque tropical de La Mosquitia. Es así como se identificó la ubicación de tres sitios arqueológicos de gran tamaño, inclu-yendo la Ciudad del Jaguar.	

		Hasta la fecha, los objetos encontrados en el sitio han sido fechados por los investigadores entre los años 1000 y 1520 d.C., de momento las excavaciones arqueológicas se han enfocado en la plaza del sitio, de donde se han recuperado hasta la fecha más de 200 objetos de piedra y cerámica, de los cuales se muestran algunas piezas claves en la presente exhibición. Este y otros descubrimientos evidencian que, al estar emplazada entre estas dos zonas culturales importantes, La Mosquitia tiene un enorme potencial antropológico y arqueológico ya que las culturas indígenas de la zona, tanto las prehispánicas como las de hoy día, poseen características distintivas con rasgos tanto mesoamericanos como sudamericanos, incluyendo sus alimentos básicos, sus creencias, su tecnología y sus técnicas de construcción.	
4	**LAS PIEZAS ARQUEOLÓGICAS DE LA CIUDAD DEL JAGUAR**	Los objetos tallados en piedra encontrados hasta la fecha en la Ciudad del Jaguar, incluyendo vasijas y metales efigies decorados con figuras zoomorfas, antropomorfas, antropozoomorfas y geométricas, sugieren que este sitio pertenece a las culturas orientales del país, asociadas con poblaciones Pech y otras de habla Macro-Chibcha. Datos etnohistóricos y arqueológicos aluden que estos grupos son los antepasados de los	

		Pech, Tawahkas y Miskitos, y que compartían una cultura material desde Trujillo y las Islas de la Bahía hasta el Rio Negro. La tecnología de la talla en piedra, tal y como las piezas que están en la presente colección, fue un rasgo cultural compartido desde Honduras hasta Costa Rica. Sin embargo, los símbolos y diseños de las piezas mostradas aquí son únicos del oriente de Honduras, y fueron transportados en redes de intercambio que cubrían desde México hasta el canal de Panamá. Según su ubicación y alineamiento, las piezas encontradas en la Plaza Este sugieren un depósito ritual u ofrenda. La figura central de la ofrenda parece haber sido un objeto de piedra tallado en forma de buitre con sus alas desplegadas. El orificio en la parte superior indica que éste fue colocado a manera de colgante. Los demás objetos incluyen metates y vasijas, las cuales no siempre tenían un uso doméstico sino que ritual, dado que la mayoría de éstas no presentan marcas de uso, tales como una pátina o brillo de moler, lo cual es más común en los metates de Mesoamérica. También varios de los metates muestran que fueron utilizados como asientos ceremoniales para líderes comunitarios, algo que también es comprobado por figurillas de cerámica encontradas en sitios arqueológicos de la región.	

2. GUION MUSEOGRAFICO DEL 19 DE AGOSTO DIA DE LA FOTOGRAFIA

2. GUIÓN PARA LA INSTALACIÓN DE CÉDULAS PARA CERRO PALENQUE

No.	TITULO	TEXTO	IMAGEN SOPORTE
1	Introducción.	En el Día Mundial de la Fotografía, fotógrafos de todo el mundo manifiestan el amor por la profesión, pero también personas que no se dedican profesionalmente a la fotografía dan muestras de su pasión por esta disciplina que refleja la realidad de una forma muy personal. Desde luego, la fotografía ha cambiado mucho con las nuevas tecnologías, pero el trasfondo permanece invariable. Se trata de que **la fotografía tiene el poder de contar historias, inspirar al espectador y lo que es más importante, el poder de cambiar el mundo.** En conmemoración a la fotografía: el IHAH presenta una serie de tomas del sitio maya de Copán; fotografías en blanco y negro que se resguardan en el archivo fotográfico del Centro Regional de Investigaciones Arqueológicas (CRIA), podemos ver las primeras excavaciones del sitio, desde 1977 en adelante. Así también, se muestra parte del equipo que se utilizó para plasmar y registrar las primeras excavaciones y restauraciones que hoy podemos contemplar	

2		Del registro fotográfico del Peabody, que muestran el estado en que se encontraban las estelas en los años 1890. Esta preciosa fotografía es un ejemplo de la relación entre la arqueología y la comunidad desde los años 1800, vemos que para los pobladores del pequeño pueblo que comenzaba a tomar forma, era normal jugar entre esculturas y altares que aún se encontraban "in situ"	 Estela C Esta es una imagen impresa en papel, pero la original es un negativo en placa de vidrio  Negativo en placa de vidrio: Un infante posando junto a los altares T y U en el parque central, frente a la iglesia católica de Copán Ruinas, 1890. Foto capturada por la Carnegie Institute, cuando las primeras exploraciones arqueológicas.
3		Una representación de guacamayas entrelazadas;	

		estuco modelado original parte de la estructura "Margarita". Una toma del gran trabajo realizado en la estabilización del corte arqueológico, donde también se muestra las etapas constructivas en la época de los Mayas	 **Del archivo fotográfico: Año 1978**  **Del archivo fotográfico: Año 1978**
4		El Museo de la Escultura recién construido; donde se exhibe las extraordinarias tallas de piedra de la antigua Copán, que floreció desde el año 1400 a. C	

		Antiguo Palacio Municipal del pueblo de Copán Ruinas, 1974	Del archivo fotográfico, año 1995 
5		La gran plaza donde se encuentran las estelas erigidas por el gobernante 13, Waxaklajun Ubaah K´awiill Campo de pelota; plasmada en el amanecer de un día más de la historia	 Del archivo fotográfico, año 1982  Del archivo fotográfico, año 1985

		Fachada oeste de la estructura 16, durante las excavaciones y posteriormente ya restaurada	 Año 1989  Año 1992
6		Accesorios utilizados para documentación y registro fotográfico de las primeras exploraciones en el Sitio Arqueológico Maya "Ruinas de Copán"	 Ampliadora y sus accesorios  Filmadora Canon

			 Cámara Nikkormat
7	**Ampliadora fotográfica, utilizada en los años 1995-2000**	**Reina Flores**; en el proceso de revelado de imágenes que consiste en fijar, revelar e imprimir la fotografía. Es sorprendente que esta máquina aún funciona, solo faltan los químicos para usarla como normalmente se hacía.	 Equipo fotográfico de las primeras exploraciones en el Sitio Arqueológico Maya Ruinas de Copán  Reina Flores en el proceso de relevado de imagen.

Nombre del producto/indicador: Estrategias de promoción del patrimonio cultural

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Agosto

Cantidad de estrategias de promoción del patrimonio: 5

Descripción de la actividad: Publicaciones realizadas en las redes sociales del IHAH

1. **Publicación de ampliación de horario en la feria del Kakaw en Copan Ruinas**



Link: https://www.facebook.com/share/p/15PNKJDJjd/

2. **Feria Agostina**



Link:
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1210673637757715&set=a.289254333232988

3. **Publicidad para el Museo de Arqueología Copan Ruinas**



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1210674274424318&set=a.289254333232988

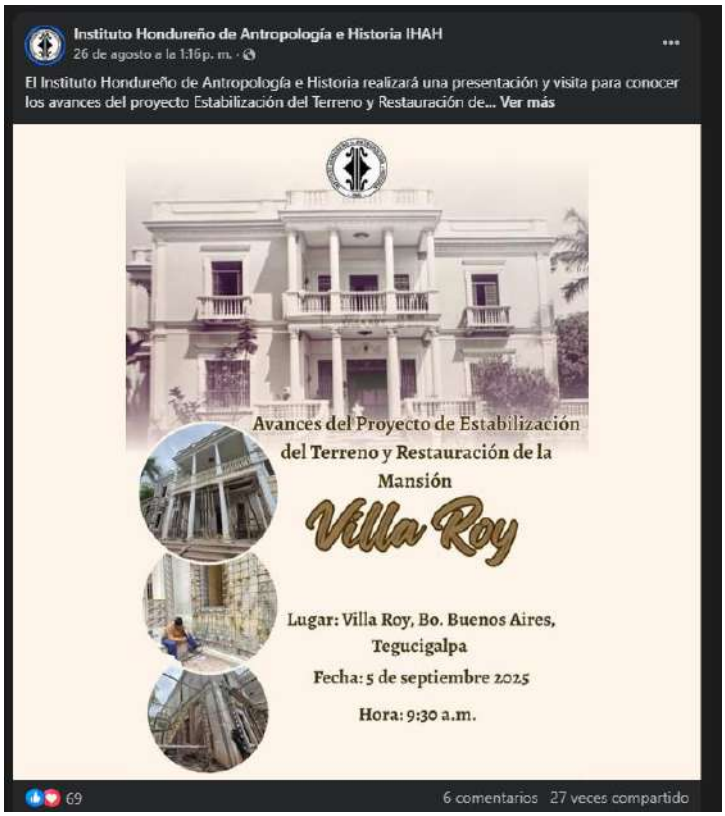
4. **Publicidad para el museo de Arqueología Copan Ruinas**



Link:

https://www.facebook.com/reel/1422872408711246

5. **Invitación al avance del proyecto de estabilización y restauración de la Mansión Villa Roy**



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1215895470568865&set=a.289254339899654

Nombre del producto/indicador: Boletines informativos con enfoque inclusivo, integral y participativo de actividades realizadas por el IHAH

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: agosto

Cantidad de Boletines Informativos: 5

Descripción de la actividad: Boletines generados por el IHAH de las actividades realizadas en el mes de junio

1. **Boletín 3 de agosto 2025**

Participación en Festival internacional de las artes



Link:
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1203976818427397&set=pcb.1203977105094035

2. **Boletín 4 de agosto 2025**

   Boletín 45 años de la inscripción en UNESCO del Sitio de Patrimonio Maya Copan Ruinas



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1203976891760723&set=pcb.1203977105094035

3. **Boletín 6 de agosto 2025**

Presentación del libro popular y sátira política en la Radio Hondureña



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1203976988427380&set=pcb.1203977105094035

Boletín 7 de agosto 2025

El IHAH constata la restauración de la casa Valle en Choluteca



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1203977041760708&set=pcb.1203977105094035

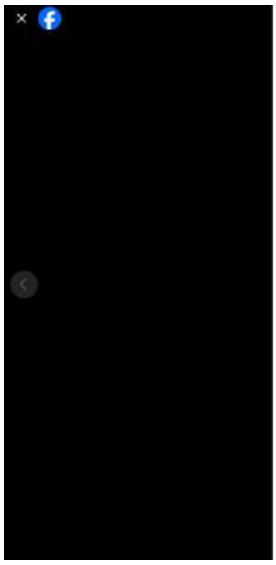
4. **19 de agosto 2025**

Taller pequeños arqueólogos y pequeñas arqueólogas en coordinación con el iht y en el marco del lago fest en el parque los naranjos

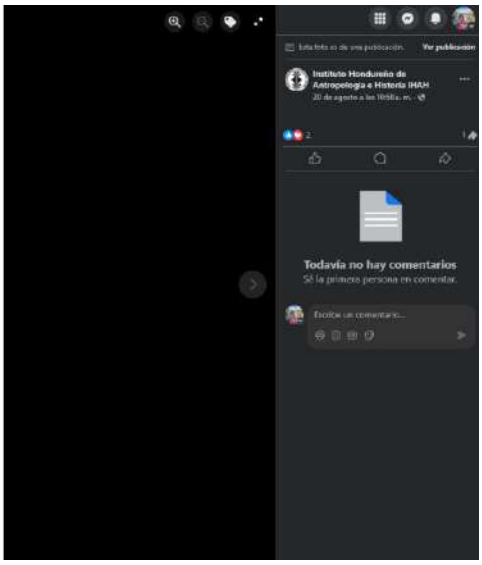


Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1209936781164734&set=a.289254333232988

5. **Boletín Informativo 20 de agosto 2025**
   Exposición sobre la Venus de Currusté en el museo de Antropología e Historia en San Pedro Sula







Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1210632941095118&set=pcb.1210633244428421

Nombre del producto/indicador: Talleres de capacitación con enfoque inclusivo y de género brindados a guías de sitio y museos del IHAH en temas de atención al visitante y afines.

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Agosto

Cantidad de Talleres Informativos: 2

Descripción de la actividad: Talleres impartidos por IHAH

1- Taller de formación de guías Cerro palenque

-Bienvenida

-Explicar las generalidades y funcionalidad del IHAH.

- presentación de los sitios de patrimonio a cargo del IHAH
- Presentar los roles y asignaciones de una guía turística.

Temas abordados

-Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) ¿Quiénes Somos?, Misión, Visión y Valores.

- Patrimonio Cultural de Honduras.

- Introducción al turismo cultural.

- Tareas de los guías de turismo cultural y Servicio al cliente en la atención al turista.

- Mercadeo de los sitios de patrio cultural: énfasis en Cerro Palenque.

- Qué es una imagen de marca.

-Qué es un logotipo: Rossy Cárcamo.

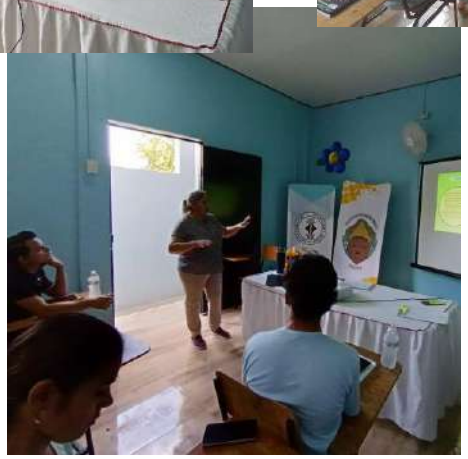
- Trabajo en grupo para diseño de un logotipo

- Presentación final de las propuestas de diseño.

Fotografías









Listado de participación

HONDURAS

CONTROL DE ASISTENCIA SITIO ARQUEOLOGICO CERRO PALENQUE
REGIONAL NORTE – LA LIMA
IHAH

Lugar: Aldea Santiago Pimienta; Cortés Fecha: _____ Hora: Entrada _____ Salida: _____

Institución: _____

No.	Nombre	No. DNI	Género F	Género M	Grupo étnico	Edad	Teléfono -Correo	Firma
1	Carlos Ramirez	0501-2007-00650		✓		18	9667-0058	Carlos R.
2	Ester Paniagua	0501-1970-00231	✓		Mestizo	28	98089896-87469752	Ester Paniagua
3	Amber Ramirez	0501-2007-00247	✓		Mestizo	18	9875-5126	Amber Ramirez
4	Ana Ramirez	0501-2009-00181	✓			15	8787-8882	
5	Marcos Rivera	0501-2002-00105		✓	Mestizo	22	9698-5117	
6	Hector Acosta	1901-2003-00247		✓	Mestizo	22	92-07-30-44	Hector A.
7	Jose Gregorio Chirinos	0501-1954-00111		✓		66	94320997	
8	Adela Y. Mendez	0501-1975-00114	✓		✓	49	9658 5265	
9	Jennifer A.	0501-19[illegible]	✓			27	9530-6925	
10	Isabel Regalado	0501-1967-03057				57	98569045	
11	Dolores [illegible]	0505-1949-00601	✓			50	97 84 57 38	
12	Jonny Delcid	0509-2002-00041		✓	Mestizo	23	9381-4427	
13	Samuel A Ramirez			✓	✓	14	9658-5265	Samuel R.

2. Sociabilización del proyecto de Investigación y Restauración del Sitio Arqueológico de Yarumela

Con el propósito de fortalecer la participación comunitaria y dar a conocer las acciones previstas en materia de conservación del patrimonio cultural, se llevó a cabo la socialización en torno al **Proyecto de Investigación y Restauración del Sitio Arqueológico de Yarumela**. La actividad tuvo como objetivo principal presentar los alcances y la relevancia del proyecto, así como compartir conocimientos sobre la historia cultural y arqueológica de este importante asentamiento prehispánico.

Desarrollo

Contó con la participación miembros de la comunidad de Miravalle, comunidad de Yarumela el personal técnico especializado en arqueología y las autoridades locales y del IHAH. Durante la jornada se abordaron los siguientes temas:

- **Historia Cultural y Arqueológica de Yarumela**
  Se expuso la importancia del sitio como uno de los asentamientos más relevantes del Valle de Comayagua. Se destacó su papel en las dinámicas sociales, políticas y económicas de la región durante el período prehispánico, así como la necesidad de proteger y valorar este legado ancestral.

- **Presentación del Proyecto de Investigación y Restauración**

  Se explico sobre los objetivos, etapas y alcances del proyecto. Entre los aspectos más relevantes se incluyeron las metodologías de excavación e investigación, los planes de restauración de estructuras y las acciones de preservación que se implementarán para garantizar la conservación a largo plazo del sitio.

permitió establecer un espacio de diálogo entre especialistas y comunidad, contribuyendo a sensibilizar sobre la importancia de la protección del patrimonio arqueológico. Asimismo, se generó un ambiente de confianza y cooperación que será clave para el desarrollo exitoso del proyecto.

La socialización evidenció el interés de los asistentes en apoyar las labores de investigación y conservación, reafirmando el compromiso de trabajar de manera conjunta en beneficio de la memoria histórica y cultural de Honduras.

Evidencia fotográfica

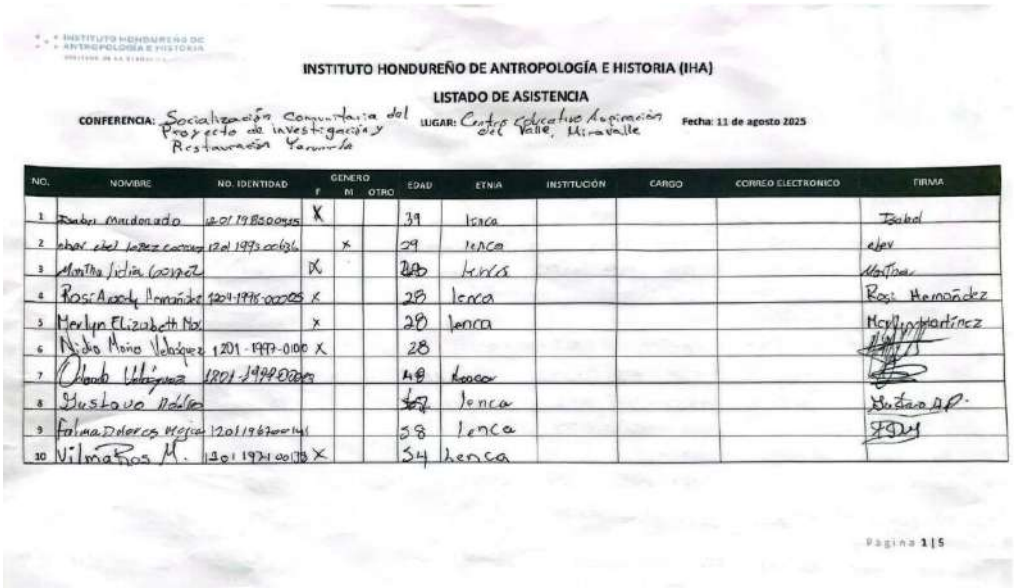








Listado de asistencia Comunidad Miravalle



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (IHA)

LISTADO DE ASISTENCIA

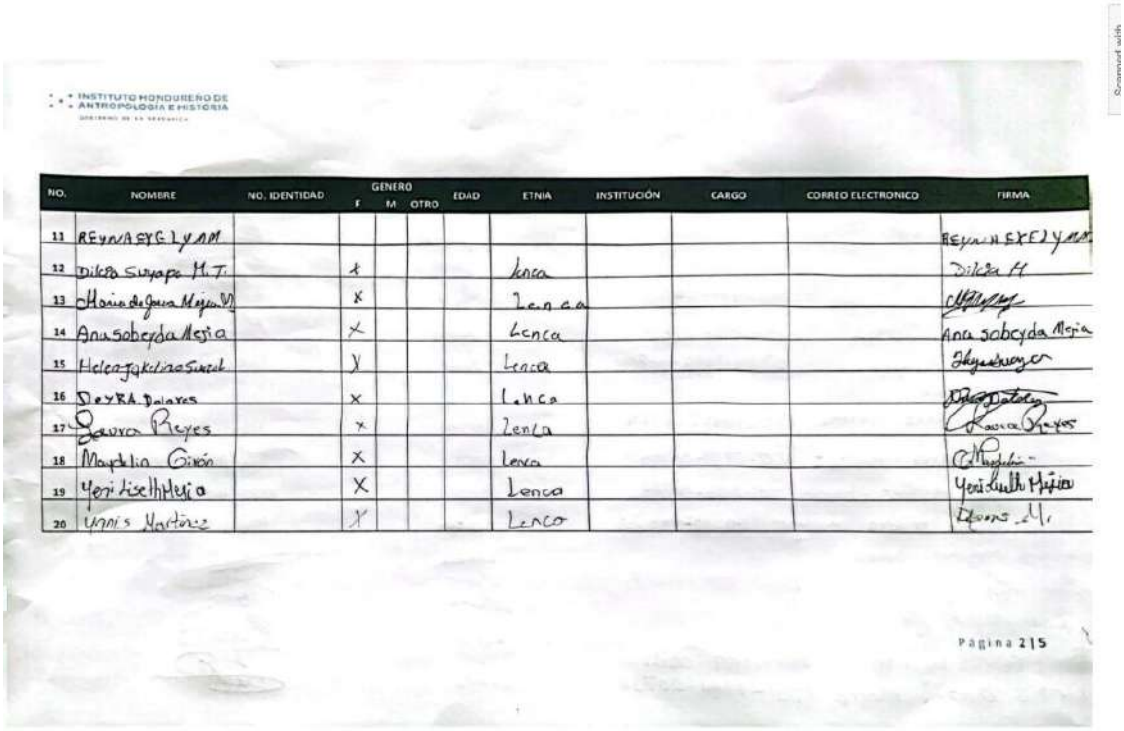
CONFERENCIA: Socialización Comunitaria del Proyecto de investigación y Restauración Yarumela LUGAR: Centro Educativo Recreación del Valle, Miravalle Fecha: 11 de agosto 2025

NO.	NOMBRE	NO. IDENTIDAD	GENERO F	GENERO M	GENERO OTRO	EDAD	ETNIA	INSTITUCIÓN	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
1	Isabel Maldonado	12-01-1985-00015	X			39	lenca				Isabel
2	[illegible]	12-01-1993-00[illegible]		X		29	lenca				[illegible]
3	[illegible]		X			[illegible]	lenca				[illegible]
4	Rosi Araceli Hernández	1204-1998-00005	X			28	lenca				Rosi Hernández
5	Merlyn Elizabeth Nor		X			20	lenca				Merlyn Martínez
6	Nidia Maria Velasquez	1201-1977-0100	X			28					
7	Orlando Velasquez	1201-1999-00009				48	lenca				
8	Gustavo Nolasco					57	lenca				Gustavo N.
9	Fatima Dolores Mejia	1201-1967-00141				58	lenca				FDM
10	Vilma Rios M.	1201-1971-00178	X			54	lenca				

Página 1 | 5



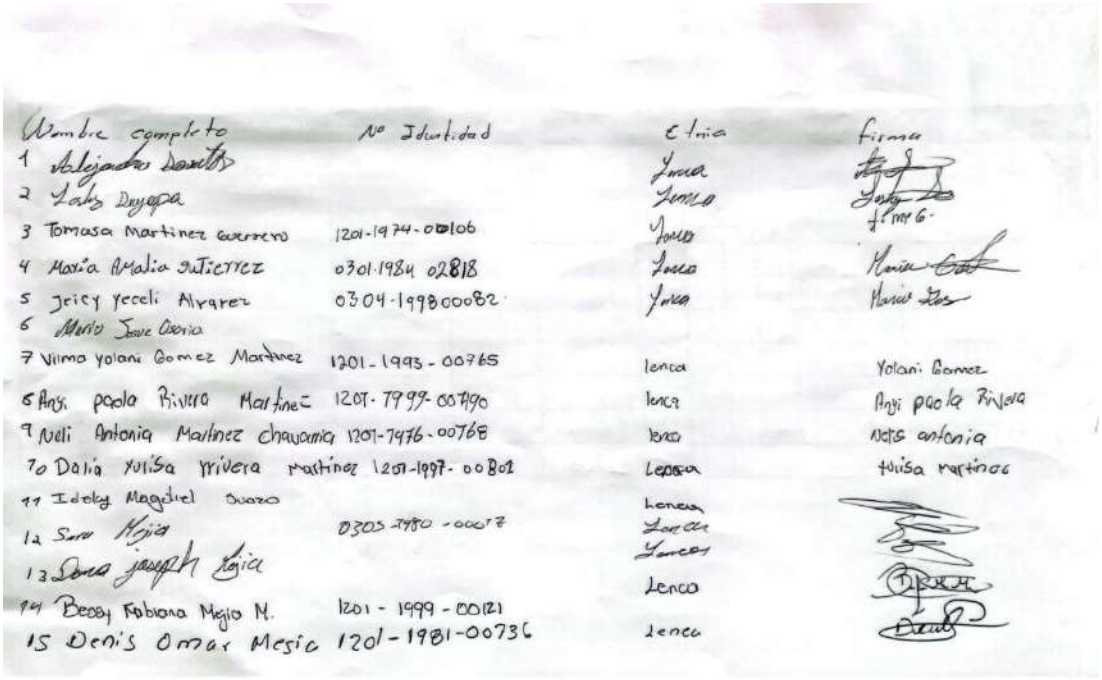
	Nombre Completo	No. Identidad	Etnia	firma
1	Lucas Joel García Gutierrez	1204 - 1985 - 00917	Lenca	
2	Wuilmer alexis Sanchez C.	1201 - 1978 - 00463	Lenca	
3	Francisco Antonio Lopez C.	1201 - 1990 - 00812	Lenca	
4	Dimas Antonio Vasquez	1214 - 1974 - 00077	Lenca	
5	Donalila Caceres		Lenca.	D. Caceres:
6	hilian Yanet perez-	1204 - 1978 - 00016		
7	Olvin Martinez	1201 - 1980 - 00053	Lenca	
8	Reinaldo Arnaldo Martinez	0307 - 1995 - 00125.	Lenca	
9	Aniba Alvarado Vasquez	0804 - 1986 - 00077	Lenca	
10	Jose ramón sanchez.	1204 - 1975 - 00065	Lenca	
11	Victor Romero	1201 - 1993 - 00657	Lenca	
12	Olman Ricardo Mejia Tobias	1201 - 1990 - 00324	Lenca	
13	Cantor Varela.			
14	Emilson René Martinez	1201 - 1996 - 00759	Lenca	



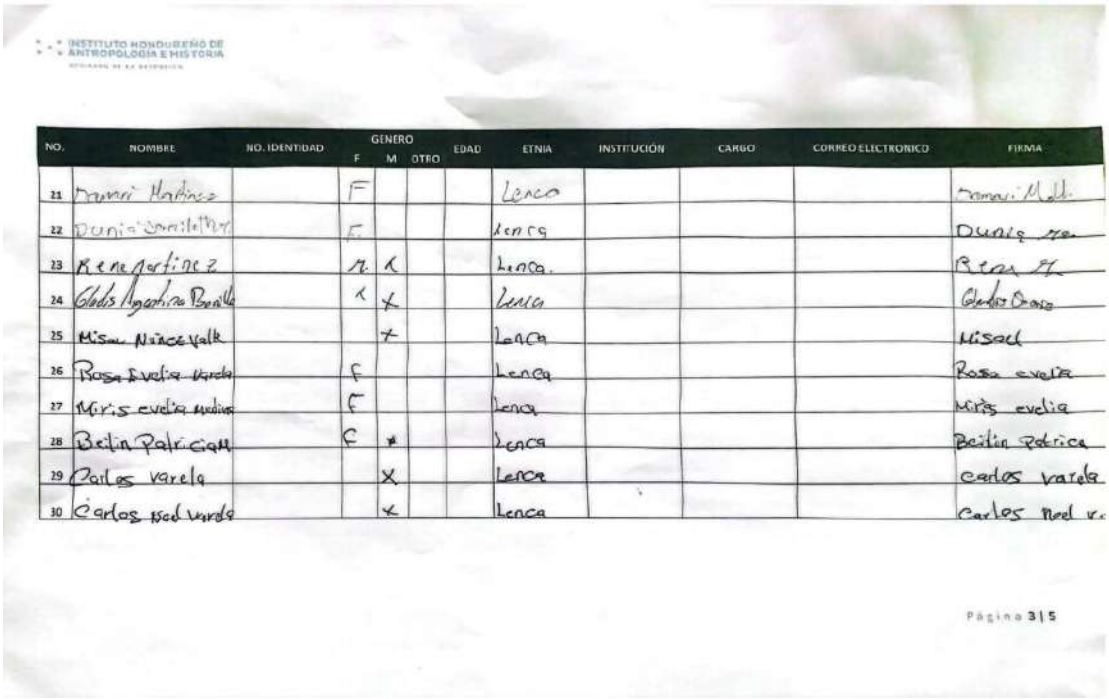
INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NO.	NOMBRE	NO. IDENTIDAD	GÉNERO F	GÉNERO M	GÉNERO OTRO	EDAD	ETNIA	INSTITUCIÓN	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
11	REYNA EXEL y AM										REYNA EXEL y AM
12	Dilcia Suyapa M.T.		X				Lenca				Dilcia M
13	Maria de Jesus Mejia V.		X				Lenca				
14	Ana Sabeyda Mejia		X				Lenca				Ana Sabeyda Mejia
15	Helen Yakelin Suazo		X				Lenca				
16	DEYRA Dolores		X				Lenca				
17	Sayra Reyes		X				Lenca				Sayra Reyes
18	Magdalia Giron		X				Lenca				
19	Yeri Lisseth Mejia		X				Lenca				Yeri Lisseth Mejia
20	Yanis Martinez		X				Lenca				

Pagina 215



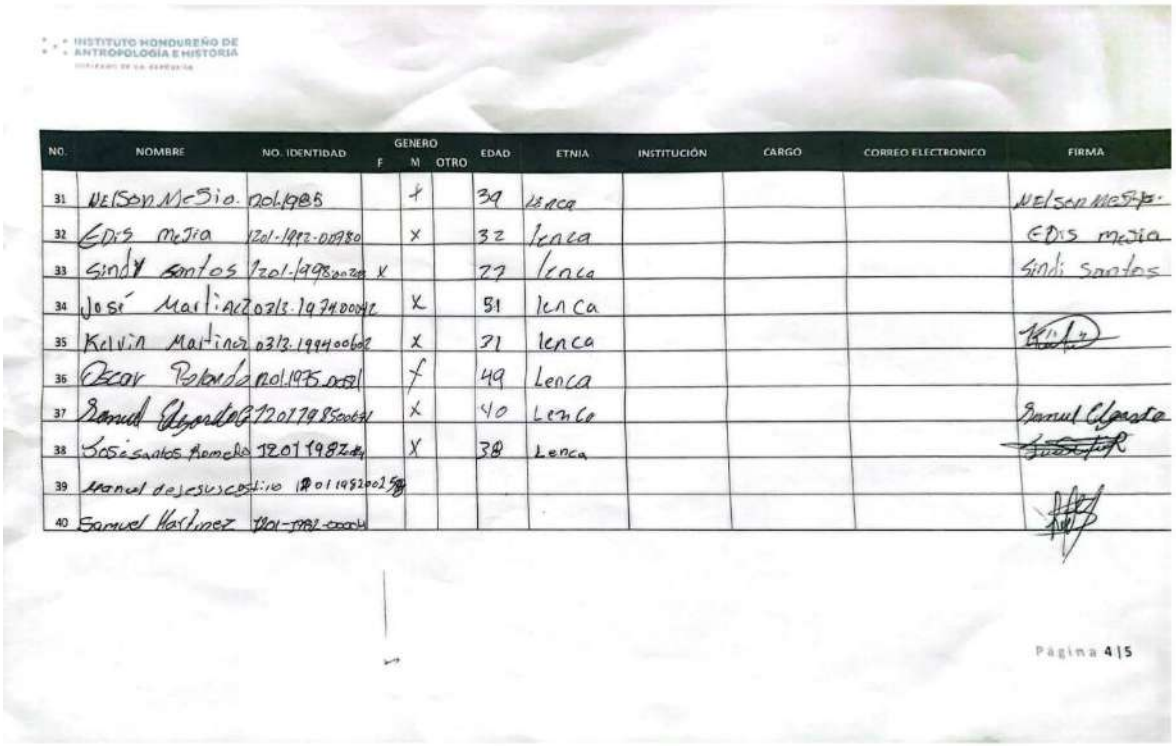
	Nombre completo	Nº Identidad	Etnia	firma
1	Alejandra Dariela		Lenca	
2	Yaby Dayana		Lenca	
3	Tomasa Martinez Guerrero	1201-1974-00106	Lenca	
4	María Amalia Gutierrez	0301-1984 02818	Lenca	
5	Jeicy Yeceli Alvarez	0304-1998 00082	Lenca	
6	Mario Jose Osorio			
7	Vilma Yolani Gomez Martinez	1201-1993-00765	lenca	Yolani Gomez
8	Angi paola Rivera Martinez	1201-7999-00790	lenca	Angi paola Rivera
9	Nelli Antonia Martinez Chavarria	1201-7976-00768	lenca	Nelis antonia
10	Dalia Yulisa Rivera Martinez	1201-1997-00801	Lenca	Yulisa martinez
11	Idaly Magdiel Suazo		Lenca	
12	Sara Mejia	0305-1980-00078	Lenca	
13	Sara joseph Mejia		Lenca	
14	Bessy Fabiana Mejia M.	1201-1999-00121	Lenca	
15	Denis Omar Mejia	1201-1981-00736	Lenca	



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

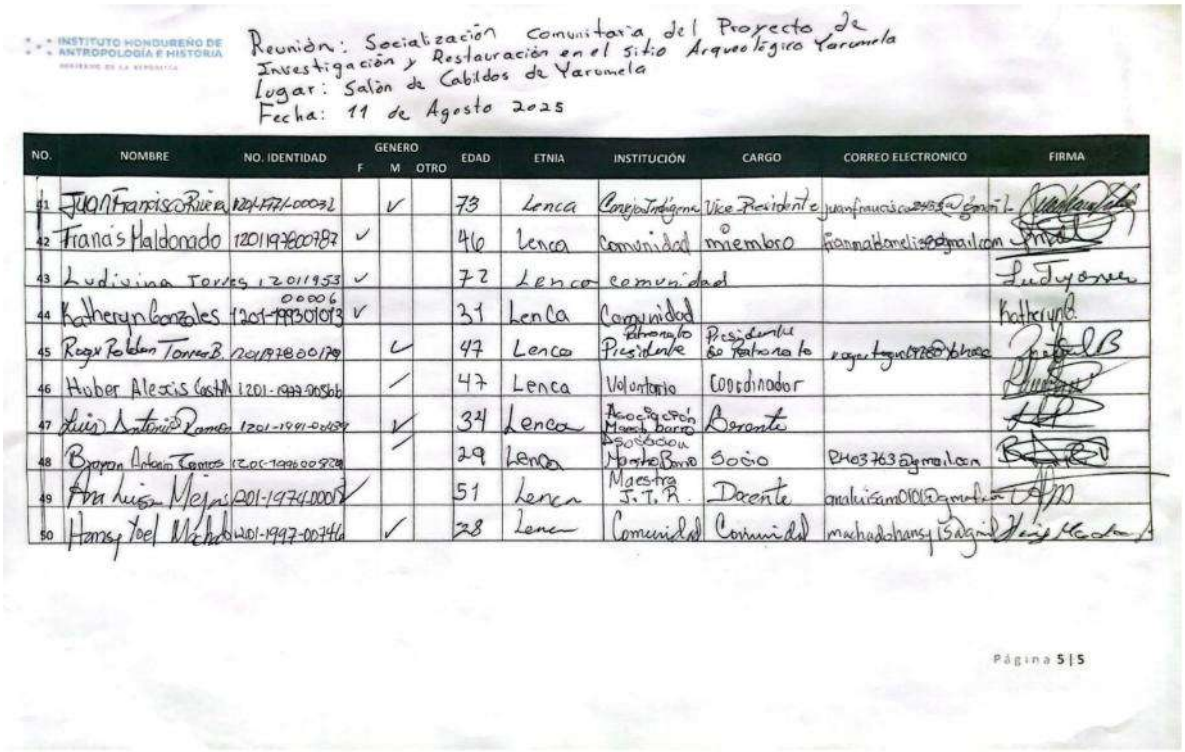
NO.	NOMBRE	NO. IDENTIDAD	GENERO F	M	OTRO	EDAD	ETNIA	INSTITUCIÓN	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
21	Damri Martinez		F				Lenca				Damri M.M.
22	Dunia Sarahi [illegible]		F				Lenca				Dunia [illegible]
23	Rene Martinez		M	X			Lenca				Rene M.
24	Gladis Argentina Bonilla		X	X			Lenca				Gladis Bonilla
25	Misael Nuñez Valle			X			Lenca				Misael
26	Rosa Evelia Varela		F				Lenca				Rosa evelia
27	Miris evelia Molina		F				Lenca				Miris evelia
28	Beilin Patricia M.		F	X			Lenca				Beilin Patricia
29	Carlos Varela			X			Lenca				carlos varela
30	Carlos Noel Varela			X			Lenca				Carlos Noel V.

Página 3 | 5



NO.	NOMBRE	NO. IDENTIDAD	GENERO F	M	OTRO	EDAD	ETNIA	INSTITUCIÓN	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
31	NELSON MESIA	0801-1985		X		39	LENCA				
32	EDIS MEJIA	1201-1992-00980		X		32	LENCA				
33	SINDY SANTOS	1201-1998	X			27	LENCA				
34	JOSÉ MARTINEZ	0313-1974		X		51	LENCA				
35	KELVIN MARTINEZ	0313-1994		X		31	LENCA				
36	OSCAR ROLANDO	0801-1975		X		49	LENCA				
37	SAMUEL CASTRO	1201-1985		X		40	LENCA				
38	JOSE SANTOS ROMERO	1201-1982		X		38	LENCA				
39	MANUEL DE JESUS	0801-1982									
40	SAMUEL MARTINEZ	1201-1982									

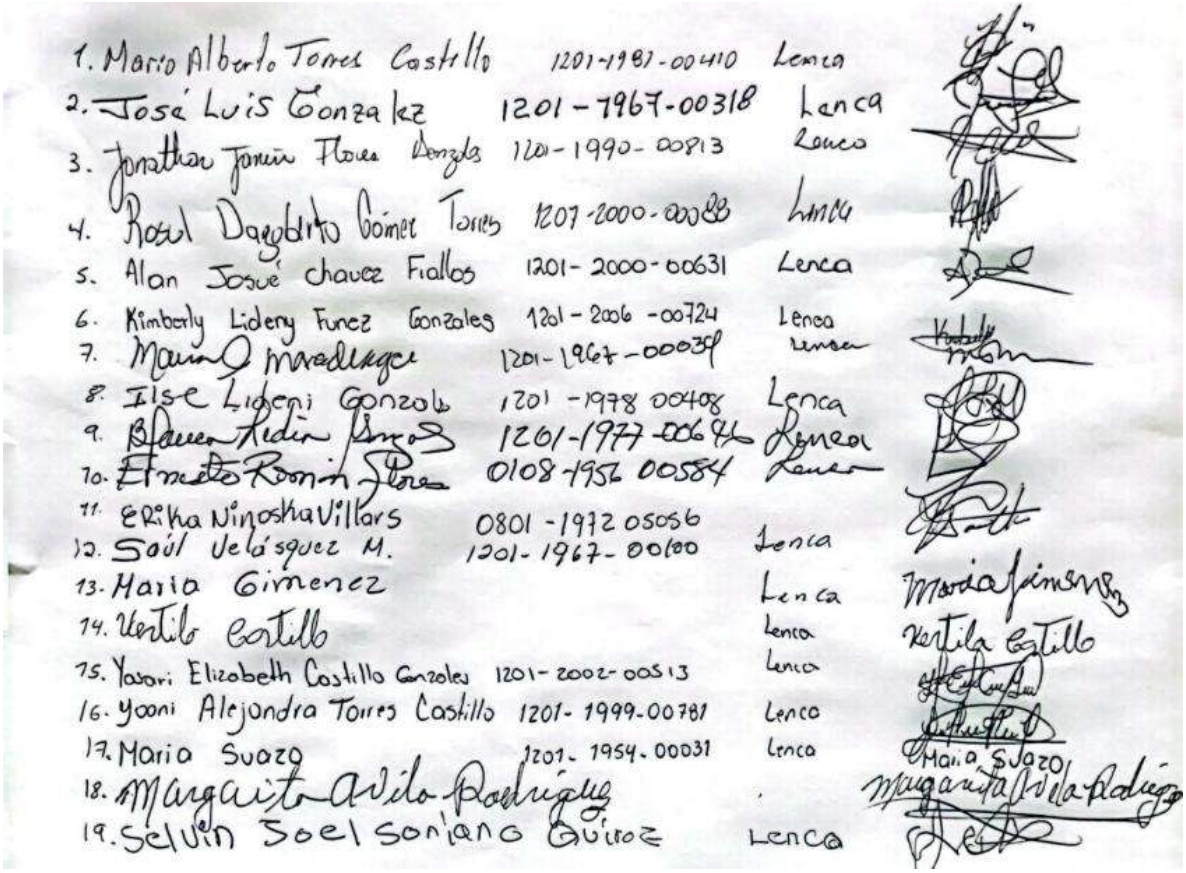
Listado de asistencia Comunidad de Yarumela



Reunión: Socialización Comunitaria del Proyecto de Investigación y Restauración en el sitio Arqueológico Yarumela
Lugar: Salón de Cabildos de Yarumela
Fecha: 11 de Agosto 2025

NO.	NOMBRE	NO. IDENTIDAD	GENERO F	M	OTRO	EDAD	ETNIA	INSTITUCIÓN	CARGO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
41	JUAN FRANCISCO RIVERA	1204-1971-00032		V		73	LENCA	CONSEJO INDIGENA	VICE PRESIDENTE	JUANFRANCISCO...@GMAIL.COM	
42	FRANCIS HALDONADO	1201-1978-00787	V			46	LENCA	COMUNIDAD	MIEMBRO	FRANHALDONADO...@GMAIL.COM	
43	LUDIVINA TORRES	1201-1953	V			72	LENCA	COMUNIDAD			
44	KATHERYN GONZALES	1201-2000-00006	V			31	LENCA	COMUNIDAD			
45	REGIS ROBERTO TORRES B.	1201-1978-00179		V		47	LENCA	PATRONATO PRESIDENTE	PRESIDENTE DEL PATRONATO		
46	HUBER ALEXIS CASTRO	1201-1997-00566		/		47	LENCA	VOLUNTARIO	COORDINADOR		
47	LUIS ANTONIO RAMOS	1201-1991-00437		V		34	LENCA	ASOCIACION MANOS DE BARRO	SOCIO		
48	BRAYAN ADONIS TORRES	1201-1998-00828				29	LENCA	MANOS DE BARRO	SOCIO	PH03763@GMAIL.COM	
49	ANA LUISA MEJIA	1201-1974-00087				51	LENCA	MAESTRA J.T.R.	DOCENTE	ANALUISAM0101@GMAIL.COM	
50	HANS JOEL MACHADO	1201-1997-00744		V		28	LENCA	COMUNIDAD	COMUNIDAD	MACHADOHANSY15@GMAIL.COM	

-



1. Mario Alberto Torres Castillo 1201-1981-00410 Lenca
2. José Luis Gonzalez 1201-1967-00318 Lenca
3. Jonathan Javier Flores Donzla 1201-1990-00813 Lenca
4. Raul Dagoberto Gómez Torres 1207-2000-00088 Lenca
5. Alan Josué Chavez Fiallos 1201-2000-00631 Lenca
6. Kimberly Lidery Funez Gonzales 1201-2006-00724 Lenca
7. Maria Maradiaga 1201-1967-00039 Lenca
8. Ilse Lideni Gonzalo 1201-1978 00408 Lenca
9. Blanca Nidia Lenca
10. Ernesto Ronin Flores 0108-1956 00584 Lenca
11. Erika Ninoshka Villars 0801-1972 05056 Lenca
12. Saúl Velásquez M. 1201-1967-00100 Lenca
13. Maria Gimenez Lenca
14. Vertila Castillo Lenca
15. Yasari Elizabeth Castillo Gonzales 1201-2002-00513 Lenca
16. Yoani Alejandra Torres Castillo 1201-1999-00781 Lenca
17. Maria Suazo 1201-1954-00031 Lenca
18. Margarita Avila Rodriguez
19. Selvin Soel Soriano Guifoz Lenca

Luis Alonso Mejia Valladares
Genesys Yasmin Amaya
Gladis Suazo Rodriguez
Heydy Yasmin Suazo Rodriguez
Marcia Castro
Elva Donery Rivera I.

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Gobierno de la República

INFORME EJECUCIÓN POA

SEPTIEMBRE 2025

SUBGERENCIA DE PROMOCIÓN Y

COORDIANCIÓN DE REGIONALES

PROGRAMA DE MANTENIMIENTO DE PARQUES ARQUEOLÓGICOS, FORTALEZAS Y MUSEOS

PROGRAMA DE PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA

Nombre del producto/indicador: Boletines informativos con enfoque inclusivo, integral y participativo de actividades realizadas por el IHAH

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: septiembre

Cantidad de Boletines Informativos: 5

Descripción de la actividad: Boletines generados por el IHAH de las actividades realizadas en el mes de julio

1. Boletín 12 de septiembre 2025

Avances del proyecto de Estabilización del Terreno y Restauración de la Mansión Villa Roy



Link:

https://www.facebook.com/photo?fbid=1230328489125563&set=pcb.1230329022458843&locale=es_LA

2. Boletín 12 de septiembre 2025

IHAH y el Museo de Shanghái firma memorándum de entendimiento en Copan Ruinas



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1230328759125536&set=pcb.1230329022458843&locale=es_LA

3. Boletín 15 de septiembre

El IHAH presente en el First Word History Frontier Fórum en China



Link:

https://www.facebook.com/photo?fbid=1253119143513164&set=pcb.1253122616846150&locale=es_LA

4. Boletín 14 de septiembre

Firma convenida de Asistencia Reciproca entre el IHAH y la Academia de Ciencias de China



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1253119243513154&set=pcb.1253122616846150&locale=es_LA

5. Boletín Informativo 27 de septiembre 2025



Museos de Honduras: una ventana al patrimonio cultural

Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1253119420179803&set=pcb.1253122616846150&locale=es_LA

6. Boletín 20 de septiembre



Investigadores del IHAH participan en el IV congreso de Historia de Honduras

Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1253134660178279&set=pcb.1253122616846150&locale=es_LA

7. Boletin



La biblioteca Especializada Dr. Jesús Núñez Chinchilla del IHAH recibe importante donación de libros de parte de SEDESOL

Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1253135640178181&set=pcb.1253122616846150&locale=es_LA

8. Boletin 26 de septiembre



Actos Conmemorativo del 50 aniversario de la Biblioteca Especializada Dr. Jesús Núñez Chinchilla

Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1253135646844847&set=pcb.1253122616846150&locale=es_LA

Nombre del producto/indicador: Circuito de circulación interno con ambientes armoniosos

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Septiembre

Cantidad de circuitos de circulación internos: 1

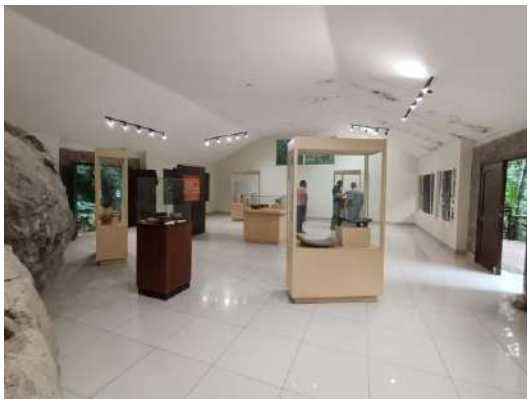
Descripción de la actividad: Circuitos de circulación internos con ambientes armoniosos

1. LABORES DE MANTENIMIENTO Y ADECUACIÓN DE LOS CIRCUITOS INTERNOS DEL MUSEO DE LAS CUEVAS DE TALGUA

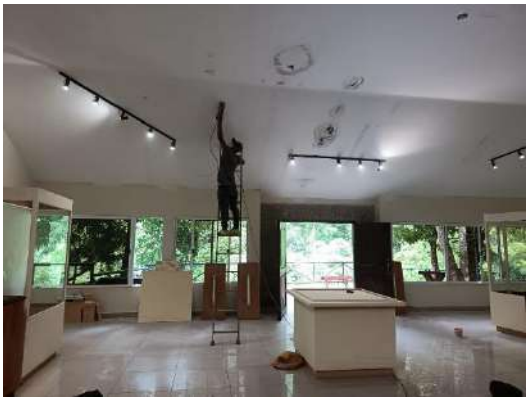
En los últimos días de septiembre de 2025, la subgerencia de Promoción Y Coordinación de Regionales a través de la Unidad de Museos realizó labores de mantenimiento y adecuación del inmueble del Museo en las Cuevas de Talgua, especialmente en el cielo falso afectado por la humedad y la limpieza de las áreas de descanso. También se trabajó en la reparación y pintura del mobiliario expositivo con el propósito de renovar la instalación museográfica.

- Entre las labores realizadas se destacan las siguientes:
- Traslado del material y equipo hasta el lugar de trabajo en el Museo
- Revisión del inventario de piezas con el personal de la Unidad de Registro y Control
- Revisión del Estado de las piezas exhibidas
- Desmontaje y embalado de los objetos patrimoniales para su traslado a Tegucigalpa
- Corrobación in situ del número inventario de piezas para exhibición
- Desarmado y limpieza de vitrinas
- Lijado y pintura de vitrinas
- Limpieza y lijado de cielo faso
- Reparación y pintura de las zonas dañadas del cielo falso
- Limpieza de terrazas
- Forrados de bases y superficies para instalación de nuevas piezas
- Montaje de piezas
- Elaboración de nueva cedulación
- Sellado de vitrinas
- Limpieza de ventanas y puertas y piso

A. Estado inicial del techo y mobiliario




B. Trabajos de reparación en cielo falso




C. Reparación y mantenimiento de mobiliario expositivo





D. Limpieza de áreas sociales y de descanso






Antes Después

E. Inspección y limpieza de objetos



F. Resultado final del trabajo realizado





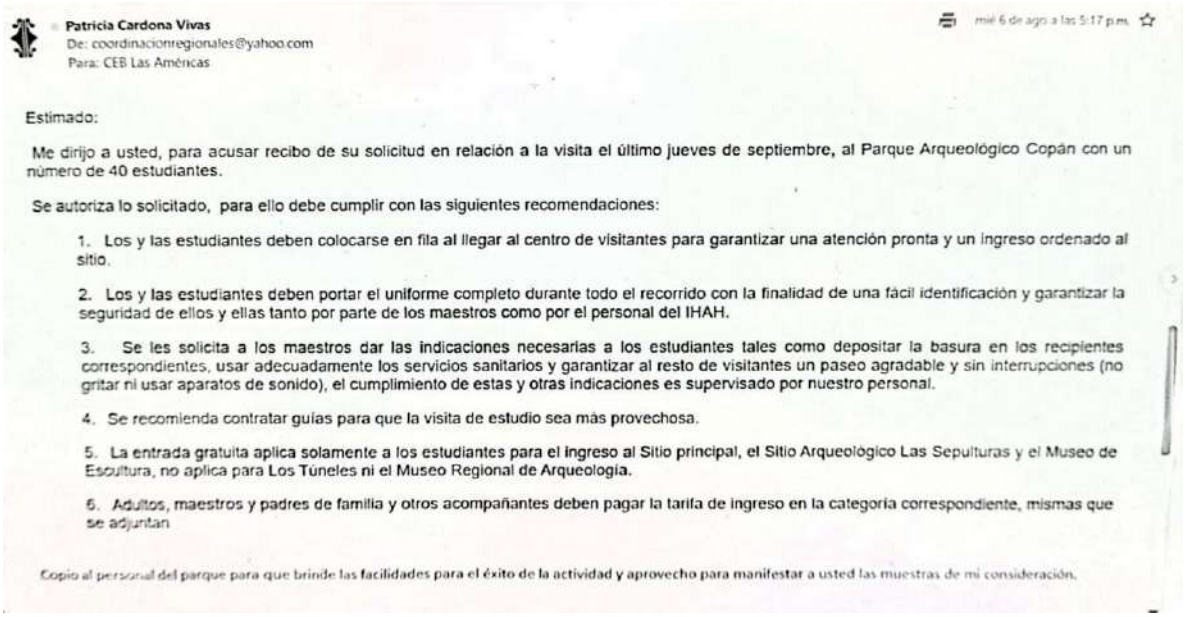
Nombre del producto/indicador: Grupo de personas patrocinadas de forma inclusiva, integral y participativa, visitando los sitios y museo del IHAH

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Septiembre

Cantidad de Boletines Informativos: 1

Descripción de la actividad: Grupos de personas patrocinadas de forma inclusiva

1.Visita patrocinada para la escuela CEB Las Américas a 40 alumnos al Parque Arqueológico Copán



Patricia Cardona Vivas
De: coordinacionregionales@yahoo.com
Para: CEB Las Américas

mié 6 de ago a las 5:17 p.m.

Estimado:

Me dirijo a usted, para acusar recibo de su solicitud en relación a la visita el último jueves de septiembre, al Parque Arqueológico Copán con un número de 40 estudiantes.

Se autoriza lo solicitado, para ello debe cumplir con las siguientes recomendaciones:

1. Los y las estudiantes deben colocarse en fila al llegar al centro de visitantes para garantizar una atención pronta y un ingreso ordenado al sitio.
2. Los y las estudiantes deben portar el uniforme completo durante todo el recorrido con la finalidad de una fácil identificación y garantizar la seguridad de ellos y ellas tanto por parte de los maestros como por el personal del IHAH.
3. Se les solicita a los maestros dar las indicaciones necesarias a los estudiantes tales como depositar la basura en los recipientes correspondientes, usar adecuadamente los servicios sanitarios y garantizar al resto de visitantes un paseo agradable y sin interrupciones (no gritar ni usar aparatos de sonido), el cumplimiento de estas y otras indicaciones es supervisado por nuestro personal.
4. Se recomienda contratar guías para que la visita de estudio sea más provechosa.
5. La entrada gratuita aplica solamente a los estudiantes para el ingreso al Sitio principal, el Sitio Arqueológico Las Sepulturas y el Museo de Escultura, no aplica para Los Túneles ni el Museo Regional de Arqueología.
6. Adultos, maestros y padres de familia y otros acompañantes deben pagar la tarifa de ingreso en la categoría correspondiente, mismas que se adjuntan

Copio al personal del parque para que brinde las facilidades para el éxito de la actividad y aprovecho para manifestar a usted las muestras de mi consideración.



← Atrás | Archivar | Mover | Borrar | Spam | ...

Inst.xiomara Castro Así mismo le informo que la hora prevista de... — mar 12 de ago a las 1:09 p.m.

Patricia Cardona Vivas Estimada, acuso recibo de su solicitud, la misma... — mar 12 de ago a las 1:20 p.m.

Patricia Cardona Vivas
De: coordinacionregionales@yahoo.com
Para: Inst.xiomara Castro
CC: Rolando Canizales, Leda Zapata, Elvia Leticia Caballero Lopez, Brenda Raudales

mar 12 de ago a las 2:13 p.m.

Estimada, habiendo hecho las consultas, la gerencia otorga una forma de ingreso de dos menores pagando un boleto. Docentes, adultos y familiares acompañantes deben pagar la tarifa establecida en las categorías correspondientes, copio al personal del Museo de Comayagua para que esté al tanto y que faciliten su acceso.

Esperando que la visita sea provechosa.

Reciba mis saludos

Marcia Patricia Cardona Vivas
Subgerente de Promoción y Coordinación de Regionales
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
Antiguo Casa Presidencial, Centro Histórico de Tegucigalpa
www.ihah.hn
IHAH2023
PortalRelacionesPublicas

Nombre del producto/indicador: Número de Cédulas y paneles informativos en los museos y sitios del IHAH

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Septiembre

Cantidad de cédulas y paneles informativos: 8

Descripción de la actividad: Cédulas y paneles informativos en los museos y sitios de patrimonio.

1. Cédula 1



2. Cedula 2


ÁREAS CULTURALES EN HONDURAS
Las áreas culturales se distribuyen por toda Centroamérica, independientemente de las fronteras actuales. En Honduras la mayor parte del territorio está dominado por la llamada Área de Interacción, constituyéndose en tiempos precolombinos enfrontera de dos súper áreas culturales: Mesoamérica y el Área Intermedia.
El Área Intermedia abarca el oriente de Honduras y los rasgos más destacados con el cultivo y uso de la yuca y muy tardíamente el maíz, el uso del sistema de terrazas, de paredes y la irrigación. Los asentamientos más comunes fueron las aldeas, las comunidades sociopolíticas tendieron a ser pequeñas y estaban organizadas en sociedades cacicales, donde los gobernantes eran prescindible y no representaban un poder divino, sino terrenal.
Estas sociedades tuvieron un desarrollo social relativamente complejo, y un alto grado de tecnificación como el desarrollo técnico y artístico de la producción cerámica, similares a las de sus vecinos de Mesoamérica o el Área Andina, especialmente las vasijas con soportes trípodes y la decoración con pastillaje.
Los sitios arqueológicos más característicos del Área Intermedia en Honduras son Plan Grande en Guanaja, Ochenta Acres en Utila en Islas de la Bahía, Piedra Blanca, Peroles Calientes y Cuevas de Cuyamel en Colón; Chichicaste y las Cuevas de Talgua en Olancho y las Crucitas de Aner en la zona fronteriza entre este departamento y La Mosquitia.

Cédulas instaladas



3. Cedula 3



4. Cedula 4



5. Cedula 5



6. Cedula 6



7. Cedula 7



8. Cedula 8



Nombre del producto/indicador: Estrategias de promoción del patrimonio cultural

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: septiembre

Cantidad de estrategias de promoción del patrimonio: 19

Descripción de la actividad: Publicaciones realizadas en las redes sociales del IHAH

1. Publicación día de la bandera



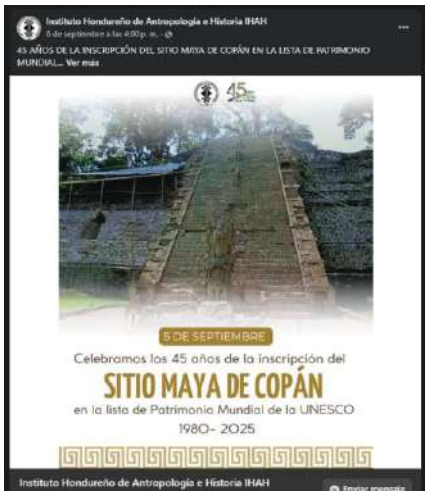
Link: https://www.facebook.com/photo?fbid=1220354663456279&set=a.289254349899653&locale=es_LA

2. Celebración 45 años de la declaración de la escalinata maya patrimonio mundial



Link: https: https://www.facebook.com/photo/?fbid=1221834043308341&set=a.289254349899653&locale=es_LA

3. Celebración 45 años de la declaración de la escalinata maya patrimonio mundial



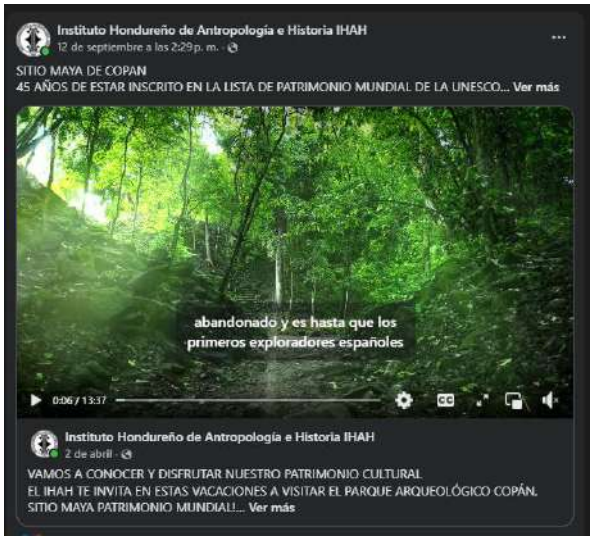
Link:
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1225266639631748&set=a.289254333232988&locale=es_LA

4. Celebración Dia del Niño



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1228490162642729&set=a.289254333232988&locale=es_LA

5. Video promocional del Copán

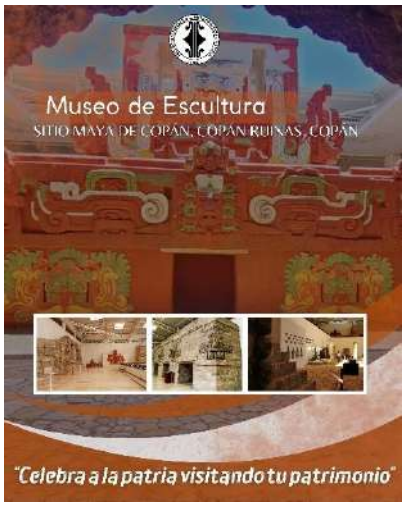


Link:
https://www.facebook.com/IhahRelacionesPublicas/videos/3036380303204876/?locale=es_LA

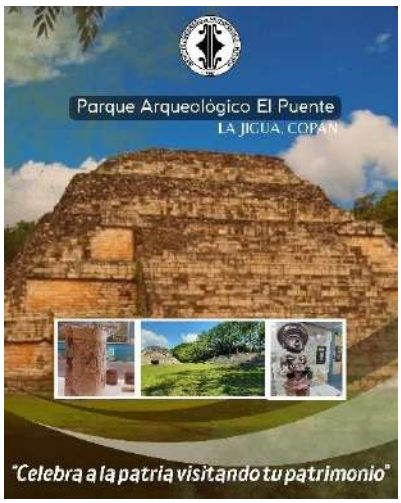
6. Promoción de los sitios de patrimonio Omoa



7. Promoción de copan



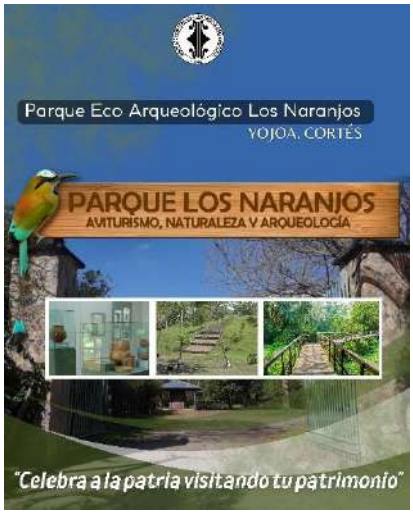
8. Promoción de El Puente



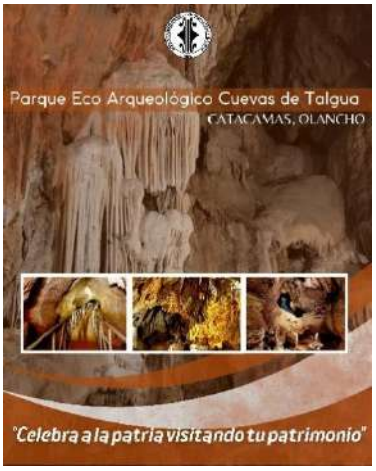
9. Promoción del Museo de Comayagua



10. Promoción de Los Naranjos



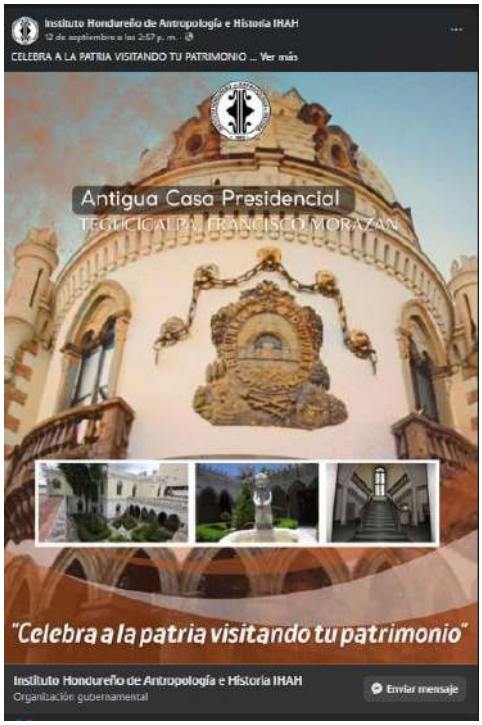
11. Promoción de Las Cuevas de Talgua



12. Promoción Fortaleza de Santa Barbara



13. Promoción Antigua Casa Presidencial



14. Publicación del 15 de septiembre



Link:
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1230334925791586&set=a.289254333232988&locale=es_LA

15. 50 aniversario de la Biblioteca



Link:
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1226828356142243&set=a.289254349899653&locale=es_LA

16. Promoción Museo de la Memoria



Link:
https://www.facebook.com/photo/?fbid=1235697398588672&set=a.289254333232988&locale=es_LA

17. Promoción del congreso de Historia de Honduras



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1241120271379718&set=a.289254333232988&locale=es_LA

18. Promoción día Mundial del turismo



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1243720967786315&set=pcb.1243721077786304&locale=es_LA

19. Promoción a visitar el Parque arqueológico Copán



Link:
https://www.facebook.com/photo?fbid=1246331327525279&set=a.289254333232988&locale=es_LA

Nombre del producto/indicador: Propuesta museográfica para la instalación de exposiciones temporales elaboradas que incluyen algunos fortalecimientos de los pueblos.

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: septiembre

Cantidad de propuestas museográficas para la instalación de exposiciones: 2

Descripción de la actividad: Propuestas museográficas para instalaciones de exposiciones

1. Propuesta museográfica Historia en Piedra

CEDULA GENERAL

PARQUE ARQUEOLOGICO COPAN, HONDURAS.

La zona Maya comprende un vasto territorio de 324,000 km2. Copán se encuentra en el sureste del territorio mesoamericano y fue uno de los principales centros del Período Clásico Maya (250-900 años d.C.). Durante el Período Clásico existieron más de 60 importantes centros en toda la zona Maya. Cada uno de ellos ejercía dominio político sobre los señoríos menores en su área de influencia.

La cultura Maya posee ciertas características básicas, pero el apropiamiento de diferentes nichos ecológicos y su devenir histórico particular dieron lugar a que cada centro desarrollara sus propias características. El alto grado de refinamiento que alcanzaron los Mayas de Copán se manifiesta de manera especial en la escultura en relieve que adorna sus edificios. La calidad artística de las esculturas mosaicos, los altares y esculturas tridimensionales talladas en piedra distinguen a Copán del resto de las ciudades Mayas. Así mismo, destacan su arquitectura y sobre todo la Escalinata Jeroglífica, en donde está grabado en piedra el texto más extenso de toda el área maya.

K`inich Yax K`uk` Mo` fue el fundador de la dinastía que gobernó la ciudad antigua de Copán durante cuatro siglos. Este gobernante ascendió al trono en el año 426 d.C. Todos los gobernantes subsiguientes legitimaron su poder reconociéndose como sus sucesores y descendientes directos. El Altar Q, en la Plaza Oeste del Parque Arqueológico Copán, representa a los gobernantes de la dinastía Copaneca en el orden oficial de sucesión (400-800 d.C.). La historia de las exploraciones en Copan inicia en año 1576 cuando Diego García de Palacio informó al Rey de España, Felipe II, sobre la existencia de ¨ruinas y vestigios de gran población y… edificio de tanta arte y suntuosidad¨ Las exploraciones continúan a inicios del Siglo XIX, destacando las visitas del Coronel Juan Galindo, John Lloyd Stephens y Frederick Catherwood.

Desde finales del Siglo XIX hasta la actualidad el interés nacional e internacional hacia Copán se ha manifestado en el desarrollo de una serie de investigaciones arqueológicas, de conservación, y restauración a cargo de prestigiosas universidades e instituciones académicas.

En 1980 Copán fue declarado por UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad, de acuerdo a los siguientes criterios que expresan los valores universales excepcionales del sitio: *"Su ciudadela e imponente plaza pública refleja las tres principales etapas de desarrollo de la ciudad, antes de que esta fuera abandonada a comienzos del siglo X"* constituyéndose en un ejemplo representativo de un tipo de conjunto arquitectónico que ilustra varios períodos significativos de la historia de la civilización maya. *"La Escalinata Jeroglífica, ubicada en la fachada de la Estructura 10L-26, la cual posee la inscripción en jeroglíficos mayas más larga conocida, está asociada con acontecimientos y creencias de los mayas, sumado a que se constituye en una obra artística que tiene un significado universal excepcional".*

El sitio Maya de Copán es administrado y protegido por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia

CEDULAS ESPECÍFICAS DE IMAGEN

No.	NOMBRE	DESCRIPCION	IMAGEN	Montaje
1	**ESTELA A**	Prisma labrada de forma cuadrangular, tallada en roca de toba volcánica, representa en su cara principal a un personaje ricamente vestido y ataviado con ornamentos. Se trata de la representación del décimo tercer gobernante de Copán, Uaxaclajuun Ub'aah K'awiil, también conocido como 18 Conejo. En una de sus caras laterales, los glifos ahí labrados, mencionan a las cuatro ciudades-estado más importantes del clásico tardío, Calakmul, Palenque, Tikal y Copán. Le estela original se encuentra protegida en el Museo de Escultura Maya, en el Parque Arqueológico Copán.		Fotografías enmarcadas, instaladas en caballete. Réplicas de fibra de vidrio: Pawatunes, Estela y Disco Marcador ubicadas en zona de acceso a la expsoición fotográfica
2	**GLIFO DE 18 CONEJO**	Representación gráfica labrada en piedra del nombre del décimo tercer gobernante de Copán, Uaxaclajuun Ub'aah K'awiil, conocido como 18 Conejo. La representación de este nombre lo constituye el número diez y ocho, como prefijo, seguido del glifo que representa un ser fantástico, mitad conejo mitad venado, pero que se asemeja más a		

		un conejo, de ahí su nombre.		
3	**ESTELA B**	Prisma labrada de forma cuadrangular, tallada en roca de toba volcánica, representa en su cara principal a un personaje ricamente vestido y ataviado con ornamentos. Se trata de la representación de décimo tercer gobernante de Copán, Uaxaclajuun Ub'aah K'awiil, también conocido como 18 Conejo. Los ricos atavíos de este personaje al parecer representan un rito relacionado con el inframundo		
4	**ALTAR L**	Monumento cuadrangular tallado en roca de toba volcánica, en él al parecer se representa la asunción al poder de decimo séptimo gobernante U Ci Tok, quién recibe el mando de Yax Pasaj ChannYoppat. La importancia de este monumento es que se encuentra inconcluso y supone el momento del colapso de Copán, ya que nunca fue terminado. El gobernante U Ci Tok no accedió a ser el		

		decimoséptimo gobernante.		
5	**ESCRIBANO**	Escultura realizada en piedra de toba volcánica, fue encontrada en las excavaciones realizadas en el conjunto habitacional de élite conocido como Las Sepulturas. El personaje está sentado y porta una concha en su mano izquierda y un artefacto para escribir en su mano derecha. En este personaje se puede apreciar la mezcla de rasgos humanos con los de un mono. En el panteón de dioses de la cultura maya el dios de la escritura es representado con la imagen de un mono.		
6	**ESTRUCTURA 10L-16**	Estructura arqueológica ubicada en La Acrópolis. La importancia de este edificio radica en el hecho de haber sido localizadas en su interior fueron diferentes estructuras o superposiciones de edificios más antiguos. Entre estos edificios se encuentra las estructuras Rosalila, Hunal y Yenal.		

				
7	**ALTAR Q**	Monumento de forma cuadrangular, es una escultura tallada en roca de toba volcánica que representa en sus cuatro caras esculpidas a diez y seis personajes, los cuales han sido identificados como los gobernantes de Copán, desde su fundador Yax Kuk Mo, hasta el último gobernante Yax Pasaj ChannYoppat. Estos personajes se esculpieron sentados uno enfrente al otro, simbolizando el traspaso de poder, desde el fundador hasta el decimosexto gobernante.		
8	**EL CEMENTERIO**	Conjunto arquitectónico ubicado al sur de La Acrópolis, está constituido por los restos de lo que al parecer ser fueron las habitaciones del décimo sexto gobernante de Copán.		

9	**DIOS IK**	La figura que representa a este dios con rasgos de mono, está localizada en La Acrópolis sur, sobre los peldaños de la gradería que accede a la estructura 10L. Conocido como el dios del viento está identificado con la representación iconográfica de una letra T.		
10	**EXCÉNTRICO**	Pieza de extraordinaria manufactura, tallada en obsidiana, al parecer está representando una escena ritual probablemente relacionada con ceremonias donde el gobernante realizaba actos de ofrendas a los dioses.		
11	**ESCALINATA JEROGLÍFICA**	Considerada como el texto antiguo más largo de las Américas. En cada bloque que conforma los peldaños de esta escalinata está inscrita con glifos mayas la historia dinástica de Copán.		
12	**ESCULTURA EL PÁJARO ACUÁTICO O HÍJOLE**	Escultura mosaico, labrada en piedra de toba volcánica, representa una imagen estilizada del llamado dios “K” del cual se desprende a manera de pedúnculo un ave acuática, la cual lleva entre su pico un pez.		

13	**ESTELA C**	Prisma labrada de forma cuadrangular, tallada en roca de toba volcánica, presenta a dos personajes antropomorfos labrados en su cara frontal y posterior que han sido identificados con el Gobernante 18 Conejo, representado en dos rituales distintos. Esta Estela aún presenta restos de pintura roja en su superficie.	 	
14	**INCENSARIO DE CACAO**	Los incensarios eran usados probablemente en ceremonias y rituales, generando humo aromático al quemar en su interior copal u otra resina aromática. El incensario propagaba de manera regulada la emisión del humo.		
15	**PLAZA DE LOS JAGUARES**	Está ubicada en La Acrópolis, y se le llama Plaza de los Jaguares por la representación de esculturas de jaguar en su parte oeste. Constituyó una zona restringida, delimitada al norte por la Estructura 22, al oeste por la Estructura 10L-16, al este por el corte arqueológico y al sur por la tumba de Yax Pasaj, dándole forma de un patio hundido.		

16	**JUEGO DE PELOTA**	El Juego de Pelota para el mundo mesoamericano fue la representación simbólica de las fuerzas del inframundo con el mundo terrenal. Al parecer no se trataba de un deporte, ya que el perdedor, normalmente era sacrificado y era a la vez un mensajero a los dioses. El Juego de Pelota de Copán, es uno de los juegos más grandes y mejor conservados del mundo maya.		
17	**PLACA DE OWENS**	Esta placa grabada en toba volcánica está colocada frente a la Estela D y ubica el lugar donde fueron sepultados los restos del Arqueólogo norteamericano John G. Owens, quien murió víctima de la malaria en 1896. Su lápida dice, John Owens un mártir de la ciencia.		
18	**MOSAICO DEL MURCIÉLAGO**	Representación del Glifo Emblema de Copán. Es una escultura realizada en toba volcánica representa al glifo emblema de Copán, el murciélago (Zotz en maya).		

19	**EDIFICIO POPOL NAH**	Esta estructura arquitectónica al parecer fue construida en la época del décimo sexto gobernante. Se asume que funcionaba como una especie de salón de concilio, entre el gobernante y la nobleza de Copán.		
20	**RÉPLICA DEL TEMPLO ROSALILA.**	El edificio original se encuentra bajo la estructura 10L-16, constituyendo uno de los pocos ejemplos de policromía y escultura en estuco que se conservan del mundo maya. La iconografía representa una especie de culto al primer gobernante K´inich Yax K´uk Mo, o fundador de la dinastía de gobernantes de Copán, ya que las características de su nombre, están representadas en la fachada de este edificio (Sol Quetzal Papagayo). La fotografía es de una réplica tamaño natural que puede ser apreciada en el Museo de Escultura Maya del Parque Arqueológico Copán.		

21	**TAPADERA DE INCENSARIO**	Las tapas de incensario eran ocupadas probablemente en ceremonias y rituales. Como su nombre lo indica, las tapas impedían que el humo generado por la quema de copal o resinas aromáticas se propagara totalmente, regulando así la emisión de este. En esta imagen el personaje representado por sus atributos es seguramente K'inich Yax K'uk' Mo', primer rey gobernador de la ciudad de Copán quien gobernó desde el año 426 hasta el año 437, es el fundador y primer gobernante de la precolombina civilización maya en Copán. Se estima que los mayas llegaron a la zona alrededor del siglo IV desde algún otro punto de América Central. Copán es un importante sitio maya ubicado en la región sureste de las tierras bajas mayas de hoy en día en Honduras. Aparece entregándole el cetro del poder a Yax Pasaj, Kinich Yax Kuk Mo en el año 437 d. C.		

22	**TAPA DE INCENSARIO**	Las tapas de incensario ocupada probablemente en ceremonias y rituales, como su nombre lo indica, las tapas impedían que el humo generado por la quema de copal o resinas aromáticas se propagara totalmente, regulando así la emisión de este. El personaje representado en la tapa podría estar relacionado con la nobleza de Copán.		
23	**PAHUATUN O BACAB**	Representación de uno de los dos personajes míticos que soportan los cielos, de acuerdo a la cosmogonía maya. En Copán se puede apreciar este personaje representado por un anciano, de cuya escultura completa solamente se conserva la cabeza.		
24	**ESCULTURA MOSAICO DE JAGUAR**	Las esculturas en mosaico caracterizan a Copán. Son esculturas formadas por diversos bloques de piedra. La representación del jaguar en la iconografía maya es común, ya que este felino representaba el poder que este animal transmitía.		

25	**ESTELA N**	Prisma labrada de forma cuadrangular, tallada en roca de toba volcánica, representa en su cara principal a un personaje ricamente vestido y ataviado con ornamentos. Se trata de la representación del décimo quinto gobernante K'ak' Yipyaj Chan K'awiil, conocido como Humo Ardilla.		
26	**ESTELA M**	Prisma labrada de forma cuadrangular, tallada en roca de toba volcánica, representa en su cara principal a un personaje ricamente vestido y ataviado con ornamentos. Se trata de la representación del décimo quinto gobernante K'ak' Yipyaj Chan K'awiil, conocido como Humo Ardilla y quien al parecer mandó a construir la Escalinata Jeroglífica.		
27	**ESTELA I**	Prisma labrada de forma cuadrangular, tallada en roca de toba volcánica, representa en su cara principal a un personaje ricamente vestido y ataviado con ornamentos. Representa al décimo primer gobernante de Copán, K'ak' Chan Yopaat también conocido como Butz' Chan. Considerada junto con la Estela E, los monumentos erigidos más antiguos de		

		Copán, su estilo es diferente a las Estelas que posteriormente levantaran sus sucesores.		
28	**ESTELA H**	Prisma labrada de forma cuadrangular, tallada en roca de toba volcánica, representa en su cara principal a un personaje ricamente vestido y ataviado con ornamentos, destacando el fedellín que porta. Al igual que las Estelas A,B,C,D y F ésta representa al décimo tercer gobernante Uaxaclajuun Ub'aah K'awiil, también conocido como 18 Conejo.		
29	**ESTELA H**	Detalle de la Estela H que representa al décimo tercer gobernante Uaxaclajuun Ub'aah K'awiil, también conocido como 18 Conejo		
30	**ESTELA F**	Prisma labrada de forma cuadrangular, tallada en roca de toba volcánica, representa en su cara principal a un personaje ricamente vestido y ataviado con ornamentos.		

2. Propuesta museográfica Los secretos de las culturas prehispánicas: la cerámica como testimonio de culturas ausentes.

Presentaremos una serie de piezas prehispánicas en un orden específico y de diferentes aéreas del país en una exposición del IHAH. Todas estas piezas mostraran variaciones y similitudes muy claras sobre las culturas que las fabricaron y que son información relevante sobre las mismas que existieron antes de la conquista.

Exhibiremos piezas con información relevante relacionada a las sociedades que las fabricaron, dejaremos que las personas visitantes hagan inferencias relacionadas a estas piezas, como sus métodos de fabricación, usos, tecnología relacionada y como toda esta información puede generar una identificación de un grupo ya extinto. Mostraremos piezas de una misma función pero con variaciones culturales, estas variaciones son comunes ya que se relacionan con conceptos de identidad y pertenencia pero a la vez se relaciona con términos de multiculturalidad en el pasado.

Toda evidencia cultural y todo material arqueológico merece protección, pero olvidamos que estos materiales merecen una investigación, una puesta en valor y un resultado que genere conciencia sobre su valor real como una fuente de información primaria.

Honduras es un país que cuenta con un sinnúmero de sitios arqueológicos y por esta razón debemos generar una conciencia sobre la multiculturalidad que siempre ha existido. Esta diversidad, contactos y formas de modificar el ambiente para ocupar distintas áreas de nuestro territorio, desde las Islas de la Bahía, los valles de Olancho, las selvas de Gracias a Dios, las altas temperaturas de Choluteca, son una muestra de las capacidades y habilidades que hemos tenido para adecuarnos a cualquier circunstancia enfrentando inundaciones, sequias, conflictos, enfermedades, etc. pero con la inteligencia para sobreponernos ante cada adversidad y habitar por muchos siglos todas estas regiones.

Objetivo: reconocer los rasgos culturales que se evidencian en la cerámica prehispánica.

	Cedula introductoria	Pieza
Introducción	La información sobre las culturas ausentes, no solamente se obtiene del papel, el video o las fotografías; una valiosa fuente de información puede ser la forma de las vasijas prehispánicas o el más sencillo fragmento de barro. Las actividades necesarias para la confección de una vasija, se refiere al patrimonio cultural inmaterial, como ser las "prácticas artesanales tradicionales" cuyos conocimientos han sido adquiridos, heredados y transmitidos y con el paso del tiempo. Para la elaboración de una vasija, se necesita el material plástico que al calor se endurece, este es conocido como barro, el cual se obtiene de diversas fuentes de forma natural, pero debe ser preparado con materiales que evitan que este se rompa al ser calentado para su endurecimiento. Además, para endurecer las piezas fabricadas de barro son necesarios una temperatura constante y alta y durante una extensión de tiempo definido. Este complejo proceso es conocido en nuestro territorio desde la época prehispánica. De esta manera el propósito de la presente muestra, es reconocer los rasgos culturales que se evidencian en la cerámica prehispánica. Para ello, haremos uso de la arqueología como medio para convertir objetos aparentemente "simples" en fuentes de información de pueblos inexistentes (Scheffler, 2004).	Cedula General Una vasija utilitaria grande o mediana, considerar el transporte Vitrina 1

Primera vitrina	**Aún lo Simple puede tener muchas funciones** Esta vasija puede contener 50965 cm cúbicos, es decir 50 litros, el peso puede llegar a más de 100 libras, debemos pensar en cuantas personas se pueden alimentar con esta cantidad. También tomando en cuenta esto la forma de mantener un grupo en temporadas de sequía, tomando en cuenta que nuestro territorio consta de dos tipos de clima, temporada de calor y temporada de lluvias. La tecnología relacionada con la fabricación de este tipo de ollas está relacionada con las modificaciones del barro, su recolección y la habilidad desarrollada para crear un objeto de uso constante así que debía ser manufacturado de una forma estable. Debido a su tamaño y peso debe ser objeto de movilidad mínima, es decir podría estar pensada para estar de forma estable por largas temporadas en un solo sitio y una misma posición lo cual no evita que las asas, cuatro en este caso, con la finalidad de moverse entre varias personas de ser necesario.	1 Olla grande 4344

Segunda vitrina	**Las culturas se influencian mutuamente** Variaciones culturales relacionadas con la movilidad, el fuego y el calor. Los objetos utilizados para mantener el calor, el fuego o para cocinar son inherentes a las diferentes culturas. Estos incensarios son braseros destinados a la producción de humo aromático. Los braceros son objetos que generan una mayor cantidad de calor, incluso podrían llegar a tener la función de calentar o cocinar alimentos. Muchas de las observaciones de estos objetos pueden ser y estar relacionadas a funciones rituales y religiosas, pero por otro lado existen funciones y usos domésticos y particulares los cuales se toman en cuenta durante las investigaciones. Toda información de las piezas está relacionada al contexto, donde, cuando, como y en qué situación se encontraron las piezas. Incensarios como los que se presentan a continuación son encontrados en todo el territorio nacional, lo que demuestra prácticas similares producto del contacto entre culturas. Pero podemos pensar más allá de las fronteras creadas actualmente, antes estos territorios estaban formados por fronteras distintas, de contacto, interacción e intercambios (BARTH, 1976). En el área de Nicaragua encontramos otra multitud de incensarios, braseros y sahumadores con variaciones propias de objetos de uso especifico, estos criterios reflejan identidad y pertenencia. Un ejemplo actual de estos procesos son las camisas de equipos de futbol, todas son camisas, todas son de equipos de futbol, pero sus colores y nombres hablan de su identificación e identidad a un grupo especifico el cual puede ser local, regional o extranjero, y atrás de estas identidades existen creencias, conocimientos y tradiciones relacionadas.	3 incensarios y 1 sahumerios

Tercera vitrina	**Existe un diálogo entre lo similar y lo diferente** La identidad humana, eso que nos une, pero nos diferencia de otros, crea este universo de variaciones marcando un límite entre ellos y los “otros”. Objetos relacionados al consumo, almacenamiento y ritualidad. Los cuales comparten formas similares, pero con marcadas variantes culturales, en este caso las vasijas: “si hay algo de común a toda clase o grupo social, del mismo orden de fenómenos que la 'etnicidad', es el hecho de que todos poseen una manifestación cultural distintiva” (Bate, 1984). Esta cita refleja la necesidad humana de distinguirse de otros, de forma individual, grupal y social. En esta muestra cerámica se observan que la forma general de las vasijas: es un cuerpo globular y en la mayoría de casos con un fondo que permite su sostenibilidad. Sin embargo, estas vasijas se encuentran con variaciones en su acceso(boca), con asas (agarradera), bordes, engobes, pinturas, diferentes tipos de barro, etc.	4 vasijas

Cuarta vitrina	**La Diversidad fortalece nuestras identidades** Uno de los principales procesos sociales es la desinvisibilización. Estamos acostumbrados que al hablar de arqueología nos referimos al área maya y más específicamente a Copan Ruinas dejando de lado la diversidad cultural que era acogida por la Honduras prehispánica. Esto solo puede cambiar cuando en realidad se valorice que nuestro país es, ha sido y será multicultural y plurilingüe. A lo largo y ancho de nuestro territorio existieron grupos culturales los cuales tenían contacto o acceso unos con otros. Una de las pocas evidencias que podemos identificar es la similitud en la cerámica, este material presenta la característica de soportar el paso del tiempo casi sin alterarse y es la fuente de información más evidente con la que podemos contar. Estos ejemplos son de Choluteca, Comayagua y la Costa Atlántica de Honduras. Este conjunto evidencia que independientemente de su distancia geográfica, las influencias culturales se generaron a lo largo y ancho del país estos tres objetos diferentes, pero con una característica importante, las habilidades tecnológicas, técnicas y los métodos desarrollados por las culturas a lo largo del país para crear objetos a niveles estéticos destacados A partir de la comparación entre la cerámica perteneciente al Área Intermedia y la cerámica registrada en el territorio de Honduras, podemos identificar algunas similitudes, tal y como nos plantean Braswell, Glascock, González y Fletcher (2002), mencionan la existencia de iconografía relacionada entre las cerámicas del Área Intermedia y las identificadas en Mesoamérica, principalmente de la cerámica perteneciente al período Bagaces (Joyce, 1993, 89-90). Todos estos grupos culturales, sus interacciones, sus influencias y toda información recabada alrededor de ellos contribuyen a la reconstrucción de nuestra historia y por ende de nuestra identidad.	1 cuenco y dos vasos

Vasija, vitrina 1	Tipo de objeto: Vasija Material: Cerámica Procedencia: Cueva Masicales, Santa Barbara Fechamiento: Descripción: Vasija globular, cuatro asas, boca restringida con cuello, monocroma. Esta vasija puede contener 50965 cm cúbicos, es decir 50 litros, el peso puede llegar a más de 100 libras en su interior. Dimensiones: altura 40cm, diámetro 22.6 cm y espesor 1.2 cm. Estado: Restaurado	Matricula 4344
Incensario 1, vitrina 2	Tipo de objeto: Incensario trípode. Material: cerámica Procedencia: zona sur de Honduras Fechamiento: posible periodo clásico 400 – 1000 d.C. Descripción: Incensario Cilíndrico, con aplicaciones similares a espinas alrededor, decorado inciso en forma de signo mas con 4 agujeros en cada lado, soportes trípodes zoomorfos similares a patas animales. Marcas de uso al interior, similares a algunos encontrados en Nicaragua fechados en el Periodo Bagaces (300-800 d.C.). Dimensiones: Altura 16.6 cm y 13.6 de diámetro. Estado: Fragmentado/Restaurado.	Matricula 5953
Incensario 2, vitrina 2	Tipo de objeto: Incensario policromo. Material: Cerámica Procedencia: Tenampua, Comayagua Fechamiento: posible periodo clásico 400 – 1000 d.C. Descripción: Incensario Cilíndrico de paredes rectas, bordes evertidos al exterior, con pastillaje similares a espinas, en el borde y en los lados sin pastillaje existe aplicación de pintura negro y beige, algunos rastros de rojo en el pastillaje, soporte trípode y marcas de uso en el interior, posible exposición al calor. Dimensiones: altura 19 cm. Espesor 1 cm. Diámetro 21 cm. Profundidad 14.5 cm. Estado: completo, soporte faltante.	Matricula 5669

Incensario 3, vitrina 2	Tipo de objeto: Incensario trípode trenzado Material: Cerámica Procedencia: Valle de Comayagua Fechamiento: posible periodo clásico 400 – 1000 d.C. Descripción: Incensario Cilíndrico de paredes rectas, bordes evertidos al exterior, con pastillaje similares a espinas en tres áreas, soporte trípodetrenzado y marcas de uso en el interior, posible exposición al calor. Dimensiones: altura 20.8 cm. Diámetro19.1 cm. Estado: completo	Matricula 5739
Sahumador, vitrina 2	Tipo de objeto: Sahumador Material: Cerámica Procedencia: Fechamiento: Descripción: sahumador con mango hueco y orificios en la base, bicromo rojo y café, figuras geométricas al interior. Dimensiones: altura 5.9 cm. Diámetro 35 cm. Estado: completo	Matricula 5413
Vasija con 4 soportes, vitrina 3	Tipo de objeto: Vasija de cuello restringido Material: Cerámica Procedencia: Fechamiento: post-clásico temprano 100-400 d.C. Descripción: vasija globular, cuello vertical, borde directo redondeado, 4 asas a la altura del cuello, 4 soportes mamiformes, engobes rojo y naranja. Dimensiones: altura 17.2 cm. Espesor 0.7 cm. Diámetro 8.7 cm. y profundidad 14.1 cm. Estado: completo	Matricula 4032
Vasija globular, vitrina 3	Tipo de objeto: Vasija globular Material: Cerámica Procedencia: Choluteca Fechamiento: Descripción: vasija globular, borde redondo y reforzado al exterior, 2 asas, base convexa, engobe café y marcas de exposición al calor al interior y exterior (carbón), decorado estriado al exterior. Dimensiones: altura 17.2 cm. Espesor 0.7 cm. Diámetro 8.7 cm. y profundidad 14.1 cm. Estado: completo	Matricula 7253

Vasija globular, vitrina 3	Tipo de objeto: Vasija globular policromo Material: Cerámica Procedencia: Posible Ulúa Policromo, Clase Travesía. Fechamiento: posible Clásico Tardío 650-750 d.C. Descripción: vasija globular, borde redondeado, base cóncava, policromo, engobe beige, banda roja en el labio, figuras en rojo y café, alisado al interior. Dimensiones: altura 12.3 cm. Diámetro 16 cm. Espesor 0.8 cm. Diámetro boca 17.5 cm. Diámetro de base 7.5 cm. y profundidad 14.1 cm. Estado: completo Observaciones: Logo usado para el Instituto Hondureño de Antropología e Historia.	Matricula 4290
Vasija Trípode Zooforme, vitrina 3	Tipo de objeto: Vasija Trípode Zoomorfa Material: Cerámica. Procedencia: Islas de la Bahía. Fechamiento: Descripción: vasija globular, silueta compuesta, cuello curvo divergente, borde redondo, 2 asas la altura del cuello, base cóncava, tres soportes zoomorfos. Dimensiones: altura 8.2.cm. Espesor 0.5 cm. Diámetro 8.7 cm. y ancho 14.5 cm. Estado: completo, fragmentado.	Matricula 4252
Cajete polícromo, vitrina 4	Tipo de objeto: Cajete Policromo Material: Cerámica. Procedencia: Laguna del Diamante, Tela, Atlántida. Fechamiento: Clásico Tardío 650-750 d.C. Descripción: Cajete con pared curvada, borde redondeado, base plana , acabado policromo al interior, una base beige, alisado al exterior, figura zoomorfa de color café de un posible reptil con la boca abierta, se presentan dos bandas de color rojo en la parte superior al interior y una línea geométrica, en el labio líneas horizontales de color café. Dimensiones: altura 7 cm. Espesor 8 cm. Diámetro 19.5 cm. Estado: completo, fragmentado.	Matricula 5443

Vaso, vitrina 4	Tipo de objeto: Vaso Material: Cerámica Procedencia: Valle de Comayagua Fechamiento: Clásico Tardío 600-900 d.C. Descripción: vaso de paredes rectas, cilíndrico, borde redondeado, base plana, sin engobe, figura antropomórfico al exterior, un rostro grabado inciso. Dimensiones: altura 14.9 cm. Espesor 0.4 cm. Diámetro 11.7 cm. y profundidad 13.9 cm. Estado: completo	Matricula 4030
Vasija policroma, vitrina 4	Tipo de objeto: Vasija Policroma Material: Cerámica Procedencia: La Danta, Choluteca. Fechamiento: Descripción: vasija cuello curvo divergente y cuerpo globular, borde redondeado, base plana, asa zoomorfa, policromo, bandas y figura geométrica alrededor del cuello y decoración de figuras geométricas a los lados de la pieza. Dimensiones: altura 11 cm. Espesor 0.7 cm. Diámetro 8.6 cm. y profundidad 9.4 cm. Estado: completo	Matricula 3855

Nombre del producto/indicador: Sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH conservados y acondicionados

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Septiembre

Cantidad de Visitas técnicas: 1

Descripción de la actividad: Sitios de patrimonio Cultural Conservados y acondicionados

DESGLOSE DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1- Mantenimiento de las salas del museo
2- Atención Comisión China
3- Atención Visitantes
4- Atención visita de autoridades Municipales de Quimistan Santa Barbara
5- Mantenimiento fuera del edificio y podado de arboles
6- Mantenimiento de las plazas del sitio principal
7- Mantenimiento en Bodega ubicada en La Entrada Copan

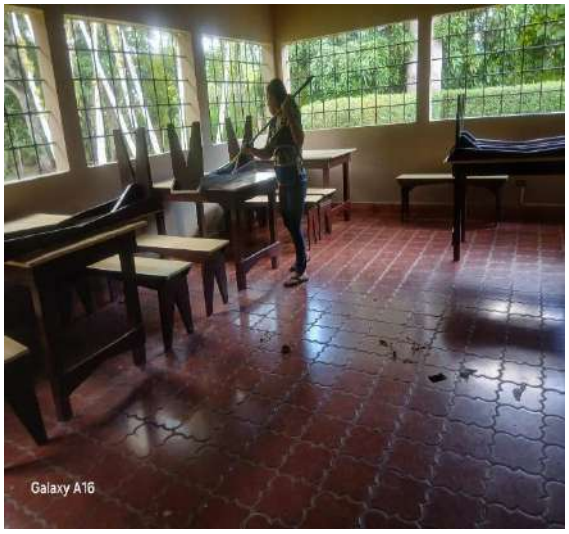
MANTENIMIENTO MUSEO










Galaxy A16

ATENCION VISITAS, COMISION CHINA





ATENCION A TURISTAS









VISITA SR, ALCALDE DE QUIMISTAN SANTA BARBARA



MANTENIMIENTO ALREDEDORES DEL EDIFICIO





MANTENIMIENTO ESTRUCTURAS Y PLAZAS SITIO ARQUEOLOGICO




Galaxy A16



MANTENIMIENTO EN BODEGA UBICADA EN LA ENTRADA COPAN





Nombre del producto/indicador: Exposiciones culturales accesibles e inclusivas aptas para la lectura del público con capacidades especiales

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Septiembre

Cantidad de Exposiciones Culturales: 1

Descripción de la actividad: Exposiciones culturales accesibles e inclusivas

1.Proceso de instalación de Exposición de Las Cuevas de Talgua y las áreas culturales de Hondura.

EXPOSICIÓN TEMPORAL
LAS CUEVAS DE TALGUA/ LAS AEREAS CULTURALES

Instalada en el Museo de las Cuevas, durante el mes de septiembre y previo a las vacaciones de la Semana Morazánica, esta exposición se centra en objetos encontrados en las Cuevas de Talgua y en otras piezas de lugares arqueológicos del departamento de Olancho y alrededores, con la intensión de mostrar la riqueza cultural de esta zona oriente del país.









Nombre del producto/indicador: Número de visitas técnicas presenciales virtuales para la promoción del turismo cultural sostenible e inclusivos en centros educativos, instituciones públicas y empresas privadas realizadas.

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Septiembre

Cantidad de Visitas técnicas: 6

Descripción de la actividad: Visitas técnicas realizadas

Visitas a Cetros educativos para promover el turismo cultural en centros educativos



Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Visitas escolares Museo de la Memoria – Antigua Casa Presidencial

MUSEO DE LA MEMORIA

Departamento/municipio: Francisco Morazán, Distrito Central

Fecha: _____

N°	Centros Educativo	Nombre maestro/director(a)	Firma y Sello
1	IDH	Juan Carlos Castillo	
2	IHER	Elsa Cardenas	
3	Liceo San Juan	Angel Ramirez	
4	CEBNG San Juan	Rosio Sierra	
5	CEMNG Tecnológico Taular	Ángel Cadenas	

Escaneado con CamScanner





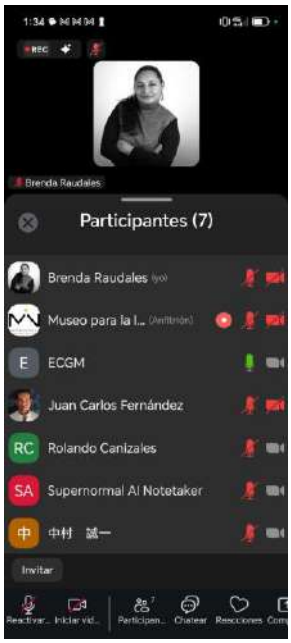




5. Reunión IHAH con Museo para la Identidad Nacional







Nombre del producto/indicador: Capacitaciones impartidas con enfoque inclusivo sobre patrimonio cultural y afines

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: septiembre

Cantidad de Boletines Informativos: 2

Descripción de la actividad: Talleres impartidos por IHAH

1. Capacitación sobre receptores de fondos y encargados de puestos de control

Agenda desarrollada Bienvenida.

- Guías locales y extranjeros entrarán con boleto de guía local a Ruinas, Túneles y Museos.
- Incluir en el sistema Paquete para Centro Americano.
- La última hora para vender Túneles y Museo será 3:30 p.m.
- Si un turista pierde el boleto lo deberá comprar de nuevo.
- La hora de almuerzo para los puntos de control será cubierta por: Gelvin, Miguel y Manuel.
- Poner toma corriente en la caseta.
- Solicitar ubicar baño en boletería.
- Elaborar carnets para vigilancia.

Áreas de trabajo

- Boletería
- Receptores de fondos
- Puestos de control 2
- Caseta
- Túneles
- Museo de Escultura
- Museo de arqueología



reunión con el personal

Listas de asistencias

HONDURAS

NOMBRE: REUNIÓN CON PERSONAL RECEPTORES DE FONDOS Y PUESTOS DE CONTROL

Lugar: COPÁN RUINAS, COPÁN Fecha: 29 DE SEPTIEMBRE

Unidad/Subgerencia responsable de la reunión: REGIONAL DE OCCIDENTE

Reunión dirigida a: RECEPTORES DE FONDOS, MUSEO, CASETA Y TÚNELES

No.	Nombre	No. DNI	Género F	Género M	Grupo étnico	Edad	Teléfono -Correo	Firma
1	Socorro martinez	0404 1965 00267	-			60	99850638	
2	Liliana Aguilar	0404-1969-00856	X			56	98908567	
3	Karen Noelia León	0404-2001-00947	X			25	9507-7194	
4	Alex G. Murcia	0404-1983-00057		/		42	96251184	
5	Faviola Espinoza G.	0404-1996-00762	✓			29	9759-9203	
6	José F Arias	0404 1970 00374		/		55	9899 4108	
7	Aníbal Ambro García Reyes	0404 1997 00735		/		29	8880 9784	
8	Cesar abdulio Guerra	0404 1982 00870		✓		41	89826385	COG
9	Edwin Cruz Lejia	0421-2000-00401		/		25	9807-8699	E.A.
10	Zoila Madrid	0404-1976-00675	✓			49	9535-8027	

HONDURAS

NOMBRE: REUNIÓN CON PERSONAL RECEPTORES DE FONDOS Y PUESTOS DE CONTROL

Lugar: COPÁN RUINAS, COPÁN Fecha: 29 DE SEPTIEMBRE

Unidad/Subgerencia responsable de la reunión: REGIONAL DE OCCIDENTE

Reunión dirigida a: RECEPTORES DE FONDOS, MUSEO, CASETA Y TÚNELES

No.	Nombre	No. DNI	Género F	Género M	Grupo étnico	Edad	Teléfono -Correo	Firma
1	Heber José Espinoza	0404-1991-00888		✓		34	960-25-4765	
2	Manuel de Jesús Espinoza	0404-1978-00555		✓		47	99589764	
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

2. Capacitación “Museos de Honduras”

En conmemoración del Día Mundial del Turismo, el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), a través de la Subgerencia de Promoción y Coordinación de Regionales, desarrolló una actividad académica virtual orientada a fortalecer el conocimiento sobre el patrimonio cultural y museístico de Honduras. La Lic. Patricia Cardona Vivas, Subgerente de Promoción y Coordinación de Regionales del IHAH, impartió el webinar titulado “Museos de Honduras”, dirigido a estudiantes de la carrera de Turismo de la Universidad de San Pedro Sula (USAP). El encuentro contó con la participación de más de 200 asistentes, quienes recibieron información relevante sobre la historia, gestión, funcionamiento y aporte social de los museos del país.

Durante la ponencia, la Lic. Cardona destacó el rol esencial que cumplen los museos como centros de conservación, educación y difusión del patrimonio cultural hondureño, además de su influencia positiva en el desarrollo turístico y la identidad nacional. Asimismo, se profundizó en el marco legal que regula su funcionamiento, y en la diversidad de colecciones que resguardan —arqueológicas, históricas, etnográficas y artísticas—, las cuales reflejan la riqueza y pluralidad cultural de las distintas regiones del país. El webinar también permitió resaltar la labor de la Red de Museos del IHAH, conformada por espacios emblemáticos como el Museo Nacional de Arqueología e Historia, el Museo de Antropología e Historia de San Pedro Sula, el Museo Pequeño Sula, el Museo Casa Fortín, entre otros recintos que promueven la conexión entre las comunidades y su herencia cultural. La actividad fue coordinada por la Msc. Merari Guevara, docente de la carrera de Turismo de la USAP, quien además moderó las intervenciones y generó un espacio interactivo de reflexión y diálogo entre estudiantes y profesionales del sector patrimonial. La Msc. Guevara enfatizó la importancia de fomentar el turismo cultural y educativo, motivando a los jóvenes a visitar, valorar y promover los museos como herramientas de aprendizaje y orgullo nacional.

El IHAH felicita a la Universidad de San Pedro Sula por esta valiosa iniciativa y reitera su compromiso de continuar colaborando con las instituciones académicas para impulsar procesos formativos que fortalezcan la gestión del patrimonio y el turismo cultural en Honduras. Con esta capacitación, el Instituto reafirma su misión de promover el conocimiento, la valoración y la apropiación social del patrimonio cultural hondureño, recordando que los museos no solo conservan la memoria del pasado, sino que inspiran el presente y educan para el futuro.


11:18
gme-hqhs-ssg
Gracias por su atención
Martha Patricia Cardona Vivas
Subgerente de Promoción y Coordinación de Regionales del IHAH
coordinacion_regionales2025@yahoo.com
www.ihah.hn
LUISA MERARI está presentando y...
LUIS...
M
207 más


Webinar
MUSEOS de Honduras
Expositora:
Lic. Patricia Cardona
Subgerente de Promoción y Coordinación de Regionales, Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH)
Moderadora:
Máster Luisa Merari Guevara
Docente Escuela de Turismo
Conéctate Vía:
Google Meet
Sábado
27 de Septiembre
10:00 - 11:30 am
10 Puntos Coprogramáticos
USAP


Instituto Hondureño de Antropología e Historia IHAH
MUSEOS DE HONDURAS
En el marco del Día Mundial del Turismo, la Subgerente de Promoción y Coordinación de Regionales, Lic. Patricia Cardona Vivas, brindó un webinar sobre los Museos de Honduras a estudiantes de la USAP.
Más de 200 personas estuvieron conectadas para recibir la información y conocer acerca de los museos del país, su gestión, el marco legal que rige su establecimiento y sus colecciones.
La actividad fue coordinada por la Máster Merari Guevara, docente de la carrera de Turismo de la USAP, quien además moderó las intervenciones, y motivó a las personas a visitar y conocer el patrimonio cultural mediante las visitas a los distintos museos del país.
El IHAH felicita a la USAP por esta iniciativa y motiva a otras instancias educativas a utilizar los museos como herramientas educativas.
Secretaría de las Culturas, Artes y los Patrimonios
Instituto Hondureño de Turismo
Secretaría de Finanzas
Secretaría de Educación HN
Cámara Nacional de Turismo de Honduras
Periódico Poder Popular HN
Ibermuseos
Historia de Honduras
#patrimonioscultural #museos #TurismoSostenible #turismocultural
DÍA MUNDIAL DEL TURISMO 2025
TURISMO Y
MUSEOS de Honduras
Lic. Patricia Cardona
USAP
LUISA MERARI está presentando y...
LUIS...
207 más
1 comentario 5 veces compartido
Me gusta
Comentar
Compartir

Nombre del producto/indicador: Parques Arqueológicos, museos sitios de patrimonio con circuitos de circulación internos, con ambientes armoniosos

Numeración y nombre de la actividad realizada: Mes: Septiembre

Cantidad de Sitios Conservados y acondicionados: 4

Descripción de la actividad: Actividades de acondicionamiento

MANTENIMIENTO DE LOS CIRCUITOS DE CIRCULACIÓN EN LOS SITIOS DE PATRIMONIO CULTURAL

Las actividades detallas se realizan en todos los sitios administrados por el IHAH con la finalidad de mantener espacios de fácil acceso y armoniosos durante la vista turística de nacionales y extranjeros. Comprende el desarrollo de varias actividades como ser: Limpieza, soplado de hojas, rastrillado, chapeo de maleza manual y con máquina, pintura de bordes en acera y rampas, marcado de estacionamiento, entre otras, cada labor garantizando la mejor experiencia de recorrido.

1. PARQUE ECO ARQUEOLOGICO CUEVAS DE TALGUA









2. PARQUE ARQUEOLOGICO EL PUENTE









3. FORTALEZA SANTA BARABA DE TRUJILLO









4 PARQUE ARQUEOLOGICO DE COPÁN





Mantenimiento de sendero principal




Mantenimiento sendero natural





Mantenimiento de sendero peatonal que conecta el Sitio Maya Copán





Mantenimiento del sendero hacia el grupo residencial 9L-22 y 9L-23









Mantenimiento de parque principal PAC



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

11.3 PROGRAMA DE PROYECTO

FORTALECIMIENTO INTEGRAL

INFORME AL III TRIMESTRE

PROYECTO FORTALECIMIENTO INTEGRAL DEL INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, PARA LA RESTAURACIÓN, REHABILITACIÓN, ACCESO INCLUSIVO E INVESTIGACIÓN EN SITIOS ARQUEOLÓGICOS, MUSEOS, ARCHIVOS HISTÓRICOS E INMUEBLES DE PATRIMONIO EN 9 DEPARTAMENTOS DEL PAIS.

06/10/2025

HONDURAS
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

INDICE

Tabla de contenido

1.- ANTECEDENTES / ESTADO ACTUAL DEL PROGRAMA……2

2.- OBJETIVO GENERAL…….3

3.-PROBLEMÁTICA QUE RESOLVERÁ EL PROYECTO……3

4.- METODOLOGÍA……..5

5.- EJECUCIÓN FISICA DEL PROYECTO POR COMPONENTE AÑO 2025…….5

6.- IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO CON RESPECTO AL III TRIMESTRE ……21

7.- CUADRO DE EJECUCIÓN FISICA ACUMULADA AL III TRIMESTRE……22

8.- CONCLUSION ……...22

9.- ANEXOS ……23

1.- ANTECEDENTES / ESTADO ACTUAL DEL PROGRAMA

En el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), se desarrollan varios proyectos de mucha importancia en beneficio del Patrimonio Cultural de nuestro país. Actualmente ejecuta con fondos nacionales de Gobierno Central el Proyecto "Fortalecimiento Integral del IHAH, para la restauración, rehabilitación, acceso inclusivo e investigación en sitios arqueológicos, cuyos entregables se resumen en restaurar y rehabilitar 5 inmuebles de patrimonio cultural de Honduras, realizar 12 investigaciones, distribuidas en arqueológicas históricas y etnohistóricas, la creación de un Sistema de Gestión Documental, la elaboración e implementación de un Plan Estratégico Institucional con una vigencia de 22 meses, que comprende la ejecución del mismo en los años 2024 y 2025 con un presupuesto global de L. 31,707,186.00 distribuidos en L.13,612,547.00 para 2024 y L.18,094,639.00 para 2025.

Este es un proyecto integral que comprende 10 proyectos, distribuidos como actividades, dentro de 4 componentes técnicos y un componente administrativo, a desarrollarse en 16 municipios en 9 departamentos del país, descritos a continuación:

COMPONENTE 001: Elaborar estudio estructural y de presupuesto del Inmueble Villa Roy

1. Elaborar estudio estructural y de presupuesto del Inmueble Villa Roy

COMPONENTE 002: Restauración y Rehabilitación de Museos, Sitios e Inmuebles de Patrimonio

1. Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán

2. Restaurar la cubierta del inmueble de Casa Valle, Choluteca, Choluteca

3. Restaurar y rehabilitar la Casa Fortín, en Yuscarán, El Paraíso

4. Restaurar la Antigua Comandancia de la Fortaleza Santa Bárbara de Trujillo, Colón

5. Restaurar y conservar el techo del Museo de Comayagua

6. Incorporar Accesos Inclusivos en la Fortaleza de San Fernando en Omoa y la Fortaleza de Santa Bárbara en Trujillo (Obra de infraestructura menor)

COMPONENTE 003: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en 12 Sitios claves del País.

1. Realizar Investigaciones en Sitios Arqueológicos Claves del País (Alrededores de las Cuencas de los ríos Cangrejal y Aguan, entre los departamentos de Atlántida y Colón)

2. Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, Aldea de Santiago, Pimienta, Cortés

3. Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Yarumela en La Paz

4. Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Currusté en Cortés

5. Desarrollar Investigaciones Históricas y Etnohistóricas en varias zonas del país (San Antonio de Oriente, Cedros, Yamaranguila, El Corpus, Trujillo, La Paz, Yuscarán, comunidades garífunas de Colón)

COMPONENTE 004: Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH

1. Adquirir e implementar un sistema de gestión documental y asegurar el patrimonio documental del IHAH

COMPONENTE 005: Administración y Gestión del Proyecto

1. Contratar personal técnico y administrativo

2. Elaborar e implementar un Plan Estratégico Institucional

3. Adquirir Mobiliario y equipo

4. Suministrar combustible para giras de trabajo

5. Realizar supervisiones y monitoreo de las actividades del proyecto

2.- OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la capacidad operativa y administrativa del IHAH a través de la conservación, restauración de inmuebles y museos; así como también, la investigación tanto arqueológica, histórica,

etnohistórica y documental del patrimonio, a fin de fortalecer la identidad cultural y la memoria histórica de la población hondureña, especialmente en las áreas de intervención del proyecto.

3.-PROBLEMÁTICA QUE RESOLVERÁ EL PROYECTO:

La problemática que resolverá el proyecto está relacionada con la limitada capacidad operativa y administrativa del IHAH, sin el apoyo del Gobierno Central para asumir la demanda que cada vez es mayor en el país la conservación y restauración de los inmuebles, que en su mayoría albergan Museos que se encuentran deteriorados sería una pérdida irreparable, en materia de las investigaciones arqueológicas, históricas y etnohistóricas pretenden aportar al conocimiento científico, esencial para fortalecer la identidad local y nacional, asegurando que este conocimiento llegue a la ciudadanía a través de los Museos, Casas de la Cultura, y publicaciones, entre otros, además se debe garantizar los procesos de protección del Patrimonio Documental disminuyendo los problemas de organización, clasificación y digitalización; y de acceso a la información científica con que cuenta el IHAH por parte de los investigadores nacionales y extranjeros, y el público en general.

Entre los resultados del 2024, destacan:

1. Se cuenta con estudio estructural y presupuesto para la estabilización del terreno y restauración del Museo de Villa Roy.
2. Inicio de obra Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán.
3. Se ha avanzado en la búsqueda de bibliografía, entrevistas, transcripción paleográfica de documentos históricos significativos, redacción entre otras, de las 7 investigaciones históricas y etnohistóricas sobre espacios de Honduras en San Antonio de Oriente, Cedros, El Corpus, Yuscarán, Intibucá, la Paz y Trujillo, planificadas en este proyecto. Recientemente se encuentra desarrollando estudios o investigación en diferentes partes del país, investigaciones que no se encontraban integradas en la formulación inicial de este proyecto pero que persiguen los mismos propósitos de este. Por esta razón, recientemente se han incluido las siguientes investigaciones y por tanto seguirán siendo desarrolladas y reportadas en el marco de la ejecución de este, entre ellos están Investigación del centro histórico de Siguatepeque, Comayagua, Investigación Antropológica en Comunidad Garífuna de Guadalupe, Colón, Investigación histórica del municipio de Copán Ruinas, Investigación histórica del municipio de Omoa, Cortés y la Investigación Etnohistórica de San Andrés, La Unión, Copán.
4. Se realizó mantenimiento al sitio arqueológico Cerro Palenque que van desde excavación de pozo para el enterramiento de material arqueológico, cortes de árboles que se encontraba

caídos sobre los senderos, y área del campo de pelota, Distribución y colocación de piedras a la orilla de la cerca del sitio arqueológico, con el fin de iniciar las investigaciones del sitio en el año 2025.

5. Se cuenta con informe de resultado del reconocimiento de superficie en el Proyecto Sitio Clave 2024, que brinda un panorama cultural más amplio, del asentamiento arqueológico en la zona del Valle de Aguán, (Colón y Yoro) y la Cuenca del Río Cangrejal (Atlántida), cuyo alcance fue registrar el mayor número posible de sitios arqueológicos reconocidos en la cuenca del Cangrejal y el Aguán.
6. Se ha avanzado en la digitalización de los documentos microfilmados que corresponde al Archivo Etnohistórico (AE) con una cantidad de 60 documentos, 54 descritos y 34 alojados en la página del https://cdihh.ihah.hn/
7. Clasificación y organización del Fondo Institucional preservado en el AE del IHAH de 17 cajas archivadoras (oscilan entre 100 a 200 documentos por caja), donde se identificaron unidades productoras, y series documentales.
8. Se inició el proceso técnico de migración de bases de datos, foliación, digitalización y descripción archivística normalizada del Fondo de Documentos Coloniales (FONDOC) del AE, se realizó foliación de los documentos y la actualización del inventario, como una fase previa a la digitalización.
9. Se cuenta con la última versión del Plan Estratégico Institucional (PEI) 2025-2029 del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).

4.- METODOLOGÍA

1. Reuniones de trabajo.
2. Vistas de campo.
3. Consultas de fuentes históricas
4. Entrevistas.
5. Redacción
6. Registro fotográfico
7. Reconocimiento de sitios arqueológicos
8. Excavaciones, consolidaciones y restauración de sitios arqueológicos.
9. Diagnósticos, clasificación, descripción y digitalización documental.

5.- EJECUCIÓN FISICA DEL PROYECTO POR COMPONENTE AÑO 2025

En este apartado se presentan las actividades que se planificaron para este año 2025 e incluye datos resumidos de la ejecución del año 2024.

COMPONENTE 001: Elaboración de Estudio Estructural y Presupuesto del Terreno e Inmueble a intervenir.

Este estudio se complementa con la asesoría legal especializada en materia de contratación pública, procesos competitivos y transparencia, para capacitar al personal del IHAH en los procesos para llevar a cabo la ejecución de las obras y la adquisición de bienes y servicios, previstas para 2024.

COMPONENTE 002: Restauración y Rehabilitación de Museos, Sitios e Inmuebles de Patrimonio

Para las obras a realizar en este componente en general y en los proyectos de obra del IHAH, se ha realizado el proceso de precalificación, recibiendo y evaluando a 19 empresas, mismas que siguieron el proceso de presentación de documentos, revisión de estos por parte del comité, solicitudes y entregas de documentos a subsanar, aprobación, por lo que fueron preseleccionadas 17 empresas de 19 participantes.

1. **Actividad:** Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán.

- Avance de obra:

  -Intervención de cubierta terminada.

  -Cimientos y estructura terminado

  -Avance de obra en los componentes de Paredes y piso

  -El 5 de septiembre del año en curso se realizó evento para presentar los Avances del Proyecto de Estabilización del Terreno y Restauración de la Mansión Villa Roy, fue un evento abierto al público. Gracias al apoyo del actual gobierno presidido por Xiomara Castro, con fondos estatales se está logrando el rescate de la Mansión Villa Roy, que recuperará su esplendor y se constituirá nuevamente en un futuro próximo, en el Museo de Historia Republicana.

-Se realizó CONCURSO-SGC-001-2025 EVALUACIÓN GEOTÉCNICA – ESTRUCTURAL Y DISEÑO DE SOLUCIÓN PARA BODEGA DE VILLA ROY / SEGUNDA ETAPA, se enlistan actividades realizadas:

-Publicación de Concurso.

-Visitas de inspección.

- Se nombraron comisiones para apertura y evaluación de ofertas.

-Se emitieron resoluciones de adjudicación de cada una de las obras.

-Se público en Honducompras y se les informó a las empresas que participaron.

-Se firmaron contratos y orden de inicio.

- Se realizaron perforaciones para estudios de suelo.

-Calicadas.

-Registro fotográfico del inmueble.

-Desarrollo del estudio de propuesta y su presupuesto, finalizado y presentado el día 23 de septiembre, este estudio se desarrollo en un 100%.

1. **Actividad:** Restaurar la cubierta del inmueble de Casa Valle, Choluteca, Choluteca.
   - Desmonte y aperchado de teja.
   - Sustitución de la estructura de madera.
   - Traslado de libros de la Biblioteca Municipal, que se aloja en este edificio.
   - Suministro e instalación de estructura de Madera de cubierta (vigas, viguetas, durmientes, pies derechos, canecillos, listones de madera, entablonado de alero)

2. **Actividad:** Restaurar y rehabilitar la Casa Fortín, en Yuscarán, El Paraíso
   - Se elaboraron los Pliegos de obra reducidos, mismo que ya fueron aprobados por la Gerencia del IHAH.
   - Está en proceso de revisión técnica, la visita técnica al inmueble con el fin de realizar actualización de patologías, análisis de la situación actual y levantamiento arquitectónico.
   - Se alojo el Proceso en Honducompras.
   - Esta obra es de recién adjudicación e inicio obra el día 22 de septiembre, y está en desarrollo las actividades correspondientes a la primera estimación.

3. **Actividad:** Restaurar la Antigua Comandancia de la Fortaleza Santa Bárbara de Trujillo, Colón.

Está estructura moderna fue condecorada en 1ra. Bienal de Arquitectura de Honduras "ARQUITECTURA PARA LA CIUDAD" – BAH 2019 con "Medalla de Oro", la restauración inició en el mes de agosto, se enlistan los avances:

- Desmontaje de estructuras de techo.
- Desmontaje del cielo falso.
- Suministro e instalación de Joists.
- Almacenamiento y aperchado de piezas de desperdicios.
- Suministro e instalación de lámina, capa asfáltica y canales.
- Suministro e instalación de sistema eléctrico y luminarias.
- Desmontaje de estructuras de ventanas a la medida.
- Suministro e instalación de ventanas a la medida.
- Limpieza final y acarreo de desperdicio.

4. **Actividad:** Restaurar y conservar el techo del Museo de Comayagua, Comayagua.

Esta obra inicio a finales del mes de mayo, teniendo como avances lo siguiente:

- Desmonte de estructura de techo y ciclo falso.
- Restauración de la estructura de techo que se conserva
- Suministro e instalación de estructura de techo. Sección A, Sección B y Sección C.

Esta obra ha finalizado.

5. **Actividad:** Acceso Inclusivo en la Fortaleza de San Fernando en Omoa

Actualmente se está trabajando en el diseño de la cedulación inclusiva, elaborando réplicas de algunas piezas relevantes y añadiendo sistema braille a la cedulación de objetos, diseño y presupuesto del acceso inclusivo.

Para inicio del IV trimestre iniciará esta actividad.

COMPONENTE 003: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en 12 Sitios claves del País.

Este componente del Proyecto denominado Investigaciones Históricas y Etnohistóricas de Honduras para la protección y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación, se enmarca dentro de las competencias que otorga la Ley para la protección del Patrimonio Cultural de la Nación Decreto 220-97 al Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), en materia de investigación arqueológica, antropológica, etnológica, histórica y etnohistórica, con el objetivo de conservar, proteger y difundir el Patrimonio Cultural de Honduras.

Además, el proyecto se enmarca en el cumplimiento de las metas de trabajo institucionales del IHAH 2022-2026, específicamente la Meta 4: ampliar y consolidar las alianzas con la población, las municipalidades, los actores locales, etc. Para garantizar la protección y eficiencia en la gestión del patrimonio cultural con un enfoque de participación ciudadana.

1. **Actividad:** Desarrollar Investigaciones históricas y etnohistóricas en el país.

Esta actividad persigue varios propósitos, uno es contribuir a la atención integral del Patrimonio Cultural, ya que este no siempre se ha logrado gestionar desde una visión amplia que articule el trabajo entre las distintas oficinas o áreas técnicas del IHAH. Esto ha dado como resultado una atención parcial de la problemática que enfrenta el país en cuanto a deterioro, destrucción de patrimonio y/o pérdida de manifestaciones propias de la cultura de nuestros pueblos. Con la transversalización de la investigación histórica y etnohistórica en los centros históricos, inmuebles y espacios patrimoniales, se busca que los bienes patrimoniales estén debidamente documentados e investigados y esto es primordial para la toma de decisiones certeras en cuanto a su intervención, conservación, salvaguardia y transmisión a las nuevas generaciones. Además, se podrá difundir este patrimonio cultural con información científica y por tanto fidedigna, contribuyendo de manera colateral a la educación de la población hondureña.

Entre los resultados esperados en el marco del proyecto para este 2025 se encuentran los siguientes:

- Entre 3 y 4 investigaciones históricas y/o etnohistóricas sobre espacios patrimoniales de Honduras.
- La publicación y difusión de al menos 4 investigaciones históricas y/o etnohistóricas.
- 1 evento académico para creación de espacios de debate y reflexión sobre la importancia de la investigación histórica y etnohistórica en la protección y conservación del Patrimonio Cultural de Honduras.
- Fortalecimiento del Inventario Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial de Honduras.

Las principales actividades que se desarrollarán este año en la Unidad de Historia en el marco del proyecto se enumeran:

- Investigación de la historia local de la comunidad de Los Naranjos, Cortés.
- Investigación de la historia local de la comunidad de Talgua, Olancho.
- Investigación histórica del centro minero San Antonio de Oriente,
- Investigación histórica del centro minero Yuscarán

- Investigación histórica del centro minero Santa Lucía.
- Revisión/corrección de las investigaciones realizadas en 2024 para su publicación este 2025: historia local de Copán Ruinas, historia local de Omoa, Cortés, investigación histórica de Cedros e investigación histórica de El Corpus
- Publicación de las investigaciones realizadas
- Evento de presentación de resultados del proyecto en diciembre 2025
- Elaboración de fichas de registro de inventario del PCI identificado en el marco de los estudios de investigación.

I. Descripción de avances del Proyecto durante el III trimestre 2025

A continuación, se describen los avances del proyecto en cuanto a la ejecución de las investigaciones históricas:

1. Investigación - Historia de Centros Mineros inscritos en la Lista Indicativa de Honduras: San Antonio de Oriente, Yuscarán y Santa Lucía.

- **Primera semana de julio de 2025**

Actividad realizada:

Redacción del apartado “La minería en San Antonio durante la época colonial”.

Este apartado recoge la información documental de la época colonial referida a San Antonio de Oriente. En los registros consultados se consignan denuncias de minas, con indicación de los parajes donde se ubicaban y las cantidades de mineral que producían ciertas explotaciones. Estos documentos permiten rastrear la evolución toponímica y administrativa de la localidad: originalmente conocida como Cerro de San Antonio de Yeguare, pasó a denominarse Mineral de San Antonio de Oriente.

- Semana del 7 al 11 de julio de 2025

Actividad realizada:

Gira de campo en el municipio de Yuscarán, como parte de las investigaciones sobre antiguos centros mineros.

El objetivo de la visita fue documentar in situ los vestigios históricos relacionados con la minería colonial y republicana, mediante la observación directa de minas, ingenios y estructuras asociadas a la extracción y procesamiento de minerales.

Se visitaron las minas La Suiza, La Quemazones, La Gloria, y se recorrió la antigua vía conocida como “la calle de los antiguos mineros”, que conectaba el casco urbano con los ingenios. También se exploraron los restos de los ingenios Casa de Paja, Los Aguacates, Las Lajas, Las Sirenas, Los Últimos y Los Cocos.

Adicionalmente, se recorrieron las minas Cinco Señores, La Concepción, San Luis, Guajiniquil y Guayabilla. En el cerro Las Pertenecías, se identificaron las minas El Cerrito y un túnel que conecta las vetas Santa Fortuna y La Veta Grande. En el cerro San Cristóbal, se visitaron la mina Guadalupe y el antiguo ingenio Santa Gertrudis. Igualmente se registro la mina Taladro Grande (también conocida como Mina Monserrat o Los Anteojos), ubicada en la zona de amortiguamiento de la Reserva Biológica de Yuscarán.

Finalmente, se exploró la zona minera de Los Iguanos, donde se identificaron restos de antiguos molinetes y la mina conocida como Iguanos o Escaleras.

- **Semana del 14 al 18 de julio de 2025**

Actividad realizada:

Continuación de la redacción del apartado “La minería en San Antonio durante la época colonial”.

Se avanzó en la paleografía y análisis de los documentos coloniales que describen las denuncias mineras, la ubicación geográfica de las minas y su producción. Se reforzó el análisis sobre la evolución administrativa de la localidad, así como su inserción en la jurisdicción de la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa.

- **Semana del 21 al 25 de julio de 2025**

Actividad realizada:

Redacción del apartado “Historia y orígenes de Yuscarán”.

Este apartado ofrece un análisis histórico sobre el surgimiento y consolidación de Yuscarán, tradicionalmente vinculado a la minería. Para su elaboración, se consultaron fuentes bibliográficas que permiten reconstruir sus orígenes.

La presencia de arte rupestre, indica una ocupación prehispánica previa a la actividad minera. Con la llegada de los españoles, la zona comenzó a poblarse, y desde la década de 1720 se registran indicios de explotación minera. Sin embargo, fue en 1744 cuando se produjo un auge significativo, lo que

impulsó el desarrollo urbanístico del poblado y su consolidación como centro minero dentro de la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa.

- **Semana del 28 de julio al 1 de agosto de 2025**

Actividades realizadas:

Gira de trabajo a los municipios de San Antonio de Oriente (Francisco Morazán) y Yuscarán (El Paraíso), con el objetivo de realizar entrevistas a habitantes locales.

En San Antonio de Oriente, se entrevistó a Etelvina Rodríguez, mayordoma de la iglesia católica y una de las personas más longevas de la comunidad. Su testimonio aportó valiosa información sobre la historia local y sus manifestaciones culturales.

En Yuscarán, las entrevistas se enfocaron en personas con conocimientos sobre medicina tradicional y religiosidad popular. Entre los entrevistados figuran: Lenín Grádiz, Amparo de la Cruz Peña, Blanca Mélida Hernández, Carlos Rodríguez y Doris Nolasco.

- **Semana del 4 al 8 de agosto de 2025**

Actividad realizada:

Continuación de la redacción del apartado “Historia y orígenes de Yuscarán”.

Se profundizó en la integración de fuentes secundarias y se ajustó la narrativa para destacar la transición de ocupación prehispánica a centro minero colonial, subrayando los hitos clave del desarrollo urbano y económico del poblado hasta su consolidación en el siglo XVIII.

- **Semana del 11 al 15 de agosto de 2025**

Actividad realizada:

Transcripción de las entrevistas realizadas durante las giras de junio y julio a Yuscarán, Santa Lucía y San Antonio de Oriente.

Estas transcripciones servirán como base para la redacción de los apartados sobre patrimonio cultural de cada localidad, incorporando voces y memorias locales como fuente primaria.

- **Semana del 18 al 22 de agosto de 2025**

Actividad realizada:

Redacción del apartado “Yuscarán entre 1821 y 1950”.

Este apartado analiza la evolución de Yuscarán tras la independencia de España. Durante el siglo XIX y hasta mediados del XX, la localidad mantuvo una intensa actividad minera, con la presencia de compañías nacionales y extranjeras que influyeron en su desarrollo urbano y económico.

Según el viajero William Wells (década de 1850), Yuscarán gozaba de relevancia internacional, y las compañías mineras acumulaban grandes fortunas. Para entonces, operaban al menos doce minas en el distrito, entre ellas: Guayabillas, Las Iguanas, El Capero, Las Quemazones, Malacata, Suyatal, Monserrat, El Roble y Rivas, muchas de ellas con orígenes coloniales.

Asimismo, Ephraim George Squier describió a Yuscarán como un distrito de merecida fama minera, destacando que sus minas principalmente de plomo con plata producían entre 63 y 1,410 onzas por tonelada, lo que refleja su alto valor mineralógico.

En cuanto a infraestructura, el Anuario de Antonio Vallejo de 1887, retrata a Yuscarán como un municipio desarrollado, con edificios públicos, cabildo de dos pisos, hospital, cementerio, lavanderos, iglesia, juzgado de letras, escuela superior, y oficinas de telégrafo y correo conectadas con Tegucigalpa y Danlí. Su economía se sustentaba en la minería, la agricultura y la ganadería.

- **Semana del 25 al 29 de agosto de 2025**

Actividad realizada:

Continuación de la redacción del apartado “Yuscarán entre 1821 y 1950”.

Se continuó revisando diferentes fuentes bibliográficas para entender mejor este período histórico en Yuscarán. También se revisaron periódicos de esos años, en los cuales se encontró información relacionada con el municipio durante ese tiempo. En estos documentos se describen las distintas zonas mineras que estaban siendo explotadas en ese entonces.

Es importante mencionar que periódicos como *La Paz* decían que Yuscarán era un centro minero reconocido, y que contaba con cierto desarrollo urbano, como carreteras, escuelas, cementerios y servicio de correo. Además, para apoyar la redacción de este apartado, se revisaron varias monografías escritas sobre Yuscarán.

- **Semana del 1 al 5 de septiembre de 2025**

Actividad realizada:

Inicio de la redacción del apartado “Centro minero y su Patrimonio Cultural”.

Este apartado describe el patrimonio cultural de Yuscarán, tanto material como inmaterial.

Patrimonio material:

Se identifican y describen inmuebles de alto valor histórico, tales como:

La iglesia parroquial

La Casa Fortín

El cementerio general

Dos cementerios privados

Dado que el casco urbano de Yuscarán fue declarado Centro Histórico, todas las viviendas particulares del área están incluidas en el inventario patrimonial protegido por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).

- **Semana del 8 al 12 de septiembre de 2025**

Actividad realizada:

Inicio de la redacción del apartado denominado “La minería en Yuscarán durante la época colonial”

Este apartado describe cómo se desarrolló la actividad minera durante la época colonial. Para su elaboración, se transcribieron denuncios de minas y las visitas realizadas por los alcaldes mayores a Yuscarán durante esos años. Asimismo, se detallan las diversas minas existentes en la localidad, los materiales que se extraían de ellas, los distintos ingenios utilizados, su ubicación y el registro de los mineros del lugar. Para complementar la información, se paleografiaron diversos documentos conservados en el CDIHH, así como otros encontrados en el fondo colonial del Archivo Nacional de Honduras.

- **Semana del 15 al 19 de septiembre de 2025**

Actividad realizada:

Durante esta semana se continuó con la redacción del apartado sobre el patrimonio cultural de Yuscarán, específicamente en lo referente a las manifestaciones de patrimonio cultural. Asimismo, se realizó una gira a los municipios de Santa Lucía y San Antonio de Oriente.

El miércoles 17 de septiembre visité Santa Lucía, acompañada por Oscar Martínez, practicante de la carrera de Historia de la UNAH. Durante esta visita se registraron las minas de la localidad y se documentó fotográficamente el cementerio, el cual constituye una parte fundamental del patrimonio cultural material de la comunidad. Además, este espacio está asociado a manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial.

Los días 18 y 19 de septiembre se visitó el municipio de San Antonio de Oriente. En esta localidad se realizó un registro de las minas de la zona y se documentó fotográficamente la iglesia de San Antonio de Occidente, una aldea con vínculos históricos con San Antonio de Oriente. Dicha iglesia es también un espacio común para las manifestaciones del patrimonio inmaterial.

Informe sobre recopilación de información y organización de la información

Durante este segundo trimestre de trabajo se continuó con el proceso sistemático de recopilación y organización de información, centrado en el estudio de la minería colonial y republicana, así como del patrimonio cultural de los municipios de Yuscarán, San Antonio de Oriente y Santa Lucía.

La investigación combinó el análisis de fuentes primarias (documentos coloniales, entrevistas, registros oficiales) con la revisión de fuentes secundarias (monografías, anuarios, crónicas de viajeros, periódicos del siglo XIX y XX), además del trabajo de campo in situ para el registro de estructuras y testimonios locales.

Fuentes primarias

Se continuó la revisión documental en las siguientes plataformas y repositorios:

Portal de Archivos Españoles (PARES)

Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras (CDIHH)

Archivo Nacional de Honduras (ANH)

Durante esta etapa, se paleografiaron y transcribieron denuncias de minas, visitas de inspección, y otros documentos que describen con detalle la actividad minera en Yuscarán, y San Antonio de Oriente durante el periodo colonial. Estos documentos contienen información sobre:

- Nombres y ubicación de las minas.
- Tipo y cantidad de mineral extraído.
- Ingenios y sistemas de procesamiento utilizados.
- Mineros registrados.
- Relación con la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa.

Además, se realizaron entrevistas en profundidad a residentes de las comunidades visitadas, enfocadas en la memoria histórica, religiosidad popular y prácticas de medicina tradicional, constituyéndose como fuentes orales de alto valor para la investigación del patrimonio cultural inmaterial.

Fuentes secundarias

Durante este trimestre se reforzó el análisis de fuentes secundarias con el fin de contextualizar la información obtenida en archivos y entrevistas. Se consultaron:

Monografías históricas de Yuscarán.

El Anuario de Antonio Vallejo (1887), que ofrece una descripción detallada de la infraestructura municipal de finales del siglo XIX.

Relatos de viajeros extranjeros, como William Wells y E.G. Squier, quienes documentaron la actividad minera en Honduras durante el siglo XIX.

Periódicos históricos, especialmente La Paz, con datos sobre la economía minera y la vida cotidiana en Yuscarán en los siglos XIX y XX.

Trabajo de campo

Las giras de campo a Yuscarán, San Antonio de Oriente y Santa Lucía permitieron la recolección de información directa mediante:

- Registro fotográfico de minas, ingenios, cementerios, iglesias y viviendas.

- Ubicación geográfica de vestigios mineros y estructuras relacionadas con el procesamiento del mineral.
- Documentación de patrimonio inmaterial, como rituales, usos del cementerio y expresiones comunitarias asociadas a los espacios históricos.
- Estas actividades proporcionaron una comprensión más amplia del paisaje cultural y de la herencia minera de las localidades.
- Criterios de clasificación y organización

Para organizar la información recopilada, se siguieron los siguientes criterios de clasificación:

Relevancia temática: Relación directa con la minería colonial y republicana, y el patrimonio cultural tangible e intangible.

Ubicación geográfica: Identificación clara de la localidad a la que corresponde la información (Yuscarán, San Antonio de Oriente o Santa Lucía).

Temporalidad: División entre fuentes coloniales, republicanas y contemporáneas.

Tipo de documento: Documentos paleografiados, entrevistas, fotografías, fuentes bibliográficas, borradores de apartados.

Estructura de organización digital

Toda la información se ha almacenado y sistematizado en un repositorio digital en Google Drive, el cual se encuentra estructurado de la siguiente manera:

Carpeta principal: Centros Mineros

Subcarpetas por localidad:

- Yuscarán
- San Antonio de Oriente
- Santa Lucía

Subcarpetas por tipo de documento:

- Bibliografía
- Resúmenes
- Borradores
- Entrevistas
- Fotografías.

Avances concretos

Durante este trimestre, la información recopilada y sistematizada permitió avanzar significativamente en la redacción de los siguientes apartados:

"La minería en San Antonio durante la época colonial"

"Historia y orígenes de Yuscarán"

"Yuscarán entre 1821 y 1950"

"Centro minero y su Patrimonio Cultural"

"La minería en Yuscarán durante la época colonial"

Contrataciones para la edición y diagramación de publicaciones.

Con el apoyo de la Unidad de Divulgación del IHAH se han creado los perfiles para la contratación de un corrector (a) de estilo y un diagramador (a) de los libros a publicar en el marco del proyecto. Se proyecta publicar 7 investigaciones.

Conclusión

El trabajo realizado en estos meses ha fortalecido la base documental y testimonial de la investigación. La información ha sido organizada de forma temática y geográfica, facilitando su análisis y posterior divulgación. La incorporación de fuentes orales, archivos coloniales y registros fotográficos ofrece una visión multidimensional del fenómeno minero y del patrimonio cultural de las localidades estudiadas.

2. Actividad: Investigar el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, aldea de Santiago, Pimienta, Cortés.

1. Se llevo a cabo la socialización de esta actividad dirigida a la comunidad de Santiago, en Pimienta, Cortés.
2. La intervención arqueológica y restauración fue en la estructura del Juego de Pelota del sitio arqueológico Cerro Palenque, inició en el mes de mayo concluyó en Junio, con los trabajos de excavación arqueológica, en la estructura Este del Juego de Pelota, con el objetivo de conocer el contexto arqueológico y así definir rasgos en superficie, que puedan identificar un patrón, así, con estos datos, se comienzan a proyectar las restauraciones correspondiste, en las siguientes semanas.
3. -Desarrollo y culminación de los trabajos de investigación y restauración de la estructura Este, del Juego de Pelota. Se definió el patrón arquitectónico con las excavaciones arqueológicas, dentro de una trinchera de dos metros de ancho por 5 metros altura; definiendo muros, un talud, muy característico de los Juegos de Pelota; dejando restauradas todos los rasgos y elementos arquitectónicos, identificados durante las excavaciones; (ver secuencia de trabajo abajo) y consolidadas con una mezcla de cal, arena, tierra y una porción pequeña de cemento, en proporciones adecuadas, siguiendo las normativas internacionales para la restauración de bienes inmuebles prehispánicos.
4. La estructura Este del Juego de Pelota del sito de Cerro Palenque, presenta un proceso de restauración parcial, dejando expuesto, parte la forma original que esta estructura presentaba cuando esta, estaba en uso, en la época prehispánica.
5. Se realizaron actividades post- restauración. Debido a que el cementante o estuco que se utilizó en las restauraciones es de secado lento, este, necesita por lo menos de 15 a 20 días, para lograr este proceso; además de quedar tapadas las restauraciones por la lluvia, estas se tienen que destapar y tapar para que el proceso de secado siga continuando. En las partes donde el estuco, está más expuesto, es decir, que cubre mayor superficie, se ha hecho un pulido con esponja húmeda, impregnado con sábila de mucilago del árbol indio desnudo, la cual quedó preparada para que se utilizara durante los 20 días posterior a la restauración; esto con el objetivo de darle mejor cohesión al estuco.
6. Se cuenta con informe final de esta investigación arqueológica, y se socializó la investigación con la comunidad de Santiago, Pimienta.

2. Actividad: Investigar en el sitio Arqueológico de Yarumela, municipio de Yarumela, La Paz.

Este sitio está a un paso de convertirse en un parque arqueológico, siendo uno de los primeros en el valle de Comayagua, dado que ya existen investigaciones arqueológicas en sitio, así como un mapa de estructuras y una poligonal, ahora se hace necesario la excavación parcial de una estructura para su restauración y conservación, para presentarla como parte de la propuesta de visitación del sitio.

Se destacan las actividades al III trimestre:

1. Socialización del Proyecto de Yarumela. Con el objetivo de realizar la socialización correspondiente, a la comunidad de Yarumela, Departamento de La Paz, del inicio del "Proyección de intervención arqueológicas y restauración, en la Estructura 101, de Yarumela". Participando, la Gerencia del IHAH, las autoridades municipales de La Paz, la Subgerencia de Promoción y Coordinación de Regionales; la Unidades de Arqueología.

2. Inicio del inicio del "Proyección de intervención arqueológicas y restauración, en la Estructura 101, de Yarumela". Se comenzó en el mes de Julio, con la proyección en campo y sobre la Estructura 101, las investigaciones arqueológicas, con el objetivo de excavar una trinchera de 2 metros de ancho por 6 metros de largo, para con esto, tratar de distinguir los rasgos arquitectónicos, y proceder así a una restauración de estos elementos y rasgos. Así de la misma manera se procedió a hacer la mezcla para el cementante a base de un estuco, especial, hecho básicamente de cal, arena, tierra, mucilago de caulote, y una porción pequeña de cemento. Este cementante está basado en las experiencias de utilización del mismo en sitios como Copan o El Puente, en donde se ha utilizado a través del tiempo este tipo de mezcla, denominada estuco; tratando de igualar el mismo que las culturas prehispánicas utilizaron en la construcción de sus edificios.

3. En el mes de Agosto, se llevó a cabo la entrega oficial del Proyecto de Investigación y Restauración Arqueológica Cerro Palenque, en la aldea de Santiago, perteneciente al municipio de Pimienta, departamento de Cortes. Como parte de las actividades programadas, se realizó una presentación en la que se expusieron los principales resultados obtenidos, destacando las acciones de investigación, restauración y conservación realizadas en la sección central de la estructura oeste del juego de pelota. Posteriormente se realizó la presentación de la estructura en el lugar exacto donde se ejecutó el proyecto, permitiendo así a la comunidad y demás personas que acompañaron, apreciar directamente los trabajos realizados. Durante este recorrido se ofreció una explicación detallada sobre los procesos de restauración llevados a cabo, así como las medidas de protección necesarias para garantizar la conservación a largo plazo de esta importante sección restaurada.

4. La finalidad de la inspección fue el realizar medición del terreno del IHAH en donde se ha proyectado la construcción del Centro de Visitantes, para el futuro parque Arqueológico de Yarumela. Se caminó por el espacio, se observaron los límites, y se notó que, en superficie existen materiales arqueológicos como cerámica y lítica; el lugar es una zona inundable, que arrastra materiales de zonas aledañas; una vez realizado el trabajo procedimos a realizar la visita al sitio arqueológico, se obtuvieron coordenadas UTM del espacio, esperando corroborar con los datos exactos de la propiedad.

3. **Actividad:** Investigar en el Sitio Arqueológica de Currusté en San Pedro Sula, Cortés.

Este sitio arqueológico al igual Cerro Palenque se encuentra en la zona norte del país, existen investigaciones arqueológicas; así como un mapa de estructuras y una poligonal del sitio, ahora se hace necesario un reconocimiento de superficie, registro arqueológicos y análisis de recolección de datos.

Debido a la urbanización, al abandono o negligencia de la administración pasada, la zona arqueológica de Currusté ha sido una zona de conflicto, debido al que el sitio fue tomado por los pandilleros, y se ha dificultado la investigación y proyectos de rehabilitación de este.

Esta zona se ha ido recuperando de poco a poco, si bien esta actividad incluía la investigación; restauración y consolidación de una estructura, pero debido a la problemática anteriormente presentada se ha considerado que esta actividad sea de apoyo complementario a otros componentes del proyecto, siempre teniendo en cuenta que se priorizará vistas de campo para el reconocimiento del sitio, rotulación, y publicaciones.

En este trimestre se diseñó la rotulación del circuito de circulación interna y la señalética de carretera, del sitio arqueológico Cerro Palenque y Currusté.

COMPONENTE 004: Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH

Este componente implementará un Sistema de Gestión Documental (SGD) que facilitará el acceso a los fondos del Archivo Etnohistórico (AE), además de lograr una mayor conservación y control de documentos que a su vez permitirá el acceso a la información en línea, beneficiándose a los investigadores, estudiantes y público en general.

En este III trimestre los avances son los siguientes:

1. Identificación y clasificación del fondo institucional del IHAH, se realizó la identificación de unidades productoras y series documentales del fondo institucional del IHAH como parte de la organización y localización de la información que resguarda el Archivo Etnohistórico. A la fecha se ha logrado una propuesta de cuadro de clasificación del Archivo.
2. Hoja de control de documentos históricos denominados "Cartas de la Policía Secreta de Tiburcio Carías Andino, aproximadamente 50 folios.
3. Inventario de documentos bibliográficos, el total de libros inventariados de la colección privada de Hernán Cárcamo Tercero es de 1,764, sin embargo,146 libros de dicha colección serán donados a la biblioteca del IHAH y 1,615 libros serán entregados a la Fundación de Apoyo para el Desarrollo Integral de San Marcos de Colón y Manejo de la Biosfera (FUNDSAM).
4. Avance con el proceso de inventario del FONDOC contando con 417 documentos intervenidos.
5. Avance con el proceso de inventario 275 de los mapas y planos del IHAH.
6. Se describieron 468 documentos del fondo microfilmados.
7. Se migro a formato Excel el inventario de la colección de documentos microfilmados, ya que estaban descritos en formato Word y en un bloc de notas. Por tanto, se realizó los siguientes registros:
   -Se migraron a Excel 53 registros del rollo 001 con un total de 579 folios.
   -Se migraron a Excel 40 registros del rollo 002 con un total de 561 folios.
   -Se migraron a Excel 38 registros del rollo 003 con un total de 422 folios
8. Se continua con la identificación de series documentales del fondo institucional.

COMPONENTE 005: Administración y Gestión del Proyecto

Este componente consiste en la contratación de personal administrativo para seguimiento, monitoreo técnico y financiero del proyecto, que incluye además la contratación de una consultoría para el diseño arquitectónico de obras para restauraciones e intervenciones de inmuebles y Sitios de Patrimonio, así mismo la adquisición de equipo y materiales básicos de oficina, además de los recursos necesarios para los traslados requeridos en los diferentes lugares a intervenir con el proyecto.

Se ha realizado las siguientes actividades:

- Se han realizado las compras de equipo y materiales de cada una de los componentes y actividades.

- Se elaboró cronograma de actividades y de giras para una mejor coordinación.

- Se está realizando monitoreos de los componentes y actividades, solicitando copia de las solicitudes realizadas para adquisiciones o pagos de bienes, viáticos, servicios, etc. y de esta forma apoyarles si hay dudas sobre la ubicación de cada gasto o decisiones sobre remanentes o faltantes que requieran entre actividades y componentes.

-Contrato Asesor Legal Especializado en temas de Patrimonio Cultural, en el marco del Proyecto "Fortalecimiento Integral del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación En Sitios Arqueológicos, Museos, Archivos Históricos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País" adjudicando al Abogado Jersy Lazo.

6.- IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO CON RESPECTO AL III TRIMESTRE

Organismo Ejecutor (Institución)	**Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH)**		
Nombre del Proyecto	**PROYECTO FORTALECIMIENTO INTEGRAL DEL INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, PARA LA RESTAURACIÓN, REHABILITACIÓN, ACCESO INCLUSIVO E INVESTIGACIÓN EN SITIOS ARQUEOLÓGICOS, MUSEOS, ARCHIVOS HISTÓRICOS E INMUEBLES DE PATRIMONIO 9 DEPARTAMENTOS DEL PAIS**	**Costo Total del Proyecto al año 2025**	**L18,094,639.00**
Código BIP	**25617**	**Presupuesto Vigente**	**L 7,790,062.72**
Fecha de Inicio de Proyecto	**01/04/2024**	**Monto Ejecutado en el Trimestre**	**L 2,205,711.81**
Fecha Fin de Proyecto	**31/01/2025**	**% de Ejecución en el Trimestre**	**59.95%**
Organismo Financiador	**Fondos Nacionales**	**Monto Ejecutado Acumulado en el año**	**L 10,304,576.28**
Programación de Ejecución física para el año vigente	**100%**	**% de Ejecución acumulado en el Año**	**100%**
Programación Física del Trimestre	**35%**	**Monto Ejecutado vida del Proyecto**	**L 10,304,576.28**
Ejecución Física del Trimestre	**35%**	**% de Ejecución acumulado vida del proyecto**	**100%**
% de Ejecución Física en el Trimestre	**35%**	**Disponible**	**7,790,062.72**
Ejecución física Acumulada en el Año	**86%**	**% de Ejecución Física acumulada vida del proyecto**	**100%**
% de Ejecución Física en el año	**86%**		

7.- CUADRO DE EJECUCIÓN FISICA ACUMULADA AL III TRIMESTRE

Cuadro 2. Cuadro de ejecución física acumulada al III trimestre del año 2025

NOMBRE DE ACTIVIDAD	% avance
002 - Restauración y Rehabilitación de Museos, Sitios e Inmuebles	**73%**
Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán	15
Restaurar la cubierta del inmueble de Casa Valle, Choluteca, Choluteca	10
Restaurar y rehabilitar la Casa Fortín, en Yuscarán, El Paraíso	8
Restaurar la Antigua Comandancia de la Fortaleza Santa Bárbara de Trujillo, Colón	13
Restaurar y conservar el techo del Museo de Comayagua	17
Incorporar Accesos Inclusivos en la Fortaleza de San Fernando en Omoa y la Fortaleza de Santa Barbara en Trujillo (Obra de infraestructura menor)	10
003- Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en Varios Sitios del País.	**97%**
Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, Aldea de Santiago, Pimienta, Cortés.	25
Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Yarumela en La Paz.	25
Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Currusté en Cortés.	25
Desarrollar Investigaciones Históricas y Etnohistóricas en varias zonas del país (San Antonio de Oriente, Cedros, Yamaranguila, El Corpus, Trujillo, La Paz, Yuscarán, comunidades garífunas de Colón)	22
004- Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH	**80%**
Adquirir e implementar un sistema de gestión documental y asegurar el patrimonio documental del IHAH	80
005- Gestión y Administración del Proyecto	**94.5 %**
Contratar personal técnico y administrativo	18
Contratar consultoría de Planificación Estratégica Institucional	20
Adquirir Mobiliario y equipo	19
Suministrar combustible para giras de trabajo	19.5
Realizar supervisiones y monitoreo de las actividades del proyecto	18

8.- CONCLUSION

Este proyecto es de suma importancia, ya que fortalece el quehacer del IHAH en el rescate y conservación del Patrimonio Cultural de Nuestra Nación que es un legado de nuestros antepasados.

Gracias al gobierno de la presidenta Xiomara Castro por apoyar este tipo de proyectos y por ser garante de sitios de patrimonio cultural que son al mismo tiempo recursos turísticos.

La meta alcanzada en este I Trimestre fue la contratación de empresas para la conservación del Patrimonio Cultural, contratación de investigadores, archivistas, y la administración del proyecto. Los problemas que afectan la ejecución del proyecto es el poco personal técnico con el que cuenta cada una de las unidades técnicas y administrativas del IHAH, y no hay disponibilidad de vehículos

para cubrir las giras técnicas. Las acciones para seguir y que haya sostenibilidad de los proyectos, es hacer gestiones con instituciones colaboradoras.

9.- ANEXOS

COMPONENTE 2: Restauración y Rehabilitación de Museos, Sitios e Inmuebles de Patrimonio

Actividad 1: Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán

Estabilización del Terreno y Restauración del Inmueble Museo Villa Roy:



Evaluación Geotécnica – Estructural y Diseño de Solución para Bodega de Villa Roy / Segunda Etapa:





Actividad 2: Restaurar la cubierta del inmueble de Casa Valle, Choluteca, Choluteca.



Actividad 3: Restaurar y rehabilitar la Casa Fortín, en Yuscarán, El Paraíso.

Proyecto de Restauración del Inmueble Casa Fortín, Yuscarán, El Paraíso:



Actividad 5: Restaurar y conservar el techo del Museo de Comayagua, Comayagua II Etapa.



COMPONENTE 3: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en 12 Sitios claves del País.

Actividad 1: Desarrollar Investigaciones históricas y etnohistóricas en el país.

Fotografías



Figura 1: visita a los restos de minería del periodo republicano. Santa Lucía, 17 de septiembre del 2025.



Figura 2: visita al cementerio, para documentar fotográficamente las tumbas antiguas. Santa Lucía, 17 de septiembre del 2025.



Figura 3: visita a la mina la plomosa, junto a Oscar Martínez, Ramiro Rodríguez y su sobrino David. San Antonio de Oriente, 18 de septiembre del 2025.

Actividad 2: Investigar el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, aldea de Santiago, Pimienta, Cortés.

Imágenes muestran trabajos restauración del Juego de Pelota, tras los cuidados post- restauración.









Actividad 3: Investigar en el sitio Arqueológico de Yarumela, municipio de Yarumela, La Paz.

Vista general de las restauraciones en el sitio de Yarumela



Socialización con las comunidades de Miravalle y Yarumela



COMPONENTE 4: Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH

Inventario de planos y mapas.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA - FORMATO DE INVENTARIO PARA COLECCIONES HISTÓRICAS

Nombre del fondo: Mapas y planos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Número de orden	Nombre del productor	Sig. Topográfica	Nombre del inmueble	Proyecto al que pertenece	Ubicación geográfica	Tipología documental	Soporte	Cantidad	Fechas extremas	Área de datos cartográficos	Unidad de conservación	
							Papel				Número de plancha	Número de gaveta
1	3D International	PLO1-G01-P001	Banco de Occidente	Se desconoce el proyecto que pertenece	Atlántida, La Ceiba	Planos	X	21	1995	Escala de 1:100	1	1
2	Alcaldía Municipal de La Ceiba, ABCIH	PLO1-G01-P002	Parque Central	Remodelación del Parque Central	Atlántida, La Ceiba	Planos de Remodelación	X	21	2011	Sin escala	1	1
3	Dirección General de Construcción y Mantenimiento de Edificios Escolares	PLO1-G01-P003	Edificios Escolares	Se desconoce el proyecto que pertenece	Colón, Trujillo	Planos de levantamiento	X	5	1991	Escala de 1:50	1	1
4	IHAH - O.E.A.	PLO1-G01-P004	Fortaleza de Santa Bárbara	Se desconoce el proyecto que pertenece	Colón, Trujillo	Planos	X	4	1980	Escala de 1:100	1	1
5	Gestec S. de R.L., IHAH	PLO1-G01-P005	Fortaleza de Santa Bárbara	Diagnóstico, estudio geológico y propuesta estructural	Colón, Trujillo	Planos	X	17	2013	Sin escala	1	1
6	Empresa AA Arquitectos	PLO1-G02-P006	Casa Aguiluz	Reconstrucción de fachada	Comayagua, Comayagua	Planos de reconstrucción	X	5	Sin fecha	Sin escala	1	2
7	Se desconoce el propietario	PLO1-G02-P007	Casa Cural	Casa Cural	Comayagua	Planos	X	8	Sin fecha	Escala de 1:50	1	2
8	Familia Castellanos	PLO1-G02-P008	Casa Familia Castellanos	Levantamiento	Comayagua	Planos	X	2	1980	Escala de 1:50	1	2
9	Dirección General de Urbanismo	PLO1-G02-P009	Caseta de Exhibición Arqueológica	Se desconoce el proyecto que pertenece	Comayagua	Planos	X	6	1976	Escala 1:50	1	2
10	Departamento de Arquitectura de la UNAH	PLO1-G02-P010	Catedral de Comayagua	Propuesta de Restauración, conservación y puesta en valor	Comayagua	Planos	X	10	1990	Escala 1:100	1	2
11	DYPARS DE R.L.	PLO1-G02-P011	Catedral de la Inmaculada Concepción de Valladolid	Restauración y revitalización	Comayagua	Planos	X	46	2000	Escala 1:100	1	2
12	J.R. Molina y Asocs.	PLO1-G02-P012	Centro Comercial	Centro Comercial - Casa Molina	Comayagua	Planos	X	7	1986	Escala de 1:75	1	2
13	A.M.O.V.	PLO1-G02-P013	Complejo Colonial	Se desconoce el proyecto que pertenece	Comayagua	Planos	X	8	1989	Escala de 1:50	1	2
14	J.R. Molina y Asocs.	PLO1-G02-P014	Edificio Comercial	Edificio Comercial	Comayagua	Planos	X	6	1987	Escala de 1:50	1	2
15	CAPITEL Constructora s. de r.l.	PLO1-G02-P015	Edificio de Locales Comerciales	Edificio de Locales Comerciales	Comayagua	Planos	X	2	1993	Escala indicada	1	2

.

Cuadro de Clasificación Documental de 1952-1968.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA ARCHIVO ETNOHISTÓRICO-CUADRO DE CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL - CCD 1952-1968					
Fondo	**Subfondo**	**Sección**	**Subsección**	**Serie**	**Subserie**
Ministerio de Educación Pública	Instituto Nacional de Antropología e Historia	Dirección		Actas	Acta de entrega
				Acuerdos	Acuerdos de nombramiento
				Autorizaciones	Autorización de reconocimiento arqueológico
				Avisos	Aviso envío de cheque
				Boletines	Boletín de prensa
				Contratos	Contratos de personal
				Constancias	
				Convenios	
				Correspondencia	Cartas Circulares Memorándum Oficios Solicitud de compra
				Expedientes de personal	Cartas Circulares Memorándum Oficios Solicitud de compra
				Informes	Informe mensual de actividades Informe anual

COMPONENTE 5: Administración y Gestión del Proyecto

Imágenes de inspección de obras:

Se muestra una de las salas ya intervenidas, donde se muestra el desmontaje del techo, Casa Valle, Choluteca.





Muestra parte de la madera contaminada de polilla y que fue reemplazada, y empleados de la compañía constructora colocando laminas, para después colocar la teja, Museo de Comayagua, Comayagua.





INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

EVALUACIÓN DEL III TRIMESTRE 2025

INDICADOR:

ETAPA 1 Y 2 DEL

PROYECTO DE

RESTAURACIÓN DEL

MUSEO VILLA ROY









OCTUBRE, 2025

1.- ANTECEDENTES / ESTADO ACTUAL DEL PROGRAMA

En el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), se desarrollan varios proyectos de mucha importancia en beneficio del Patrimonio Cultural de nuestro país. Actualmente ejecuta con fondos nacionales de Gobierno Central el Proyecto "Fortalecimiento Integral del IHAH, para la restauración, rehabilitación, acceso inclusivo e investigación en sitios arqueológicos, cuyos entregables se resumen en restaurar y rehabilitar 5 inmuebles de patrimonio cultural en 9 departamentos de Honduras", realizar 12 investigaciones, distribuidas en arqueológicas históricas y etnohistóricas, la creación de un Sistema de Gestión Documental, la elaboración e implementación de un Plan Estratégico Institucional con una vigencia de 22 meses, que comprende la ejecución del mismo en los años 2024 y 2025 con un presupuesto global de L. 31,707,186.00 distribuidos en L.13,612,547.00 para 2024 y L.18,094,639.00 para 2025.

Este es un proyecto integral que comprende 10 proyectos, distribuidos como actividades, dentro de 4 componentes técnicos y un componente administrativo, a desarrollarse en 16 municipios en 9 departamentos del país, descritos a continuación:

COMPONENTE 001: Elaborar estudio estructural y de presupuesto del Inmueble Villa Roy

1. Elaborar estudio estructural y de presupuesto del Inmueble Villa Roy

Este componente se ejecutó en un 100% tanto físico como financieramente en el año 2024, e incluyó los resultados de la revisión de estudios geotécnicos previos y propuesta de obras de estabilización mediante la técnica de micropilotes (zona crítica) con sus respectivas especificaciones técnicas, fichas de costos y presupuesto actualizado a los años 2024 y 2025; la actualización de información a nivel topográfico mediante planos DWG del conjunto Histórico Villa Roy; el análisis estructural de la situación actual del Museo Villa Roy (la capacidad de carga para cada uno de los espacios del Inmueble); Propuesta diseño de estructura de soporte de la edificación conocida como "Museo Villa Roy" para evitar el seguimiento de la falla estructural que este presenta y proporcionar estabilidad al inmueble; detalle de actividades requeridas y el Presupuesto desglosado por actividades; Actualización de información planimetría de la edificación conocida como Villa Roy; Elaboración del plan de manejo (que determina la capacidad de carga para cada uno de los espacios del inmueble y el plan de mantenimiento periódico y rutinario del Conjunto Histórico Villa Roy incluyendo inmuebles y protección del área de valor natural circundante flora y fauna que contiene).

COMPONENTE 002: Restauración y Rehabilitación de Museos, Sitios e Inmuebles de Patrimonio

1. Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán

2. Restaurar la cubierta del inmueble de Casa Valle, Choluteca, Choluteca

3. Restaurar y rehabilitar la Casa Fortín, en Yuscarán, El Paraíso

4. Restaurar la Antigua Comandancia de la Fortaleza Santa Bárbara de Trujillo, Colón

5. Restaurar y conservar el techo del Museo de Comayagua

6. Incorporar Accesos Inclusivos en la Fortaleza de San Fernando en Omoa y la Fortaleza de Santa Bárbara en Trujillo (Obra de infraestructura menor)

COMPONENTE 003: Investigaciones Arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en 12 Sitios claves del País.

1. Realizar Investigaciones en Sitios Arqueológicos Claves del País (Alrededores de las Cuencas de los ríos Cangrejal y Aguan, entre los departamentos de Atlántida y Colón)

2. Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, Aldea de Santiago, Pimienta, Cortés

3. Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Yarumela en La Paz

4. Realizar Investigaciones en el Sitio Arqueológico Currusté en Cortés

5. Desarrollar Investigaciones Históricas y Etnohistóricas en varias zonas del país (San Antonio de Oriente, Cedros, Yamaranguila, El Corpus, Trujillo, La Paz, Yuscarán, comunidades garífunas de Colón)

COMPONENTE 004: Sistema de Gestión Documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH

1. Adquirir e implementar un sistema de gestión documental y asegurar el patrimonio documental del IHAH

COMPONENTE 005: Administración y Gestión del Proyecto

1. Contratar personal técnico y administrativo
2. Elaborar e implementar un Plan Estratégico Institucional
3. Adquirir Mobiliario y equipo
4. Suministrar combustible para giras de trabajo
5. Realizar supervisiones y monitoreo de las actividades del proyecto

2.- OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la capacidad operativa y administrativa del IHAH a través de la conservación, restauración de inmuebles y museos; así como también, la investigación tanto arqueológica, histórica, etnohistórica y documental del patrimonio, a fin de fortalecer la identidad cultural y la memoria histórica de la población hondureña, especialmente en las áreas de intervención del proyecto.

3.-PROBLEMÁTICA QUE RESOLVERÁ EL PROYECTO:

La problemática que resolverá el proyecto está relacionada con la limitada capacidad operativa y administrativa del IHAH, sin el apoyo del Gobierno Central para asumir la demanda que cada vez es mayor en el país la conservación y restauración de los inmuebles, que en su mayoría albergan Museos que se encuentran deteriorados sería una pérdida irreparable, en materia de las investigaciones arqueológicas, históricas y etnohistóricas pretenden aportar al conocimiento científico, esencial para fortalecer la identidad local y nacional, asegurando que este conocimiento llegue a la ciudadanía a través de los Museos, Casas de la Cultura, y publicaciones, entre otros, además se debe garantizar los procesos de protección del Patrimonio Documental disminuyendo los problemas de organización.

4.- EJECUCIÓN FISICA DEL INDICADOR: ETAPA 1 Y 2 DEL PROYECTO DERESTAURACIÓN DEL MUSEO VILLA ROY

Este indicador corresponde a la actividad 1, Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán, del componente 002: Restauración y Rehabilitación de Museos, Sitios e Inmuebles de Patrimonio, en el marco del proyecto "Fortalecimiento Integral del IHAH, para la restauración, rehabilitación, acceso inclusivo e investigación en sitios arqueológicos, cuyos entregables se resumen en restaurar y rehabilitar 5 inmuebles de patrimonio cultural en 9 departamentos de Honduras".

Se enlistan los avances correspondientes al III trimestre:

1. Intervención de cubierta terminada.
2. Cimientos y estructura terminado.
3. Avance de obra en los componentes de Paredes y piso.
4. El 5 de septiembre del año en curso se realizó evento para presentar los *Avances del Proyecto de Estabilización del Terreno y Restauración de la Mansión Villa Roy,* fue un evento abierto al público. Gracias al apoyo del actual gobierno presidido por Xiomara Castro, con fondos estatales se está logrando el rescate de la Mansión Villa Roy, que recuperará su esplendor y se constituirá nuevamente en un futuro próximo, en el Museo de Historia Republicana.

   El evento en el que el Subgerente de Conservación, Arquitecto Juan José Lozano, explicó el trabajo técnico realizado y dirigió un recorrido con los asistentes, contó con la presencia del Gerente del IHAH PhD. Rolando Canizales Vijil, los miembros del Consejo Directivo del Instituto, la Viceministra de Presupuesto Elizabeth Rivera, el Viceministro de Turismo Luis Chévez, medios de comunicación, funcionarios del IHAH, y público en general.
5. Se realizó CONCURSO-SGC-001-2025 EVALUACIÓN GEOTÉCNICA – ESTRUCTURAL Y DISEÑO DE SOLUCIÓN PARA BODEGA DE VILLA ROY / SEGUNDA ETAPA, se enlistan actividades realizadas:

   -Publicación de Concurso.

   -Visitas de inspección.

   - Se nombraron comisiones para apertura y evaluación de ofertas.

   -Se emitieron resoluciones de adjudicación de cada una de las obras.

   -Se público en Honducompras y se les informó a las empresas que participaron.

   -Se firmaron contratos y orden de inicio.

   - Se realizaron perforaciones para estudios de suelo.

-Calicadas.

-Registro fotográfico del inmueble.

-Desarrollo del estudio de propuesta y su presupuesto, finalizado y presentado el día 23 de septiembre, este estudio se desarrolló en su totalidad.

4.- CUADRO DE EJECUCIÓN FISICA ACUMULADA AL III TRIMESTRE

Cuadro 2. Cuadro de ejecución física acumulada al III trimestre del año 2025

NOMBRE DEL INDICADOR	% avance
ETAPA 1 Y 2 DEL PROYECTO DERESTAURACIÓN DEL MUSEO VILLA ROY	10%

5.- ANEXOS

COMPONENTE 2: Restauración y Rehabilitación de Museos, Sitios e Inmuebles de Patrimonio

Actividad 1: Estabilizar el Terreno y Restaurar el inmueble del Museo Villa Roy, Tegucigalpa, Francisco Morazán

Imagen 1. Se muestran imágenes del antes de la intervención, tanto de la parte exterior e interior del inmueble.

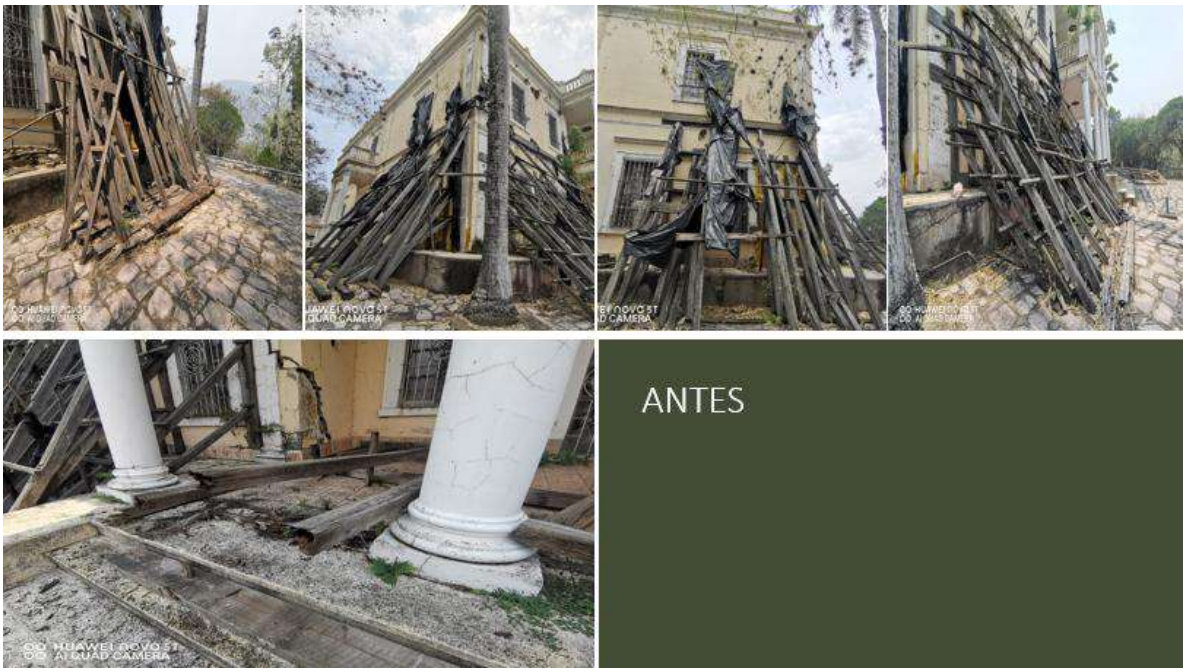




Imagen 2. Plano que muestra el reforzamiento del inmueble con 66 micropilotes con una longitud de 36 metros c/u, para reforzar la cimentación del área afectada.

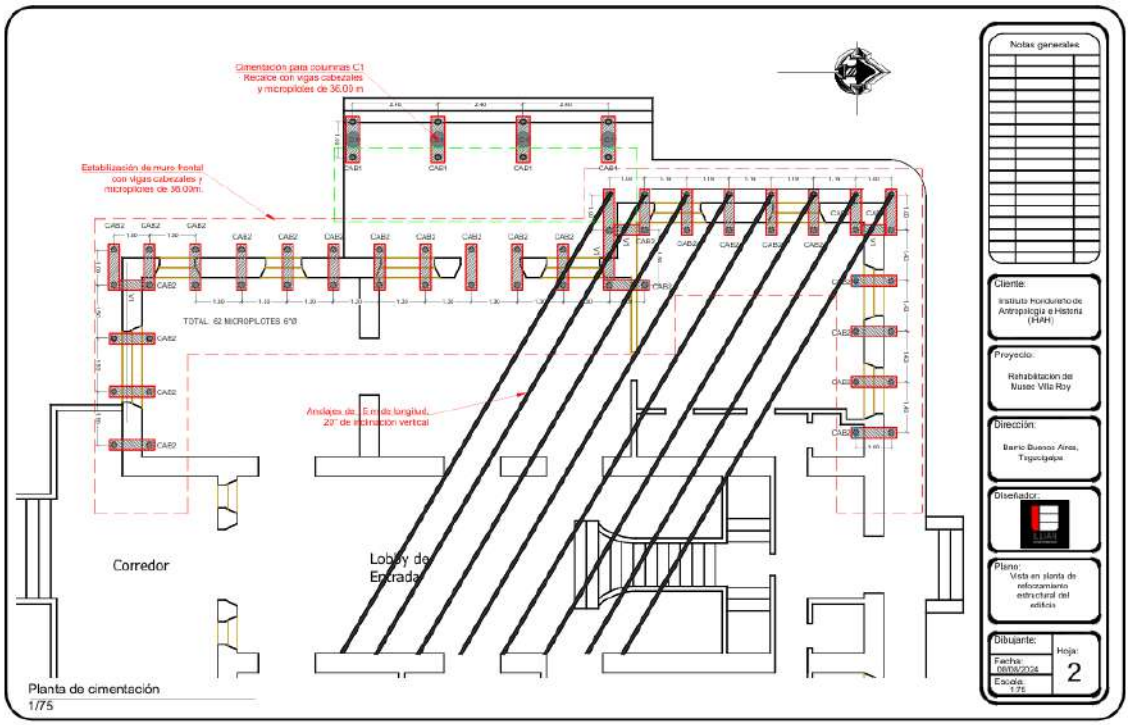


Imagen 3. Reforzamiento del inmueble**.**



Imagen 4. Avance al III trimestre**.**



Imagen 5. Muestran avances de la evaluación geotécnica – estructural y diseño de solución para bodega de Villa Roy / segunda etapa.



Imagen 6. Muestran el evento sobre los Avances del Proyecto de Estabilización del Terreno y Restauración de la Mansión Villa Roy.





11.4 CUADRO DE RELACIÓN DE PERSONAL AL III TRIMESTRE 2025 DE LA SUBGERENCIA DE RECURSOS HUMANOS

Dirección General de Instituciones Descentralizadas (DGID)

RELACIÓN DE PERSONAL

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

RELACIÓN DE PERSONAL ACUMULADO DE ENERO A SEPTIEMBRE **2025**

(Salarios y Colaterales en Lempiras)

Código	Concepto	Número de Empleados según Género			Salario del Mes	Acumulado Sueldos, Honorarios, y Colaterales Pagados a SEPTIEMBRE 2025					TOTAL GENERAL
						Sueldos y Honorarios Pagados (por género)			Colaterales		
		M	F	Total		M	F	Total	Bonificaciones	Horas Extras	Total	
11100	Personal (Permanente)	90	53	143	25.547.671,0	15.881.458,4	9.666.212,6	25.547.670,9	2.464.843,5	0,0	2.464.843,5	28.012.514,5
12100	Personal (Contrato)	1	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
12200	Jornales	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	SUBTOTAL	**87**	**53**	**140**	**25.547.671,0**	**15.881.458,4**	**9.666.212,6**	**25.547.670,9**	**2.464.843,5**	**0,0**	**2.464.843,5**	**28.012.514,5**
12910	**Contratos Especiales**	**2**	**3**	**5**	**727.633,2**	**319.274,2**	**408.819,0**	**727.633,2**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**727.633,2**
24000	**Servicios Profesionales (Pro**	**0**	**0**	**0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**
	Personas Naturales	*0*	*0*	*0*	*0,0*	*0,0*	*0,0*	*0,0*	*0,0*	*0,0*	*0,0*	*0,0*
	TOTAL	**89**	**56**	**145**	**26.275.304,1**	**16.200.732,6**	**10.075.031,6**	**26.275.304,1**	**2.464.843,5**	**0,0**	**2.464.843,5**	**28.740.147,6**

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

La Institutución tienen Contrato Colectivo	SI	NO
	X	

Vigencia	TIEMPO	APROBACIÓN	INICIO	FINALIZACIÓN
	10	2.013	2.013	VIGENTE

Impacto Económico	% Incremento Salarial Anual	Monto Total Incremento Salarial Anual	Impacto económico anual		
			2022	2023	2024
		-	-	-	

Incremento Salarial NO enmarcado en contrato colectivo	% Incremento Salarial Anual	Monto Total Incremento Salarial Anual
	-	-

Ejecución Presupuestaria Acumulada

(Cifras en Lempiras)

Concepto	sep-25
Ingreso Corriente Total	126.817.811,3
Ingreso Total	126.817.811,3
Servicios Personales	39.946.049,9
Bienes Capitalizables	25.393.664,6
Gasto Corriente Total	52.312.381,0
Gasto Total	**77.706.045,6**

Nota 1: El número de empleados son los existentes al 30 DE SEPTIEMBRE 2025

Nota 2: El salario mensual corresponde al total pagado por este concepto y honorarios hasta el mes de SEPTIEMBRE 2025

Nota 3: El total de sueldos y honorarios corresponde al total pagado por este concepto, de SEPTIEMBRE 2025.

Nota 4: Los montos reportados en la Relación de Personal deben coincidir con los registrados en la Ejecución Presupuestaria correspondiente, caso contrario justificar las diferencias.

Nota 5: En el objeto del gasto 24000 solo consideran los Servicios Profesionales de las personas naturales.

Nota 6:El monto de Bonificaciones incluye el pago a la fecha de todo tipo de bonos que el empleado recibe (incluidos bonos por vacaciones); En el caso de las Instituciones Sindicalizadas, la suma del pago de bonos contemplados en el contrato colectivo o vigente.