



**INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



INFORME DE ACTIVIDADES, EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA Y ESTADOS FINANCIEROS, AL I TRIMESTRE 2025

UNIDAD DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN (UPEG)

Kevin David A.

Contenido

1	INTRODUCCIÓN.....	4
2	ANTECEDENTES INSTITUCIONALES.....	5
3	ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL IHAH	6
4	PROGRAMAS INSTITUCIONALES.....	7
5	PLANIFICACIÓN INSTITUCIONAL	9
5.1	MISIÓN.....	9
5.2	VISIÓN.....	9
5.3	OBJETIVO ESTRATEGICO	9
6	PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN FÍSICA DE LA GESTIÓN, POA I TRIMESTRE 2025.....	10
7	INFORMES DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LAS SUBGERENCIAS Y UNIDADES DEL IHAH DURANTE EL I TRIMESTRE 2025.....	14
8	EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA Y FINANCIERA	282
8.1	Presupuesto de Ingresos Aprobado	282
8.2	Presupuesto de Egresos Aprobado	284
9	ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DE LOS INGRESOS - AL MES DE MARZO 2025.....	285
10	ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DEL GASTO – AL MES DE MARZO 2025.....	286
11	ANEXOS.....	289

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL IHAH	6
--	---

Índice de Gráficos

Grafica 1 Presupuesto por fuente de financiamiento	282
Grafica 2 Transferencias del Gobierno Central.....	283

Índice de Cuadros

Cuadro 1 EVALUACIÓN DE PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	10
Cuadro 2 EVALUACIÓN DE PROGRAMA DE PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA.....	12
Cuadro 3 EVALUACIÓN DE PROGRAMA ADMINISTRACIÓN Y MANTENIMIENTO DE PARQUES ...	13
Cuadro 4 PRESUPUESTO DE INGRESOS POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO	282
Cuadro 5 DISTRIBUCIÓN DE TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO CENTRAL	283
Cuadro 6 COMPARATIVO DE PRESUPUESTO APROBADO 2024-2025 POR GRUPO DEL GASTO	284
Cuadro 7 RECAUDACIÓN DE INGRESOS I TRIMESTRE 2025	285
Cuadro 8 EJECUCIÓN DE GASTO POR ACTIVIDAD MARZO 2025	287
Cuadro 9 EJECUCIÓN DE GASTO POR GRUPO DEL GASTO MARZO 2025	287
Cuadro 10 EJECUCIÓN DE TRANSFERENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL MARZO 2025	288

1 INTRODUCCIÓN

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), en cumplimiento a sus objetivos Institucionales: Proteger, investigar, restaurar y exhibir el patrimonio cultural para dar a conocer el acervo cultural que nos legaron nuestros antepasados y afianzar nuestra identidad nacional así como, la administración eficiente de sus recursos para cumplir con el mandato jurídico para lo que fue creado, ha elaborado el presente informe de evaluación operativa y presupuestaria, correspondiente al mes de marzo 2025.

Esta herramienta nos permite conocer los avances en la ejecución del Plan Operativo Anual (POA) trazado para el presente año, tanto a nivel operativo como a nivel financiero, dándonos la oportunidad de aplicar las medidas correctivas a tiempo, si fuese necesario, con el objeto de desempeñar nuestra labor de la mejor manera posible para el bienestar de toda la ciudadanía hondureña.

2 ANTECEDENTES INSTITUCIONALES

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia, es una Institución Autónoma que fue creada según decreto No. 118 publicado en el Diario oficial La Gaceta No. 19654 del 24 de diciembre de 1968 y cuyo objeto es la defensa, exploración, conservación, restauración, reparación, recuperación y acrecentamiento e investigación científica de los tesoros arqueológicos, antropológicos, históricos y artísticos de la nación, así como de los lugares típicos y de belleza natural.

Nuestra Institución genera sus propios ingresos con los cuales se financian los gastos de mantenimiento y funcionamiento de cada uno de los Parques, Fortalezas, Museos y oficina centrales del mismo. Con el propósito de cumplir con los objetivos antes descritos, el IHAH en su Plan Operativo Anual ha planificado proyectos y actividades como ser registro de sitios arqueológicos, inventario de bienes muebles e inmuebles religiosos, restauración de edificios históricos, talleres sobre tráfico ilícito de Patrimonio Cultural, todo esto para poder lograr los objetivos y metas que se han trazado.

Es importante mencionar que el instituto tiene oficinas a nivel nacional las cuales se encuentran ubicadas en zonas estratégicas que apoyan la salvaguarda y protección del Patrimonio Cultural. Esto y con ayuda del personal calificado, el instituto logra alcanzar sus objetivos en la protección y divulgación del patrimonio cultural del país.

3 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL IHAH

El presente informe tiene como objetivo, presentar los logros y actividades institucionales desarrolladas mes a mes del presente año. En primera instancia, se describe la estructura organizacional de la Institución la que está compuesta por diferentes niveles jerárquicos, desde los puestos operativos que son más a nivel regional, esto en vista que nuestra estructura abarca a nivel nacional, de igual manera se tienen los niveles de toma de decisión clasificados en Subgerencias, las cuales producen los insumos necesarios para la toma de decisiones de la Gerencia y Consejo Directivo.

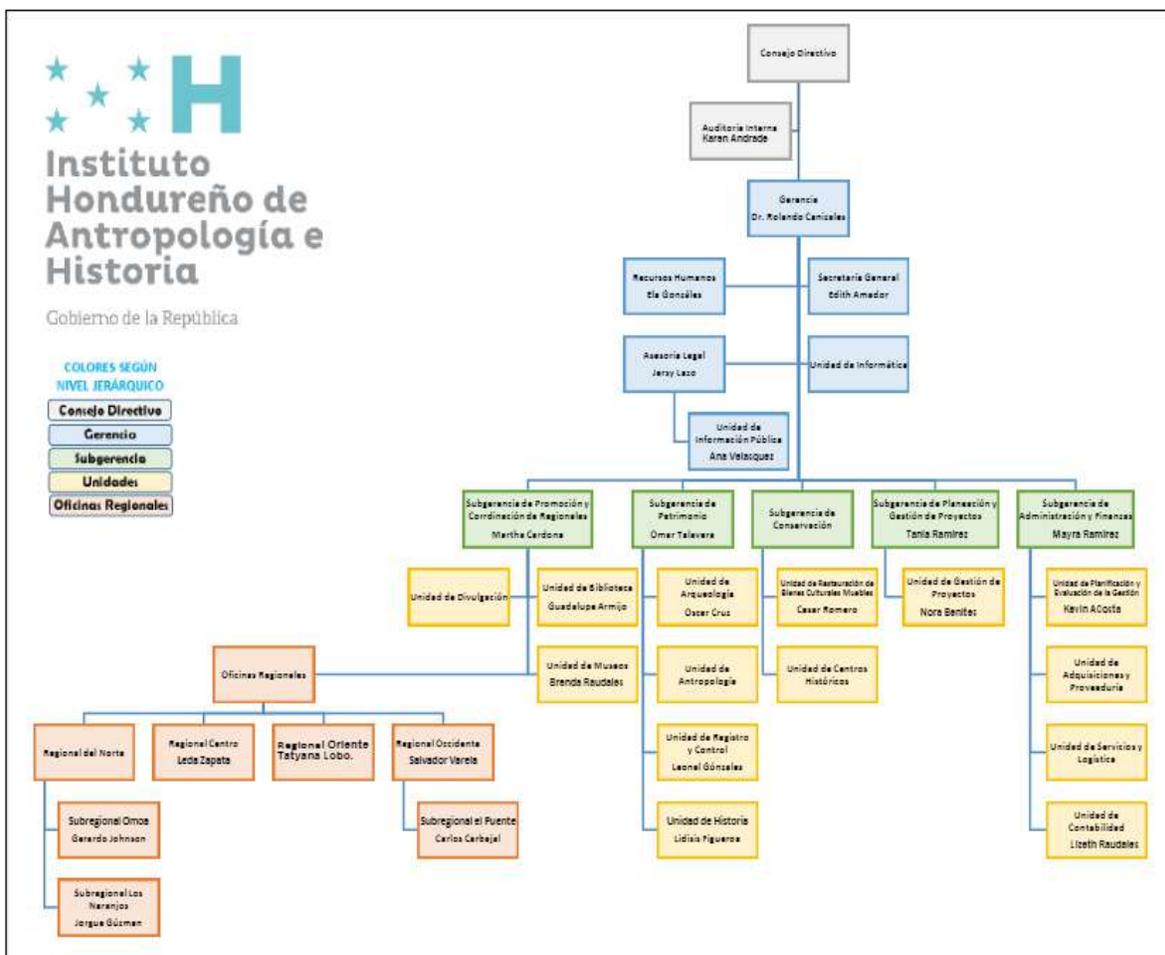


Ilustración 1 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL IHAH

4 PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Se exponen los diferentes componentes de la Planificación estratégica y operativa, empezando por la descripción de la misión, visión y objetivos estratégicos de la Institución, los cuales dan la pauta para la realización de actividades institucionales para llevar a buen fin para el cumplimiento del mandato institucional que en el caso del IHAH es la Protección, Conservación y Promoción del Patrimonio Cultural de la Nación.

Los logros de la Institución están segmentados en 3 grandes programas (actividades) productivos, los cuales son:

1. Programa de Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos.
2. Programa de Protección y Promoción de la Cultura
3. Programa de Investigación y Restauración del Patrimonio Cultural

En el caso del primer programa, sus actividades van encaminadas a la Conservación y Mantenimiento de los Sitios de Patrimonio Cultural que tiene bajo su administración el IHAH, dentro de los cuales destaca el Sitio Maya de Copán el cual fue nombrado como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO y por ende su conservación y mantenimiento representa una de las mayores responsabilidades para el instituto. Asimismo, la institución tiene otros sitios importantes que conservar como ser las Fortalezas Coloniales, entre ellas la de Trujillo y Omoa, y Parques Eco Arqueológicos como el de las Cuevas de Talgua y los Naranjos, entre otros. Se destacan como nuevos sitios para protección del Instituto, el Sitio Arqueológico Rastrojón y Río Amarillo, ambos en el departamento de Copán. Sitio Cerro palenque, Curruste y Sitio Arqueológico el Coyote.

El segundo programa productivo, hace referencia a la promoción y divulgación de todos los sitios que son objeto de actividad en el programa 1, así como también otros lugares que están dentro del Patrimonio Cultural de la Nación, como los centros Históricos y sus bienes inmuebles registrados como Patrimonio, el objetivo de este programa es dar a conocer e incentivar al público nacional y extranjero a visitar los sitios Culturales que también se posicionan como atractivos turísticos para la población, como consecuencia de la atracción de

un mayor número de visitantes, es la generación de ingresos al Instituto, mismos que son orientados a la Conservación y Mantenimiento de los sitios de Patrimonio Cultural.

Por último, el programa de Investigación y Restauración del Patrimonio, mismo que se encarga de mantener al día el inventario de bienes patrimoniales así como su constante actualización, aquí se llevan a cabo también los proyectos de Investigación Histórica y Arqueológica, temas que conllevan brindar un servicio constante a la población a la hora de ejecutar proyectos o intervención de bienes inmuebles registrados en el Inventario patrimonial, ya que se dictaminan por parte del IHAH, la liberación de terrenos o en su defecto el rescate arqueológico según sea el caso, así como las investigaciones históricas que permiten determinar si cierto bien posee valor histórico y con ello también además de proteger el Patrimonio, permitir a la población, ejecutar proyectos de inversión una vez determinado que los lugares de intervención no tengan valor patrimonial.

5 PLANIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Los principales logros y resultados Institucionales se obtienen de las actividades que se realizan en las Subgerencias que conforman el IHAH, las cuales cumplen con el objetivo de la Institución. Lo anterior con base en un enfoque de un proceso de planificación orientado a la producción del valor público, con el fin de que las autoridades de la Institución cumplan con los objetivos y metas trazadas el Plan de Gobierno actual.

5.1 MISIÓN

El IHAH es una institución autónoma, científica y técnica dedicada a la protección, investigación, conservación y divulgación del patrimonio cultural del país para el fortalecimiento de la memoria histórica y la identidad cultural de la sociedad hondureña.

5.2 VISIÓN

Ser la institución líder que rectora el patrimonio cultural de la Nación, mediante la defensa y aplicación del marco legal, la participación ciudadana y la prestación de servicios técnicos-científicos eficientes de alta calidad.

5.3 OBJETIVO ESTRATEGICO

Potenciar el sentido de pertenencia y apropiación del patrimonio cultural para el fortalecimiento de la identidad nacional.

6 PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN FÍSICA DE LA GESTIÓN, POA I TRIMESTRE 2025

Programa de Investigación y Restauración del Patrimonio Cultural, Productos finales e intermedios manejados por la Subgerencia de Patrimonio.

No.	PRODUCTOS	PLANIFICACIÓN I TRIMESTRE 2025	EVALUACIÓN I TRIMESTRE 2025
1	Número de dictámenes emitidos sobre Patrimonio Cultural arqueológico e histórico emitidos y entregados a particulares, instituciones publicas y privadas, etc.	17	20
2	Número de informes de inspección arqueológica elaborado.	17	20
3	Número de Documentos de Investigaciones históricas para establecer la significancia de los bienes patrimoniales, entregados.	1	1
4	Número de dictámenes sobre Patrimonio Cultural Inmueble, entregados a propietarios y propietarias de bienes inmuebles, empresas e instituciones públicas y privadas.	15	39
5	Número de solicitudes de intervención a patrimonio inmueble atendidas	65	104
6	Número de informes de Investigaciones históricas para establecer significancia de bienes patrimoniales entregados	1	1
7	Número de bienes muebles del patrimonio cultural inventariado y actualizado para la protección por parte del Estado	245	245
8	Número de fichas del patrimonio mueble actualizadas	245	245
9	Número de Personas capacitadas con criterios de inclusión y accesibilidad sobre Patrimonio Cultural	71	63
10	Número de programas de capacitación sobre Patrimonio Cultural diseñados con criterios de inclusión y accesibilidad.	2	3
11	Número de usuarios y usuarias atendidos con criterios de igualdad e inclusión de forma presencial en el Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras y registro de visitas en página la web	973	2137
12	Número de asistencias a investigadores e investigadoras presenciales al Archivo Etnohistórico brindadas	8	36
13	Número de asistencia a investigadores e investigadoras presenciales a la Bibiloteca Jesus Nuñez Chinchilla brindadas	50	200
14	Número de visitas virtuales a la página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras CDIHH registradas	915	1901

Cuadro 1 EVALUACIÓN DE PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

En el cuadro 1 se muestra la evaluación de los productos finales / intermedios y las metas que están planificadas por la Subgerencia de Patrimonio para el I trimestre 2025.

Como se puede notar en el cuadro 1, la subgerencia de patrimonio cumple casi al 100% las metas establecidas en el I trimestre 2025. El producto 9 no logra alcanzar la meta establecida debido a que durante este trimestre no se contaba con el personal suficiente para brindar capacitaciones en temas de patrimonio cultural.

En cuanto a los productos 4 y 5, la Unidad de Patrimonio Inmueble (UPIM) logra sobrepasar la meta debido a las diferentes solicitudes de intervención que han recibido por parte de la ciudadanía en diferentes partes del país. Por parte de la Unidad de Registro y Control, logran alcanzar su meta al 100% luego de inventariar y actualizar 80 bienes muebles del patrimonio cultural.

En cuanto a los productos 11 al 14, la unidad de historia y la de biblioteca reflejan una sobre ejecución en sus indicadores. Esto resulta a favor del IHAH debido a que se logra cumplir y sobre pasar los objetivos establecidos para este primer trimestre del periodo 2025.

Programa de Protección y Promoción de la Cultura, Productos finales e intermedios manejados por la Subgerencia de Promoción.

No.	PRODUCTOS	PLANIFICACIÓN I TRIMESTRE 2025	EVALUACIÓN I TRIMESTRE 2025
1	Número de visitantes nacionales y extranjeros atendidos en los diferentes sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH a nivel nacional	90,500	64,368
2	Número de estrategias de promoción del patrimonio cultural, como recurso turístico cultural sostenible e inclusivo, dirigido a público nacional y extranjero, implementadas	25	25
3	Número de Boletines informativos, con enfoque inclusivo, integral y participativo de actividades realizadas por el IHAH sobre Patrimonio Cultural del País, publicados.	9	7
4	Número de Talleres de capacitación, presenciales o virtuales con enfoque inclusivo y de género, brindados a guías de sitios y museos del IHAH, en temas de atención al visitante y afines.	0	0
5	Número visitas técnicas presenciales o virtuales para la promoción del turismo cultural sostenible, accesible e inclusivo, en centros educativos, instituciones públicas y empresas privadas, realizadas.	0	0
6	Número visitas técnicas presenciales o virtuales para la promoción del turismo cultural sostenible, accesible e inclusivo, en centros educativos, instituciones públicas y empresa privada, realizadas.	7	0
7	Número de capacitaciones presenciales o virtuales con enfoque inclusivo y de género, impartidas a turistas, estudiantes, empleados(as) y usuarios(as) potenciales de los sitios y museos sobre patrimonio cultural del país y afines.	1	1
8	Número de grupos de personas patrocinadas de forma inclusiva, integral y participativa, visitando los sitios y museos del IHAH	1	0
9	Número de propuesta de proyectos de promoción del turismo cultural sostenible accesible e inclusivo del patrimonio cultural, diseñada.	0	0

Cuadro 2 EVALUACIÓN DE PROGRAMA DE PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA

Como se puede mostrar en el Cuadro 2, en la evaluación de los productos planificados para el I trimestre del 2025, se logró llegar a lo planificado en los indicadores 2 y 7. En cuanto al

indicador 1 no se logra alcanzar la meta debido a una baja de visitantes en los diferentes parques, fortalezas y museos que administra el IHAH.

Programa de Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos, Productos finales e intermedios, manejados por la Subgerencia de Promoción.

No.	PRODUCTOS	PLANIFICACIÓN I TRIMESTRE 2024	EVALUACIÓN I TRIMESTRE 2025
1	Número de sitios de patrimonio cultural a cargo del IHAH, conservados y acondicionados	2	2
2	Número de parques arqueológicos, museos y sitios de patrimonio con circuitos de circulación internos, con ambientes armoniosos para el desarrollo del conocimiento y cédulas adecuadas para los y las visitantes, aperturados.	2	2
3	Número de cédulas y paneles informativos en los museos y sitios del IHAH con acceso inclusivo, actualizadas.	10	0
4	Número de circuitos de circulación con ambientes armoniosos y acceso inclusivo en los parques y sitios de patrimonio, renovados.	5	0
5	Número de exposiciones culturales accesibles e inclusivas, aptas para la lectura de público con capacidades especiales, instaladas de manera temporal en los sitios de patrimonio, museos del IHAH, brindadas.	1	1
6	Número de propuestas museográficas en físico y/o digital para la instalación de exposiciones temporales elaboradas que incluyan algunas el fortalecimiento de los pueblos originarios y afrohondureños.	4	2
7	Número de proyecto para el mantenimiento de parques, fortalezas y museos que permitan de manera inclusiva, integral y armoniosa, la satisfacción permanente del público que nos visita, presentados a potenciales organismos de financiamiento.	0	0
8	Número de propuesta de Proyectos para el mantenimiento de parques, fortalezas y museos, elaborada.	0	0

Cuadro 3 EVALUACIÓN DE PROGRAMA ADMINISTRACIÓN Y MANTENIMIENTO DE PARQUES

Para este I trimestre, este programa cumple con las metas establecidas en los productos 1 y 2. En los demás no se programaron metas debido a que, la subgerencia a cargo de este programa no contaba con el personal suficiente para cubrir estas metas.



7 INFORMES DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LAS SUBGERENCIAS Y UNIDADES DEL IHAH DURANTE EL I TRIMESTRE 2025

DECRETOS EMITIDOS POR LA SGP MES DE ENERO 2025

DICTAMEN No.	NOMBRE DEL PROYECTO	LUGAR	NOMBRE DEL PROPIETARIO	RESPONSABLE DE LA INSPECCION	FECHA DE EMISION
001-SGP-2025	"Inspección Arqueológica"	Sector Dos Caminos, Villanueva, Cortes.	Señor Fernando Josué Ramírez Martínez, Gerente de Gestión Social y Ambiental ENEE.	Los Técnicos en Arqueología Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	17/01/2025
002-SGP-2025	"Inspección de Terreno"	Sector de las Uvas, Las Hadas, Roble Oeste, Los Robles, Lomas de Toncontín, La Maradiaga, Barrio Abajo, La Leona, Picacho, Avenida La Paz, Los Próceres y la Campaña, Tegucigalpa, M.D.C.	Ingeniero Edgardo Segura Azpeitia, Representante Común de la Asociación de Participación Conjunta Joint Venture, Ingeniería Integral del Agua S.A. de C.V.	El Técnico en Arqueología Jose Ramón Nieto Aguilar.	31/01/2025

Tegucigalpa M.D.C., 31 de enero de 2025.



Omar Alexis Talavera Sevilla
Subgerente de Patrimonio-IHAH

Escaneado con CamScanner

DECRETOS EMITIDOS POR LA SGP MES DE FEBRERO 2025

DICTAMEN No.	NOMBRE DEL PROYECTO	LUGAR	NOMBRE DEL PROPIETARIO	RESPONSABLE DE LA INSPECCION	FECHA DE EMISION
003-SGP-2025	"Inspección de Terreno"	Sector Sur la Curva Victoria de la Jurisdicción de Choloma, Cortes.	Sociedad Mercantil denominada Envases y Soluciones Plásticas, S.A. de C.V., ENSOPLAST, S.A. d C.V.	Los Técnicos en Arqueología Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	10/02/2025
004-SGP-2025	"Inspección de Terreno"	Comayagua, Departamento de Comayagua.	Solicitado mediante Apoderado Legal.	Inspector de Sitios Arqueológicos Sergio Narciso Machado García.	10/02/2025
005-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Sector Casanave, Jurisdicción, de San Manuel Cortes.	Familia Rosenthal.	Los Técnicos en Arqueología Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	24/02/2025
006-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Aldea La Guacamaya.	Señor Maximiliano Martínez Ramos.	Los Técnicos en Arqueología Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	27/02/2025
007-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Sector de la Aldea La Guacamaya Jurisdicción de El Progreso, Yoro.	Señora Gloria Morales.	Los Técnicos en Arqueología Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	27/02/2025
008-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Carretera a la Aldea La Danta, Jurisdicción de Choloma, Cortes.	Sociedad Mercantil Servicios y Materiales de Construcción, S. de R.L. (SERVIMACO).	Los Técnicos en Arqueología Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	27/02/2025

Recibido
05/03/2025
[Signature]



Escaneado con CamScanner

Tegucigalpa M.D.C., 04 de marzo de 2025.

Omar Alexis Talavera Sevilla
Subgerente de Patrimonio-IHAH

Escaneado con CamScanner

DICTÁMENES EMITIDOS POR LA SGP MES DE MARZO 2025

DICTAMEN No.	NOMBRE DEL PROYECTO	LUGAR	NOMBRE DEL PROPIETARIO	RESPONSABLE DE LA INSPECCION	FECHA DE EMISION
009-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Sector de la Aldea La Guacamaya, Jurisdicción de El Progreso, Yoro.	Señor Marciano Martínez Vásquez.	Los Técnicos en Arqueología Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	05/03/2025
010-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Sector de la Aldea La Guacamaya, Jurisdicción de El Progreso, Yoro.	Señora Blanca Rosa Morales Alberto.	Los Técnicos en Arqueología Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	05/03/2025
011-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Valle de La Venta, Municipio de Nueva Arcadia, Departamento de Copán.	Señor Joaquín Saavedra Posadas.	Técnico en Arqueología Santiago Escobar Morales.	17/03/2025
012-SGP-2025	"Proyecto de Lotificación denominada Vista Hermosa"	Margen derecho de carretera pavimentada en el desvío que conduce de La Aldea Valle Magdalena hacia El Parque Arqueológico El Puente y la Comunidad del Espíritu Santo en el Municipio de La Jigua, Departamento de Copán.	Señora Hena Josefina Pérez Villada.	Técnico en Arqueología Santiago Escobar Morales.	17/03/2025
013-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Margen izquierdo de carretera pavimentada a unos 800 metros del desvío que conduce de La Aldea Valle Magdalena hacia El Parque Patrimonial El Puente	Señor Jose Anibal Lemus.	Técnico en Arqueología Santiago Escobar Morales.	17/03/2025
014-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Margen izquierdo de carretera pavimentada a unos 600 metros del desvío que conduce de La Aldea	Señor Carlos Solís González.	Técnico en Arqueología Santiago Escobar Morales.	17/03/2025

Escaneado con CamScanner

		Valle Magdalena Lucía El Puente y la Comunidad del Espíritu Santo en el Municipio de La Jigua, Departamento de Copán.			
015-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Margen izquierdo de carretera pavimentada CA4 que conduce de La Entrada hacia Florida en la Aldea Agua Blanca en el Municipio de Nueva Arcadia, Departamento de Copán.	Señora Lilian Del Carmen Rodríguez Milla.	Técnico en Arqueología Santiago Escobar Morales.	17/03/2025
016-SGP-2025	"Terreno conocido como Villas de Chachahuala en el Municipio de Omoa, Cortes"	Comunidad de Chachahuala, Omoa, Cortes.	Abogado Marcos Rogelio Clara García, Apoderado Legal de la Sociedad Mercantil KLC Energy Investment Sociedad Anónima.	Arqueólogo Ranferi Juárez Silva.	19/03/2025
017-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Aldea La Guacamaya, Jurisdicción de El Progreso, Yoro.	Señora María Teresa Pineda Marín.	Los Técnicos en Arqueología Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	21/03/2025
018-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Sector de Río Blanco, Jurisdicción de San Pedro Sula, Cortes.	Abogado Christian Javier Herrera Machado, Apoderado Legal y en Representación de la Sociedad Mercantil denominada Inversiones Habitar, S.A. de C.V.	Los Técnicos en Arqueología Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta.	21/03/2025
019-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Sector Nor Oeste de la Jurisdicción de San Pedro Sula, Cortes.	Abogada Wendy Karina Regalado Romero, Apoderada Legal y en Representación de la Sociedad Mercantil denominada Inversiones	Los Técnicos en Arqueología Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta	21/03/2025

Escaneado con CamScanner

020-SGP-2025	"Inspección a Terreno"	Sector Sur este de la Jurisdicción de San Pedro Sula, Cortes.	Ayala Alvarenga S. de R.L. de C.V. Abogada Dilcia Yamila Dubon Salazar, Apoderada Legal y en Representación de la Sociedad Mercantil denominada Soluciones Inmobiliarias S. de R.L. de C.V.	Los Técnicos en Arqueología Isabel Perdomo Flores y Carlos Alberto Acosta	21/03/2025
--------------	------------------------	---	--	---	------------

Tegucigalpa M.D.C., 02 de Abril de 2025.


Omar Alexis Talavera Sevilla
Subgerente de Patrimonio-IHAH

Escaneado con CamScanner



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

SUBGERENCIA DE PATRIMONIO

INFORMES DE INSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

I TRIMESTRE 2025

Informe de Inspección Arqueológica No. 001/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Sub Gerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad de la empresa Comercial Laeisz Honduras, S. A. de C.V.

Fecha: 16 de enero del 2025

Con instrucciones de la Sub Gerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector Dos Caminos en la jurisdicción de Villanueva, Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el desarrollo de proyecto Planta Térmica Laeisz Villanueva.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 4.1915 manzanas

Terreno ubicado en el sector Dos Caminos de la Jurisdicción de Villanueva, Cortés.

Colindancias:

Norte: Suyapa de García

Sur: Silvia Argentina Muñoz Fajardo

Este: Carretera pavimentada CA - 5

Oeste: Silvia Argentina Muñoz Fajardo



Foto área de terreno de la empresa Comercial Laeisz Honduras, S. A. de C.V.

Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

El Señor Fernando Josué Ramírez Martínez, Gerente de Gestión Social y Ambiental de la Empresa Nacional de Energía Eléctrica (ENEE) arrendataria del proyecto de planta de generadores de energía junto con la Sociedad Comercial Laeisz Honduras, S.A. de C.V. propietaria del proyecto de planta térmica; solicita un dictamen del IHAH para poder desarrollar el proyecto denominado Planta Térmica Villanueva, en un nivel de tensión de 34.5 KV de 90 MW en el terreno ubicado en el sector Dos Caminos de la jurisdicción de la ciudad de Villanueva, Cortés.

Antecedentes

En la fecha 9 de enero del 2025 el Señor Fernando Josué Ramírez Martínez, Gerente de Gestión Social y Ambiental de la Empresa Nacional de Energía Eléctrica (ENEE) arrendataria del proyecto junto con la Sociedad Comercial Laeisz Honduras, S.A. de C.V. propietaria del proyecto, envían la solicitud formal de la inspección a la Gerencia del Instituto Hondureño de Antropología e Historia para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en este terreno no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado. Cerca de este terreno aproximadamente a unos 50 a 100 metros se encuentran identificados los sitios arqueológicos CR-129 Calabazas y CR-007 Calabazas Siboney.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y

resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georeferenció cada uno de los puntos con GPS. La inspección al terreno fue visual y también se realizaron algunos pozos de sondeo.

Resultados de Campo

En la inspección ocular, se observó todo el terreno en donde en años anteriores existieron construcciones modernas por los restos encontrados como ser: losa de lo que fue una casa, bases de concreto, pilas, posible piscina, tanque de agua y se encuentran varios amontonamientos de tierra en los cuales se realizaron varios pozos de sondeo y estos están combinados con basura: bolsas, tubos plásticos, telas, botellas de vidrio, desperdicios de material de construcción y metal. En la revisión por toda el área del terreno no se encuentra evidencia de rasgos arqueológicos. Y en sus colindancias esta la carretera pavimentada CA- 5 y zonas industriales.

Durante la inspección estuvieron presente los Ingenieros Ana Karina Euceda y Carlos Perdomo del Grupo Comercial Laeisz de Honduras y personal de UMA de la Municipalidad de Villanueva.

Conclusiones

En la inspección ocular, se observó toda la superficie y no se encontró ningún tipo de rasgo arqueológico visible.

Por lo tanto, con el desarrollo del proyecto denominado “Planta Térmica Villanueva, en un nivel de tensión de 34.5 KV de 90 MW “no habrá daño al patrimonio arqueológico de nuestro país.

En caso de cualquier hallazgo arqueológico, histórico o paleontológico fortuito durante las obras de construcción y que por tanto no fue detectado durante la inspección arqueológica realizada, esta deberá notificarse al IHAH de inmediato para determinar las medidas de mitigación o conservación del Patrimonio Cultural de la Nación.

Fotos





Vista general del área de terreno



Vista de evidencias de construcciones modernas dentro del área de terreno



Vista de pozos realizados sobre amontonamientos de tierra

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett

1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis

1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray

1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

**INFORME GIRA UMAPS "PROYECTO PARA FORTALECER LOS
SUMINISTROS DE AGUA EN TEGUCIGALPA"**

TEGUCIGALPA, HONDURAS.

Tegucigalpa M.D.C. enero 2025

Unidad de Arqueología

Introducción

Los días viernes 24, jueves 30 y viernes 31 de enero de 2025, a solicitud de la Unidad Municipal de Agua Potable y Saneamiento (UMAPS) se llevaron a cabo giras en el marco del "Proyecto para fortalecer los suministros de agua para Tegucigalpa" con el fin de identificar evidencia arqueológica que pudiese estar en peligro al momento de la ejecución del proyecto. Por instrucciones del Lic. Omar Talavera, Subgerente de patrimonio, se llevo a cabo el recorrido.

Objetivos

Cumplir con los fines que el Instituto Hondureño de Antropología e Historia contempla, el rescate y protección de todos los bienes que constituyen el patrimonio cultural de la nación en todo el territorio nacional.

Identificar y recorrer los puntos de intervención del proyecto y las áreas donde se realizarán excavaciones, cambio de válvulas y tuberías para prevenir afectaciones al patrimonio arqueológico.

Antecedentes Históricos Arqueológicos

El Real de Minas de San Miguel de Tegucigalpa se fundó en septiembre de 1578. Desde el 28 de septiembre de 1890 Tegucigalpa y Comayagüela forman un solo municipio. Con su Nombre actual desde 1986 o Municipio del Distrito Central.

Reyes Mazzoni en su obra de Introducción a la arqueología de Honduras, (Mazzoni,1976) nos menciona que Longyear en un estudio de 1947 hace mención que Stromsvik, manifiesta que de la zona de Tegucigalpa procedían vasijas similares al policromo Ulúa, entre ellos ollas pintadas con motivos zoomorfos.

Doris Stone reporta un sitio en la región de Tegucigalpa conocido como el nombre de Berrinche situado en el cerro del mismo nombre, sin más datos de ubicación que la descripción de este situado en la primera loma al sur de Comayagüela, mencionando que se trata de un sitio el cual no se observan montículos en superficie, sino más bien se trata de una distribución de cerámica en superficie. Otro sitio mencionado por Stone (Stone 1957) es el sitio Cueva de las Manos, que según Doris Stone se encuentra en un sitio llamado Humuya a las afueras de Tegucigalpa, tratándose de una cueva que se encuentra en un corte del Río, en donde existen evidencia de pintura rupestre en el interior de la cueva, siendo estos motivos de manos pintadas. Otro sitio arqueológico que Stone menciona es el conocido como Humuya, ubicado según Stone a un kilómetro al sur de Comayagüela en la parte oeste de la quebrada Humuya que es un tributario del Río Choluteca. En este lugar describe Stone existen grupos de montículos visibles en superficie, los cuales se ven dañados, siendo solo seis montículos los que conservan su forma original. Este sitio primeramente mencionado por el Ing. Jesús Aguilar Paz.

Se tiene registrado aproximadamente 60 sitios registrados para este Departamento de Francisco Morazán, de los cuales muchos de ellos ya desaparecidos. Y la gran mayoría son de Arte Rupestre. (Véase Arte Rupestre). Los trabajos realizados, en cuanto arqueología histórica, en este Departamento se resumen en: Tegucigalpa; Convento de San Francisco, Tipografía Nacional, Palacio de los Ministerios, Catedral de San Miguel de Tegucigalpa.

En el año 2011, la Unidad de arqueología realiza investigaciones de tipo paleontológico en el área del estacionamiento de la Corte Suprema de Justicia, debido a denuncia de Patrimonio Cultural expuesto en una pared del mencionado estacionamiento. Al excavar este hallazgo se pudo establecer con claridad que se trataba de un colmillo de proboscideo, del tipo conocido como mastodonte, (Mastodonte Blikae), el cual se excavó con la ayuda del Paleontólogo Walter Murcia (QEPD), quién culminó las excavaciones, dejando expuesto el colmillo, de aproximadamente 3 metros de longitud.

Desarrollo

Durante el desarrollo del Proyecto "Fortalecer los suministros de agua para Tegucigalpa", se llevaron a cabo recorridos en en las siguientes colonias y residenciales: Las Hadas, Las Uvas, Robre Oeste, Los Robles, Lomas de Toncontin, La Maradiaga, Barrio abajo, La Leona, Picacho, Avenida la Paz, Los Proceres, La Campaña.

La base de estos recorridos era identificar la calle y los puntos donde se realizarán las verificaciones de conexiones principales y secundarias, así como la detección de fugas de agua, pero el aspecto más relevante del proyecto es el cambio de tuberías y válvulas, lo cual es de importancia para mejorar la distribución de agua en la ciudad. Sin embargo, considerando que estas calle y avenidas están sobre el área urbana, dentro de colonias, es poco probable encontrar evidencia arqueológica.

a continuación, se describe el recorrido realizado en los sectores antes mencionados:

1. Sector Las Uvas, Las Hadas, Roble Oeste, Los Robles, Lomas de Toncontin: Se realizaron los recorridos por esta zona inspeccionando cada uno de los sectores definidos en los planos que posteriormente se habían compartido. Durante el recorrido no se encontraron ningún tipo de evidencia arqueológica ni rasgo arquitectónico que pudiese estar en peligro al momento de la intervención.

En la zona de las Uvas y Lomas de Toncontin, se observan algunos predios adyacentes a la carretera por donde se realizarán las intervenciones, se realizó un recorrido por ambos predios, pero no se identificaron restos arqueológicos.



Colonia Las Uvas, predio contiguo a calle que será intervenida



Colonia Roble Oeste, calle que será intervenida y a un costado se observa uno de los predios baldíos



Colonia Los Robles, Calle que será intervenida, contiguo al centro educativo Juana Leclerc



Colonia Lomas de Toncontin, Calle que será intervenida, contiguo a predio baldío.

2. Sector Estiquirín. Col. Maradiaga: siguiendo las calles y avenidas definidas en los planos para la intervención, se realizó el recorrido en este sector tratando de identificar alguna evidencia arqueológica o algún rasgo arquitectónico. Sin embargo, no se lograron identificar puntos que pudieran estar en peligro de destrucción al momento de realizar las intervenciones en la calle y espacios adyacentes.



Colonia Maradiaga, calle principal donde se realizaron las intervenciones.

3. Sector Barrio abajo, La Leona, Picacho: en este sector se inició el recorrido en la calle que conduce desde el puente el Chile, hasta Casa Alianza, que comprende barrio abajo, posteriormente se realizó el siguiente recorrido desde el parque Finlay, hasta la Leona, para luego bajar la cuesta Lempira hasta conectar con el puente el Chile que fue donde inició la inspección. Durante todo el recorrido se logró identificar que bajo la capa asfáltica se encuentra una etapa de ocupación más antigua, compuesta en algunos tramos por adoquín y/o piedra, y en otro caso

se observa una secuencia en superficie, es decir, un tramo de asfalto, luego de adoquín y luego de piedra; así se observa las diferentes etapas constructivas y de uso de estas calles.



Barrio abajo, se observa el adoquín bajo la capa asfáltica.



Calle empedrada que conduce hacia el parque La Leona



Calle empedrada contiguo al parque la Leona



Calle adoquinada combinada con capa asfáltica, parte baja de la cuesta Lempira.

4. Sector Avenida La Paz, Los Proceres, La Campaña: este fue el ultimo sector recorrido, al igual que los anteriores exceptuando el Sector Barrio abajo, La Leona, Picacho, no se observa ningún tipo de evidencia arqueológica ni rasgo arquitectónico, por lo que no representa ningún riesgo para el momento de realizar la intervención.



Avenida la paz, calle que será intervenida



Colonia la Campaña, calle que será intervenida, adoquinadas.

Conclusión

1. Teniendo en cuenta que todos los sectores recorridos se encuentran bajo una densa mancha urbana, que ha estado en constante cambio, se vuelve complejo lograr identificar en superficie una evidencia arqueológica tangible que pueda indicarnos que determinado lugar puede ser un sitio arqueológico.
2. Se recorriendo predios adyacentes a algunas calles que serán intervenidas, esto con el fin de identificar algún indicio próximo que pudiera indicarnos la presencia de algún tipo de evidencia arqueológica, sin embargo, estos predios están removidos en su mayoría, con alta vegetación y contaminados de basura.
3. El Sector Barrio abajo, La Leona, Picacho, se convierte en el punto mas importante al momento de realizar cualquier tipo de intervención en esta zona, pues se observan rasgos arquitectónicos de actividades humanas pasadas, lo que vuelve este sector un espacio vulnerable y de total atención para evitar cualquier tipo de destrucción al patrimonio de la nación.

Recomendaciones

1. Es fundamental que el personal de la UMAPS y UCP, informe con antelación la fecha acordada para la ejecución del proyecto, para que de esta forma el Instituto Hondureño de Antropología e Historia este al tanto y pueda coordinar las inspecciones a los puntos de importancia patrimonial, así como a otros puntos que pudiesen considerarse de importancia para la investigación arqueológica.

2. En cuanto al Sector Barrio abajo, La Leona, Picacho, se recomienda la presencia constante y/o permanente de personal de la UPIM y de la Unidad de Arqueología, al momento de la intervención en este sector, teniendo en cuenta la importancia patrimonial que compone todo este sector.
3. En caso de encontrar algún tipo de evidencia arqueológica o rasgo arquitectónico en cualquiera de los otros sectores, se deberá contactar de manera inmediata al Instituto Hondureño de Antropología e Historia para realizar las acciones competentes al caso.

P.A José Ramón Nieto Aguilar
Unidad de Arqueología, IHAH

Informe de Inspección Arqueológica No. 002/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología - 004 TA-2017
Carlos Alberto Acosta M. – Técnico en Arqueología – 001-TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad de Envases y Soluciones Plásticas,
S.A. de C.V. (ENSOPLAST, S.A. de C.V.)

Fecha: 5 de febrero, 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector Sur la Curva Victoria de la jurisdicción de Choloma, Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el desarrollo del proyecto construcción de bodega.

Ubicación Geográfica: Sector Sur la Curva Victoria, Choloma, Cortés.
Área de terreno: 0.5 manzanas

Colindancias:

Norte: calle de por medio con Flavia Prieto de Bocock
Sur: calle de por medio, Farsiman y Flavia Prieto de Bocock
Este: Flavia Prieto de Bocock
Oeste: Bishara Nassar



Vista aérea del terreno de la empresa (ENSOPLAST, S.A. de C.V.)

Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

El Abogado Italo Godoy Mendieta Apoderado Legal y en representación de la Sociedad Mercantil denominada Envases y Soluciones Plásticas, S.A. de C.V. – ENSOPLAST, S.A. de C.V. propietaria del terreno solicita un dictamen del IHAH para poder desarrollar el proyecto de construcción de bodega ubicado en el sector Sur la Curva Victoria de la jurisdicción de Choloma, Cortés.

Antecedentes

El día 2 de diciembre del 2024 el Abogado Italo Godoy Mendieta Apoderado Legal y en Representación de Sociedad Mercantil denominada Envases y Soluciones Plásticas, S.A. de C.V. – ENSOPLAST, S.A. de C.V. propietaria del terreno envió la solicitud formal de la inspección a la Gerencia del IHAH para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georeferenció cada uno de los puntos con GPS. La inspección fue visual.

Resultados

Llegamos al terreno donde está el proyecto de construcción de la bodega en la inspección ocular se observó todo el terreno relleno de material selecto cercado, existe una bodega construida en el terreno y cercado a su alrededor con muros en el lado oeste se observa que el cerro fue cortado. Y se encuentra ubicado en una zona industrial. En la inspección ocular no se encontró ningún rasgo, ni materiales arqueológicos visibles en superficie.

En sus colindancias hay construcciones modernas complejo de la zona industrial (fábricas).

Conclusiones

En la inspección ocular se observó la superficie y no se observan rasgos arqueológicos, por lo que se puede decir que no habrá daño al patrimonio arqueológico del país con el desarrollo del Proyecto de construcción de una bodega por la Sociedad Mercantil denominada Envases y Soluciones Plásticas, S.A. de C.V. – ENSOPLAST, S.A. de C.V.

Fotos



Vistas generales del terreno



Vista de calle y zona industrial colindante al terreno

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett

1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis
1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray

1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH

2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

cc. Archivo

INFORME DE INSPECCION ARQUEOLOGICA A LA COMUNIDAD DE EL JARIN, COMAYAGUA, DEPARTAMENTON DE COMAYAGUA

001-UA-CMY-2025

-INTRODUCCION

Con instrucciones de la Licenciado Omar Alexis Talavera, de la Subgerencia de Patrimonio del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, (IHAH), y a solicitud de la empresa INVERSIONES BETEL, el día viernes 31 de Enero del 2025, me traslade a la comunidad de El Jarín, del Municipio de Comayagua, departamento de Comayagua, con el fin de realizar una inspección arqueológica de superficie de terreno, el objetivo de esta inspección es por el motivo de que se realizaran una urbanización de lotes de terreno, con el nombre de URBANIZACION PORTAL DEL ANGEL, por parte de la empresa antes mencionada.

-ANTECEDENTES HISTORICOS

El valle de Comayagua, ha sido ocupado por diferentes grupos humanos, la evidencia arqueológica registrada en el sitio de Yarumela indica que este fue ocupado por lo menos desde 1,200 A.C. además de los sitios monumentales como Yarumela, en el valle también se ubican asentamientos Humanos antiguos, carentes de estructuras así mismo, existe evidencia arqueológica sobre la presencia de grupos de nómadas que habitaron Comayagua, desde más de 10,000 años A.C. algunos de los sitios con elementos arquitectónicos cerca del área investigada son: el sitio de la presa, que fue investigado por Dixon 1987 este investigador menciona la presencia de materiales arqueológicos esparcidos por el suelo, los cuales se ubican temporalmente en el periodo preclásico.

Otro de los sitios es las cañas, que también fue registrado por Dixon 1987 este sitio se encuentra a las orillas de la carretera que va de Tegucigalpa a San Pedro Sula: el sitio puede ser ubicado temporalmente, por los materiales encontrados en superficie, en el Periodo Clásico. Por último y hacia el norte está el sitio de Tenguaje, que también fue

registrado por Dixon 1987, quien menciona que existían tres estructuras de tierra de dos metros de alto y que su ocupación se dio en el Periodo Preclásico o Formativo.

-OBJETIVO

EL objetivo es realizar una inspección arqueológica de superficie de terreno, para verificar la presencia o ausencia de rasgos o elementos arqueológicos que puedan ser afectados por obras de construcciones modernas.

-UBICACIÓN

Este terreno se encuentra a 5 kilómetros hacia el sur-oeste la carretera que va al municipio de Ajuterique, desvió hacia la derecha a 500 metros, carretera de tierra hacia el oeste que va hacia la comunidad de Playitas, municipio de Comayagua departamento de Comayagua, este terreno es totalmente plano y tiene 10.5 de manzanas aproximadamente y sus colindancias son las siguientes: al norte, con los terrenos de la Secretaria de Agricultura y Ganadería SAG, al sur, colinda con los terrenos de los señores Juan Alberto Arias Izaguirre y Elvin Aníbal Maldonado, al este colinda con los terreno del señor Juan Alberto Arias Izaguirre, y al oeste, colinda con el terrenos del señor Juan Alberto Arias Izaguirre y Secretaria de Educación Publica, dicho terreno es muy fangoso, se encuentra en una zona ganadera y de mucha agricultura.



IMAGEN DE TERRENO DE URBANIZACION PORTAL DEL ANGEL

-METODOLOGIA

La metodología empleada para inspeccionar este terreno consistió en realizar una prospección arqueológica sistemática y completa en el terreno del sitio o Comunidad El Jarín, en donde se realizara un proyecto de Lotificación de nombre Urbanización Portal del Ángel, en la Comunidad de El Jarín, en el municipio de Comayagua, departamento de Comayagua, se hizo una inspección superficial minuciosa en el lugar y así verificar si hay rasgos o elementos arqueológicos en este terreno, por último, se tomó notas de los resultados de la inspección y por último se realizó un registro fotográfico.

-RESULTADOS DE LA INSPECCION

Realizando la inspección arqueológica de superficie de terreno, se observa que este terreno es totalmente plano, con mucha maleza pequeña verde con árboles diversos de

Guanacaste y quebracho dispersos en todo el terreno, también se observa que casi todo el terreno está lleno de fango o lodo, el color de la superficie de este terreno es café claro, poco arcilloso arenoso, semi-compacto, también se observa que tiene las calles marcadas y así como los lotes de terreno, dicho terreno sirvió años atrás para sembradillo de hortalizas y pastoreo de ganado, este terreno se encuentra a orillas de la calle de tierra que va hacia el oeste, hacia la Comunidad de playitas, Este terreno tiene aproximadamente 10.5 de manzanas, con el resultado que la inspección arqueológica indica la ausencia de ningún rasgo o vestigio arqueológico en este terreno.



IMAGEN DE ESQUINA NOR-OESTE 16-P UTM: 1596703- N 437508- E



IMAGEN DE ESQUINA NOR-ESTE 16-P UTM: 1596749- N 427642- E



IMAGEN DE ESQUINA SUR-ESTE 16-P UTM: 1596240- N 427746- E



IMAGEN SOBRE LA INSPECCION DEL TERRENO

- CONCLUSIONES

La inspección arqueológica realizada en la superficie en este terreno antes mencionado, se pudo observar que dicho terreno es totalmente plano, con mucho fango o lodo con pequeñas lagunas de agua, al parecer años atrás dicho terreno sirvió para siembra de cultivo de hortalizas y de pastoreo de ganado, tiene mucha grama verde de variedad muy baja con varios tipos de árboles de todo tipo, la superficie del terreno, es color café claro, poco arcilloso arenoso, semi-compacto, este terreno se encuentra en la comunidad de El

Jarin a 500 metros hacia el este de la carretera que va hacia Ajuterique y a 500 metros hacia el oeste hacia la comunidad de Playitas carretera de tierra, de la ciudad de Comayagua, departamento de Comayagua, con el resultado que señala la ausencia de restos arqueológicos, paleontológicos o históricos en superficie.

-RECOMENDACIONES

Se recomienda que en caso o durante se esté realizando trabajos de obras de infraestructuras modernas y en caso de encontrarse con artefactos o vestigios arqueológicos que no pudieron ser detectado durante la inspección de superficie, favor llamar a las oficinas del IHAH. Más cercanos para así poder realizar un levantamiento arqueológico en el área.

Comayagua, Comayagua 01 de febrero del 2025

SERGIO NARCISO MACHADO GARCIA

Inspector de Sitios Arqueológicos
003-TA-2017

-BIBLIOGRAFIA

- JOESINK-MANDEVILLE, LEROY V., SILVA MELUZIN Y CARLEEN D, SANCHEZ.
2004, Yarumela, Honduras: El antiguo cacicazgo de la frontera o la demarcación revisada. En memoria del VII seminario de Antropología de Honduras (Dr. George Haseman) IHAH, Tegucigalpa Honduras Pp. 279-286
- STONE. DORIS
1957, the archeology of central and southern Honduras. Papers of the Peabody museum of archeology and ethno history. Harvard University, vol. XLIX No3
- DIXON, B. 1989
A preliminary settlement pattern study of a prehistoric cultural corridor: The Comayagua valley, Honduras journal of field archeology 16 (3): 257- 272, Boston.
- LUNARDI FEDERICO
1946, el tengua y la primera catedral de Comayagua talleres nacionales, Tegucigalpa.
- DIXON, B.M. DIPPEL, G TERCERO, Y DGOSSER, 2004
Patrones de asentamientos y los planos de los sitios del periodo formativo en honduras: lo que podrían enseñarnos sobre la competencia del estrato social. Memoria VII seminario de antropología en honduras DR. GEORGE HASEMANN.
- JOESINK-MANDEVILLE, LRV.
1986. Proyecto arqueológico valle de Comayagua: investigaciones en Yarumela-chilcal. Yaxkin 6(2):17-42, Tegucigalpa.
- 1987 the ethnological significance of the Copan archaic, in the periphery of the southeastern classic mayaralm. G PAUL, editor, ucla latin american studies volumen 61: 1-26 los ángeles.
- Ority shattered. Ponencia presentada en el VII seminario de Antropología de Honduras, IHAH. Tegucigalpa. 2000 the demise of paramount chiefship in the Comayagua valley Honduras sanctified Author.

Informe de campo

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio
Lic. Patricia Cardona Subgerencia de Coordinación de Regionales

Asunto: Inspección de terrenos de la Familia Rosenthal sector La Lima
Atención a información recibida en la Oficina Central del IHAH sobre material arqueológico expuesto

Fecha: 12 de febrero del 2025

Con instrucciones de la Sub Gerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector de Campo Dos y Casanave en la jurisdicción de La Lima, Cortés terrenos que son propiedad de la Familia Rosenthal en atención a información recibida en la Oficina Central del IHAH por la exposición de material cerámico en dos montículos en terrenos ubicados hacia la comunidad de Flores de Oriente.

Antecedentes

A la empresa Continental se le envió varias notas en años anteriores sobre los terrenos donde se tienen registrados e identificados varios sitios arqueológicos.

El 15 de febrero de 1990 se le envió nota en relación a Oficio No. 016 DIA del 14 de febrero de 1990 enviado por Lic. Vito Veliz al Lic. Juan Durón.

El 12 de noviembre de 1991 Oficio No. 341 G sobre daños por nivelación previo a construcción en los terrenos.

El día 14 de octubre de 1996 - Oficio 087 sobre los sitios arqueológicos inventariados por el IHAH en terrenos de la familia Rosenthal sector La Lima y Naco.
Se adjuntan copia de las notas y oficios antes mencionados.

Resultados de Campo

El día 4 de febrero realizamos inspección en las áreas de terreno mencionadas anteriormente y en donde están inventariados varios sitios arqueológicos en los terrenos de la Familia Rosenthal. Durante el recorrido por el sector de Campo Dos se observa desde la orilla de la calle que hay apertura de calle de acceso en el área de terreno que se nos mencionó en la información que recibió la oficina central y en este no se puede ingresar ya que hay personal de seguridad privada y no permiten el ingreso; y se continuo por el sector del campo de aviación y este se observa que hay campesinos en el terreno no se puede ingresar.

Continuamos la inspección llegando al sector de Casanave donde observamos remoción de suelo y por lo cual nos presentamos y consultamos por la persona encargada del plantel o proyecto y nos informan que es el Sr. Oscar Reyes y que en ese momento él se encontraba en otro sector; le llamaron y no podía atendernos por lo cual nos atendió el joven Genaro Andino y Marlon López despachadores de los vagones de transporte de la caña; ellos recibieron una llamada del Sr. Luis Matamoros de alza y transporte de CAHSA y converse con el vía teléfono donde le expuse de la intervención de loma y que necesitábamos que el personal a cargo nos acompañara al área del daño y lo cual el ordeno que los jóvenes despachadores realizaran la inspección en conjunto donde está identificado el Sitio CR-82 que esta ubicado a la orilla de la carretera que conduce Casanave – La Lima el cual sufrió intervención en la parte norte de una loma por acceso de apertura de calle al terreno; al darle la explicación al Sr. Matamoros sobre el daño dijo que ellos solo estaban sacando el cultivo de caña que estaba al final del terreno del cual no obtuvimos acceso y que le iba a dar la información al Ing. Juan Luis Raudales quien es el enlace o intermediario de la compañía AZUNOSA y Empacadora continental.

A raíz de la notificación verbal realizada al Ing. Matamoros recibimos llamada telefónica del Ing. Raudales y nos solicitó tener una reunión para saber más del caso ya que al parecer ellos están en proceso de arrendamiento de varios predios de la Familia Rosenthal para el cultivo de caña.

Ubicación Geográfica de la loma dañada parcialmente identificada como CR-82:

Terreno ubicado en: Sector Casanave de la jurisdicción de San Manuel, Cortés.

UTM: 16 P 04 03774 E

17 05313 N

Hoja cartográfica 2662 III (El Progreso)

El día miércoles 12 de febrero a las 10:00 am nos reunimos en la oficina Regional Norte con el Ing. Raudales y donde se le expuso lo ocurrido en el predio por la apertura de la calle de acceso y se le explico que se tiene que hacer solicitud de inspección previo para poder intervenir un predio para evitar daños al patrimonio cultural y se le dio los requisitos y copia de Ley de Patrimonio y se le mostro la evidencia del material arqueológico de la recolección de la superficie del área de la loma dañada y lo cual nos expresa que desconocían la existencia de vestigios arqueológicos y que a raíz de la visita de campo nuestra le notificaron a él y se puso en contacto con personal de Empacadora Continental y le enviaron vía wassap una copia de Constancia del IHAH él nos la mostro en el celular le solicite una copia y lo cual dijo que les iba a pedir permiso a los propietarios para poder compartirla. Y nos proporcionó el nombre del apoderado legal de la Empacadora Continental ya que es necesario hacerles saber nuevamente del registro de varios sitios en los terrenos de la Familia Rosenthal para evitar daños al patrimonio cultural de la nación.

Recomendación

Enviar nuevamente toda la información al propietario del terreno en este caso la empresa Empacadora Continental para evitar la destrucción de los sitios arqueológicos registrados e inventarios en las diferentes áreas de terrenos descritos en las notas de años anteriores en base y de acuerdo a Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación Decreto 220-97.

Fotos



Vista del sector Campo Dos



Vista de apertura de calle de acceso al terreno
Área de la dispersión del material arqueológico (Dañada)



Viste del área donde se realizó corte de parte de una loma y material cerámico recolectado

Informe de Inspección Arqueológica No. 003 /2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno de propiedad del Sr. Maximiliano Martínez Ramos . - Aldea La Guacamaya

Fecha: 11 de febrero del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en el terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya que se localiza entre la ciudad de El Progreso y Santa Rita; Yoro, propiedad del Señor Maximiliano Martínez Ramos, quien solicita un dictamen de Antropología, para poder obtener el documento de Dominio Pleno de dicho terreno ante la Municipalidad de El Progreso, Yoro.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 480.46 metros cuadrados.

Terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya Jurisdicción de El Progreso, Yoro

Colindancias:

Norte: Erlin Vásquez

Sur: Calle

Este: Marciano Martínez Hernández

Oeste: Miguel Ángel Alemán



Foto aérea del terreno propiedad del Señor Maximiliano Martínez Ramos

Justificación de la Inspección

Ya que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destruir el patrimonio cultural.

El Señor Maximiliano Martínez Ramos propietario del terreno, hace la solicitud de un dictamen del IHAH para poder obtener dominio pleno de dicho terreno, ubicado en la Aldea La Guacamaya jurisdicción de El Progreso, Yoro.

Antecedentes

En la fecha 13 de diciembre del 2024 el Señor Maximiliano Martínez Ramos, propietario del terreno envió la solicitud formal de inspección a la Gerencia del IHAH, para dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georreferenció cada uno de los puntos con GPS.

La inspección fue visual ya que el terreno toda la superficie ha sido modificado en años anteriores por la construcción de una vivienda

Resultados de Campo

Llegamos al terreno del Señor Maximiliano Martínez Ramos ubicado en la Aldea La Guacamaya, en donde no se observó ningún rasgo arqueológico visible ya que el área del terreno esta modificado desde hace varios años por la construcción de una vivienda moderna, y muros alrededor tiene un pequeño patio y en sus colindancias existe construcción de viviendas modernas.

Conclusiones

El terreno está en un área ya urbanizada. No se identificó destrucción ni existencia de rasgos arqueológicos por lo tanto, en este terreno no hay patrimonio en peligro de destrucción.

FOTO



Vista general de terreno



Vista vivienda y calle colindante

Bibliografía

Eugenia J. Robinson

1982 "El Patrón de Asentamiento del Sitio Guacamaya", Yaxkin, Volumen V, 1 y 2.

IHAH

2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

John S. Henderson, Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray

1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

Juan Durón, Carlos Acosta, Salvador Varela

2003 Reporte técnico de excavaciones de rescate, Sitio La Guacamaya. Octubre del 2003.

Informe de Inspección Arqueológica No. 004/2025 – R.N.

**De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017**

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno de propiedad de la Sra Gloria Sthephanie Morales - Aldea La Guacamaya

Fecha: 12 de febrero del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en el terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya que se localiza entre la ciudad de El Progreso y Santa Rita; Yoro, propiedad de la Señora Gloria Sthephanie Morales Aguilar, quien solicita un dictamen de Antropología, para poder obtener el documento de Dominio Pleno de dicho terreno ante la Municipalidad de El Progreso, Yoro.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 681.20 metros cuadrados.

Terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya Jurisdicción de El Progreso, Yoro

Colindancias:

Norte: calle de por medio Rosa Elida Santos

Sur: Sergio Monroy, Blanca Rosa Morales, Juan Ángel Morales

Este: Miguel Morales Alberto
Oeste: Reynaldo Morales



Foto área del terreno propiedad de la Señora Gloria Morales

Justificación de la Inspección

Ya que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destruir el patrimonio cultural.

La Señora Gloria Sthephanie Morales Aguilar propietaria del terreno, hace la solicitud de un dictamen del IHAH para poder obtener dominio pleno de dicho terreno, ubicado en la Aldea La Guacamaya jurisdicción de El Progreso, Yoro.

Antecedentes

En la fecha 13 de Diciembre del 2024 la Señora Gloria Sthephanie Morales Aguilar, propietaria del terreno envió la solicitud formal de inspección a la Gerencia del IHAH, para dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georreferenció cada uno de los puntos con GPS.

La inspección fue visual.

Resultados de Campo

Llegamos al terreno de la Señora Gloria Sthephanie Morales Aguilar ubicado en la Aldea La Guacamaya, en donde no se observó ningún rasgo arqueológico visible es un solar baldío con cultivos de árboles frutales, cercado con alambre de púa y en sus colindancias existe construcción de viviendas modernas.

Conclusiones

El terreno está en un área ya urbanizada. No se identificó destrucción ni existencia de rasgos arqueológicos por lo tanto, en este terreno no hay patrimonio en peligro de destrucción.

FOTOS



Vista general del terreno



Vista vivienda y calle colindante

Bibliografía

Eugenia J. Robinson

1982 "El Patrón de Asentamiento del Sitio Guacamaya", Yaxkin, Volumen V, 1 y 2.

IHAH

2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

John S. Henderson, Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray

1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

Juan Durón, Carlos Acosta, Salvador Varela

2003 Reporte técnico de excavaciones de rescate, Sitio La Guacamaya. Octubre del 2003.

Informe de Inspección Arqueológica No. 005/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Omar Talavera – Sub Gerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad de la empresa Servicios Y Materiales de Construcción, S. de R.L. – SERVIMACO Choloma; Cortés

Fecha: 13 de Febrero del 2025

Con instrucciones de la Sub Gerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en la carretera a la Aldea La Danta, en la jurisdicción de Choloma; Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el desarrollo de proyecto de construcción de una bodega.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 4 manzanas

Terreno ubicado en la carretera a la Aldea La Danta jurisdicción de Choloma; Cortés.

Colindancias:

Norte: SERVIMACO

Sur: Carretera hacia Monterrey

Este: SERVIMACO

Oeste: carretera hacia la Aldea La Danta



Foto aérea del terreno propiedad de la Sociedad Mercantil SERVIMACO S. de R.L.

Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

El Abogado Jesús Antonio Alcocer Romero en Representación de la Sociedad Mercantil Servicios Y Materiales de Construcción, S. de R.L. – SERVIMACO propietaria del terreno, solicita un dictamen del IHAH para poder desarrollar el proyecto de la construcción de una bodega ubicado en la carretera a la Aldea La Danta jurisdicción de Choloma; Cortés.

Antecedentes

En la fecha 12 de Diciembre del 2024 en Representación de la Sociedad Mercantil Servicios Y Materiales de Construcción, S. de R.L. – SERVIMACO envió la solicitud formal de la inspección al IHAH para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georeferenció cada uno de los puntos con GPS. La inspección del terreno fue visual.

Resultados de Campo

En la inspección ocular, se observó todo el terreno el cual está totalmente relleno con material selecto, y hay una estación de servicio de combustible, construcción de un pequeño centro comercial y amontonamiento de material selecto, materiales de construcción; y no se encuentro evidencia de material arqueológico en dicha área de terreno; en sus colindancias hay cultivo de caña de azúcar.

Conclusiones

En la inspección ocular del terreno se observó toda la superficie y no se identificó ningún tipo de rasgo arqueológico visible.

Por lo que con el desarrollo del proyecto de la construcción de la bodega, por la empresa Sociedad Mercantil Servicios Y Materiales de Construcción, S. de R.L. – SERVIMACO en este terreno no hay patrimonio arqueológico en peligro de destrucción.

Foto



Vista general del área de terreno



Vista de terreno y carretera colindante

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett

1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis

1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray

1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH

2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

Informe de Inspección Arqueológica No. 006/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno de propiedad del Sr. Marciano Martínez Hernández - Aldea La Guacamaya

Fecha: 14 de febrero del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en el terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya que se localiza entre la ciudad de El Progreso y Santa Rita; Yoro, propiedad del Señor Marciano Martínez Vásquez, quien solicita un dictamen de Antropología, para poder obtener el documento de Dominio Pleno de dicho terreno ante la Municipalidad de El Progreso, Yoro.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 757.58 metros cuadrados.

Terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya Jurisdicción de El Progreso, Yoro

Colindancias:

Norte: Javier Gutiérrez
Sur: Calle
Este: Antonio López
Oeste: Maximiliano Martínez



Foto área del terreno propiedad del Señor Marciano Martínez Hernández

Justificación de la Inspección

Ya que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destruir el patrimonio cultural.

El Señor Marciano Martínez Hernández propietario del terreno, hace la solicitud de un dictamen del IHAH para poder obtener dominio pleno de dicho terreno, ubicado en la Aldea La Guacamaya jurisdicción de El Progreso, Yoro.

Antecedentes

En la fecha 13 de diciembre del 2024 el Señor Marciano Martínez Hernández, propietario del terreno envió la solicitud formal de inspección a la Gerencia del IHAH, para dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georreferenció cada uno de los puntos con GPS.

La inspección fue visual ya que el terreno toda la superficie ha sido modificado en años anteriores por la construcción de una vivienda.

Resultados de Campo

Llegamos al terreno del Señor Marciano Martínez Hernández ubicado en la Aldea La Guacamaya, en donde no se observó ningún rasgo arqueológico visible ya que el área del terreno esta modificado desde hace varios años por la construcción de una vivienda moderna, en la parte frontal está cercado con muro y alambre malla ciclón y tiene un patio pequeño y en sus colindancias existen construcciones de viviendas modernas.

Conclusiones

El terreno está en un área ya urbanizada. No se identificó destrucción ni existencia de rasgos arqueológicos por lo tanto, en este terreno no hay patrimonio en peligro de destrucción.

FOTOS



Vista general de terreno



Vista vivienda y calle colindante

Bibliografía

Eugenia J. Robinson

1982 "El Patrón de Asentamiento del Sitio Guacamaya", Yaxkin, Volumen V, 1 y 2.

IHAH

2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

John S. Henderson, Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray

1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

Juan Duron, Carlos Acosta, Salvador Varela

2003 Reporte técnico de excavaciones de rescate, Sitio La Guacamaya. Octubre del 2003.

Informe de Inspección Arqueológica No. 007/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología -004 TA-2017
Carlos A. Acosta Mejía– Técnico en Arqueología - 001 TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno de propiedad de la Señora Blanca Rosa Morales. - Aldea La Guacamaya

Fecha: 17 de febrero del 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en el terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya que se localiza entre la ciudad de El Progreso y Santa Rita; Yoro, propiedad de la Señora Blanca Rosa Morales Alberto, quien solicita un dictamen de Antropología, para poder obtener el documento de Dominio Pleno de dicho terreno ante la Municipalidad de El Progreso, Yoro.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 711.38 metros cuadrados.

Terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya Jurisdicción de El Progreso, Yoro

Colindancias:

Norte: Reinaldo Rivera y Henminia Navarro
Sur: Calle de por medio y Agustina Menjivar Franco
Este: Juan Ángel Morales
Oeste: Reinaldo Rivera



Foto aérea del terreno propiedad de la Señora Blanca Rosa Morales

Justificación de la Inspección

Ya que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destruir el patrimonio cultural.

La Señora Blanca Rosa Morales Alberto propietaria del terreno, hace la solicitud de un dictamen del IHAH para poder obtener dominio pleno de dicho terreno, ubicado en la Aldea La Guacamaya jurisdicción de El Progreso, Yoro.

Antecedentes

En la fecha 8 de enero del 2025 la Señora Blanca Rosa Morales Alberto, propietaria del terreno envió la solicitud formal de inspección a la Gerencia del IHAH, para dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georreferenció cada uno de los puntos con GPS.

La inspección fue visual ya que el terreno toda la superficie ha sido modificado en años anteriores por la construcción de dos viviendas.

Resultados de Campo

Llegamos al terreno de la Señora Blanca Rosa Morales ubicado en la Aldea La Guacamaya, en donde no se observó ningún rasgo arqueológico visible ya que el área del terreno esta modificado desde hace varios años por la construcción de dos viviendas modernas y está cercado con muros alrededor y en sus colindancias existe construcción de viviendas modernas.

Conclusiones

El terreno está en un área ya urbanizada. No se identificó destrucción ni existencia de rasgos arqueológicos, por lo tanto, en este terreno no hay patrimonio en peligro de destrucción.

FOTOS



Vista general de terreno



Vista vivienda y calle colindante

Bibliografía

Eugenia J. Robinson

1982 "El Patrón de Asentamiento del Sitio Guacamaya", Yaxkin, Volumen V, 1 y 2.

IHAH

2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

John S. Henderson, Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray

1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

Juan Durón, Carlos Acosta, Salvador Varela

2003 Reporte técnico de excavaciones de rescate, Sitio La Guacamaya. Octubre del 2003.

INFORME DE PROSPECCION **Informe N 002-UA-LEC-IHAH-2025**

EN TERRENO DEL SEÑOR JOAQUIN SAAVEDRA

**VALLE DE LA VENTA MUNICIPIO DE NUEVA ARCADIA
DEPARTAMENTO COPAN.**

**Prospección Arqueológica y Relocalización de sitios
registrados por el Proyecto Arqueológico La Entrada.
(P.A.L.E.) primera fase en los años 1980.**

**Preparado para
Sub. Gerencia de Patrimonio
I. H. A. H.
Santiago Escobar Morales 007-TA-2018**

Asistente de Arqueología
Parque Arqueológico El Puente
Febrero 2025

INTRODUCCION

Mediante solicitud de dictamen presentado a esta Sub Regional de occidente Parque Arqueológico El Puente, El señor Joaquín Saavedra para la liberación de un terreno lo cual consta de 11 demanzanas cuadras ubicado en el Valle de La Venta, en el margen derecho de la carretera CA4 que conduce de La Entrada Copanhacia San Pedro Sula.

Después de haber recibido autorización por parte de Sub-Gerentede Patrimonio del I.H.A.H. Se procedió a realizar dicha prospección; iniciando con un recorrido de reconocimientovisual delterreno, en donde se detectaron unos pequeños montículos aislados del sitio registrado académicamente como CP-PLE-26 (Diablo) ubicado en el lado norte, en el terreno colindantey comono tiene ningún registro de sitio arqueológico en el terreno indicada por elSeñor Joaquín Saavedra.

Seelaboraron pozos de sondeo de un metro de N-S y de E-W y de profundidad de 0.40 a 0.60 mts en toda el área que tienen indicada para ser liberada para futuro proyecto.

Con las directrices del Instituto Hondureño de Antropología e Historia para la protección de los bienes Culturales de la Nación se tiene que delimitarel área en donde se encuentra sitios arqueológicos, montículos aislados y material arqueológico disperso en los terrenos en donde se tenga la intención de proyectos de infra estructura o cambios de vocación de agricultura etc.

En dicho terreno se encontró cuatro áreas pequeñas con montículos arrasadoscon Piedras amontonadas por actividad agrícola en décadas del siglo pasado los cuales por alguna u otra razón no fueron ubicados y registrados por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE.)

DESCRIPCION DEL TERRENO.

Este terreno consta de 11 de manzanas cuadradas, es un área plana, en la actualidad con pastizales para pastoreo de ganado, según los rasgos encontrados en los pozos de sondeo se observa que este terreno en tiempo de invierno es bastante húmedo y en décadas del siglo pasado estas tierras eran cultivadoscon tabaco, y granos básicos (maíz, frijol, arroz etc.) razón por lo cual en la excavación de los pozos de sondeo al quitar la capa vegetal se observa la tierra revuelta y humedad.

Además, se encuentran cuatro (4) áreas pequeñas en donde hay piedras amontonadas en pequeños montículos arrasados por las diferentes actividades agrícolas.

COLINDANCIAS DE PROPIEDAD

Al Norte: Con propiedad del Sr. Joaquín Saavedra

Al sur: Con las casas de La Aldea Las Bodegas

Al este: Carretera CA4 que conduce de La Entrada hacia San Pedro Sula

Al oeste: Con asentamiento Campesino Las Flores

OBJETIVOS.

1-Salvaguardar la totalidad de sitios existentes en estos terrenos donde se haya registros y detectar nuevos sitios mediante investigaciones con elaboración de pozos de sondeo.

2-Identificar y relocalizar los sitios arqueológicos previamente registrados por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE) primera fase 1980 y parte 1990.

3- Dar cumplimiento a uno de los fines del I.H.A.H en donde se contempla el rescate y protección de todos los bienes Culturales de la Nación.

4-Tratar de identificar hasta donde sea posible nuevos sitios arqueológicos e incorporarlos a nuestros registros ya que por una u otra razón no fueron registrados en la primera fase del proyecto PALE.

5- Dicha inspección debe hacerse para cumplir con el mandato de la ley de protección del patrimonio cultural de la nación decreto legislativo 220-97 en los artículos 2, 15, 20 y 22 donde se menciona la investigación conservación de los bienes Culturales de la Nación.

ANTECEDENTES HISTORICOS.

Estos terrenos han pertenecido a la Familia Saavedra Posada por décadas del siglo pasado, ellos la utilizaban en los cultivos de: tabaco, granos básicos y en los últimos años para el pastoreo de ganado, por lo cual el hace una solicitud de dictamen al Instituto Hondureño de Antropología e Historia a esta Sub- Regional de Occidente El Puente para la liberación de dicha área del terreno para realizar en un futuro un proyecto de lotificación para familias de escasos recursos económicos, debido al crecimiento de viviendas en esta zona de La Aldea de Las Bodegas Municipio de Nueva Arcadia Copán.

Debido a lo antes mencionado el sr. Saavedra solicita la inspección del área en donde el pretende realizar dicho proyecto.

En los recorridos arqueológicos realizados en la década de los 80 y parte de los años 90 del siglo pasado, por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE) en su primera fase, en esta área del terreno no se tiene registro de sitios con montículos solo dispersión de piedras amontonadas fragmentos de cerámica, ya que en tiempos pasados dichas tierras fueron objetos de diferentes cultivos, por dicha razón se realizaron una serie de pozos de sondeo, para identificarlos rasgos de dispersiones de material arqueológico en toda el área indicada por el sr. Saavedra.

Las directrices del Instituto Hondureño de Antropología e Historia. (I.H.A.H.) por la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97 es si se encuentra rasgos relevantes se tendría que delimitar o rescate del área donde se encuentra los Sitios Arqueológicos con evidencia de rasgos constructivos.

METODOLOGIA

Tomando en cuenta que en nuestros archivos no se encuentra ningún registro de sitios arqueológicos en este terreno del señor Saavedra, se procedió a realizar pozos de sondeo utilizando el método de transeptos a intervalos de 15 metros de norte a sur y de este a oeste según nos permitían los accidentes del terreno, se recorrió todo el terreno tomando en cuenta los colindantes en los cuales en algunos terrenos si tenemos registro de sitios arqueológicos y dispersiones de material arqueológico.

Para el registro utilizamos las hojas orto fotográficas de localización de sitios, así también revisando las fichas de registro para la identificación de nuevos sitios, para establecer las coordenadas nos auxiliamos del equipo técnico GPS, cámara fotográfica y la inspección visual.

En el proceso de la elaboración de pozos de sondeo los cuales se excavaron cada 10 o 15 metros de distancia con dimensiones de uno por uno metro de S-N-E-W y de 0.50 a 0.60 centímetros de profundidad con las siguientes Herramientas pala piocha piochin cucharin y cinta métrica los pozos se realizaron según nos permitía los accidentes del terreno, con este método se localizaron cuatro áreas con rasgos de piedras amontonadas en montículos pequeños arrasados por diferentes actividades agrícola que se realizaba en décadas del siglo pasado.

Una vez recorrido todo el terreno indicado por el sr: Saavedra actual dueño de dicha área, en donde futuramente se realizará un proyecto de lotificación para familias de escasos recursos económicos de la Aldea Las Bodegas Municipio de Nueva Arcadia Copan, por lo cual está solicitando un dictamen al Instituto Hondureño de Antropología e Historia ya que es el único ente de gobierno que regula construcciones modernas o cambios de vocación de cultivo agroindustrial

JUSTIFICACION.

Debido a la demanda de viviendas que tiene La Aldea Las Bodegas Municipio de Nueva Arcadia Copan con facilidad de acceso a dicha Aldea este terreno que está siendo solicitada por el señor Joaquín Saavedra actual dueño de esta área será estudiada y analizada minuciosamente mediante excavaciones con pozos de sondeo, toda área indicada a ser modificada por la construcción de viviendas o cambio de vocación de cultivo, tiene que ser investigada mediante pozos de sondeo con el objetivo de que no valla a tener daños los sitios arqueológicos y que nos permita salvaguardar toda presencia arqueológica detectable en la superficie y bajo de la misma del terreno.

Para que todos los permisos de modificación, alteración del terreno con presencia arqueológica o histórica, serán autorizadas por las Alcaldías Municipales previa autorización de dictamen del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, porque es una obligación ineludible que antes de realizar cualquier tipo de obra ya sea pública o privada, esta sea condicionada a un dictamen de las condiciones arqueológicas de los terrenos sujetos a modificaciones, alteración o afectación con remociones de tierra. Etc.

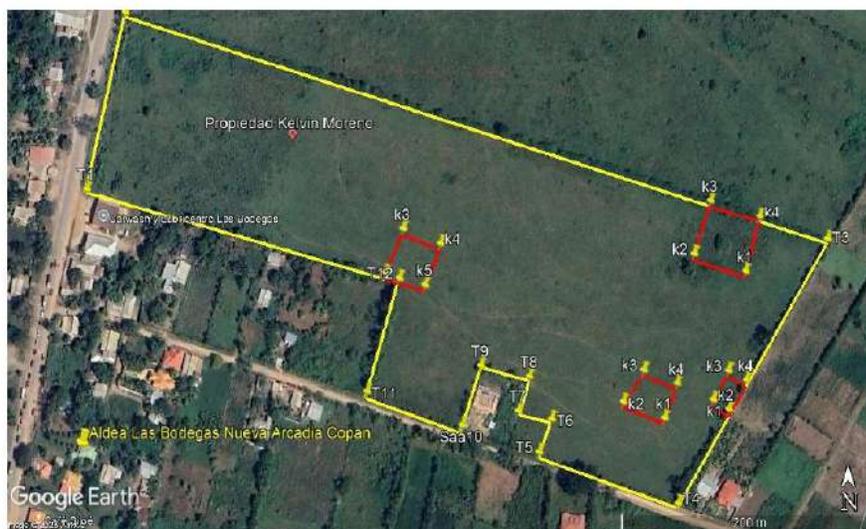
Porque solamente el Instituto Hondureño de Antropología e Historia es el único ente gubernamental responsable de la conservación, protección y rescate del Patrimonio Cultural de la Nación y ninguna otra entidad puede autorizar o realizar sin previa autorización, las remociones de tierra donde existan o no existan zonas arqueológicas.

Una vez que el Instituto Hondureño de Antropología e Historia haya realizado la inspección, excavación y evaluación del terreno, tal como en este caso se procederá la autorización o denegar la solicitud presentada.

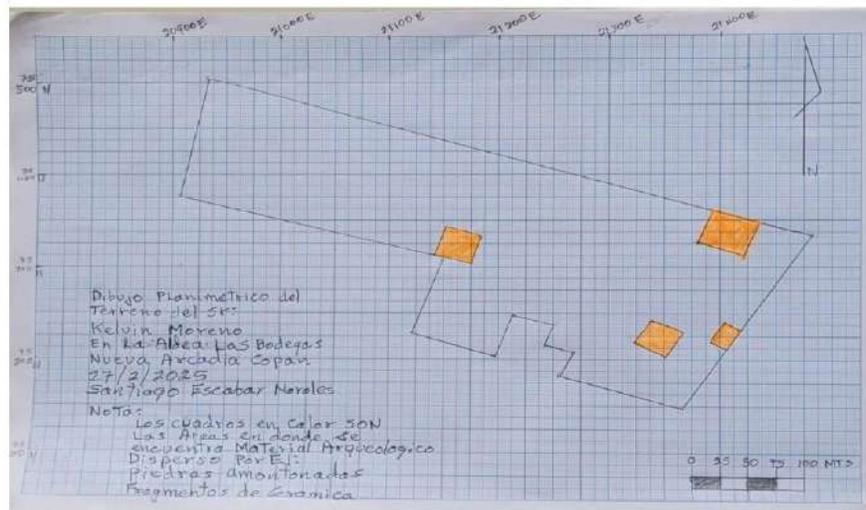
RESULTADOS

Después de haber realizado el recorrido superficial por todo el terreno a intervenir usando el método de transeptos y auxiliados de los mapas orto fotográfico, fichas de registro del Proyecto Arqueológico la Entrada (PALE.) equipo técnico GPS, cámara fotográfica y la elaboración 128 pozos de sondeo en todo el terreno, se delimito cuatro áreas pequeñas en donde se ubicaron unos montículos arrasados y piedra amontonada por actividad agrícola en décadas del siglo pasado, dichos montículos se ve que fueron construidos con piedra caliza de canto rodado, ya que es la misma piedra que se observa en las quebradas de aguas lluvias que pasan a la orilla del terreno.

Coordenadas de las cuatro partes en donde se ubican los montículos con piedras amontonadas los cuales se observan bien erosionados por las diferentes actividades que se realizaron en décadas del siglo pasado y en el actual por el pastoreo de ganado, **obteniendo a delimitar en su totalidad 3,850 metros cuadrados lo cual equivale a 0.55 de manzana cuadrada.**



En esta imagen de Google se observa los cuadros en color rojo las áreas en donde se encuentra las piedras amontonadas en pequeños montículos arrasados por las diferentes actividades agrícolas por décadas del siglo pasado.



Dibujo planimétrico del terreno, cuadros de color naranja es donde se delimitó mediante prospección arqueológico, con un total de 3,850 metros cuadrados lo cual equivale a 0.55 manzana cuadrada.

CONCLUSION

Luego de realizar las excavaciones de 128 pozos de sondeo en toda el área del terreno se puede decir que las evidencias de construcciones prehispánicas y material arqueológico no se encontró en lo absoluto en la parte plana, ya que en la parte donde se ubican los pequeños montículos fue delimitado en la partes noreste, sur y en el centro de dicho terreno, en la parte plana se podrá decir que no tendrán ningún daño al Patrimonio cultural de la Nación con la ejecución de cualquier proyecto ya sea de construcción moderna o de cambio de vocación de cultivos.

En el área de terreno marcada para ser liberado no se encontró ningún tipo de rasgo arquitectónico, en la excavación de pozos, solamente huellas y tierra apelmazada aterronada por el pastoreo de ganado que se han practicado en los últimos años.

Por 0.55 de manzana total que salió de las cuatro áreas pequeñas, se puede decir que no habrá daños al Patrimonio Cultural de la Nación, en el terreno del señor Saavedra una vez que se tenga el cuidado de no entrar en las áreas delimitadas en la apertura de calles y de construcciones modernas.

Cualquier proyecto que se realice en esta área del terreno indicado por el Sr: Saavedra tendrá que ser supervisado por personal del Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

RECOMENDACIONES

1- Se le recomienda al propietario de este terreno que cuando se haga remociones de tierra a profundidad se avoque a las Oficinas del Parque Arqueológico El Puente donde se le asignara una persona con las directrices del Instituto Hondureño de Antropología e Historia para que supervisión cualquier remoción de tierra, ya sea por cambios de cultivo o construcciones modernas para evitar cualquier evento arqueológico fortuito que se encuentre a profundidad de lo antes investigado y así evitar daños al patrimonio cultural de la nación.

2- Previo a iniciar cualquier remoción de tierra tendrá que ser notificada con anticipación a la oficina Sub Regional de Occidente El Puente, para asignar una persona que supervise dicha obra.

3- Este tipo de investigación deberá ser aplicado en cualquier terreno que sus propietarios cambien la vocación de cultivo con maquinaria agroindustrial, ya sea para actividades agrícolas, infraestructuras modernas y otros eventos en donde se tiene que realizar remociones de tierra dentro del terreno designado por señor **Joaquín Saavedra**.

Ejemplo de algunos pozos

Capa 1 capa de tierra humus de color café oscura con mezcla de raíces de sácate bien compactada aterronada humedad si material arqueológico (cerámica)

Capa 2 tierra de color café con mezcla de pocas raíces arena fina arcillosa humedad compactado suave revuelta por actividad agrícola y apisonada por el pastoreo de ganado sin material arqueológico.

Capa 3 tierra color café claro con mezcla de arena fina barro amarillo como sedimentación de inundación de aguas lluvias compactado suave sin material arqueológico. Ver imagen



En algunos pozos de sondeo se encontró el nivel del agua.



Capas de tierra sin material arqueológico.



Tierra aterronada y apisonada por el pastoreo de ganado.



En estas fotos se puede observar lo apisonado y aterronado de la tierra.

ANEXO



Vista general del terreno de sur a norte



Piedras amontonadas en montículos pequeños los cuales fueron delimitados.



Montículos que se observan arrasados por la actividad agrícola.



Piedras amontonadas encima de los supuestos montículos los cuales fueron delimitados.



Foto donde se identificaron los rasgos de los montículos arrasados por la agricultura.



Colocación de estacas en la delimitación de los rasgos arqueológicos encontrados.

Bibliografía

Congreso Nacional

1927 ley de Municipalidades, Decreto Numero 134-90

IHAH

2013 plan de Manejo 2014-2020, Sitio Maya de Copan

Nakamura, S. Aoyama, K, Uratsuji, E,

1991 investigaciones Arqueológicas en la Región de la Entrada. San Pedro Sula, Honduras.

Instituto Hondureño de Antropología e Historia **INFORME DE PROSPECCION** **Informe003UA-LEC-IHAH-2025**

Propiedad de la Sra. Hena Josefina Pérez Villeda

Municipio de La Jigua Copan.

**Preparado para:
Lic. Omar Alexis Talavera.
Sub-Gerencia de Patrimonio
I.H.A.H.**

**Santiago Escobar Morales - 007-TA-2018
Asistente de Arqueología, Sitio Patrimonial El Puente**

**I.H.A.H.
Marzo 2024**

INTRODUCCION

Mediante solicitud de inspección presentado a esta oficina de la Sub-Regional de Occidente Sitio Patrimonial El Puente, por la Señora Hena Josefina Pérez Villeda para una inspección y a la vez solicitar el dictamen correspondiente de un terreno lo cual consta de 6 manzanas cuadradas ubicado en el margen derecho de la carretera pavimentada en el desvío que conduce de la Aldea de Valle Magdalena hacia el Parque Arqueológico El Puente y la comunidad del Espíritu Santo en el Departamento de Copan.

Luego de haber recibido autorización por parte de la sub-Gerencia de Patrimonio del IHAH. Se procedió a realizar dicha inspección y prospección; iniciando con un reconocimiento visual del terreno y comprobando coordenadas del polígono en dicho lugar. Revisando nuestros archivos no tenemos registro de sitios arqueológicos en esta área del terreno en la Aldea Valle Magdalena del Municipio de La Jigua Copan.

En el terreno indicado por la Sra. Pérez Villeda es un poco quebrado, plano por partes es utilizado para pastoreo de ganado, cultivo de granos básicos (maíz y frijol) y en décadas del siglo pasado fue cultivado de tabaco.

Se realizó una inspección minuciosa visualmente y se excavaron 77 pozos de sondeo de 1x1 un con orientación de sur a norte de este a oeste con profundidades de 40 a 50 centímetros y no se encontró evidencia de montículos en superficie, ni material arqueológico en las excavaciones de los pozos.

UBICACION DEL TERRENO.

Margen derecho de carretera pavimentada en el desvío que conduce del La Aldea Valle Magdalena hacia El Parque Arqueológico El Puente y la Comunidad del Espíritu Santo en el Municipio de La Jigua Departamento de Copan.

Área: 6 Manzanas cuadradas

Colindancias.

Norte: Residencial Villas del Corral.

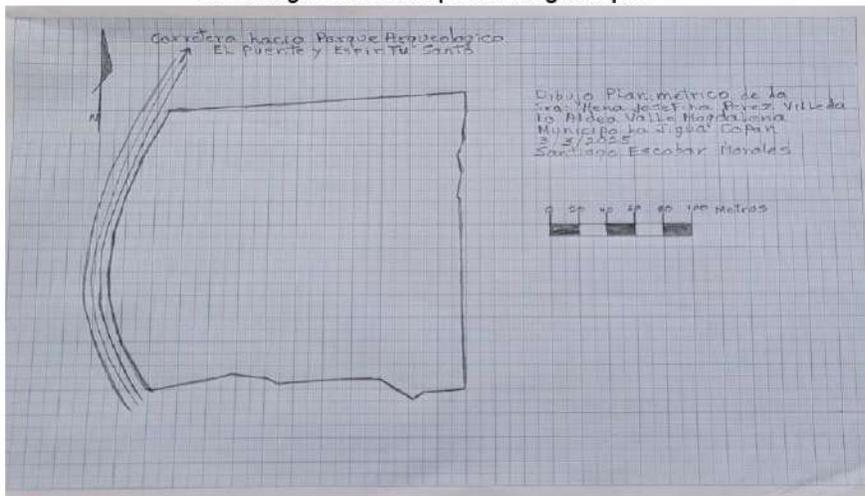
Sur: Sra. Hena Josefina Pérez Villada.

Este: Lotificación Madrid II etapa.

Oeste: Con carretera que conduce hacia el Parque Arqueológico El Puente y la comunidad del Espíritu Santo.



Imagen satelital de Google del terreno de la Sra. Hena Josefina Pérez Villada en la Aldea Magdalena Municipio de La Jigua Copan.



Dibujo planimétrico de la propiedad de la Sra. Hena Josefina Pérez Villada con la coordenada en el centro de la propiedad 16p-0307608.35-E UTM-1666554.18-N

ANTECEDENTES HISTORICOS.

En los últimos años estos terrenos han sido utilizados para el pastoreo de ganado cultivo de Zacate para engorde y granos básicos (maíz y frijol) por décadas del siglo pasado.

La Sra. Hena Josefina Pérez Villada quien realiza una solicitud de dictamen al Instituto Hondureño de Antropología e Historia a través de esta Sub-Regional de Occidente El Puente, para la liberación del terreno con el

objetivo de realizar en el futuro el Proyecto de lotificación Vista Hermosa en la zona.

En los recorridos arqueológicos realizados en la década de los 80 y parte de los años 90 del siglo pasado, por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE) en su primera fase, en este terreno no tenemos en nuestros archivos ningún registro de sitios arqueológicos ni rasgos de material arqueológico disperso, por lo cual se realizó una excavación de 77 pozos de sondeo junto con la inspección minuciosa, y no se detectó ningún rasgos constructivos o material arqueológicos en la estratigrafía de dichos pozos. Se puede decir que no va a tener ningún daño Arqueológico el Patrimonio Cultural de la Nación en este terreno donde se pretende futuramente realizar dicha lotificación.

Las directrices del Instituto Hondureño de Antropología e Historia. (IHAH.) por la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97 es si se encuentra rasgos relevantes se tendría que hacer delimitación o labor de recate de los rasgos encontrados dentro del área donde se encuentran Sitios de Interés Cultural Arqueológico o Colonial.



Imagen general de norte a sur del terreno.



Vista general de otro ángulo.

JUSTIFICACION.

Debido a la demanda de viviendas que tiene el Municipio de La Jigua y sus Alrededores con facilidad de acceso a las tierras. Por esta razón la Sra.: Hena Josefina Pérez Villeda dedicado al rublo de la ganadería quiere lotificar este terreno con el nombre lotificación Vista Hermosa por lo cual solicita dictamen del IHAH. De dicho terreno ubicado en margen derecho del desvío hacia el Parque Arqueológico El Puente en la Aldea Valle Magdalena del municipio de La Jigua Copan.

Revisando nuestros archivos en esta zona no tenemos registro de sitios arqueológicos se procedió a una inspección minuciosa y prospección, elaborando pozos de sondeo de 1x1y de diferente profundidad de 50 a 60 centímetros en toda el área indicada por la Sra. Pérez Villeda.

Para que todos los permisos de modificación, alteración y remociones de tierra sean autorizados por la Alcandía Municipal se tiene que ser mediante dictamen del Instituto Hondureño Antropología e Historia. Con el objetivo de comprobar si hay presenciade arqueológica dentro del predio a ser liberado, porque es una obligación ineludible que antes de realizar cualquier tipo de obra ya sea pública o privada, esta sea acondicionada a un dictamen de las regulaciones arqueológica dentro de los terrenos que lo solicitan.

Porque solamente el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) es el único ente gubernamental responsable de la conservación, protección y rescate del Patrimonio Cultural de la Nación y ninguna otra entidad puede autorizar o realizar sin previa autorización las remociones de tierra donde existan o no existan zonas arqueológicas.

Una vez que el Instituto Hondureño de Antropología e Historia haya realizado la inspección, excavación y evaluación del terreno, tal como en este caso se procederá la autorización o denegar la solicitud presentada.

OBJETIVOS.

1-Dar cumplimiento a uno de los fines del Instituto Hondureño Antropología e Historia. En donde se contempla la delimitación, el rescate y protección de todos los bienes Culturales de la Nación ya sea arqueológico cultural religioso colonial.

2-Tratar de identificar hasta donde sea posible nuevos sitios arqueológicos e incorporarlos a nuestros registros ya que por una u otra razón no fueron registrados en la primera fase del Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE.)

3- Dicha inspección debe realizarse con las directrices del Instituto Hondureño Antropología e Historia, para cumplir con el mandato de la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación decreto Legislativo 220-97 en los artículos 2, 15, 20 y 22 donde se menciona la investigación conservación de los bienes Culturales de la Nación.

METODOLOGIA

Tomando en cuenta que en nuestros archivos del estudio realizado en los años 80 y parte de los 90 del siglo pasado por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE) no tenemos ningún registro en esta área, se procedió a realizar un recorrido visual dentro de toda el área, se caminó todo el terreno con intervalos de 10 a 15 metros de distancia en forma de sisa, y así mismo

los terrenos colindantes para descartar que no exista daño al patrimonio cultural de la nación.

Para el recorrido visual utilizamos las hojas orto fotográficas de localización de sitios, así también revisando las fichas de registro de los sitios registrados por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE.) Para establecer las coordenadas nos auxiliamos del equipo técnico GPS, cámara fotográfica, cinta métrica, la inspección visual y la excavación de pozos de sondeo.

Una vez recorridoseelaboraron77 pozos de sondeo con intervalos de 10 a 15 metros de distancia conforme los accidentes del terreno indicado por el Sra. Pérez Villeda dueña de dicho terreno, en donde se ejecutará en el futuro el Proyecto Vista Hermosa, por el cual solicita dictamen al Instituto Hondureño de Antropología e Historia para poder ejecutar dicho proyecto. Además de trabajo de campo se recopila toda la información, redactando un informe para Sub-Gerencia de Patrimonio del IHAH.

RESULTADOS

Después de haber realizado77 pozos de sondeo, minuciosamente registrados y fotografiados por todo el terreno no se encontró ninguna evidencia de rasgo constructivos prehispánicos ni material arqueológico en toda el área a intervenir, se puede decir que no hay daños al patrimonio cultural de la nación por cualquier proyecto que se realice en dicho terreno.

Según los registros que se encuentran de los sitios arqueológicos en nuestros archivos en las oficinas del Sitio Arqueológico El Puente en esta área no se encuentra registro de sitios arqueológicos. El terreno es un poco quebrado con partes plano y es bastante visible en superficie, y no se encontró evidencia de rasgos arqueológicos ni rasgos arquitectónicos que puedan ser dañados por dicho proyecto.

Ejemplo de algunos pozos

Capa 1 capa de tierra humus de color café oscuro con mezcla de arena fina, raíces de zacate bien compactada aterronada por actividad de cultivo de granos básicos en los últimos años (maíz y frijol) y revuelta por maquinaria agrícola, sin material arqueológico.

Capa 2 tierra de color amarillenta revuelta con tierra gris compactada arcillosa (barro) con mezcla de arena fina, apisonada con pocas raíces, sin material arqueológico.

Capa 3 tierra de color amarillenta sin raíces con mezcla de arena fina arcillosa(barro) comparada en su estado natural sin material arqueológico.

Nota:

En estos pozos de sondeo según los accidentes del terreno se encuentran pozos con una y dos capas de tierra. Ver imágenes.



Observar tres capas estratigráficas esto sucede en el lado norte donde la tierra esta revuelta.



En el centro del terreno se observa dos capas estratigráficas.



Dos capas estratigráficas la primera revuelta por actividad agrícola.



Capa de tierra revuelta por actividad agrícola gris, llegando a la capa de barro amarillento.



Una capa estratigráfica esto sucede más hacia el sur en la parte más quebrada del terreno.



En la parte más de la falda del terreno.



Dos capas estratigráficas donde se observa bien definida sin material arqueológico.

CONCLUSIONES

Luego de realizar una inspección y prospección en base de pozos de sondeo con distancias de 10 a 15 metros, en todo el terreno indicado por la Sra. Hena Josefina Pérez Villeda según plano presentado. Se puede decir que no se encontró ninguna evidencia de construcciones prehispánicas, ni material arqueológico, cultural o colonial dentro de dicho terreno. Por lo que se podrá decir que no tendrán ningún daño al Patrimonio cultural de la Nación con la ejecución de cualquier proyecto ya sea cambio de vocación agrícola o construcciones moderna etc.

RECOMENDACIONES

Se le recomienda a la propietaria de este terreno que cuando tenga que hacer remociones de tierra a profundidad en la ejecución del proyecto antes mencionado se avoque a las Oficinas del Sitio arqueológico Patrimonial El Puente, en donde se le asignara una persona para la supervisión de dichas remociones para evitar cualquier daño fortuito al Patrimonio Cultural de la nación que no se haya detectado en la investigación realizada.

BIBLIOGRAFIA

Congreso Nacional

1927 Ley de Municipalidades, Decreto Numero 134-90

IHAH

2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, República de Honduras.

Nakamura, S. Aoyama, K, Uratsuji, E.

(1991) Investigaciones Arqueológicas en la Región de la
Entrada. Tomos I,II,III.

Instituto Hondureño de Antropología e Historia **INFORME DE PROSPECCION** **Informe004UA-LEC-IHAH-2025**

**Propiedad del Sr. José Aníbal Lemus.
Municipio de La Jigua Copan.**

**Preparado para:
Lic. Omar Alexis Talavera.
Sub-Gerencia de Patrimonio
I.H.A.H.**

**Santiago Escobar Morales - 007-TA-2018
Asistente de Arqueología, Sitio Patrimonial El Puente
I.H.A.H.
Marzo 2025**

INTRODUCCION

Mediante solicitud de inspección presentado a esta oficina de la Sub-Regional de Occidente Sitio Patrimonial El Puente, por el sr. José Aníbal Lemus para una inspección y a la vez solicitar el dictamen correspondiente de un terreno lo cual consta de 5.30 manzanas cuadradas ubicado en el margen izquierdo de la carretera pavimentada a unos 800 metros del desvío que conduce de la Aldea Valle Magdalena hacia el Parque Arqueológico El Puente y la comunidad del Espíritu Santo en el Departamento de Copan.

Luego de haber recibido autorización por parte de la sub-Gerencia de Patrimonio del IHAH. Se procedió a realizar dicha inspección y prospección; iniciando con un reconocimiento visual del terreno y comprobando coordenadas del polígono en campo en dicho lugar. Revisando nuestros archivos no tenemos registro de sitios arqueológicos en esta área del terreno en la Aldea Valle Magdalena del Municipio de La Jigua Copan.

En el terreno indicado por la Sr. Aníbal Lemus es completamente plano utilizado para pastoreo de ganado, cultivo de zacate, granos básicos (maíz y frijol) y en décadas del siglo pasado fue cultivado de tabaco.

Se realizó una inspección minuciosa visualmente y se excavaron 86 pozos de sondeo de 1x1 con orientación de sur a norte de este a oeste con profundidades de 40 a 50 centímetros y no se encontró evidencia de montículos en superficie, ni material arqueológico en las excavaciones de los pozos.

UBICACION DEL TERRENO.

Margen izquierdo de carretera pavimentada a unos 800 metros del desvío que conduce del La Aldea Valle Magdalena hacia El Parque Patrimonial El Puente y la Comunidad del Espíritu Santo en el Municipio de La Jigua Departamento de Copan.

Área: 5.30 Manzanas cuadradas

Colindancias:

Norte: Carretera de terracería que conduce hacia el rio Chamelecón.

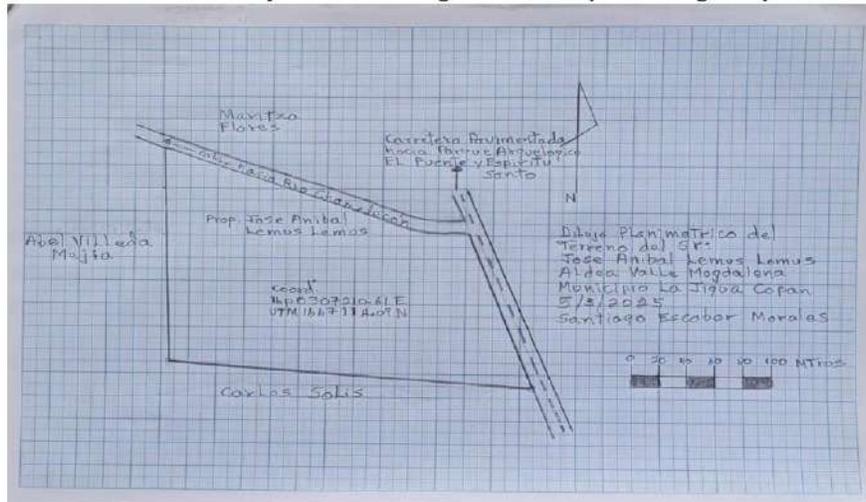
Sur: Sr. Carlos Solís Gonzales

Este: Con carretera pavimentada que conduce hacia el Parque Arqueológico El Puente y la comunidad del Espíritu Santo.

Oeste: Sr. Abel Villeda Mejía



Imagen satelital de Google del terreno de la Sr. José Anibal Lemus es el que está enmarcado en color rojo en la Aldea Magdalena Municipio de La Jigua Copan.



Dibujo planimétrico de la propiedad de la Sr. José Anibal Lemus con la coordenada en el centro de la propiedad 16p-0307210.61-E UTM-1667114.09-N
ANTECEDENTES HISTORICOS.

En los últimos años estos terrenos han sido utilizados para el pastoreo de ganado cultivo de Zacate para engorde y granos básicos (maíz y frijol) y en décadas del siglo pasado con cultivos de tabaco.

El Sr. José Anibal Lemus quien se dedica a este rublo de las lotificaciones, realiza una solicitud de dictamen al Instituto Hondureño de Antropología e Historia a través de esta Sub-Regional de Occidente, Parque Patrimonial El Puente para la liberación del terreno con el objetivo de realizar en el futuro el Proyecto de Lotificación brisas de Goascoran con acceso para viviendas.

En los recorridos arqueológicos realizados en la década de los 80 y parte de los años 90 del siglo pasado, por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE) en su primera fase, en este terreno no tenemos en nuestros archivos ningún registro de sitios arqueológicos ni rasgos de material arqueológico disperso, por lo cual se realizó una excavación de 86 pozos de sondeo junto con la inspección minuciosa, y no se detectó ningún rasgos constructivos en superficie ni material arqueológicos en la estratigrafía de dichos pozos. Se puede decir que no va a tener ningún daño Arqueológico el Patrimonio Cultural de la Nación en este terreno donde se pretende futuramente realizar dicha lotificación.

Las directrices del Instituto Hondureño de Antropología e Historia. (IHAH.) por la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97 es si se encuentra rasgos relevantes se tendrá que hacer delimitación o labor de recate de los rasgos encontrados dentro del área donde se encuentran Sitios de Interés Cultural Arqueológico o Colonial.



Vista general del terreno en Lotificación Brisas de Goascorán



Vista general de otro ángulo de la Lotificación Brisas de Goascorán.

JUSTIFICACION.

Debido a la demanda de viviendas que tiene el Municipio de La Jigua y sus Alrededores con facilidad de acceso a las tierras para vivienda. Por esta razón el Sr. José Aníbal Lemus dedicado al rublo de la ganadería y de la lotificar terrenos, solicita dictamen del IHAH de dicho terreno ubicado en margen

izquierdo de la carretera que conduce del desvío que va hacia el Parque Patrimonial El Puente y la comunidad del Espíritu Santo del municipio de La Jigua Copan.

Revisando nuestros archivos en esta zona no tenemos registro de sitios arqueológicos se procedió a una inspección minuciosa y prospección, elaborando pozos de sondeo de 1x1 con diferente profundidad de 50 a 60 centímetros en toda el área indicada por el Sr. Aníbal Lemus.

Para que todos los permisos de modificación, alteración y remociones de tierra sean autorizados por la Alcaldía Municipal se tiene que ser mediante dictamen del Instituto Hondureño Antropología e Historia. Con el objetivo de comprobar si hay presenciade arqueológica dentro del predio a ser liberado, porque es una obligación ineludible que antes de realizar cualquier tipo de obra ya sea pública o privada, esta sea acondicionada a un dictamen de las regulaciones arqueológica dentro de los terrenos que lo solicitan.

Porque solamente el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) es el único ente gubernamental responsable de la conservación, protección y rescate del Patrimonio Cultural de la Nación y ninguna otra entidad puede autorizar o realizar sin previa autorización, las remociones de tierra donde existan o no existan zonas arqueológicas.

Una vez que el Instituto Hondureño de Antropología e Historia haya realizado la inspección, excavación y evaluación del terreno, tal como en este caso se procederá la autorización o denegar la solicitud presentada.

OBJETIVOS.

1-Dar cumplimiento a uno de los fines del Instituto Hondureño Antropología e Historia. En donde se contempla la delimitación, el rescate y protección de todos los bienes Culturales de la Nación ya sea arqueológico cultural religioso colonial.

2-Tratar de identificar hasta donde sea posible nuevos sitios arqueológicos e incorporarlos a nuestros registros ya que por una u otra razón no fueron registrados en la primera fase del Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE.)

3- Dicha inspección debe realizarse con las directrices del Instituto Hondureño Antropología e Historia, para cumplir con el mandato de la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación decreto Legislativo 220-97 en los artículos 2, 15, 20 y 22 donde se menciona la investigación conservación de los bienes Culturales de la Nación.

METODOLOGIA

Tomando en cuenta que en nuestros archivos del estudio realizado en los años 80 y parte de los 90 del siglo pasado por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE) no tenemos ningún registro en esta área, se procedió a realizar un recorrido visual dentro de toda el área, se caminó todo el terreno con intervalos de 10 a 15 metros de distancia en forma de sise, y así mismo los terrenos colindantes para descartar que no exista daño al patrimonio cultural de la nación.

Para el recorrido visual utilizamos las hojas orto fotográficas de localización de sitios, así también revisando las fichas de registro de los sitios registrados por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE.) Para establecer las coordenadas nos auxiliamos del equipo técnico GPS, cámara fotográfica, cinta métrica, la inspección visual y la excavación de pozos de sondeo.

Una vez terminado el recorrido se elaboraron 86 pozos de sondeo con intervalos de 10 a 15 metros de distancia conforme los accidentes del terreno indicado por el Sr. Aníbal Lemus dueña de dicho terreno, en donde se ejecutará en el futuro el Proyecto Lotificación Brisas de Goascoran por el cual solicita dictamen al Instituto Hondureño de Antropología e Historia para poder ejecutar dicho proyecto. Además de trabajo de campo se recopiló toda la información redactando un informe para Sub-Gerencia de Patrimonio del IHAH.

RESULTADOS

Después de haber realizado 86 pozos de sondeo, minuciosamente registrados y fotografiados por todo el terreno no se encontró ninguna evidencia de rasgos constructivos ni material arqueológico en toda el área a intervenir, se puede decir que no hay daños al patrimonio cultural de la nación por cualquier proyecto que se realice en dicho terreno.

Según los registros que se encuentran de los sitios arqueológicos en nuestros archivos en las oficinas del Sitio Patrimonial El Puente en esta área no se encuentra registro de sitios arqueológicos. El terreno es completamente plano y es bastante visible en superficie, y no se encontró evidencia de rasgos arqueológicos ni rasgos arquitectónicos que puedan ser dañados por el proyecto de la Lotificación Brisas de Goascoran.

Ejemplo de algunos pozos

Capa 1 capa de tierra humus de color café oscuro con mezcla de arena fina arcillosa (barro gris), raíces de zacate bien compactada aterronada por actividad de cultivo de granos básicos en los últimos años (maíz y frijol) y revuelta por maquinaria agrícola por cultivo de zacate para el engorde de ganado sin material arqueológico.

Capa 2 tierra de color café revuelta con tierra gris compactada arcillosa (barro) con mezcla de arena fina, apisonada con pocas raíces, sin material arqueológico.

Nota:

En estos pozos de sondeo las capas estratigráficas son uniformes en todo el terreno y solo se observan dos estratos sin material arqueológico. Ver fotos.



Dos capas estratigráficas completamente revueltas por actividad agrícola



Tierra aterronada sin material arqueológico revuelta compactada



En este se observa una sola capa revuelta por actividad agrícola.



En el lado sur aparece una capa de color blanco como laja (roca madre.)

CONCLUSIONES

Luego de realizar una inspección minuciosa en el recorrido y prospección en base de pozos de sondeo con distancias de 10 a 15 metros, en todo el terreno indicado por el Sr. José Aníbal Lemus, según plano presentado a esta oficina y comprobado con trabajo de campo los resultados del análisis de las investigaciones de dichos pozos. Se puede decir que no se encontró ninguna evidencia de construcciones prehispánicas, ni material arqueológico, cultural o colonial dentro de dicho terreno por lo que se podrá decir que no tendrán ningún daño al Patrimonio cultural de la Nación con la ejecución de cualquier proyecto ya sea de cambio de vocación agrícola o construcciones moderna etc.

RECOMENDACIONES

Se le recomienda a la propietaria de este terreno que cuando tenga que hacer remociones de tierra a profundidad en la ejecución del proyecto antes mencionado se avoque a las Oficinas del Sitio arqueológico Patrimonial El Puente, en donde se le asignara una persona para la supervisión de dichas remociones para evitar cualquier daño fortuito al Patrimonio Cultural de la nación que no se haya detectado en la investigación realizada.

BIBLIOGRAFIA

Congreso Nacional 1927 Ley de Municipalidades, Decreto Numero 134-90

IHAH

2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, República de Honduras.

Nakamura, S. Aoyama, K, Uratsuji, E.

(1991) Investigaciones Arqueológicas en la Región de la
Entrada. Tomos I, II, III.

Instituto Hondureño de Antropología e Historia
INFORME DE PROSPECCION
Informe 005 UA-LEC-IHAH-2025

Propiedad del Sr. Carlos Solís González.
Municipio de La Jigua Copan.

Preparado para:
Lic. Omar Alexis Talavera.
Sub-Gerencia de Patrimonio
I.H.A.H.

Santiago Escobar Morales - 007-TA-2018
Asistente de Arqueología, Sitio Patrimonial El Puente
I.H.A.H.

Marzo 2025

INTRODUCCION

Mediante solicitud de inspección presentado a esta oficina de la Sub-Regional de Occidente Sitio Patrimonial El Puente, por el Sr. Carlos Solís González, para una inspección y a la vez solicitar el dictamen correspondiente de un terreno lo cual consta de 4.70 manzanas cuadradas ubicado en el margen izquierdo de la carretera pavimentada a unos 600 metros del desvío que conduce de la Aldea Valle Magdalena hacia el Parque Arqueológico El Puente y la comunidad del Espíritu Santo en el Departamento de Copan.

Luego de haber recibido autorización por parte de la sub-Gerencia de Patrimonio del IHAH. Se procedió a realizar dicha inspección y prospección; iniciando con un reconocimiento visual del terreno y comprobando coordenadas del polígono en campo en dicho lugar. Revisando nuestros archivos no tenemos registro de sitios arqueológicos en esta área del terreno en la Aldea Valle Magdalena del Municipio de La Jigua Copán.

En el terreno indicado por la Sr. Carlos Solís es completamente plano utilizado para pastoreo de ganado, cultivo de zacate, granos básicos (maíz y frijol) y en décadas del siglo pasado fue cultivado de tabaco.

Se realizó una inspección minuciosa visualmente y se excavaron 59 pozos de sondeo de 1x1 con orientación de sur a norte de este a oeste con profundidades de 40 a 50 centímetros y no se encontró evidencia de montículos en superficie, ni material arqueológico en las excavaciones de los pozos.

UBICACION DEL TERRENO.

Margen izquierdo de carretera pavimentada a unos 600 metros del desvío que conduce del La Aldea Valle Magdalena hacia El Parque Patrimonial El Puente y la Comunidad del Espíritu Santo en el Municipio de La Jigua Departamento de Copan.

Área: 5.30 Manzanas cuadradas

Colindancias:

Norte: Sr. José Aníbal Lemus.

Sur: Sr. Carlos Solís Gonzales

Este: Con carretera pavimentada que conduce hacia el Parque Arqueológico El Puente y la comunidad del Espíritu Santo.

Oeste: Sr. Abel Villeda Mejía

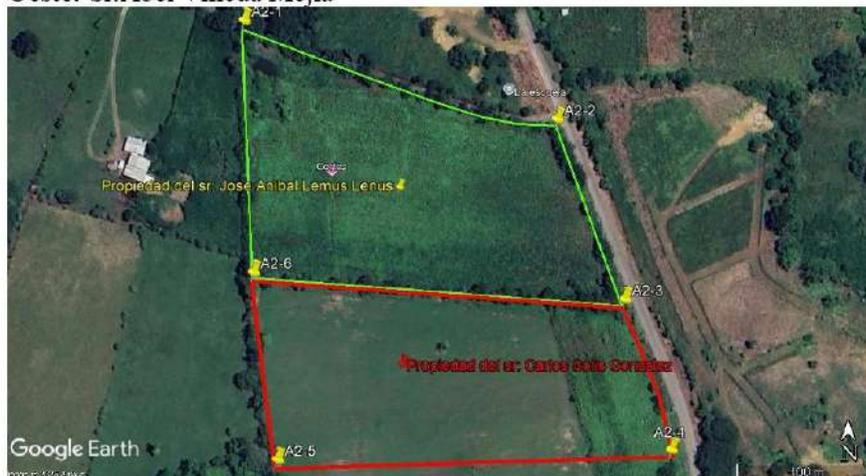
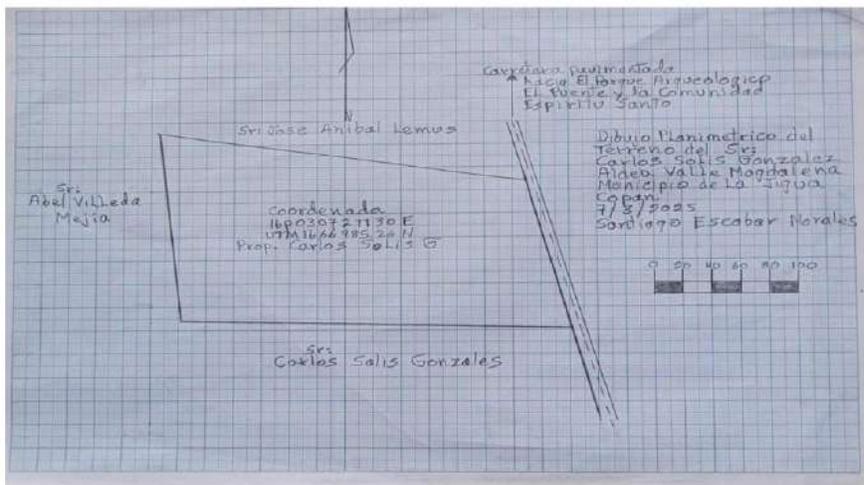


Imagen satelital de Google del terreno de la Sr. Carlos Solís es el que está enmarcado en color rojo en la Aldea Magdalena Municipio de La Jigua Copan.



Dibujo planimétrico de la propiedad coord. 16p-0307211.39-E - UTM-1666985.26-N.

ANTECEDENTES HISTORICOS.

En los últimos años estos terrenos han sido utilizados para el pastoreo de ganado cultivo de Zacate para engorde y granos básicos (maíz y frijol) y en décadas del siglo pasado con cultivos de tabaco.

El Sr. Carlos Solís González quien se dedica a este rubro del comercio de ganado e insumos de la canasta básica, solicita la liberación mediante dictamen al Instituto Hondureño de Antropología e Historia a través de esta Sub-Regional de Occidente, Sitio Patrimonial El Puente para la liberación del terreno con el objetivo de realizar en el futuro el Proyecto de Lotificación con acceso para viviendas para familias de escasos recursos económicos.

En los recorridos arqueológicos realizados en la década de los 80 y parte de los años 90 del siglo pasado, por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE) en su primera fase, en este terreno no tenemos en nuestros archivos ningún registro de sitios arqueológicos ni rasgos de material arqueológico disperso, por lo cual se realizó una excavación de 59 pozos de sondeo junto con la inspección minuciosa, y no se detectó ningún rasgos constructivos en superficie ni material arqueológicos en la estratigrafía de dichos pozos. Se puede decir que no va a tener ningún daño Arqueológico el Patrimonio Cultural de la Nación en este terreno donde se pretende futuramente realizar dicha lotificación.

Las directrices del Instituto Hondureño de Antropología e Historia. (IHAH.) por la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97 es si se encuentra rasgos relevantes se tendrá que hacer

delimitación o labor de recate de los rasgos encontrados dentro del área donde se encuentran Sitios de Interés Cultural Arqueológico o Colonial.



Vista general de la propiedad del señor Carlos Solís



Vista general de otro ángulo terreno completamente plano Sr. Carlos Solís

JUSTIFICACION.

Debido a la demanda de viviendas que tiene el Municipio de La Jigua y sus Alrededores con facilidad de acceso a las tierras para vivienda. Por esta razón el Sr. Carlos Solís comerciante de granos básicos y engorde de ganado solicita dictamen del IHAH de dicho terreno ubicado en margen izquierdo de la carretera que conduce del desvío que va hacia el Parque Arqueológico El Puente y la comunidad del Espíritu Santo del municipio de La Jigua Copan.

Revisando nuestros archivos en esta zona no tenemos registro de sitios arqueológicos se procedió a una inspección minuciosa y prospección, elaborando pozos de sondeo de 1x1 con diferente profundidad de 40 a 50 centímetros en toda el área indicada por el Sr. Solís.

Para que todos los permisos de modificación, alteración y remociones de tierra sean autorizados por la Alcandía Municipal se tiene que ser mediante dictamen del Instituto Hondureño Antropología e Historia. Con el objetivo de comprobar si hay presenciade arqueológica dentro del predio a ser liberado, porque es una obligación ineludible que antes de realizar cualquier tipo de obra ya sea pública o privada, esta sea acondicionada a un dictamen de las regulaciones arqueológica dentro de los terrenos que lo solicitan.

Porque solamente el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) es el único ente gubernamental responsable de la conservación, protección y

rescate del Patrimonio Cultural de la Nación y ninguna otra entidad puede autorizar o realizar sin previa autorización, las remociones de tierra donde existan o no existan zonas arqueológicas.

Una vez que el Instituto Hondureño de Antropología e Historia haya realizado la inspección, excavación y evaluación del terreno, tal como en este caso se procederá la autorización o denegar la solicitud presentada.

OBJETIVOS.

1-Dar cumplimiento a uno de los fines del Instituto Hondureño Antropología e Historia. En donde se contempla la delimitación, el rescate y protección de todos los bienes Culturales de la Nación ya sea arqueológico cultural religioso colonial.

2-Tratar de identificar hasta donde sea posible nuevos sitios arqueológicos e incorporarlos a nuestros registros ya que por una u otra razón no fueron registrados en la primera fase del Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE.)

3- Dicha inspección debe realizarse con las directrices del Instituto Hondureño Antropología e Historia, para cumplir con el mandato de la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación decreto Legislativo 220-97 en los artículos 2, 15, 20 y 22 donde se menciona la investigación conservación de los bienes Culturales de la Nación.

METODOLOGIA

Tomando en cuenta que en nuestros archivos del estudio realizado en los años 80 y parte de los 90 del siglo pasado por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE) no tenemos ningún registro en esta área, se procedió a realizar un recorrido visual dentro de toda el área, se caminó todo el terreno con intervalos de 10 a 15 metros de distancia en forma de sisa, y así mismo los terrenos colindantes para descartar que no exista daño al patrimonio cultural de la nación.

Para el recorrido visual utilizamos las hojas orto fotográficas de localización de sitios, así también revisando las fichas de registro de los sitios registrados por el Proyecto Arqueológico La Entrada (PALE.) Para establecer las coordenadas nos auxiliamos del equipo técnico GPS, cámara fotográfica, cinta métrica, la inspección visual y la excavación de pozos de sondeo.

Una vez terminado el recorrido se elaboraron 59 pozos de sondeo con intervalos de 10 a 15 metros de distancia conforme los accidentes del terreno indicado por el Sr. Carlos Solís dueña de dicho terreno, en donde se ejecutará en el futuro el Proyecto Lotificación o de cambio de vocación del cultivo por el cual solicita dictamen al Instituto Hondureño de Antropología e Historia para poder ejecutar dichos proyectos. Además de trabajo de campo se recopila toda la información redactando un informe para Sub-Gerencia de Patrimonio del IHAH.

RESULTADOS

Después de haber realizado 59 pozos de sondeo, minuciosamente registrados y fotografiados por todo el terreno, no se encontró ninguna evidencia de rasgos constructivos, ni material arqueológico en toda el área a intervenir, se puede decir que no hay daños al patrimonio cultural de la nación por cualquier proyecto que se realice en dicho terreno.

Según los registros que se encuentran de los sitios arqueológicos en nuestros archivos en las oficinas del Sitio Patrimonial El Puente en esta área no se encuentra registro de sitios arqueológicos. El terreno es completamente plano y es bastante visible en superficie, y no se encontró evidencia de rasgos arqueológicos ni rasgos arquitectónicos que puedan ser dañados por cualquier proyecto que se ejecute en esta área.

Ejemplo de algunos pozos

Capa 1 capa de tierra humus de color café oscuro con mezcla de arena fina arcillosa (barro gris), raíces de zacate bien compactada aterronada por actividad de cultivo de granos básicos en los últimos años (maíz y frijol) y revuelta por maquinaria agrícola por cultivo de zacate para el engorde de ganado sin material arqueológico.

Capa 2 tierra de color café revuelta con tierra gris compactada arcillosa (barro) con mezcla de arena fina, apisonada con pocas raíces, sin material arqueológico.

Nota:

En estos pozos de sondeo las capas estratigráficas son uniformes en todo el terreno igual que en la Lotificación Brisas de Goascorán ya que son propiedades que están colindado solo se observan dos estratos sin material arqueológico. Ver fotos



Dos capas estratigráficas completamente revueltas por actividad agrícola



Tierra aterronada sin material arqueológico revuelta compactada.



Capa de tierra estéril aterronada borro compactado.



Capas de tierra revuelta por maquinaria agrícola.

CONCLUSIONES

Luego de realizar una inspección minuciosa en el recorrido y prospección en base de pozos de sondeo con distancias de 10 a 15 metros, en todo el terreno indicado por el Sr. Carlos Solís González según plano presentado a esta oficina y comprobado con trabajo de campo los resultados del análisis de las investigaciones de dichos pozos. Se puede decir que no se encontró ninguna evidencia de construcciones prehispánicas, ni material arqueológico, cultural o colonial dentro de dicho terreno por lo que se podrá decir que no tendrán

ningún daño al Patrimonio cultural de la Nación con la ejecución de cualquier proyecto ya sea de cambio de vocación agrícola o construcciones moderna etc.

RECOMENDACIONES

Se le recomienda a la propietaria de este terreno que cuando tenga que hacer remociones de tierra a profundidad en la ejecución del proyecto antes mencionado se avoque a las Oficinas del Sitio arqueológico Patrimonial El Puente, en donde se le asignara una persona para la supervisión de dichas remociones para evitar cualquier daño fortuito al Patrimonio Cultural de la nación que no se haya detectado en la investigación realizada.

BIBLIOGRAFIA

Congreso Nacional 1927 Ley de Municipalidades, Decreto Numero 134-90

IHAH 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, República de Honduras.

Nakamura, S. Aoyama, K, Uratsuji, E.

(1991) Investigaciones Arqueológicas en la Región de la
Entrada. Tomos I,II,III.

mencionado se avoque a las Oficinas del Sitio arqueológico Patrimonial El Puente, en donde se le asignara una persona para la supervisión de dichas remociones para evitar cualquier daño fortuito al Patrimonio Cultural de la nación que no se haya detectado en la investigación realizada.

BIBLIOGRAFIA

Congreso Nacional 1927 Ley de Municipalidades, Decreto Numero 134-90

IHAH 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, República de Honduras.

Nakamura, S. Aoyama, K, Uratsuji, E.

(1991) Investigaciones Arqueológicas en la Región de la
Entrada. Tomos I,II,III.

INFORME DE INSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN CHACHAHUALA, MUNICIPIO DE OMOA, DEPARTAMENTO DE CORTÉS



Unidad de
Arqueo
logía
Marzo
2025

ÍNDICE

Introducción	76
Ubicación	77
Antecedentes Histórico - Arqueológicos	78
Objetivos de la Inspección	79
Metodología	79
Marco Teórico	79
Técnicas empleadas	81
Resultado de la inspección	81
Interpretación de resultados	84
Conclusiones	85
Recomendaciones	86
Bibliografía	86

Introducción

Se realizó inspección de carácter arqueológico, al área donde se pretende colocar el proyecto KLC Energy Investment; el lugar, la Aldea de Chachahuala, Municipio de Omoa, Departamento de Cortés. La inspección arqueológica es un paso fundamental en el proceso de cualquier solicitud de proyecto, de construcción o desarrollo; el propietario. El propósito es evaluar las sí existen elementos arqueológicos en el lugar y garantizar que no se vayan a destruir por la modificación del terreno, y se cumplan todos los requisitos de seguridad, normativas y especificaciones del proyecto.

Durante la inspección, se examinan diferentes aspectos del sitio, tales como el terreno. Esta evaluación inicial, permite identificar la existencia de sitios arqueológicos o no, en el lugar; y planificar y ejecutar en un futuro mediano, medidas de conservación para la Protección del patrimonio Cultural.

El patrimonio arqueológico es un testimonio invaluable de culturas y civilizaciones, que han precedido a la nuestra. A través de los restos materiales, los sitios y los objetos, se puede reconstruir nuestra historia, entender nuestros orígenes y aprender de las lecciones del pasado. El efecto del crecimiento urbano, es notorio e importante, impactando a sitios arqueológicos; removiendo los rasgos y elementos de estos sitios; en donde la remoción de los materiales constructivos usados en el pasado, se utiliza nuevamente para la construcción; lo que destruye el patrimonio arqueológico¹.

Ubicación

El predio se ubica en la comunidad de Chachahuala, en el municipio de Omoa, ubicado en el Departamento de Cortés-

¹ (Manzanilla, Linda y Luis Barba, 1994)



Imagen de la división política del Departamento de Cortés, donde se observa los municipios que lo componen



Fotografía satelital del predio, en color rojo, en color azul, la ubicación del sitio arqueológico de Chachahuala,

Antecedentes Histórico - Arqueológicos

En la zona donde se ubica el predio, existen pocos estudios; la cual está comprendida entre la actual población de Omoa y la frontera noroccidental de Honduras (Corinto). Los asentamientos arqueológicos registrados en ese sector son más de 10 sitios arqueológicos; en un área donde se decía que estaban ubicados los mayas.

En el año 2005, la Unidad de Arqueología del IHAH, realiza recorrido en la zona, registrando varios sitios en el sector, los cuales brindan nuevas evidencias; a tal grado de poder replantear, que esta zona, no era, culturalmente, del área Maya; se plantea que, al área periférica y fronteriza entre ambas áreas culturales. El registro de sitios como: Los Cebos, Chachahuala, La Venada, La Peseta, Cuyamel y Los Achiotes². El resultado de

² (Cruz y Juárez, 2005).

dicha investigación fue que, los sitios arqueológicos que se encuentran al pie de la cordillera de El Merendón, y la llanura costera, no presentan rasgos culturales mayas; más bien, están ausentes en ese tipo de arquitectura, la cual son de tierra, en algunos sitios se observan cantos rodados de río, pegados con argamasa de lodo³.

Objetivos de la Inspección

Protección y Conservación del Patrimonio Cultural de la Nación.

Hacer reconocimiento arqueológico del lugar, área donde se pretende colocar el Proyecto KLC Energy Investment.

Verificar el predio con respecto a la cercanía con el sitio arqueológico de Chachahuala.

Metodología

La prospección arqueológica es un término que normalmente se emplea para describir el uso de varias técnicas que, aplicadas a un sitio, sirven para determinar la ubicación de éste y de sus rasgos en superficie⁴.

Se prospectó, identificando ciertas características, a través de un recorrido de superficie, cubriendo el terreno a lo largo y ancho, de manera visual.

Marco Teórico

La arqueología es una ciencia social, que estudia sociedades humanas y sus transformaciones en el tiempo; también es una ciencia histórica, ya que investiga el pasado. Forma parte de la antropología y estudia al hombre como ente social, así como su influencia sobre el medio. Es una disciplina que integra la información procedente del conocimiento de la tierra, (geografía, geología y geofísica) con datos provenientes de la biología (paleobotánica, paleozoología y paleontología); en consecuencia, la arqueología es un poderoso puente interdisciplinario de unión entre estas ciencias⁵.

La prospección arqueológica, es un conjunto de trabajos y procedimientos metodológicos, puestos en práctica en el laboratorio y/o en el campo; dirigidos a la búsqueda y registro de sitios arqueológicos; así como al entendimiento de eventos del

³ *ibidem*

⁴ (Manzanilla, Linda y Luis Barba, 1994)

⁵ *ibidem*

pasado, de manera sistemática; mediante planes de prospección de superficie o de subsuelo. El primer caso, en la prospección de superficie, se registra los sitios arqueológicos de un área geográfica determinada, en donde existen restos visibles. La intensidad de la prospección depende del tiempo y la distancia a cubrir: cuantas más personas participen, mayor será el área espacial verificada. Para el estudio espacial y su desarrollo, es vital comprender el patrón de asentamiento, presentando evidencia empírica, y basado en la teoría arqueológica⁶.

La prospección arqueológica a finales del siglo XX, se consideraba un paso previo a la excavación, pero en la actualidad, se reconoce como una actividad arqueológica por sí misma, con un crecimiento en técnicas y tecnologías, que han provocado autonomía significativa para la investigación arqueológica.

Cuando estudiamos culturas que no produjeron sus propios testimonios escritos y que los arqueólogos puedan entender, la arqueología, proporciona información que, en relación a esas escrituras, comúnmente se considera que constituye una disciplina, académica, por derecho propio⁷.

La mayoría de los artefactos arqueológicos son encontrados, fuera de los contextos en los cuales fueron utilizados; más bien en los lugares o áreas que fueron abandonados o desechados intencionalmente. Mientras más sistemática y complementada sea una sociedad, con respecto a sus desechos, será más difícil para el arqueólogo, determinar el contexto social en que esos artefactos fueron usados. De forma que, la arqueología puede convertirse o permanecer como el estudio de la disposición de desechos, más que un amplio rango de actividades sociales y económicas⁸.

¿Por qué son importantes los restos arqueológicos?

La arqueología es una disciplina científica que se dedica al estudio de las sociedades humanas del pasado, donde su estudio se realiza a través de los restos materiales. Se investigan estos hallazgos para entender cómo vivían las personas, en diferentes épocas y lugares; sus costumbres, creencias y formas de organización social. A través de ello, ayuda a reconstruir la historia y el desarrollo de las civilizaciones y culturas ya desaparecidas. ¿Qué buscamos preservar, conservar, interpretar y presentar cuando

⁶ (Rogoff, 2006)

⁷ (Trigger, 1980)

⁸ (Rathje, 1975)

manejamos los sitios arqueológicos? Sin duda, la herencia cultural que nos ha legado el pasado, por ende, el Patrimonio de los pueblos⁹.

Técnicas empleadas

Análisis de antecedentes

Uso de imágenes satelitales

Reconocimiento intensivo del lugar inspeccionado

Registro de rasgos y elementos arqueológicos del AT-14 Casa Blanca

Ubicación con GPS de rasgos y elementos arqueológicos del AT-14 Casa Blanca

Identificación de contextos expuestos

Tomas de fotografías del lugar inspeccionado

Análisis comparativo de las estructuras en el sitio, a través del tiempo

Resultado de la inspección

Se efectuó la visita al lugar, donde se realizó una caminata sistemática en el predio, iniciando desde costado Sureste y con rumbo a la parte Noreste del terreno; posteriormente se realizó la caminata desde el sector Suroeste hacia la parte Noroeste. Como ya se mencionó, las inspecciones arqueológicas tienen el objetivo de identificar los elementos arqueológicos visibles; como son, estructuras arquitectónicas, rasgos de tierra o piedra, cerámica y lítica dispersa o acumulada en superficie; por lo que la caminata fue enfocada en buscar ese tipo de rasgos.

El predio se había propuesto como un espacio para lotificar; por lo que, en la actualidad, existe en la entrada, una caseta de vigilancia, donde versa el letrero de Chachahuala Villas; en el costado Sureste se observó que existen elementos modernos de construcción, dos planchas de concreto, las cuales están tapadas por la vegetación. La gente del lugar nos comentó que, el terreno ha sido modificado en reiteradas ocasiones, aplanando el área; tanto para agricultura, como para la lotificación; en la actualidad, se alcanza a observar, en la parte Norte, acumulaciones de tierra y escombros; los cuales parecen haber sido realizados por maquinaria, por la forma y volumetría de la tierra; en la parte Noreste, se puede observar que algunas rocas de tamaño considerable, algunas de un

⁹ (Joyce, 2007)

metro de diámetro y otras de mayor tamaño; las cuales, se cree que fueron removidas de su lugar original, y ahora están colocadas cerca del límite del predio.



Imagen de la entrada al lugar



Imagen de la parte central del terreno inspeccionado



Imagen de elementos constructivos modernos, plancha de concreto



Imagen donde se observa algunas de las rocas alineadas



Imagen donde se observa la acumulación de tierra, producto de la limpieza del lugar



Imagen donde se observa la acumulación de piedras y maleza en el sector Noreste



Imagen de piedras utilizadas para crear el rompeolas

Interpretación de resultados

Durante la inspección arqueológica, se observó que, en la parte central del predio, en la coordenada UTM 382469E, 1738663N; se observaron unas elevaciones de tierra, las cuales parecen ser montículos arqueológicos, de unos 40 centímetros de altura y de distintas dimensiones; se decidió hacer un dibujo (véase dibujo planimétrico); para observar en él, si presentan algún patrón o rasgo, que se pueda identificar si son de manufactura cultural o natural. Posteriormente, se realizó una búsqueda de materiales en superficie, donde se observó cuarzo.



Imagen donde se observa, dentro del círculo rojo, los montículos registrados durante la inspección.



Imagen donde se observa algunos de los montículos y su cubierta de pasto sembrado



Imagen donde se observa la altura de uno de los montículos



Imagen donde se observa la altura de uno de los montículos

Conclusiones

Durante la inspección se registraron elementos que fueron interpretados, a priori, como montículos culturales, debido a que tienen una distribución espacial de forma simétrica, aún cuando el terreno ha sido modificado, existen estos montículos de 30 a 40 centímetros de altura, un par de metros de ancho; y el más largo, tiene poco más de 20 metros; también se pudo observar la composición de los mismos, siendo de tierra; a diferencia de los bultos o montículos naturales existentes en la zona; los cuales, están conformados por arena. Como se mencionó, no se observaron materiales arqueológicos en superficie; es importante señalar que, la falta de materiales arqueológicos en superficie ha sido registrado en sitios con, como Chachahuala, La Peseta, Los Cebos y La venada, los cuales presentan arquitectura monumental. La preservación de los materiales, la mayoría de las veces está condicionado por los factores en las condiciones climáticas, cuando no son las

más óptimas para la conservación, como puede ser la humedad, las altas temperaturas, la intensidad de la luz solar y la erosión; lo cual, degradan con mayor facilidad los materiales.

Recomendaciones

Debido a los elementos en superficie registrados; se recomienda realizar investigación arqueológica, a través de pozos de sondeo, con la finalidad de definir, en lo posible, el origen de los montículos y de ser culturales, realizar el rescate de dichos elementos.

Tegucigalpa, M.D.C. 13, de marzo de 2025

Lic. en Arqueología Ranferi Juárez Silva
Unidad de Arqueología

Bibliografía

- Arieta, 2021 . El futuro del pasado: nuevas tecnologías en arqueología, en: La Ciencia y el Hombre, Universidad veracruzana Vol. XXXIV, No. 2.
- Cruz Castillo, Oscar Neil y Ranferi Juárez Silva 2009. Patrón de asentamiento en la cuenca del Río Cangrejal, sus afluentes y la llanura costera. Pág. 93, en: YAXKIN, Vol. XXV, No. 1, IHAH.
- Gándara, Manuel. 1982. "La vieja nueva arqueología, en Antropología americana, teorías, métodos y técnicas en arqueología", Instituto Panamericano de Geografía e Historia.
- Hasemann George, Gloria Lara y Fernando Cruz. 2017. Los Indios de Centroamérica, Universidad Pedagógica Nacional, Francisco Morazán, Tegucigalpa, Honduras.
- Henderson, John, et al. 1979. Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Naco, Honduras Occidental: Un Informe Preliminar, en: YAXKIN, Vol. III, No. 2, IHAH, Honduras.
1982. "El Proyecto Arqueológico Sula, metas estrategias y resultados preliminares", en: YAXKIN, Vol. V, No. 2, IHAH, Honduras.
- Juárez Silva, Ranferi 2010. Informe del Proyecto Arqueológico Casa Blanca 2010, La Ceiba, Departamento de Atlántida, Informe digital, Archivo del IHAH.
- Johnson Matthew 2000. Teoría arqueológica, Una introducción, Ariel, Barcelona.
- Joyce, Rosemary 2007. Lo Monumental y los rasgos: Conservación arqueológica y materialidad del pasado, YAXKIN, Vol. XXIII, No. 2, IHAH, Honduras.
- Joyce, Rosemary y John Henderson 2001. Los comienzos de la vida aldeana en Mesoamérica Oriental, YAXKIN, Vol. XX, IHAH, Honduras.
- Kirchhoff, Paul 1960. Mesoamérica, sus Límites Geográficos, Composición Étnica y Caracteres Culturales, ENAH, México.
- LÓPEZ Austin Alfredo y López Luján Leonardo, 1996. El pasado indígena. El Colegio de México. México D.F.
- Manzanilla, Linda y Luis Barba La Arqueología: Una visión científica del pasado del hombre, Fondo de Cultura Económica, México
- Modesto Canales, José. Atlas geográfico de Honduras. Ediciones Ramsés. Primera edición. Tegucigalpa, Honduras. 1994-1995.

- Ortega Valcárcel, José 2004. Los horizontes de la geografía, editorial Ariel, España, pp: 33-34
- Renfrew, Colin 1986. Introduction: Peer Polity Interaction and socio-political Change. en Peer Polity Interaction and socio-political Change, (eds.) C. Renfrew y J. Cherry. Universidad de Cambridge. pp. 109-116.
- Renfrew, Colin y Paul Bahn 1993. Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Akal, Madrid.
- Rogoff, David H. 2006. Politics of Trade, Transfer power: Using Settlement Pattern Analysis to see Structure, Habitus and Practice in the Environs of Las Canoas Drainage, NW Honduras, Kenyon College.
- Reyes Mazzoni, Roberto 1976. Introducción a la Arqueología de Honduras, Nuevo Continente, Tegucigalpa, Honduras.
- Schiffer, Michael 1972. Archaeological Context and Systematic Context. En: American Antiquity, vol. 37, N°2 (Joyce, 2001), pp.156-165.
1990. Contexto Arqueológico, Contexto sistémico, Boletín de Antropología Americana Boletín 22. Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México.
- Schiffer, Michael y James M. Skibo 1987. Theory and experiment in the study of technological change. Current Anthropology; 28:595-622.
- Stone, Doris 1941. Archaeology of The North Coast of Honduras, Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University, Memoirs, Volume IX, Cambridge, Mass. Published by the Museum.
- Trigger, Bruce 1980. Gordon Childe: Revolutions in Archaeology. London: Thames and Hudson,
- Varela, Salvador y Santiago Escobar 2007. Registro de daños en el sitio AT-14 Casa Blanca, La Ceiba, departamento de Atlántida, Informe digital, Archivo del IHAH.
- Wallerstein, I. 1974. The Modern World System I. Academic Press, New York.
- Wootley, Anne I. y John C. Ravesloot 1993. Culture and Contact, Amerind Foundation. Dragon, Arizona. y Universidad de Nuevo Mexico, Albuquerque.

Informe de Inspección Arqueológica No. 008/2025 – R.N.

**De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología - 004 TA-2017
Carlos Alberto Acosta M. – Técnico en Arqueología – 001-TA-2017**

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

**Asunto: Inspección en terreno de propiedad de la Sra. María Teresa Pineda
Marín- Aldea La Guacamaya**

Fecha: 4 de marzo, 2025

Con instrucciones de la Sub Gerencia de Patrimonio del IHAH, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector de la Aldea La Guacamaya que se localiza entre la ciudad de El Progreso y Santa Rita; Yoro, propiedad de la Señora María Teresa Pineda Marín, quien solicita un dictamen de Antropología, para poder obtener el

documento de Dominio Pleno de dicho terreno ante la Municipalidad de El Progreso, Yoro.

Ubicación Geográfica

Área de terreno: 591.25 metros cuadrados.
Terreno ubicado en el sector de la Aldea La Guacamaya Jurisdicción de El Progreso, Yoro

Colindancias:

Norte: Pasaje de por medio y Doris Yaneth Rodríguez
Sur: Rosa María Banegas
Este: Asunción Morales
Oeste: Calle de por medio y Delmis Alfaro Madrid



Foto aérea del terreno propiedad de la Señora María Teresa Pineda Marín

Justificación de la Inspección

Ya que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destruir el patrimonio cultural.

La Señora María Teresa Pineda Marín propietaria del terreno, hace la solicitud de un dictamen del IHAH para poder obtener dominio pleno de dicho terreno, ubicado en la Aldea La Guacamaya jurisdicción de El Progreso, Yoro.

Antecedentes

En la fecha 15 de enero del 2025 la Señora María Teresa Pineda Marín, propietaria del terreno envió la solicitud formal de inspección a la Gerencia del IHAH, para dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y

resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología de trabajo

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georreferenció cada uno de los puntos con GPS.

La inspección fue visual ya que el terreno toda la superficie ha sido modificada en años anteriores por la construcción de una vivienda.

Resultados de Campo

Llegamos al terreno de la Señora María Teresa Pineda Marín ubicado en la Aldea La Guacamaya, en donde no se observó ningún rasgo arqueológico visible ya que el área del terreno esta modificado desde hace varios años por la construcción de una vivienda moderna y en sus alrededores existe construcción de viviendas modernas.

Conclusiones

El terreno está en un área ya urbanizada. No se identificó destrucción ni existencia de rasgos arqueológicos, por lo tanto, en este terreno no hay patrimonio en peligro de destrucción.

FOTOS



Vista general de terreno



Vista vivienda y calles colindante

Bibliografía

Eugenia J. Robinson 1982 "El Patrón de Asentamiento del Sitio Guacamaya", Yaxkin, Volumen V, 1 y 2.

IHAH 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

John S. Henderson, Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray 1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

Juan Durón, Carlos Acosta, Salvador Varela 2003 Reporte técnico de excavaciones de rescate, Sitio La Guacamaya. Octubre del 2003.

Informe de Inspección Arqueológica No. 009/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología - 004 TA-2017
Carlos Alberto Acosta M. – Técnico en Arqueología – 001-TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad de Inversiones Habitar, S.A. de C.V.

Fecha: 5 de marzo, 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector de Río Blanco de la jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el desarrollo del proyecto de urbanización denominado Los Castaños II.

Ubicación Geográfica

Ubicación del Terreno: en el sector de Río Blanco de la jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés. Área de terreno: 14.83 manzanas

Colindancias:

Norte: Colonia Los Castaños I
Sur: Colonia Villas del Campo
Este: Segundo anillo periférico
Oeste: Area verde y Colonia Covimal



Vista área del terreno de la empresa Inversiones Habitar, S.A. de C.V.

Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

El Abogado Christian Javier Herrera Machado Apoderado Legal y en representación de la Sociedad Mercantil denominada Inversiones Habitar, S.A. de C.V. propietaria del terreno solicita un dictamen del IHAH para poder desarrollar el proyecto de Urbanización denominado Los Castaños II ubicado en el sector Rio Blanco de la jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés.

Antecedentes

El día 10 de diciembre del 2024 el Abogado Christian Javier Herrera Machado Apoderado Legal y en Representación de la Sociedad Mercantil denominada Inversiones Habitar, S.A. de C.V. propietaria del terreno envió la solicitud formal de la inspección a la Gerencia del IHAH para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georeferenció cada uno de los puntos con GPS. La inspección fue visual.

Resultados

Llegamos al terreno propiedad de la empresa Inversiones Habitar, S.A. de C.V. donde se desarrollará el proyecto de la urbanización; en la inspección ocular se revisó toda el área que es plana y se observan amontonamiento de basura, botellas plásticas, desperdicio de material de construcción; y se encuentra ubicado en una zona residencial. En la inspección ocular no se encontró ningún rasgo, ni materiales arqueológicos visibles en superficie.

En sus colindancias hay construcciones de viviendas modernas complejos residenciales como: Villas del Campo, Los Castaños y Colonia Covimal

Conclusiones

En la inspección ocular se observó la superficie y no se observan rasgos arqueológicos, por lo que se puede decir que no habrá daño al patrimonio arqueológico del país con el desarrollo del Proyecto denominado Urbanización Los castaños II por la Sociedad Mercantil denominada Inversiones Habitar, S.A. de C.V.



Vista generales del terreno



Vista de basura y desperdicio de materiales de construcción



Vista de calles y residenciales colindantes Villas del campo, Los Castaños, Covimal

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett. 1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis 1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray. 1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH 2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.



Informe de Inspección Arqueológica No. 010/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología - 004 TA-2017
Carlos Alberto Acosta M. – Técnico en Arqueología – 001-TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad de la Sra. Sara María Bulnes Nuila
Arrendado por Inversiones Ayala Alvarenga, S. de R.L. de C.V.

Fecha: 7 de marzo, 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector de Nor Oeste de la jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el desarrollo del proyecto de construcciones comerciales mixtas

Ubicación Geográfica

Ubicación del Terreno: en el sector Nor Oeste de la jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés. Área de terreno: 0.68 manzanas

Colindancias:

Norte: Bosques del Merendón
Sur: Calle hacia Rancho El Coco
Este: Los Alpes y Boulevard de por medio
Oeste: Bosques del Merendón

Coordenadas:

UTM: 16 P 03 89122 E
17 18386 N

Hoja cartográfica 2562 I Cuyamel – San Pedro Sula



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



Vista aérea del terreno de la Sra. Sara María Bulnes Nuila
Arrendado por Inversiones Ayala Alvarenga, S. de R.L. de C.V.

Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

La Abogada Wendy Karina Regalado Romero Apoderada Legal y en representación de la Sociedad Mercantil denominada Inversiones Ayala Alvarenga S. de R.L. de C.V. arrendadora del terreno solicita un dictamen del IHAH para poder desarrollar el proyecto de construcción de comerciales mixtos ubicado en el sector Nor Oeste de la jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés.

Antecedentes

El día 14 de enero del 2025 la Abogada Wendy Karina Regalado Romero Apoderada Legal y en Representación de la Sociedad Mercantil denominada Inversiones Ayala Alvarenga S. de R.L. de C.V. arrendadora del terreno propiedad de la Señora Sara María Bulnes Nuila envió la solicitud formal de la inspección a la Gerencia del IHAH para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georeferenció cada uno de los puntos con GPS. La inspección fue visual.

Resultados

Llegamos al terreno donde se desarrollará el proyecto de la construcción de comerciales mixtos en la inspección ocular se observó toda el área y donde la mayor parte del terreno hay amontonamiento de basura y desecho de materiales de construcción (ripio) para ser utilizado como relleno. En la inspección ocular no se encontró ningún rasgo, ni materiales arqueológicos visibles en superficie.

En sus colindancias hay construcciones de viviendas modernas complejos residenciales Bosques de Merendón y Los Alpes y el boulevard Villas Mackey.

Conclusiones

En la inspección ocular se observó la superficie y no se observan rasgos arqueológicos, por lo que se puede decir que no habrá daño al patrimonio arqueológico del país con el desarrollo del Proyecto de Construcción de comerciales mixtos por la Sociedad Mercantil denominada Inversiones Ayala Alvarenga, S. de R.L. de C.V.

Fotos



Vista general del terreno



Vistas de amontonamiento de desperdicio material de construcción (Ripio) y basura



Vista de casas y boulevard colindantes al terreno

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett

1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis
1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray

1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH

2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

Informe de Inspección Arqueológica No. 011/2025 – R.N.

De: Isabel Perdomo Flores – Técnico en Arqueología - 004 TA-2017
Carlos Alberto Acosta M. – Técnico en Arqueología – 001-TA-2017

Para: Lic. Omar Talavera - Subgerencia de Patrimonio

Asunto: Inspección en terreno propiedad de la Sociedad Soluciones Inmobiliarias, S. de R.L. de C.V.

Fecha: 11 de marzo, 2025

Con instrucciones de la Subgerencia de Patrimonio, realizamos trabajos de inspección en los terrenos ubicados en el sector de sur este de la jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés en donde solicitan un dictamen de Antropología, para el desarrollo de los proyectos de Urbanización Residencial y Lotes industriales.

Ubicación Geográfica

Ubicación del Terreno: en el sector Sur este de la jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés.

Área de terreno:

Lote 2: 7.52 manzanas

Lote 3: 1.51 manzana

Lote 4: 3.39 manzanas

Lote 6: 5.9 manzana

Colindancias Lotes 2 y 3 Proyecto Lotes Industriales

Norte: Residencial Palos Verdes

Sur: Cementerio

Este: Canal de aguas negras

Oeste: Boulevard de por medio y lotes 4 y 6

Colindancias Lotes 4 y 6 Proyecto de Urbanización Residencial

Norte: INMSA y Edna Muñoz
Sur: IMERCA
Este: Boulevard de por medio y lotes 2 y 3
Oeste: primera avenida sur este, Línea férrea y canal de agua



Vista aérea del terreno de Soluciones Inmobiliarios, S. de R.L. de C.V.

Justificación de la Inspección

Uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas en peligro de destrucción según la Ley del Patrimonio Cultural de La Nación, Decreto 220-97, por lo que es necesario hacer las inspecciones de campo.

La Abogada Dilcia Yamile Dubon Salazar Apoderada Legal y en Representación de la Sociedad Mercantil denominada Soluciones Inmobiliarias S. de R.L. de C.V propietaria del terreno solicita un dictamen del IHAH para poder desarrollar los proyectos de Urbanización Residencial en los lotes 4 y 6 y Lotes Industriales en los lotes 2 y 3 ubicados en el sector Sur Este de la jurisdicción de San Pedro Sula, Cortés.

Antecedentes

El día 9 de enero del 2025 la Abogada Dilcia Yamile Dubon Salazar Apoderada Legal y en Representación de Sociedad Mercantil denominada Soluciones Inmobiliarias, de R.L. de C.V. propietaria del terreno envió la solicitud formal de la inspección a la Gerencia del IHAH para obtener dictamen de Antropología.

Se revisó el inventario de sitios arqueológicos del Valle de Sula y en esta aérea no se encuentra ningún sitio arqueológico registrado.

Objetivos

Debido a que el Valle de Sula es una zona muy rica en recursos arqueológicos y que uno de los objetivos del Instituto Hondureño de Antropología e Historia es la protección y resguardo de áreas arqueológicas es necesario hacer las inspecciones correspondientes para el desarrollo de una población sin destrucción del patrimonio cultural.

Metodología

Se realizó un reconocimiento ocular del polígono y se georeferenció cada uno de los puntos con GPS. La inspección fue visual.

Resultados

Llegamos a los terrenos propiedad de la Sociedad mercantil Soluciones Inmobiliarias, S. de R.L. de C.V. ubicados en el sur este de la ciudad de San Pedro Sula, Cortés donde se desarrollarán los proyectos de urbanización residencial (Lotes 4 y 6) y lotes industriales (Lotes 2 y 3) en la inspección ocular se observó todas las áreas de los terrenos y donde la mayor parte hay amontonamiento de material de desecho de construcción (ripio) para ser utilizado como relleno; están cercados con alambre de púa en la colindancia de lotes 4 y 6 en el lado oeste hay un borda de contención para el canal de aguas lluvias y en lotes 2 y 3 lado este pasa un canal de aguas negras. En la inspección ocular de los lotes de terreno no se encontró ningún rasgo, ni materiales arqueológicos visibles en superficie.

En sus colindancias hay construcciones de viviendas modernas de Residencial Palos Verde, cementerio y un boulevard en construcción.

Conclusiones

En la inspección ocular se observó la superficie y no se observan rasgos arqueológicos, por lo que se puede decir que no habrá daño al patrimonio arqueológico del país con el desarrollo de los Proyectos de Urbanización Residencial y Lotes industriales por la Sociedad Mercantil denominada Soluciones Inmobiliarias, S. de R.L. de C.V.

Fotos



Vistas generales del terreno de Lotes 2 y 3



Vistas generales del terreno de Lotes 4 y 6



Vista de colindancias: Residencial Palos Verde, cementerio y boulevard en construcción

Bibliografía

Henderson, John S. and Marilyn Beaudry-Corbett

1993 Pottery of Prehistoric Honduras, Regional Classification and Analysis
1988 Investigaciones Arqueológicas en el Valle de Sula, YAXKIN XI (1)

Henderson, John S., Ricardo Agurcia, Thomas A. Murray

1982 El Proyecto Arqueológico Sula: Metas, Estrategias y Resultados preliminares. YAXKIN V (2).

IHAH

2005 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto Legislativo 220-97, Republica de Honduras.

SUBGERENCIA DE PATRIMONIO

UNIDAD DE HISTORIA

INFORME DE ACTIVIDADES MES DE ENERO

07 DE FEBRERO 2025

A continuación, se describen los avances y resultados obtenidos en el mes de enero tanto a nivel de investigaciones como de gestión documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH

Actividades del Archivo Etnohistórico

En el siguiente informe se describe las actividades realizadas en el mes de enero de 2025

1. Revisión de base de datos de Winisis

Esta revisión se realizó con el propósito de contabilizar, cotejar y depurar registros, la base de datos del archivo etnohistórico en programa Winisis tiene 4,726 documentos que corresponden al Proyecto de PROPAITH, 1311 registros del Proyecto Arqueológico el cajón, 128 registros del Proyecto Arqueológico la Entrada, 385 registros del Proyecto Rescate Cultural garífuna y 594 registros del FONDOC, estos registros normalizados se ingresaron en la base de datos del Archivo Etnohistórico entre 2013 al 2017, sumando un total de 7,144 registros. estos serán posteriormente migrados a otra base de datos compatible con programas de registro usados en la actualidad.

2. Atención a usuarios

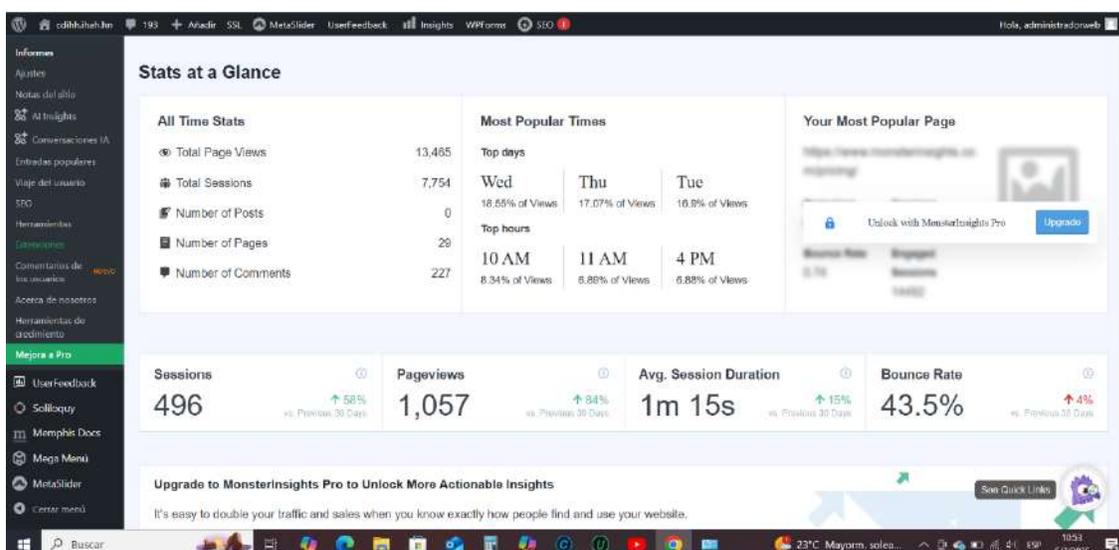
2.1. Se realizó atención a usuarios presenciales, atendiendo un total de 7 usuarios presenciales:

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA REGISTRO DE CONSULTAS EN EL ARCHIVO ETNOHISTÓRICO UNIDAD DE HISTORIA									
Mes: Enero									
Número de orden	Nombre	Nacionalidad	Género	Institución/organización/entidad	Correo electrónico	Número de teléfono	Tema de investigación	Documentos consultados	Fecha de consulta
1	Gisselle Castillo	Hondureña	Femenina	Independiente	gisselle.patri.c@castillolopes@gmail.com	32262650	Ley Orgánica del IHAH	- Cajas de departamento de gerencia.	24/01/2025
2.	Gisselle Castillo	Hondureña	Femenina	Independiente	gisselle.patri.c@castillolopes@gmail.com	32262650	Ley Orgánica del IHAH	- Cajas de departamento de gerencia.	27/01/2025.
3.	Axel Martínez	Hondureño	Masc.	Soc. apph	axel_socapph@gmail.com	97779260	Historia Tujillo	Dibs Polvor N. 732	29/01/25
4	Gisselle Castillo	Hondureña	Femenina	Independiente	gisselle.patri.c@castillolopes@gmail.com	32262650	Ley Orgánica del IHAH	- Cajas de departamento de gerencia.	29/01/25.
5	Jorge Molina	Hondureño	Masc.	UNAH	Jorge.molina@unah.hn	8743 1814	Mapas coloniales	Mapas coloniales	29/01/25
6	Brenda Minalera	Hond.	fem.	Independ.	brendaminalera96@gmail.com	3279 3273	Mapa colonial los tamarites	Río Popalotres	29/1/25
7	Gisselle Castillo	Hondureña	Femenina	Independiente	gisselle.patri.c@castillolopes@gmail.com	32262650	Ley Orgánica del IHAH	-	30/01/25.

2.2. Se atendió a solicitudes de usuarios virtuales vía correo electrónico, atendiendo total de 3 usuarios

No	Fecha de atención	Dirección de usuario	Tema de Investigación	Fechas de documentación
01	29/01/2025	rrhhjaneth@gmail.com	Expediente de Arnaldo Turcios Almendares	1997-2008
02	29/01/2025	brendamiralda96@gamil.com	Mapas de la costa de Honduras	1723
03	30/01/2025	jorgemolina@unah.hn	Mapas de la costa de Honduras	1723

2.3. Se registró una cantidad de 496 usuarios virtuales nacionales e internacionales que consultaron el sitio web del CDIHH.



2.4. Respondiendo solicitud de la Subgerencia de Recursos Humanos se realizó la búsqueda de expediente de expleado del IHAH, Ernaldo Turcios Almendares, se digitalizo y se procedió a enviar vía correo electrónico.

Investigaciones Históricas y Ethnohistóricas

- Se continúa trabajando en la elaboración de un contexto general para la investigación ethnohistórica solicitada por la fiscalía de Ocotepeque sobre una comunidad ubicada en Sensenti, departamento de Ocotepeque.

- Realización de viaje desde el 31 de enero al 2 de febrero a la comunidad de Guadalupe, municipio de Trujillo, junto a la antropóloga Jasmi Bautista, donde se hizo la presentación de los resultados de su estudio en la escuela Luis Bernárdez Satuyé: “Investigación antropológica, registro y salvaguardia de Patrimonio Cultural Inmaterial en comunidades garífunas y pech: Triunfo de la Cruz, Tela, y Trujillo, Santa Fe y Guadalupe, Colón”.
- Reseña histórica de la Estatua Ecuestre del General Francisco Morazán en el Parque Morazán (Parque Central) de Tegucigalpa, m. d. c.: A solicitud de la Subgerencia de Patrimonio del IHAH se realizó una investigación sobre la historia de la estatua ecuestre del general Francisco Morazán en el Parque Central de Tegucigalpa, ya que la AMDC pretendía mover la estatua a su sitio “original”.
- Se ha reanudado la investigación sobre el Centro Histórico de Siguatepeque por Declaratoria.

Proyecto PCI

Durante el mes de enero se logró concluir la formulación del proyecto: Elaboración de Inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial de Honduras y se culminó su traducción al inglés: formulario ICH-04 Form y ICH-04 Timetable and Budget. El proyecto fue remitido oficialmente a la UNESCO y nos han informado que ha sido admitido así que estamos a la espera de que sea aprobado en el mes de marzo, para ser ejecutado en un periodo de dos años, por un monto de \$100,0000.00.

Este proyecto tiene como objetivo general el fortalecimiento de las medidas de salvaguardia del Estado Hondureño mediante la creación de este sistema de inventarios con la participación de las comunidades portadoras.

Otras actividades del mes

- Preparación de artículos sobre las investigaciones etnohistóricas de la Unidad de Historia, propuestos para la siguiente publicación de la revista oficial del IHAH, la *Yaxkin*.

Se han realizado diferentes Fichas de Valoración de inmuebles:

- Ficha de valoración sobre un inmueble de La Esperanza, ubicado en el Bo. Candelaria, avenida Colón entre 7ma y 8va calle, zona de Amortiguamiento del Centro Histórico de La Esperanza, departamento de Intibucá.
- Ficha de valoración - Casa Drawer - Cooperativa Intibucana

- Ficha de valoración - Iglesia Católica de San Francisco del Valle – Ocotepeque
- Ficha de valoración - Inmueble de Ismael Amaya, La Esperanza, Intibucá
- Ficha de valoración - Iglesia Católica de Orocuina, Choluteca
- Ficha de valoración - Iglesia Católica de Antigua Ocotepeque, Ocotepeque
- Reunión ordinaria del Comité Técnico Filatélico de Consulta

Unidad de Historia, 07/02/2025

SUBGERENCIA DE PATRIMONIO

UNIDAD DE HISTORIA

INFORME DE ACTIVIDADES MES DE FEBRERO 2025

05 DE MARZO 2025

A continuación, se describen los avances y resultados obtenidos en el mes de diciembre tanto a nivel de investigaciones y la gestión documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH

Archivo Etnohistórico

Atención de usuarios

Durante el mes de febrero de 2025 investigadores nacionales e internacionales consultaron información que resguarda el archivo etnohistórico, se atendieron 14 usuarios en forma presencial, 655 usuarios realizaron consultas al sitio web WWW.CDIHH.IHAH.HN y se atendieron 5 consultas de investigadores por medio de correo electrónico.

Imagen 1 y 2. se atendieron 14 usuarios presenciales



Imagen 3. Durante el mes de Febrero se registró la cantidad de 655 visitas al sitio del CDIHH (www.cdihh.ihah.hn)



Actividades de gestión documental del Archivo Etnohistórico

- Se organizó una caja del departamento de Gerencia, que contiene correspondencia de 1991 al 2000 con un aproximado de 500 documentos.
- Se clasificaron como 50 informes de actividades del Instituto Nacional de Antropología e Historia entre los años de 1958-1979.

Investigaciones Históricas y Etnohistóricas

- A solicitud de la Gerencia del IHAH a la Unidad de Historia, se realizó una investigación titulada “**SIGUATEPEQUE, COMAYAGUA, SU EVOLUCIÓN HISTÓRICO-URBANA**”, la cual es parte del expediente de declaratoria del centro histórico de dicha ciudad.
- Se continúa la investigación etnohistórica sobre la **comunidad de Usulteca, departamento de Ocotepeque**. Hasta el momento se diseñó una “estructura de la investigación etnohistórica sobre la población habitante en la comunidad de Usulteca, departamento de Ocotepeque”, que guiará la búsqueda de fuentes y redacción capitular de los apartados de dicha investigación.
- Se ha iniciado los procesos para contratación de consultores para dar continuidad a las investigaciones en el arco del proyecto de Fortalecimiento Institucional:
“Investigaciones históricas de los Centros Mineros inscritos en la Lista Indicativa de Honduras: San Antonio de Oriente, Yuscarán y Santa Lucía”. Además, la **“Investigación histórica de las comunidades de Los Naranjos, Cortés y Talgua, Olancho”**.

Otras actividades

- **Participación en el VIII Festival del Chocolate Artesanal en San Pedro Sula con la ponencia "CACAO: una tradición milenaria en riesgo".**



- **Reunión Interinstitucional sobre trabajo conjunto Secapph-Ihah en temáticas asociadas a los patrimonios de Honduras.** La reunión se llevó a cabo el jueves 27 de febrero, en Antigua Casa Presidencial, en el salón de Consejo Directivo del IHAH, en un horario de 10:00 am a 3:00 pm.



Participación en programa Una Historia Un Café en TV UNAH donde se habló de la Candidatura Multinacional del Casabe. El viernes 28 de febrero.



Reunión con el Comité Memoria del Mundo para Honduras, el viernes 28 de febrero en las instalaciones de la UPNFM.



Unidad de Historia, 05/03/2025

SUBGERENCIA DE PATRIMONIO

UNIDAD DE HISTORIA

INFORME DE ACTIVIDADES MES DE MARZO 2025

03 DE ABRIL 2025

A continuación, se describen los avances y resultados obtenidos en el mes de marzo tanto a nivel de investigaciones y la gestión documental en el Archivo Etnohistórico del IHAH.

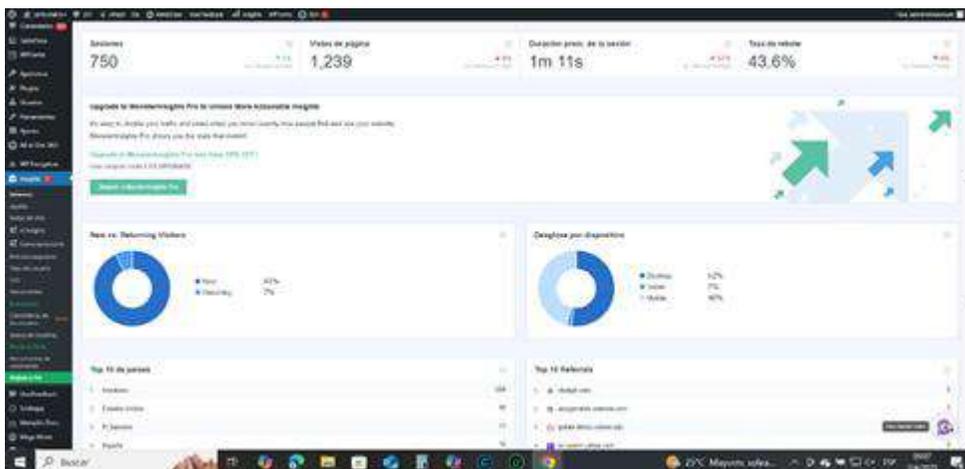
1. Actividades del Archivo Etnohistórico

En el siguiente informe se describen las actividades del Archivo Etnohistórico, correspondientes al mes de marzo de 2025.

Atención de usuarios

En este mes se atendió de manera presencial a 15 usuarios que consultaron el fondo institucional. Además, se respondió a solicitudes de información por correo electrónico (con envío de documentos digitalizados) acerca de: La restauración de Antigua Casa Presidencial, sobre el polígono del Parque Los Naranjos, información acerca de Doris Stone y, sobre el contrato de edición de la publicación del libro “Los hijos de la muerte: el universo mítico de los tolupanes (Jicaques) Honduras. 2da edición (2007)”, de Anne Chapman.

Por otro lado, se detalla en el orden siguiente; la cantidad 750 visitas a la página CDIHH, la cantidad de usuarios presenciales y una gráfica que muestra a detalle la cantidad de usuarios virtuales y presenciales del mes de marzo.



Fuente: Página web del Centro de Documentación de Investigaciones Históricas de Honduras (CDIHH).

De manera presencial se atendieron 15 usuarios en el mes marzo como se observa en las siguientes imágenes.

Organización y clasificación de documentos

Se realizó el proceso de identificación, organización y clasificación de **209** documentos que se detallan el siguiente cuadro:

Unidad productora	Tipologías documentales	Cantidad de documentos	Fechas extremas
Sección de etnología	Correspondencia.	7	1984
Departamento de Restauración y Protección	Correspondencia, informes de viaje e inventarios.	9	1989-2002
Departamento de Investigaciones Antropológicas	Constancias, dictámenes e informes de viaje.	6	1999-2005
Unidad de Publicaciones	Correspondencia.	12	1986-1997
Regional Norte	Proyectos y correspondencia.	2	1986
Departamento de Personal	Currículos y acuerdos.	11	1991
Departamento de Investigaciones Científicas	Notificaciones.	6	1983
Departamento de Gerencia	Correspondencia, convenios y contratos de personal.	75	1986-1998

Fuente: Elaboración Archivo Etnohistórico.

Inspecciones y visitas realizadas

A solicitud de la Fundación de Apoyo al Desarrollo Integral de San Marcos de Colón y Manejo de la Biosfera “FUNDASAM” El 6 de marzo se realizó la visita a la biblioteca que perteneció del abogado Hernán Cárcamo Tercero (QDDG), con el propósito de realizar inspección del estado de conservación de los libros.

Esta biblioteca se encontraba almacenada en cajas ubicadas en una bodega de la textilería Río Lindo en la colonia el Pedregal, por tanto, se tomó la decisión de trasladar 24 cajas con libros al Archivo al Etnohistórico del IHAH para elaborar un inventario, para ser entregado a la FUNDASAM y ellos realicen posteriormente su distribución.



Entrega de libros.

Libros en el AE en proceso de inventario.

Gráfica que muestra la cantidad de usuarios virtuales y presenciales del mes de marzo

Cantidad de usuarios del Archivo Etnohistórico del mes de marzo	
Usuarios virtuales	Cantidad
Solicitud de información por correo	5

Consultas al portal del CDIHH	750
Usuarios presenciales	15
Total	770

Investigaciones Históricas y Etnohistóricas

- Se continúa la investigación etnohistórica sobre la **comunidad de Usulteca, departamento de Ocotepeque**. Hasta el momento se sigue buscando bibliografía para el contexto histórico de esta investigación.
- Se inició la investigación etnohistórica sobre **Río Blanco, municipio de Intibucá, departamento de Intibucá**. Durante marzo se realizó la transcripción de fuentes primarias, y la transcripción de entrevistas realizadas durante la gira de campo del 3 al 6 de septiembre de 2024.

Investigaciones culminadas:

Proyectos de Investigaciones Históricas y Etnohistóricas para la protección y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación.

La Unidad de Historia desarrolló las siguientes actividades sobre las investigaciones en el marco de este proyecto:

Investigación - Historia de Centros Mineros inscritos en la Lista Indicativa de Honduras: San Antonio de Oriente, Yuscarán y Santa Lucía.

Estas investigaciones se centran en un estudio exhaustivo de la historia, la cultura y el patrimonio de las áreas mineras, con el objetivo de preservar su memoria histórica y valorar su importancia universal excepcional, para evaluar su posible inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

En el marco de esta investigación, se realizó una revisión bibliográfica sobre San Antonio de Oriente. Asimismo, se inició la búsqueda de fuentes primarias en el Archivo Nacional de Honduras y el Archivo Etnohistórico. Además, se comenzó la redacción del primer apartado de la investigación histórica sobre San Antonio de Oriente, titulado “Orígenes de San Antonio de Oriente”.

1. Investigación de historia local de Los Naranjos, Cortés y Talgua, Olancho.

- a. Las investigaciones sobre la historia local de Talgua, en el departamento de Olancho, y Los Naranjos, en Cortés, están a cargo de Robin Cruz del Cid. Estas investigaciones se desarrollan en un marco de trabajo, que parte en el período prehispánico. Para Talgua, el enfoque se ha centrado en la transcripción paleográfica de títulos de tierras, documentos que revelan información sobre la organización social, económica y política de los antiguos habitantes de la región.
- b. En cuanto a Los Naranjos, el estudio ha avanzado en la comprensión de sus complejas relaciones prehispánicas con el Valle de Naco y el Valle de Sula, dos importantes centros de desarrollo cultural prehispánico. Se ha puesto especial atención en los diversos puntos de interconexión entre estas civilizaciones, analizando las rutas de intercambio comercial, los lazos culturales y las posibles influencias políticas que moldearon el desarrollo de la región.

Otras actividades

- Reunión Interinstitucional sobre trabajo conjunto de la Unidad de Educación Plurilingüe y Multicultural de la SECAPPH-IHAH en temáticas asociadas a la creación del Inventario de Manifestaciones de PCI afro en Honduras. La reunión se llevó a cabo el jueves 27 de marzo, en la Antigua Casa Presidencial, en el salón de Consejo Directivo del IHAH, en un horario de 10:00 am a 1:00 pm.



- Durante este mes, se desarrolló un cronograma y un presupuesto, además de coordinar la logística con los contactos clave para la gira a nueve comunidades garífunas: Bajamar, Travesía y Cortés en el departamento de Cortés; Tornabé, Sambo Creek y Triunfo de la Cruz en Atlántida; y Trujillo, San Antonio, Santa Fe y Guadalupe en Colón. La gira está programada del 7 al 13 de abril del presente año.

Unidad de Historia, 03/04/2025



Informe Mensual

Enero 2025



Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos
Instituto Hondureño de Antropología e Historia

06/01/2025

El presente informe mensual resume de forma cuantitativa y descriptiva las actividades principales desarrolladas por la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumento del Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

Contenido

Antecedentes	3
Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional.....	3
Solicitudes	3
Denuncias.....	5
Dictámenes.....	6
Seguimiento de Proyectos.....	7
Proyecto Antigua Casa Presidencial.....	8
Actividades de Gabinete.....	9



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asisintengerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

Antecedentes

La Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación da las facultades al Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) para velar por la preservación de los centros históricos del país, de aquí que el Instituto promueve la declaratoria de Monumentos Nacionales o de Centros Históricos a aquellos inmuebles o sitios que cuentan con valor antropológico, histórico o artístico.

De acuerdo a esta competencia, el IHAH regula las intervenciones que se realizan en todo el patrimonio edificado del país.

Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional

En el mes de enero del 2025 se realizaron 21 inspecciones a nivel nacional a nivel de solicitud y se atendieron 2 denuncias.

Solicitudes

No.	Fecha de Inspección	Nombre del solicitante	Inmueble / Propietario	Motivo	Municipio	Departamento
1	10/1/2025	GCH AAMDC	María Teresa Acosta	Cambio de cubierta	DC	Francisco Morazan
2	13/1/2025	GCH AAMDC	Plaza Central Morazan	Remodelacion	DC	Francisco Morazan
3	30/1/2025	Oficio	Calle Buenos Aires	Demolicion	DC	Francisco Morazan
4	14/1/2025	Fiscalía Especial de Étnias y Patrimonio Cultural	Inmueble Geovany Muños	Solicitud de inspección de inmueble en conjunto con personal de la Fiscalía	La Esperanza	Intibucá
5	18/1/2025	Secretaría de Seguridad	Inmueble de la Policía Nacional	Solicitud inspección en conjunto con personal de Policía Nacional	Marcala	La Paz

6	23/1/2025	Delmer Muñoz	Inmueble Delmer Muñoz	Solicitud de inspección de inmueble	La Esperanza	Intibucá
7	23/1/2025	Geovany Muños	Inmueble Restaurante La Hacienda	Solicitud de inspección de inmueble	La Esperanza	Intibucá
8	23/1/2025	Geovany Muños	Inmueble predio baldío	Solicitud de inspección de inmueble	La Esperanza	Intibucá
9	7/1/2025	Gerencia IHAH	Antigua Casa Presidencial	Avances de obra II Fase	DC	Francisco Morazan
10	13/1/2025	IHAH	Centro Historico de Goascorán	Monitoreo y analisis de situacion actual	Goascorán	Valle
11	13/1/2025	Instituto Nacional de Migración	Aduana Terrestre, El Amatillo	Intervencion y remodelación	Goascorán	Valle
12	17/1/2025	SECAPPH	Teatro Nacional Manuel Bonilla	Intervencion y actividades de mantenimiento	DC	Francisco Morazan
13	23/1/2025	GCH/AMDC	Parque La Leona	Avances de Obra en intervencion	DC	Francisco Morazan
14	23/1/2025	GCH/AMDC	Palacio Municipal del Distrito Central	Análisis de estudio cromático	DC	Francisco Morazan
15	10/1/2025	Banco Central de Honduras	Antiguo edificio de BANFINAN	Intervención en el predio	San Pedro Sula	Cortés
16	22/1/2025	Monseñor Miguel Angel Falzón	Iglesia Católica San Francisco	Intervención en el techo	Comayagua	Comayagua

17	22/1/2025	Carlos Fajardo	Coelgio La Inmaculada	Intervención en muro y techo	Comayagua	Comayagua
18	23/01/2025	Oficio	Iglesia Católica La Caridad	Intervención en muro y techo	Comayagua	Comayagua
19	23/01/2025	Arq. Alexander Lozano Ayala	Centro de Urgencias Médicas	nueva construcción	Comayagua	Comayagua
20	31/01/2025	Sra. Sofia Bustillo	Vivienda habitacional	Demolición y nueva construcción	San Pedro Sula	Cortés
21	17/01/2025	Abg. Denny Mejía	Vivienda habitacional	Demolición y nueva construcción	San Pedro Sula	Cortés

Denuncias.

1	23/1/2025	DENUNCIA	Paseo Owen La Leona	Daños en calzada y falta de mantenimiento en edificaciones	Bo. La Leona	Distrito Central	Francisco Morazán
2	23/1/2025	DENUNCIA	Paseo Casa Casco	Daños en calzada y falta de mantenimiento en edificaciones	Bo. La Pedrera, contiguo a Avenida Maximo Jerez	Distrito Central	Francisco Morazán

Dictámenes

En el mes enero del año 2025 se emitieron 15 dictámenes.

No.	Número de Dictamen	Fecha de Emisión	Nombre del solicitante	Inmueble	Motivo	Ubicación
1	1	7/01/2025	UPIM	Inmueble colindante con la Logia Masónica Libertad No.4	Demolición sin autorización	Santa Rosa de Copan
2	2	7/01/2025	UPIM	Pedrimetado de la Calle Real Centenario	Demolición sin autorización	Santa Rosa de Copan
3	3	7/01/2025	Dr. Issa Assaf e Ing. Diana Borjas	Funeraria Príncipe	Remodelación y nueva construcción	Barrio Boulevard Morazán, 2 Calle S, entre 11 y 12 Avenida, San Pedro Sula, Cortés.
4	4	9/01/2025	Abg. Denny Mejía	Vivienda habitacional	Demolición y nueva construcción	Boulevard Morazán, entre 14 y 15 Avenida, San Pedro Sula, Cortés.
5	5	10/01/2025	GCH	INV 08 01 01 211	Restauración	Comayaguela, Barrio Obelisco
6	6	15/01/2025	GCH	Sra. Luz Pavón	Intervención sin autorización	Barrio Concepción, 8va Calle, 4ta Avenida, Comayaguela
7	7	16/01/2025	Gissel Baquedano	Templo Católico El Corpus	Diagnóstico	Barrio El Centro, EL Corpus, Choluteca
	8	21/01/2025	Juan Hernández	Iglesia Católica de Mercedes	Solicitud de reconstrucción de pared	Bo. El Centro, Ocotepeque

9	27/01/2025	Marina Concepcion Hernandez	Inmueble Marina Hernandez	Solicitud de nueva construccion	Bo Concepción, Marcala
10	27/01/2025	CACIL	Casa Drawer INV-12-08-01-032	Solicitud de autorización de intervención	Bo Concepción, Marcala
11	27/01/2025	Asociacion de la Cruz Blanca Hondureña	Antiguo Jardín Italia	Solicitud de autorización de intervención	CHDC
12	28/01/2025	Instituto Nacional de Migración	Aduana Terrestre "El Amatillo"	Ampliacion de edificio	Goascorán, Valle
13	28/01/2025	Arq. Alexander Lozano Ayala	Clínica de Urgencias Médicas	Demolición y nueva construcción	Entre Boulevard Cuarto Centenario y 7 Calle N.O., Comayagua, Comayagua
14	30/01/2025	Monseñor Angel Falzón	Iglesia Católica San Francisco	Restauración de techo	Barrio San Francisco entre 0 y 1 avenida norte entre 7a y 6a calle N.E., Comayagua, Comayagua.
15	30/01/2025	Municipalidad de Trujillo	Parque Central	Restauración e intervención	Bo. El Centro, costado norte de Iglesia Católica

Seguimiento de Proyectos

Reuniones por el proceso de elabora conjunto del documento para precalificación de contratistas para proyectos varios a realizar en 2025.



Proyecto Antigua Casa Presidencial

Se continúa el seguimiento de las intervenciones por restauración del interior y exterior de Antigua Casa Presidencial, como medidas de conservación y consolidación de su originalidad e integridad como conjunto.



Actividades de Gabinete

Esta actividad incluye algunas de las múltiples labores propias del cargo, así como las actividades desarrolladas en atención a solicitudes del Jefe Inmediato o cualquier otro personal del IHAH que solicite el apoyo a esta oficina en actividades afines al cargo.

Para este período se desarrollaron las siguientes actividades:

- I.** Elaboración de Informes Mensuales
- II.** Funciones Administrativo
- III.** Elaboración y remisión del Informe Trimestral.
- IV.** Atención a Reuniones
- V.** Manejo del Archivo de la unidad que repercute en los tiempos de respuesta e imagen del IHAH.



Informe Mensual

Febrero 2025



Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos
Instituto Hondureño de Antropología e Historia

05/03/2025

Contenido

El presente informe mensual resume de forma cuantitativa y descriptiva las actividades principales desarrolladas por la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumento del Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

Antecedentes.....	3
Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional.....	3
Dictámenes	9
Actividades de Gabinete	12

Antecedentes

La Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación da las facultades al Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) para velar por la preservación de los centros históricos del país, de aquí que el Instituto promueve la declaratoria de Monumentos Nacionales o de Centros Históricos a aquellos inmuebles o sitios que cuentan con valor antropológico, histórico o artístico.

De acuerdo a esta competencia, el IHAH regula las intervenciones que se realizan en todo el patrimonio edificado del país.

Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional

En el mes de febrero del 2025 se realizaron 38 inspecciones a nivel nacional a nivel de solicitud.

No.	FECHA DE INSPECCION	NOMBRE DE SOLICITANTE	INMUEBLE/PROPIETARIO	MOTIVO	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO
1	12/02/2025	Alcaldía municipal de San Marcos de Colón	Casa La Francia	Inspección para evaluar el estado del inmueble	San Marcos de Colón	Choluteca
2	12/02/2025	Alcaldía numicipal de San Marcos de Colón	Alcaldía numicipal de San Marcos de Colón	Inspección por solicitud de intervención	San Marcos de Colón	Choluteca
3	11/02/2025	Propietario de predio (Gasolinera)	Gasolinera El Triangulo	Inspección por solicitud de intervención	Comayaguela	Francisco Morazan
4	11/02/2025	Predio junto a antigua Moda de Paris	Anexo de la Antigua moda de París, frente a la Biblioteca Nacional Juan Ramón Molina.	Inspección por solicitud de intervención	Tegucigalpa	Francisco Morazan


Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

5	05/02/2025	DENUNCIA	Iglesia El Corpus	Inspección por denuncia	El Corpus	Choluteca
6	05/02/2025	DENUNCIA	Minera Clavo Rico	Inspección por denuncia	El Corpus	Choluteca
7	19/02/2025	Kelsy Galvez	Hemeroteca Nacional	Inspección por letras metalicas	Tegucigalpa	F.M.
8	24/02/2025	GCH AMDC	Propiedad Wendy Reyes	Inspección por nueva construccion	Tegucigalpa	F.M.
9	28/02/2025	GCH AMDC	Calle 13va	Inspección por predio baldio	Comayagua	F.M.
10	05/02/2025	IHAH	Antigua Casa Presidencial	Entrega de obras de intervencion	Distrito Central	Francisco Morazan
11	11/02/2025	GCH AMDC	Casa Sr. Carlos Danzilo	Rotura de acera	Distrito Central	Francisco Morazan

12	11/02/2025	GCH AMDC	Casa Sr. Rolando Castillo	Rotura de via	Distrito Central	Francisco Morazan
13	11/02/2025	GCH AMDC	Casa Sr. Victor Sevilla	Rotura de via	Distrito Central	Francisco Morazan
13	27/02/2025	Gerencia IHAH	Antigua Casa Presidencial	Analisis de sistemas electricos e iluminacion en fachada	Distrito Central	Francisco Morazan
14	28/02/2025	Gerencia IHAH	Casa Fortín	Analisis de situación actual	Yuscarán	El Paraíso
15	28/02/2025	Gerencia IHAH	Calles Centro Historico de Yuscarán	Analisis de situación actual e intervenciones	Yuscarán	El Paraíso
16	28/02/2025	Gerencia IHAH	Inmueble colindante Casa Fortín	Analisis de situación actual	Yuscarán	El Paraíso
17	28/02/2025	Gerencia IHAH	Centro Histórico de Yuscarán	Analisis de situación actual e intervenciones	Yuscarán	El Paraíso

18	04/02/2025	De Oficio	Antigua Penitenciaría	Inmueble colapsado	La Ceiba	Atlántida
19	04/02/2025	De Oficio	Predio 01-01-01-051	Inspección por motivo de intervención	La Ceiba	Atlántida
20	04/02/2025	De Oficio	Predio 01-01-01-051	Inspección por motivo de intervención	La Ceiba	Atlántida
21	06/02/2025	De Oficio	Palacio Municipal de San Pedro Sula	Evaluación del salón de reuniones por posible humedad	San Pedro Sula	Cortés
22	11/02/2025	Gerencia IHAH	Sitio Eco-Arqueológico Los Naranjos	Evaluación para formulación de propuesta	Santa Cruz de Yojoa	Cortés
23	17/02/2025	Lic. Ramón Orellana/Director	C.E.B Luis Landa	Evaluación para brindar lineamientos de intervención	Siguatepeque	Comayagua
24	21/02/2025	De Oficio	Bodega de Santa Lucía	Evaluación para elaboración de propuesta	Comayagua	Comayagua

25	24/02/2025	De Oficio	C.E.B. Esteban Guardiola	Evaluación para brindar lineamientos de intervención	La Lima	Cortés
26	28/02/2025	P. René Flores	Iglesia Católica San Isidro	Evaluación para brindar lineamientos de intervención	La Ceiba	Atlántida
27	10/02/2025	Denuncia	Plaza La Merced	Por construcción de verja sin autorización	Comayagua	Comayagua
28	06/02/2025	Julio Amaya	Vivienda familiar familia Amaya	Solicitud de inspección del inmueble	La Esperanza	Intibucá
29	21/02/2025	Inspección de Oficio	Iglesia Católica San José de Jiquinlaca	Inspección del inmueble por intervención sin autorización	Concepción	Intibucá
30	21/02/2025	Inspección de Oficio	Predio en donde estaba el Antiguo Salón Municipal	inspección de inmueble a solicitud del Gerente	Concepción	Intibucá
31	24/02/2025	Seguimiento a autorización	Salón de reuniones / Alxiliaría de la Vara Alta de Intibucá	Seguimiento a autorización, reconstrucción de pared de adobe	Intibucá	Intibucá

32	27/02/2025	José Erlindo Ramos	Vivienda José Erlindo Ramos	Solicitud de inspección del inmueble por nueva construcción	La Esperanza	Intibucá
33	27/02/2025	Carlos Reyes Quintero	Predio Carlos Reyes Quintero	Solicitud de inspección del inmueble por nueva construcción	La Esperanza	Intibucá
34	14/02/2025	Ixchel Ayes	Remodelación en Centro Histórico	Solicitud de Inspeccion GCH AMDC	Distrito Central	Francisco Morazan
35	19/02/2025	De oficio	Posta Policial de Yuscaran	Solicitud de inspeccion Policia Nacional	Yuscarán	El Paraíso
36	19/02/2025	De oficio	Casa Fortin	Casa Fortin	Yuscarán	El Paraíso
37	17/02/2025	De oficio	Villa Roy	Seguimiento a PProyecto de Restauracion	Distrito Central	Francisco Morazan
38	24/02/2025	Fernando Fortin	PRedio Baldío en Comayagua	Nueva Construcción	Distrito Central	Francisco Morazan

Dictámenes

En el mes febrero del año 2025 se emitieron catorce (14) dictámenes.

No.	Número de Dictamen	Fecha de Emisión	Nombre del solicitante	Inmueble	Motivo	Municipio	Departamento
1	16	6/02/2025	Abogada Cintia Fajardo	Inmueble Crespo	Restauración e intervención	Trujillo	Colón
2	17	10/02/2025	Reverendo Rubén Francisco Gómez	Iglesia San Matías de La Campa	Solicitud de autorización de intervención en el atrio	La Campa	Lempira
3	18	7/02/2025	Ministra de la SECAPPH Anarella Velez Osejo	Antigua Aduana	Restauración	La Ceiba	Atlántida
4	19	10/02/2025	Maria Beatriz García	Vivienda A-50	Construcción de 2do nivel y apertura de vano	Comayagua	Comayagua
5	20	10/02/2025	Alcalde German Diaz	Alcaldía Municipal de Sabana Grande	Remodelación y nueva construcción	Sabana Grande	Francisco Morazan
6	21	13/02/2025	Sra. Sofia Bustillo	Vivienda habitacional	Demolición y nueva construcción	San Pedro Sula	Cortés
7	22	13/02/2025	Lic. Edwin Zaldívar/Gerente Sucursal BCH/SPS	Antiguo BANFINAN	Acondicionamiento de estacionamiento en el predio.	San Pedro Sula	Cortés
8	23	18/02/2025	Lic. Alejandro Osorto, Alcalde	Iglesia Católica	Intervencion en techo	Orocuina	Choluteca
9	24	24/02/2025	Gerencia IHAH	Parque Cuevas de Talgua	Intervencion por iluminacion	Catacamas	Olancho
10	25	25/02/25	GCH-AMDC	Paseo San Francisco	Rotura de Acera	Distrito Central	Francisco Morazan

11	26	25/02/25	GCH-AMDC	Propiedad Wndy Reyes	Nueva construccion	Distrito Central	Francisco Morazan
12	27	25/02/2025	GCH-AMDC	Propiedad Ixchel Ayes	Remodelacion interno	Distrito Central	Francisco Morazan
13	28	27/02/2025	Sra. Francia Pamela Degrandez Chirinos.	inmueble con clave catastral 01-0092-003.	rotura de vía por reparaciones del alcantarillado sanitario	Distrito Central	Francisco Morazan
14	29	27/02/2025	Kelsy Galvez, Coordinadora Hemeroteca	08 01 01 102	Remoción letras rotulo	Distrito Central	Francisco Morazan

Inspecciones en Yuscarán,

Casa Fortín



Propuesta de Iluminación Antigua Casa Presidencial




Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

Supervisión Villa Roy



Actividades de Gabinete

Esta actividad incluye algunas de las múltiples labores propias del cargo, así como las actividades desarrolladas en atención a solicitudes del Jefe Inmediato o cualquier otro personal del IHAH que solicite el apoyo a esta oficina en actividades afines al cargo.

I
Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

- Para este período se desarrollaron las siguientes actividades:
- I. Elaboración de Informes Mensuales
 - II. Funciones Administrativas
 - III. Elaboración y remisión del Informe Trimestral.
 - IV. Atención a Reuniones
 - V. Manejo del Archivo de la unidad.
que repercute en los tiempos de respuesta e imagen del IHAH.



Informe Mensual

Marzo 2025



Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos
Instituto Hondureño de Antropología e Historia

03/04/2025

Contenido

El presente informe mensual resume de forma cuantitativa y descriptiva las actividades principales desarrolladas por la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumento del Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

Antecedentes.....	3
Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional.....	3
Dictámenes	7
Actividades de Gabinete	7

Antecedentes

La Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación da las facultades al Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) para velar por la preservación de los centros históricos del país, de aquí que el Instituto promueve la declaratoria de Monumentos Nacionales o de Centros Históricos a aquellos inmuebles o sitios que cuentan con valor antropológico, histórico o artístico.

De acuerdo a esta competencia, el IHAH regula las intervenciones que se realizan en todo el patrimonio edificado del país.

Supervisión de la implementación del Reglamentos de Preservación de Centros Históricos a Nivel Nacional

En el mes de marzo del 2025 se realizaron cuarenta y siete (47) inspecciones a nivel nacional a nivel de solicitud y se atendieron denuncias.

Solicitudes

No.	FECHA DE INSPECCION	NOMBRE DE SOLICITANTE	INMUEBLE/PROPIETARIO	MOTIVO	MUNICIPIO
1	4,13 /3/2025	AVAILH	AVAILH - Auxiliaría de la Vara Alta Indígena Lenca de Honduras	Seguimiento a la Intervención de Reconstrucción de muro de adobe del Salón de reuniones	Intibucá
2	6/3/2025	Inspección de oficio	ADRA	Seguimiento a apertura de vano en pared de adobe	La Esperanza
3	6/3/2025	Alcaldía Municipal de La Esperanza	Estacionamiento vehicular	Inspección del inmueble en donde se pretende instalar un estacionamiento	La Esperanza
4	6/3/2025	Alcaldía Municipal de La Esperanza	Solicitud de Nueva Construcción	Inspección del inmueble en donde se pretende irrealizar una nueva construcción	La Esperanza

5	6/3/2025	Inspección de Oficio	Seguimiento a Nueva Construcción autorizada Sr. Francisco Nolasco	Se observan elementos constructivos para la instalación de una tercera losa	La Esperanza
6	7/3/2025	Inspección de Oficio	Inmueble Renán isaí Rivera Muñoz	Obra de intervención sin autorización	Intibucá
7	11/3/2025	Inspección de Oficio	La Gruta	Inspección del inmueble	La Esperanza
8	12/3/2025	Inspección de Oficio	Centro Histórico de La Esperanza e Intibucá	Se realiza recorrido del Centro Histórico en conjunto con los Consultores del Proyecto	La Esperanza e Intibucá
9	12/3/2025	Inspección de Oficio	Cementerio de Intibucá	Se realiza recorrido en el Cementerio en conjunto con los Consultores del Proyecto	Intibucá
10	22/3/2025	Inspección de Oficio	Antigua Vivienda, locales comerciales	Inspección de locales comerciales por nuevas intervenciones sin autorización	Intibucá
11	26/3/2025	Inspección de Oficio	Antigua Vivienda, locales comerciales	Obdulio murillo	Intibucá
12	26/3/2025	Inspección de Oficio	Antigua Vivienda, locales comerciales	Adalid Díaz Portillo	Intibucá
13	28/3/2025	Inspección de Oficio	Antigua Vivienda, locales comerciales	José Concepción Ávila	Intibucá
14	28/3/2025	Inspección de Oficio	Antigua Vivienda, locales comerciales	Julio César Cruz	Intibucá

15	28/3/2025	Inspección de Oficio	Centro Histórico de Yamaranguila	Se realiza recorrido del Centro Histórico en conjunto con los Consultores del Proyecto	Yamaranguila
16	28/3/2025	Inspección de Oficio	Centro Histórico de Intibucá	Proyecto Peatonalización de Avenidas	Intibucá
17	14/03/2025	Gerencia IHAH	Antigua Casa Presidencial	Análisis de iluminación en fachadas	Distrito Central
18	24/03/2025	Municipalidad Santa Lucía	Casa Familia Durón	Análisis de situación actual para futura construcción de vivienda	Santa Lucía
19	24/03/2025	Municipalidad Santa Lucía	Centro Historico de Santa Lucía	Sondéo y analisis de intervenciones	Santa Lucía
20	24/03/2025	Gerencia IHAH	Centro Historico de Valle de Angeles	Sondéo y analisis de intervenciones	Valle de Angeles
21	24/03/2025	Gerencia IHAH	Casa Sr. Genaro Salgado	Analisis de avances de obra	Valle de Angeles
22	25/03/2025	GCH-AMDC	Palacio Municipal del Distrito Central	Analisis de avances de obra	Valle de Angeles
23	25/03/2025	De Oficio	Vías del Ferrocarril, Boulevard del Norte	Analisis de avances de obra	San Pedro Sula
24	18/03/2025	Consejo Parroquial	Iglesia Católica de Lejamaní	Por motivo de intervención	Lejamaní
25	18/03/2025	P. Edwin Sabillón	Iglesia Católica de Las Liconas	Por motivo de intervención	Aldea las Liconas, Comayagua
26	13/03/2025	De Oficio	Sitio arqueológico Cerro Palenque	Por motivo de intervención	Santiago, Pimienta

27	11/03/2025	De Oficio	Iglesia Danli	Por motivo de intervención	Danli
28	11/03/2025	FEP	Inmueble a la par Casa Fortin	Por motivo de seguimiento	Yuscaran
29	11/03/2025	Lic Talavera	Casa Colibrí	Por motivo de seguimiento	Yuscaran
30	21/03/2025	De Oficio	Parque La Leona	Por motivo de seguimiento	DC
31	25/03/2025	GCH-AMDC	ACP	Remocion de vestigio	DC
32	26/03/2025	Arq. Aguilar	Iglesia Inmaculada Crpn	Por motivo futura intervencion	Juticalpa
33	26/03/2025	DENUNCIA	Parque Central,	Barandas Daño	Juticalpa
34	26/03/2025	Arq. Aguilar	Cerrito La Cruz	Por motivo futura intervencion	Juticalpa
35	26/03/2025	Arq. Aguilar	Cerrito La Cruz	Por motivo futura intervencion	Juticalpa
36	27/03/2025	Ing. Anayanci	15-03-01-015	Por motivo de derrumbe	Catacamas
37	27/03/2025	Ing. Anayanci	15-03-01-021	Por motivo de derrumbe	Catacamas
38	27/03/2025	Ing. Anayanci	Inmueble dentro del CH	Por motivo de derrumbe	Catacamas
39	27/03/2025	Ing. Anayanci	Iglesia San Francisco	De rutina	Catacamas

40	03/03/2025	De oficio	museo Villa Roy	Seguimiento de obra	Tegucigalpa
41	11/03/2025	De oficio	museo Villa Roy	Seguimiento de obra	Tegucigalpa
42	19/03/2025	De oficio	museo Villa Roy	Seguimiento de obra	Tegucigalpa
43	24/03/2025	De oficio	museo Villa Roy	Seguimiento de obra	Tegucigalpa
44	25/03/2025	De oficio	museo Villa Roy	Seguimiento de obra	Tegucigalpa
45	28/03/2025	SGP	Iglesia Catolica de San José de Soroguara	Inspcción por denuncia de colapso de cubierta de la nave	Soroguara
46	29/03/2025	SGP	Iglesia Catolica de la Aldea Cerro Grande	Inepcción para ver propuesta de cubierta a implementar en San José de Soroguara	Comayaguela
47	31/03/2025	De oficio	museo Villa Roy	Seguimiento de obra	Tegucigalpa

Dictámenes

En el mes marzo del año 2025 se emitieron siete (7) dictámenes.

No.	Número de Dictamen	Fecha de Emisión	Nombre del solicitante	Inmueble	Motivo	Municipio
1	30	03/03/2025	GCH AMDC	Tramo Avenida Paz Barahon	Rotura de via	Distrito Central
2	31	04/03/2025	Fernando Rafael Fortin	Predio Baldío Comayaguela	Nueva Construcción de local comercial	Distrito Central
3	32	05/03/2025	GCH-AMDC	Inmueble Sr. Rolando Castillo	Rotura de via y acera	Distrito Central


Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

4	33	20/03/2025	P. René Flores	Iglesia Católica de San Isidro	Instalación de equipo de sonido en torre del campanario y lineamientos de intervención	La Ceiba
5	34	20/03/2025	GCH AMDC	Plaza Central CHDC	REmodelacion y rediseño de Plaza	Distrito Central
6	35	27/03/2025	Miguel Ángel Pacheco	Iglesia Católica de Antigua Ocotepeque - 14-01-02-001	Construcción de Capilla	Antigua Ocotepeque
7	36	27/03/2025	Doicesis de Choluteca	Iglesia Católica La Merced	Solicitud de autorización para intervención	Choluteca

Actividades de Gabinete

Esta actividad incluye algunas de las múltiples labores propias del cargo, así como las actividades desarrolladas en atención a solicitudes del Jefe Inmediato o cualquier otro personal del IHAH que solicite el apoyo a esta oficina en actividades afines al cargo.

Para este período se desarrollaron las siguientes actividades:

- I. Elaboración de Informes Mensuales
 - II. Funciones Administrativo
 - III. Elaboración y remisión del Informe Trimestral.
 - IV. Atención a Reuniones
 - V. Manejo del Archivo de la unidad.
- que repercute en los tiempos de respuesta e imagen del IHAH.



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



UNIDAD DE ARQUEOLOGIA

INFORME DEL MES DE ENERO DE 2025

Protejamos el Patrimonio Cultural de la Nación

1



INFORME

La Subgerencia de Patrimonio, del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, a través de la Unidad de Arqueología, en cumplimiento del Decreto 220-97, ha enfocado sus actividades en torno al estudio y protección del patrimonio arqueológico del país, por medio de distintos proyectos de investigación, rescate y difusión.

A continuación, se presenta un desglose de las actividades de la Unidad de Arqueología, en el mes de diciembre del presente año.

1.- ARQUEOLOGÍA

1.1 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1.2 INSPECCIONES, SUPERVISIONES, Y PERITAJES

- Gira San Esteban, Olancho. Proyecto Paleontológico. Se realizó una gira al municipio de San Esteban, departamento de Olancho, con el fin de, la ejecución del proyecto paleontológico, el cual va ser dirigido por el Doctor Greg McDonald, y la Unidad de Arqueología del IHAH.





- Inspección con la UMAPS, ante posible intervención de calle en Tegucigalpa. La inspección se realizó en las siguientes colonias y residenciales: Las Hadas, Las Uvas, Robre Oeste, Los Robles, Lomas de Toncontin, La Maradiaga, Barrio abajo, La Leona, Picacho, Avenida la Paz, Los Proceres, La Campaña. Durante todo el recorrido, excluyendo Barrio abajo, La Leona y Picacho.



- Inspección arqueológica al Proyecto Nave Carías “Aantigua Penitenciaría Nacional de Tegucigalpa”. Durante la visita no se encontró personal trabajando, debido a que estaba suspendido hasta el nuevo desembolso, según el contratista que se espera para mediados de febrero; se observó una unidad destapada, cubierta con un plástico pozos en proceso de excavación.





OTROS

1. Participación en la presentación del documento gestión de riesgos y seguridad en los sitios de patrimonio cultural y sus museos administrados por el IHAH

La presentación fue impartida por el arqueólogo Oswaldo Gómez y dirigida al personal del IHAH, personal científico y técnico de las oficinas centrales y de las diferentes regionales, así como el personal administrativo encabezado por el Gerente Rolando Canizales y las diversas subgerencias del Instituto.





INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



UNIDAD DE ARQUEOLOGIA

INFORME DEL MES DE FEBRERO DE 2025

Protejamos el Patrimonio Cultural de la Nación

1



INFORME

La Subgerencia de Patrimonio, del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, a través de la Unidad de Arqueología, en cumplimiento del Decreto 220-97, ha enfocado sus actividades en torno al estudio y protección del patrimonio arqueológico del país, por medio de distintos proyectos de investigación, rescate y difusión.

A continuación, se presenta un desglose de las actividades de la Unidad de Arqueología, en el mes de diciembre del presente año.

1.- ARQUEOLOGÍA

1.1 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto Paleontológico "La Pimienta" Gualaco, Olancho.

Se realizó una excavación paleontológica en San Esteban, Olancho, centrada en el estudio de fósiles pertenecientes a un perezoso gigante. Durante el proceso, se emplearon técnicas especializadas como la excavación alrededor de hueso y la protección de los mismos; permitiendo la recuperación segura de estos. Entre los huesos recuperados podemos identificar vértebras caudales y torácicas, costillas, pelvis, fémur, radio, húmero, omóplato y fragmentos en sedimento. Estos hallazgos brindan información importante sobre la morfología y el desarrollo de estos animales extintos.

Para una protección más adecuada, se aplicaron métodos de consolidación, como cubrir con vendas de yeso y yute, así como la construcción de una estructura de madera y madera terciada, de esta forma queda protegido para futuras investigaciones.

El patrón de distribución de los fósiles en el área excavada mostró una orientación de sur a norte, con una mayor concentración de huesos en el sector noreste, mientras que los fragmentos de mayor tamaño fueron recuperados en la zona noroeste. Esta distribución de los huesos es



una muestra de cómo los factores naturales como el agua, los sedimentos pudieron inferir sobre la osamenta.

Para finalizar, el cierre de proyecto se llevó a cabo mediante la reubicación de la tierra removida a su punto original, con el objetivo de dejar el sitio y la excavación en condiciones óptimas para su conservación y posible investigación futura. Así mismo es importante que la Alcaldía de San Esteban proporcione una protección constante del sitio, asegurando su preservación frente a factores ambientales y humanos; por último, es fundamental garantizar que al momento que los fósiles sean extraídos su almacenamiento sea en un espacio adecuado, con condiciones que brinden seguridad, protección y conservación.



Unidad de Excavación, restos fósiles descubierto, proyecto Paleontológico



Proceso de excavación, proyecto paleontológico

1.2 INSPECCIONES, SUPERVISIONES, Y PERITAJES

- Inspección al sitio Casa Blanca en la ciudad de La Ceiba, donde se realizó una inspección, de carácter arqueológico, en el sitio arqueológico de Casa Blanca, ubicado en la orilla del río Cangrejal; esta solicitud fue realizada por FEEPC. El sitio fue afectado en reiteradas ocasiones en el pasado. Ya en el lugar, se caminó poniendo énfasis en el estado de conservación del sitio, observando las estructuras, sus taludes, y la distribución espacial se realizó toma de datos, así como un registro fotográfico.





- Inspección arqueológica al Proyecto Nave Carías “Antigua Penitenciaría Nacional de Tegucigalpa”. Durante la visita se inspeccionaron los pozos de excavación observando las diferentes etapas de avance, y se realizaron observaciones sobre las estructuras y materiales encontrados.



- Inspección arqueológica al Proyecto Alcaldía Municipal. Durante la visita se inspeccionaron el pozo de excavación, que servirá para la colocación del elevador dentro de la



Alcaldía; se observó los diferentes elementos, en su mayoría drenajes para agua y se realizaron observaciones sobre las estructuras y materiales encontrados.





INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



UNIDAD DE ARQUEOLOGIA

INFORME DEL MES DE MARZO DE 2025

Protejamos el Patrimonio Cultural de la Nación

1



INFORME

La Subgerencia de Patrimonio, del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, a través de la Unidad de Arqueología, en cumplimiento del Decreto 220-97, ha enfocado sus actividades en torno al estudio y protección del patrimonio arqueológico del país, por medio de distintos proyectos de investigación, rescate y difusión.

A continuación, se presenta un desglose de las actividades de la Unidad de Arqueología, en el mes de marzo del presente año.

1.- ARQUEOLOGÍA

INSPECCIONES, SUPERVISIONES, Y PERITAJES

Inspección arqueológica al Proyecto Alcaldía Municipal; el objetivo, de verificar la posible existencia de un entierro humano; debido a una notificación del hallazgo de una restos óseos; al llegar al lugar se corroboró que los restos presentes en la excavación, corresponden a un entierro humano; se encontraron dientes y parte del hueso frontal del cráneo, fragmentados; se identificó otro conjunto de huesos fragmentados, dispersos y mezclados con el barro, cuya relación con el entierro aún no se ha determinado; también fragmentos de cerámica y obsidiana, lo que podría indicar una asociación con el entierro o con actividades previas en el área.

Restos óseos encontrados durante la excavación.

Se realizó una inspección arqueológica cerca del sitio arqueológico de Chachahuala, en la comunidad del mismo nombre, Municipio de Omoa, Departamento de Cortés; durante la caminata se pudieron observar las modificaciones en el predio, el cual se recorrió de sur a norte a todo lo ancho y largo de la propiedad. Se registraron los elementos observados en superficie, se dibujó u se ubicó con coordenadas UTM, las cuales sirven para definir el espacio, así como su ubicación en el terreno, además de fotografiar lo ahí observado





Visita de seguimiento a las excavaciones que se realizan en el antiguo Palacio Municipal de Tegucigalpa; donde se observó el entierro, identificado el día anterior. Hacia el sector este de la excavación, surgió otro grupo de restos óseos, los cuales, por sus características, podrían corresponder a huesos de animales. Respecto al entierro principal, se realizó una excavación adyacente con el propósito de determinar si los restos continuaba en cualquiera de sus direcciones. De no encontrarse más evidencia de extensión en los costados, lo que se pretende es realizarse la extracción en bloque para su posterior análisis y conservación.



Inspección arqueológica al Proyecto Nave Carias “Aantigua Penitenciaría Nacional de Tegucigalpa”. Durante la visita se inspeccionaron los pozos de excavación observando las diferentes etapas de avance, y se realizaron observaciones sobre las estructuras y materiales encontrados.



Visita de seguimiento a las excavaciones que se realizan en el antiguo Palacio Municipal de Tegucigalpa; donde se observó el entierro, identificado el día anterior. Hacia el sector este de la excavación, surgió otro grupo de restos óseos, los cuales, por sus características, podrían corresponder a huesos de animales. Respecto al entierro principal, se realizó una excavación adyacente con el propósito de determinar si los restos continuaba en cualquiera de sus direcciones. De no encontrarse más evidencia de extensión en los costados, lo que se pretende es realizarse la extracción en bloque para su posterior análisis y conservación.



Inspección al sitio arqueológico de Yarumela, con el objetivo de conocer el estado de conservación del área que se pretende intervenir con el "Proyecto Fortalecimiento Integral del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación en Sitios Arqueológicos, Museos, Archivos Históricos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País; Componente 3; Investigaciones arqueológicas, Históricas y Etnohistóricas en Varios Sitios del País, Actividades: -Investigar el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, aldea de Santiago, Pimienta, Cortés y - Investigar en el sitio Arqueológico de Yarumela, municipio de Yarumela. La Paz.





INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

INFORME MENSUAL

A continuación, se presenta un resumen de las actividades realizadas en la Unidad de Biblioteca durante enero de 2025. En este mes, se llevaron a cabo diversas iniciativas enfocadas en Historia, Arqueología, Antropología y disciplinas afines, con el objetivo de fomentar el acceso al conocimiento, promover la investigación y fortalecer el intercambio cultural en estas áreas especializadas.

BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN POR TEMAS DE INVESTIGACIÓN

TEMA	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Antropología	8	0	0	8
Historia y Geografía	38	0	26	64
Arqueología	17	0	0	17
Etnología y Lingüística	36	0	0	36
Folklore	0	0	0	0
Literatura	0	0	0	0
Patrimonio Cultural y Leyes	23	0	0	23
TOTAL	122	0	26	148

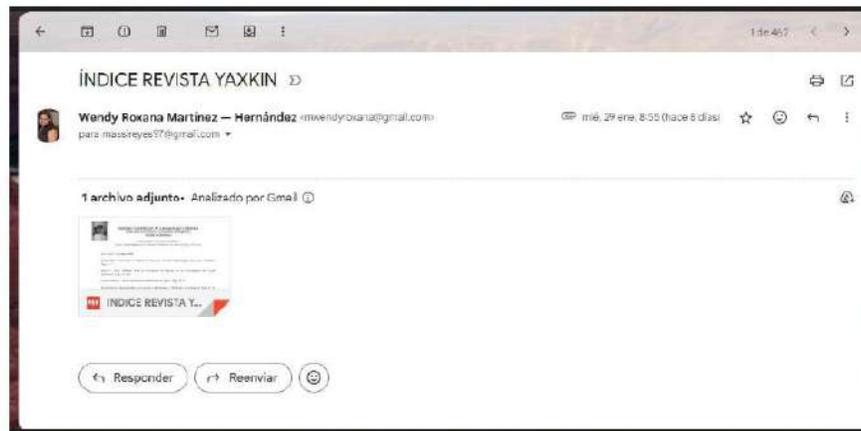
BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN TIPO DE INVESTIGADOR

USUARIOS	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Empleados IHAH	20	0	0	20
Investigadores Nacionales	75	0	26	101
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Estudiantes Universitarios	27	0	0	27
Estudiantes Educ. Media	0	0	0	0
Estudiantes Educ. Primaria	0	0	0	0
TOTAL	122	0	26	148



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

www.cdihh.hn



Evidencia de Servicio Virtual

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR EDAD

USUARIOS	EDAD			TOTAL
	Niñez 6-12 años	Adolescencia 13-18 años	Adultos 19 años y +	
Empleados IHAH	0	0	4	4
Investigadores Nacionales	0	0	23	23
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	0	0	4	4
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	0	0	31	31



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

www.cdihh.hn



INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR GÉNERO

USUARIOS	GÉNERO			TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO	
Empleados IHAH	0	4	0	4
Investigadores Nacionales	2	20	0	22
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	1	4	0	5
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	3	28	0	31

Se adjunta listado de evidencia de investigadores presenciales.

Tegucigalpa, M.D.C., 07 de enero de 2025


GUADALUPE ARMJO
Jefe Unidad de Biblioteca



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

www.cdihh.hn



Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

MES DE ENERO DE 2025

No.	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
		Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
1.	Dennis Alexander Santander R.			✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>
2.	FEDRO FORTILLO R.			X	✓	X			<i>[Signature]</i>
3.	Ester A. Ospina G.				✓				
4.	Julio C. Valladares V.			✓		✓		Personal	<i>[Signature]</i>
5.	Andrés Morales			✓		✓		Personal	<i>[Signature]</i>
6.	Julio C. Valladares V.			✓		✓		Personal	<i>[Signature]</i>
7.	Adrián Rodríguez A.			✓		✓		Personal	<i>[Signature]</i>
8.	Andrés Morales			✓		✓		IHAH	<i>[Signature]</i>
9.	Julio C. Valladares			✓		✓		Personal	<i>[Signature]</i>
10.	Julio C. Valladares			✓		✓		Personal	<i>[Signature]</i>
11.	Julio C. Valladares			✓		✓		Personal	<i>[Signature]</i>
12.	Frick Josué Quintanilla			✓		✓		UPNEM	<i>[Signature]</i>
13.	Diana Opibal Romero			✓		✓		personal	<i>[Signature]</i>
14.	Andrés Morales			✓		✓		IHAH	<i>[Signature]</i>
15.	Julio C. Valladares			✓		✓		Personal	<i>[Signature]</i>



INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPUBLICA

Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

...Pág. 2

No.	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
		Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
16.	Ludwig Aguilar Coehn			X		X		Unitec	[Firma]
17.	Julio C. Valladares			X		X		Personal	[Firma]
18.	Miguel Robinson G.			-		-		[Firma]	[Firma]
19.	Juan Manuel Aguilar			-		-		[Firma]	[Firma]
20.	Julio C. Valladares			✓		✓		Personal	[Firma]
21.	Marvin Misael Ajala			✓		✓		Fundación EITA	[Firma]
22.	Iliana Nancy Castillo			-		-		Fundación EITA	[Firma]
23.	José Castillo			-		-		Personal	[Firma]
24.	Julio C. Valladares			✓		✓		Personal	[Firma]
25.	Axel Josef Arevalo			✓		✓		SecurAH	[Firma]
26.	José Luis Molina Rivas			✓		✓		SecurAH	[Firma]
27.	Julio C. Valladares			✓		✓		Personal	[Firma]
28.	Brenda Milinaldo			-		-		-	[Firma]
29.	Julio C. Valladares			✓		✓		Personal	[Firma]
30.	Ugolino Morales			✓		✓		IHAH	[Firma]





**INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

INFORME MENSUAL

A continuación, se presenta un resumen de las actividades realizadas en la Unidad de Biblioteca durante febrero de 2025. En este mes, se llevaron a cabo diversas iniciativas enfocadas en Historia, Arqueología, Antropología y disciplinas afines, con el objetivo de fomentar el acceso al conocimiento, promover la investigación y fortalecer el intercambio cultural en estas áreas especializadas.

BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN POR TEMAS DE INVESTIGACIÓN

TEMA	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Antropología	12	3	0	15
Historia y Geografía	16	8	250	274
Arqueología	4	16	0	20
Etnología y Lingüística	0	0	0	0
Folklore	0	0	0	0
Literatura	0	0	0	0
Patrimonio Cultural y Leyes	0	0	0	0
TOTAL	32	27	250	309

BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN TIPO DE INVESTIGADOR

USUARIOS	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Empleados IHAH	11	4	0	15
Investigadores Nacionales	5	12	0	17
Investigadores Extranjeros	0	0	250	250
Estudiantes Universitarios	16	11	0	27
Estudiantes Educ. Media	0	0	0	0
Estudiantes Educ. Primaria	0	0	0	0
TOTAL	32	27	250	309



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

www.cdihh.hn



Evidencia de Servicio Virtual via WhatsApp

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR EDAD

USUARIOS	EDAD			TOTAL
	Niñez 6-12 años	Adolescencia 13-18 años	Adultos 19 años y +	
Empleados IHAH	0	0	3	3
Investigadores Nacionales	0	0	14	14
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	0	0	3	3
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	0	0	20	20



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

www.cdihh.hn



INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR GÉNERO

USUARIOS	GÉNERO			TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO	
Empleados IHAH	0	3	0	3
Investigadores Nacionales	1	13	0	14
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	3	0	0	3
Est. Educación Media	0	0	0	0
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	4	16	0	20

Se adjunta listado de evidencia de investigadores presenciales.

Tegucigalpa, M.D.C., 06 de marzo de 2025



GUADALUPE ARMJO
Jefe Unidad de Biblioteca



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

www.cdihh.hn



INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

INFORME MENSUAL

A continuación, se presenta un resumen de las actividades realizadas en la Unidad de Biblioteca durante marzo de 2025. En este mes, se llevaron a cabo diversas iniciativas enfocadas en Historia, Arqueología, Antropología y disciplinas afines, con el objetivo de fomentar el acceso al conocimiento, promover la investigación y fortalecer el intercambio cultural en estas áreas especializadas.

BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN POR TEMAS DE INVESTIGACIÓN

TEMA	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Antropología	24	0	0	24
Historia y Geografía	231	14	0	245
Arqueología	8	6	0	14
Etnología y Lingüística	0	0	0	0
Folklore	0	0	0	0
Literatura	19	0	0	19
Patrimonio Cultural y Leyes	32	0	159	191
TOTAL	314	20	159	493

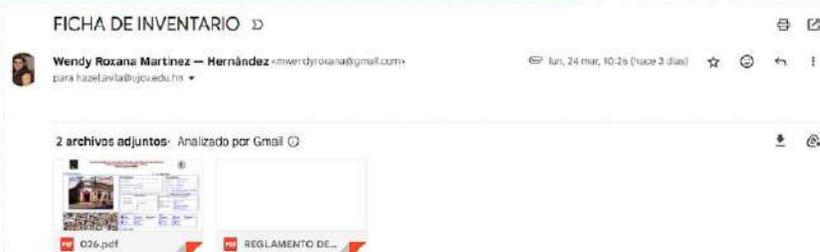
BIBLIOMETRÍA A RECURSOS DE INFORMACIÓN TIPO DE INVESTIGADOR

USUARIOS	LIBROS	REVISTAS	REC. VIRTUAL	TOTAL
Empleados IHAH	8	6	0	14
Invest. Nacionales	21	14	0	35
Invest. Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	253	0	159	412
Est. Educación Media	32	0	0	32
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	314	20	159	493



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

www.cdihh.hn



Evidencia de Servicio Virtual

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR EDAD

USUARIOS	EDAD			TOTAL
	Niñez 6-12 años	Adolescencia 13-18 años	Adultos 19 años y +	
Empleados IHAH	0	0	5	5
Investigadores Nacionales	0	0	12	12
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	0	0	124	124
Est. Educación Media	0	9	0	9
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	0	9	141	150

BIBLIOMETRÍA A INVESTIGADORES PRESENCIALES POR GÉNERO

USUARIOS	GÉNERO			TOTAL
	MASCULINO	FEMENINO	NO BINARIO	
Empleados IHAH	1	4	0	5
Investigadores Nacionales	3	9	0	12
Investigadores Extranjeros	0	0	0	0
Est. Universitarios	82	42	0	124
Est. Educación Media	4	5	0	9
Est. Educación Primaria	0	0	0	0
TOTAL	90	60	0	150



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

www.cdihh.hn



INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

*Se adjunta listado de evidencia de investigadores presenciales.

Desarrollo de colecciones:

En el proceso de enriquecimiento y expansión de la colección bibliográfica de nuestra institución, se adquirieron un total de **40 libros** mediante compra, con el objetivo de ampliar y actualizar los temas de interés para nuestra comunidad. Estos libros fueron seleccionados cuidadosamente en base a las necesidades de los usuarios y las áreas temáticas más demandadas.

Además, se recibieron **7 libros mediante donación**, los cuales fueron generosamente proporcionados por miembros de la comunidad y otras instituciones. Estos libros fueron incorporados a la colección con el fin de diversificar y enriquecer aún más el acervo disponible.

De manera complementaria, se sumaron **8 revistas mediante donación**, lo que no solo refuerza nuestra oferta de recursos de lectura periódica, sino que también contribuye al fortalecimiento de nuestra colección de revistas especializadas y de interés general, brindando a los usuarios una fuente actualizada de información sobre diversos temas.

Este proceso continuo de adquisición, tanto por compra como por donaciones, forma parte de nuestra estrategia para garantizar que la colección de recursos bibliográficos y documentales esté siempre al día, respondiendo a las necesidades informativas y formativas de nuestros usuarios.

Tegucigalpa, M.D.C., 11 de marzo de 2025



GUADALUPE ARMO
Jefe Unidad de Biblioteca



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245


www.cdihh.hn



**INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

LISTADO DE ADQUISICIÓN POR COMPRA

Nº	ISBN	Descripción	Autor
1	9789688534250	El hombre en busca del sentido último: El análisis existencial y la conciencia espiritual del ser humano	Viktor E. Frankl
2	9788437646657	El último lector	
3	9788413629131	Conversaciones con un Mestizo de la Nueva España	Serge Gruzinski
4	9788413624044	El político y el científico	Weber
5	9786073804332	El infinito en un junco: La invención de los libros en el mundo antiguo	Irene Vallejo
6	9788413628288	Una historia atlántica de los orígenes de la nación y el estado: España y las Españas en el siglo XIX	José M. Portillo Valdés
7	9788420683423	Renacimiento y Renacimientos en el arte accidental	Erwin Panofsky
8	9788426422811	Las desheredadas: Una historia de mujeres creadoras Siglos XVIII Y XIX	Ángeles Caso
9	9788420674391	Vacas, cerdos, guerras y brujas	Marvin Harris
10	9788420658759	Antropología Cultural	Marvin Harris
11	9788437647630	Mujeres y ejemplaridad en la historia	Rosa María Alabréus Iglesias
12	9788411482868	El siglo de los genocidios	Bernard Bruneteau
13	9788437645308	Crónicas de la Conquista Espiritual de América (Antología)	Mercedes Serna y José Luis Villar
14	9788413628103	La Mentira en Política	Hannah Arendt
15	9788413628097	Desobediencia Civil	Hannah Arendt
16	9788491811114	Sobre la violencia	Hannah Arendt
17	9788491045458	Primer ensayo sobre la población	Robert Malthus
18	9788420676661	La teoría de los sentimientos morales	Adam Smith
19	9788420647715	Los orígenes del totalitarismo	Hannah Arendt
20	9788413626666	La decadencia económica de los imperios	Carlo M. Cipolla
21	9788430987580	Allí donde se queman libros: La violencia política contra las librerías (1968-2018)	Gaizka Fernández Soldevilla
22	9788430990177	Obras escabrosas	Nicolás Maquiavelo
23	9788430990016	Por qué está fracasando occidente: La economía fracasada y el ascenso de Oriente	John Mills
24	9788430989614	Los estados de bienestar en la encrucijada	Eloísa del Pino
25	9788411482714	Imperios del mundo: Una sociología histórica y política	Krishna Kumar



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

www.cdihh.hn



INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

26	9788411485302	La filosofía del siglo XX (y más allá)	Remo Bodei
27	9788411485340	Nación	Joaquín Abellén
28	9788413625119	La revolución urbana	Henri Lefebvre
29	9788491813477	Historia de la Unión Soviética: De la revolución bolchevique a Gorbachov	Carlos Taibo
30	9786075693071	Mahoma: Biografía del Profeta	Karen Armstrong
31	9788413620015	El mito de la conspiración judía mundial: Los Protocolos de los Sabios de Sion	Norman Cohn
32	9788420654973	Ética	Baruch Spinoza
33	9788411486019	Teoría de la Constitución	Carl Schmitt
34	9788413625614	Fascismos Iberoamericanos	Gabriela de Lima Grecco
35	9788437645896	Ensayo histórico sobre la violencia política: El rostro ambiguo del terrorismo	Francesco Benigno
36	9788411484602	Winston Churchill: Sus tiempos, sus crímenes	Tariq Ali
37	9788413628615	El Antropoceno: Una breve introducción	Erie C. Ellis
38	9788411485586	Aceite de Palma	
39	9788411486002	Populismo en enfoque cultural	Juha Herkman
40	9788426147417	Los lunes de colores: un bibliomóvil en Honduras	N. Rodríguez, L.A. Montes



Unidad de Biblioteca, Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras, Antigua Casa Presidencial,
Paseo Marco Aurelio Soto, Centro Histórico, Tegucigalpa, M.D.C.,
bibliotecaihah1@gmail.com + (504) 2220-0245

www.cdihh.hn



Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

MES DE MARZO DE 2025

No.	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
		Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
1.	Josué Daniel Licana			✓		✓	IHAH	Josué Licana	
2.	Kevin Deans			✓			Personal	Kevin Deans	
3.	Fernando Escobedo		✓				Sunshine	Fernando	
4.	Leah Macceda		✓				Sunshine	Leah	
5.	Ana Carolina Valcarlos		✓				Sunshine	Ana Carolina	
6.	Grace Castellanos		✓				Sunshine	Grace	
7.	Yazari Muna		✓				Sunshine	Yazari	
8.	Emma Vazquez	✓			✓		Sunshine	Emma	
9.	Carla Andrade		✓		✓		Sunshine	Carla	
10.	Timera Cruz	✓			✓		Sunshine	Timera	
11.	Angel JC		✓				Sunshine	Angel	
12.	Myriam Ravelin			✓			IHAH	Myriam	
13.	Nelson Alvarez			✓			IHAH	Nelson	
14.	Valer & Valdes			✓			Personal	Valer	
15.	Valer Elvir			✓			Personal	Valer	



**INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

No.	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
		Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
16.	Liny Castellanos			✓	✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
17.	Valeria Diaz			✓	✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
18.	Keyla Escob		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
19.	Wendy Melo		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
20.	Toel Madino		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
21.	Fernando Orellana			✓	✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
22.	Maria fernanda Vasquez P.		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
23.	Deisy Thaki Angela Sanchez		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
24.	Talio De Valladares			✓	✓		Personal	<i>[Signature]</i>	
25.	Sari Karlo Tenorio Garis			✓	✓		SEDUC	<i>[Signature]</i>	
26.	Amie Godoy		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
27.	Kyria Castellanos		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
28.	Jason Sacaca		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
29.	Sofia Barrientos		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
30.	Emily Rodriguez			✓	✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	

... Pág. 2





Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

No.	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
		Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
31.	Zulma Sandra Hernández		✓		✓		UNAH	<i>Sandra Hernández</i>	
32.	Yudica Arigal Rojas		✓		✓		UNAH	<i>Yudica Arigal</i>	
33.	Allison Nicole Calix González		✓		✓		UNAH	<i>Allison Nicole</i>	
34.	Anderson Yair Amador R.			✓		✓	UNAH	<i>Anderson Yair</i>	
35.	Joseph Fernando Marzane L.			✓		✓	CONAHT	<i>Joseph Fernando</i>	
36.	Juliana Arbeth Franco L.		✓		✓		UNAH	<i>Juliana Arbeth</i>	
37.	Verónica Mercedes Lacaille			✓	✓		UNAH	<i>Verónica Mercedes</i>	
38.	Fanny Sophia Guardado C.		✓		✓		UNAH	<i>Fanny Sophia</i>	
39.	Isabel Carolina Stella G.		✓		✓		UNAH	<i>Isabel Carolina</i>	
40.	Marelin Vanessa Hernández Ruiz		✓		✓		UNAH	<i>Marelin Vanessa</i>	
41.	Sneydy Sabara Paola Duran		✓		✓		UNAH	<i>Sneydy Sabara</i>	
42.	Edgar David Gaborrete Heredia		✓			✓	UNAH	<i>Edgar David</i>	
43.	Sarahella Paola Andrea Heredia		✓		✓		UNAH	<i>Sarahella Paola</i>	
44.	PAULO STEFAN GARCIA ESPERIN		✓			✓	UNAH	<i>Paulo Stefan</i>	
45.	Emily Soraí Alvaréz		✓		✓		UNAH	<i>Emily Soraí</i>	

...Pag. 3





Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

No.	NOMBRE	EDAD			GENERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
		Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
46.	Emily Nerepelia Flores		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
47.	Ana Esther Díaz			✓	✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
48.	Genesis Valero Andino		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
49.	Clara Amoroso Mesa		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
50.	Angie Marcela Garcia				✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
51.	Javier Ernesto Rodríguez		✓			✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
52.	Norvin Yohany Fariás Remos			✓		✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
53.	Maria Fernanda Urquiza			✓	✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
54.	Christina Alberto Torres		✓			✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
55.	Almer Joel Amador					✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
56.	Isaac Dandy Tzuc		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
57.	Leocadia del Carmen Almaraz					✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
58.	Timoteo Zafra Lobo		✓			✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
59.	Walter Alfredo Castro Cortés			✓		✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
60.	Alicia Tenando Vies Bivas		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	

...Pág. 4





**INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

Biblioteca Jesus Nunez Chinchilla
Investigadores Presenciales

No.	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
		Ninez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
61.	Angel Nohl. Nohl Cordaris			✓	✓		UNAH	<i>Angel Nohl</i>	
62.	Heydi Paola Estrada Cruz		✓		✓		UNAH	<i>Heydi Paola</i>	
63.	Emel Nalibde Canal H			✓		✓	UNAH	<i>Emel Nalibde</i>	
64.	María Alexis Romero F.			✓		✓	UNAH	<i>María Alexis</i>	
65.	Sudmy Nahomy Bonifais			✓		✓	UNAH	<i>Sudmy B.</i>	
66.	Valery Leticia Solgado		✓		✓		UNAH	<i>Valery L.</i>	
67.	Estelita Michel Varela		✓		✓		UNAH	<i>Estelita Michel</i>	
68.	Sindy Letitiana Reyes		✓		✓		UNAH	<i>Sindy Letitiana</i>	
69.	Dulce Maria tenofana M		✓		✓		UNAH	<i>Dulce Maria</i>	
70.	Mabali Jazmín Guzmán Amos		✓		✓		UNAH	<i>Mabali Jazmín</i>	
71.	Cristine Alejandra Tolves Mejia		✓		✓		UNAH	<i>Cristine Alejandra</i>	
72.	Luis Morás Flores Aguirre		✓		✓		UNAH	<i>Luis Morás</i>	
73.	Luisa Daniela Velazquez		✓		✓		UNAH	<i>Luisa Daniela</i>	
74.	Florencia Isabel Luna		✓		✓		UNAH	<i>Florencia Isabel</i>	
75.	Horacio Anahí Avila Olivera		✓		✓		UNAH+	<i>Horacio Anahí</i>	

...Pag 5





Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

No.	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
		Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
76.	Henry Daniel Valle Diaz			✓		✓	UNAFI	Henry Valle	
77.	GiK Ricardo Nuñez Nuñez					✓	UNAH	[Signature]	
78.	Kendy Dayanara Reyes		✓	✓			UNAH	[Signature]	
79.	Aisla Sarah Cue López			✓		✓	UNAH	[Signature]	
80.	Yulain Starysky Galo Escobar			✓		✓	UNAH	Yulain Galo	
81.	Sharon Arden Nuñez		✓			✓	UNAH	[Signature]	
82.	Adriana Michel Indino Montalván		✓			✓	UNAH	[Signature]	
83.	Allison Eleth Ferrufino Fuentes		✓			✓	UNAH	[Signature]	
84.	David Isaac Nelson		✓			✓	UNAH	[Signature]	
85.	Sofía Yohana Frost R.			✓		✓	UNAH	[Signature]	
86.	Roxana Abigail Figuera			✓		✓	UNAH	[Signature]	
87.	Carlos Daniel Calvez M.			✓		✓	UNAH	[Signature]	
88.	Rafael David Hernandez		✓			✓	UNAH	[Signature]	
89.	Engelmar Daniel Escobar Salas			✓		✓	UNAH	[Signature]	
90.	Andrés Benjamin Duhivars		✓			✓	UNAH	Andrés Benjamin	



**INSTITUTO HONDUREÑO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA**

**Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales**

...Pág. 5

No.	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
		Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
91.	David Fernando Ojeda			✓		✓	IHAH	<i>[Signature]</i>	
92.	Israel Anah Avila Aleman			✓	✓		USCU	<i>[Signature]</i>	
93.	Synthia María Cruz Flores			✓	✓		USCU	<i>[Signature]</i>	
94.	William Luis Flores			✓	✓		Personal	<i>[Signature]</i>	
95.	Rena Lopez			✓		✓	Personal	<i>[Signature]</i>	
96.	Josef Henandez			✓		✓	IAAH	<i>[Signature]</i>	
97.	Bentham Daniels Lopez		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
98.	Dannela Alejandra Rodríguez		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
99.	Joshua Orlando Pérez			✓		✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
100.	Fabrice Alvarado Flores Medina			✓		✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
101.	Priscilla Mitchell Arita			✓	✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
102.	Leonardo Palma Cruz			✓		✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
103.	Kevin Isaac Hernandez			✓		✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
104.	Bryant Suseth Cruz Aurilio		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
105.	Marden Eduardo Juarez			✓		✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	





Biblioteca Jesús Nuñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

No.	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
		Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
106.	Edreas Nodalí Mejía G			✓		✓	Museo Millor	<i>[Signature]</i>	
107.	Glenda Alejandra Zepeda		✓		✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
108.	Amel Azis Aguilera		✓			✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
109.	Rosa Abigail Rodríguez			✓	✓		UNAH-I	<i>[Signature]</i>	
110.	Sara Noel Henríquez Hernández			✓		✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
111.	Francisca Andrea Amaya Meza			✓		✓	ANIH	<i>[Signature]</i>	
112.	Isabel Alejandra Sánchez			✓		✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
113.	Issa Alondra Bastamante			✓	✓		UNAH	<i>[Signature]</i>	
114.	Romulo Flores Zuniga			✓		✓	SED	<i>[Signature]</i>	
115.	Oylin Alexander Padilla S			✓		✓	SEDES	<i>[Signature]</i>	
116.	Edy van Piam Manciel			✓		✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
117.	David Isai Talavera Bernal			✓		✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
118.	Belle Noel Pérez Pazurina			✓		✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
119.	Mindy Sampson Varela Funes			✓		✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	
120.	Genesis Robi Rodríguez Rojas			✓		✓	UNAH	<i>[Signature]</i>	





Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

No.	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
		Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
121.	Jennifer Amaraiza Lanza			✓	X		UNAH	Jennifer	
122.	Jonathan Daniel Doe Melines			✓		X	UNAH	Jonathan	
123.	Jeffrey Emmanuel Tieg'sant			✓	X		UNAH	Jeffrey	
124.	Kristy Daniela SANCOS		✓			X	UNAH	Kristy	
125.	Milena Yussell Saucedo Bastian			✓	X		UNAH	Milena	
126.	Primo Antonio Medvede pineda			✓		X	UNAH	Primo	
127.	Escobedo Paola Andrea Mejia		✓		X		UNAH	Paola	
128.	Katrina Vanessa Hernandez Alvarez		✓		X		UNAH	Katrina	
129.	Patricia Soledad Varela Flores		✓			X	UNAH	Patricia	
130.	Mara Camila Vivanco Ariza		✓		X		UNAH	Mara	
131.	Yara Yonel Alejandra Ruano		✓		X		UNAH	Yara	
132.	Talpa Iván Alexander			✓		X	UNAH	Talpa	
133.	Sandra Bibigail Velaz B		✓		X		UNAH	Sandra	
134.	Emely Jhendry Velazquez A.			✓	X		UNAH	Emely	
135.	Kristen Karol Flores Hernandez		✓		X		UNAH	Kristen	

...Pág. 5





Biblioteca Jesús Núñez Chinchilla
Investigadores Presenciales

...Pág. 5

No.	NOMBRE	EDAD			GÉNERO			INSTITUCIÓN	FIRMA
		Niñez 6-12 años	Adolesc. 13-18 años	Adultos 19 años y más	FEMENINO	MASCULINO	NO BINARIO		
136.	Miranda Polanco, Concepción Velasco			✓	✓		UNAH	<i>Miranda</i>	
137.	Mora Isabel Velasco Blanco		✓		✓		UNAH	<i>Isabel</i>	
138.	Georg Xenara Hernandez cañales		✓		✓	✓	UNAH	<i>Georg</i>	
139.	Sara Cristóbal Díaz		✓		✓		UNAH	<i>Sara</i>	
140.	Astrid Alexandra Fonseca		✓		✓		UNAH	<i>Astrid</i>	
141.	Mitchy Synopra Ortiz Solgado		✓		✓		UNAH	<i>"Mitchy"</i>	
142.	Esteban Adonay Mardhe			✓	✓		UNAH	<i>Esteban</i>	
143.	Jose Karlo Teodoro Carvajal			✓	✓		SEDEC	<i>Jose</i>	
144.	Morfiel Marceh Velasquez		✓		✓		UNAH	<i>Morfiel</i>	
145.	Maria Jose Burchaga S.		✓		✓		UNAH	<i>Maria</i>	
146.	Sade Sebely Williams		✓		✓		UNAH	<i>Sade</i>	
147.	Marta Leonora Ayala C.			✓	✓		UNAH	<i>Marta</i>	
148.	Luis Palle Bello De Ochoa		✓		✓		UNAH	<i>Luis</i>	
149.	Valerine Wickemey Espinal		✓		✓		UNAH	<i>Valerine</i>	
150.	Henry Ochoa Perdomo		✓				UNAH	<i>Henry</i>	





Informe del mes de enero de la Unidad de Registro y Control, año 2025

Inventario ingresado del 2732 al 2812, 80 fichas.

Inventario actualizado del 908 al 988 museo de Comayagua, 80 fichas.



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

www.ihah.hn



A.- Registro e Inscripciones:

Informe de recepción de piezas del Museo Quai Branly- Jacques Chirac de Francia:

La colección fue importada al país vía aérea por la aerolínea Air Europa y recibida en el almacén de la aduana de La Mesa, en La Lima, Cortés, el 16 de enero de 2024. La recepción estuvo a cargo de la Licenciada Isabel Perdomo, Auxiliar de Arqueología de las Oficina Regional del Norte del IHAH. Posteriormente, los objetos fueron trasladados el mismo a las oficinas centrales del IHAH en Villa Roy, Tegucigalpa, para continuar con el procedimiento de inventario y registro.

El 17 de enero de 2024, en las instalaciones de la Unidad de Registro y Control del IHAH, se llevó a cabo la apertura de las cajas de madera que contenían los objetos repatriados. Este procedimiento fue realizado en presencia de las siguientes autoridades y especialistas:

Dr. Rolando Canizales, Gerente del IHAH.
Arqueólogo Ramón Nieto, representante de la Unidad de Arqueología.
Arqueólogo Marvin José Suazo, representante de la Unidad de Registro y Control.
Lila Castellón Técnico en Conservación de Cerámica de la Unidad de Conservación.

Realización del inventario de la colección Museo Quai Branly- Jacques Chirac de Francia:

se realizó el inventario completo de los objetos y se verificó que los mismos estuvieran completos y coincidieran con la documentación de entrega proporcionada por el Museo Quai Branly. La colección incluye un total de 133 objetos arqueológicos, los cuales se desglosan a continuación:

- 6 objetos cerámicos.
- 2 metates.
- 2 manos de piedra de moler.
- 3 figuras antropomorfas (tapaligües).
- 11 hachas de piedra.
- 1 cincel de piedra.
- 1 machacador.
- 17 puntas de flecha de obsidiana (completas y fragmentadas).
- 22 núcleos de obsidiana (fragmentados).
- 18 fragmentos de herramientas de obsidiana.
- 13 navajas prismáticas de obsidiana, incluyendo 2 de obsidiana verde.
- 23 puntas de flecha de pedernal (completas y fragmentadas).
- 2 herramientas de pedernal fragmentadas.
- 5 puntas de flecha de calcedonia.



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



1 diente de animal posiblemente de un felino.
1 fragmento de concha de mar tallada.
5 fragmentos de orejera.

Todos los objetos fueron inventariados y añadidos al registro oficial del patrimonio cultural del IHAH. Este registro se realizó con el propósito de garantizar la protección de los bienes y facilitar su uso en investigaciones futuras. Una copia física y digital del inventario ha sido archivada en la Unidad de Registro y Control del IHAH.

Respuesta a la solicitud de información del Museo del Aire

En respuesta al oficio numero 018-SGP-2025 y en respuesta a la solicitud por parte del Lic. Eduardo Antonio Sosa, presidente de la Fundación del Museo del Aire. En la que solicita información relacionada al trabajo del inventario aeronaves y el traslado de una aeronave. En relación a estos temas se responde de la siguiente forma:

El inventario de la colección del Museo del Aire se llevó a cabo en noviembre de 2023. Es importante destacar que las colecciones no aumentan ni disminuyen en tamaño, sino que permanecen constantes; sin embargo, con cada investigación realizada sobre los objetos, se incorpora nueva información. Este proceso permite que la colección se enriquezca y se refine con el tiempo.

El manejo de las colecciones por parte del IHAH se fundamenta en la protección y conservación de los bienes, considerando el carácter distintivo del patrimonio mueble, cuya principal característica es su movilidad. Esta movilidad, siempre que se realice de manera adecuada, no genera un impacto negativo en el patrimonio. Para garantizar un manejo responsable, se solicitará al personal que notifique los movimientos, indicando los tiempos, razones y propósitos de cada traslado.

También se informa que se realizó una revisión del objeto en cuestión, constatándose que actualmente se encuentra en su lugar correspondiente. Cabe recordar que la finalidad del patrimonio cultural es servir como herramienta para la educación, el disfrute y el goce de la población. Por ello, nuestro compromiso es garantizar que estos bienes sigan cumpliendo su propósito, beneficiando a la sociedad en general sin afectar su preservación y protección.

Respuesta a la solicitud de información en relación a los logros de la Unidad del Registro y Control del año 2024.

Inventario:

Inventario ingresado: 970 objetos del patrimonio cultural mueble



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



Inventario actualizado: 970 objetos del patrimonio cultural mueble

Elaboración del inventario del Museo del Aire, Tegucigalpa, M.D.C.

Elaboración del inventario de la Iglesia San Miguel, La Unión, Copan.

Elaboración inventario colección Eduardo Becerra Lanza.

Colecciones en calidad de préstamo para exposición:

piezas del para la exposición para la renovación del museo de Comayagua: 276 revisadas e inventariadas.

Colección restauración y conservación museo de la memoria: 64 piezas

Colección restauración y conservación museo de Comayagua: 25 piezas

Colección para la exposición en las salas museográficas de la UPNFM Nacaome

Revisión de colecciones:

Revisión de la colección en la Iglesia San Juan Bautista, Ojojona.

Revisión y embalaje de la colección anterior expuesta en el museo de Comayagua: La colección prehispánica, que consta de 172 objetos, y la colección colonial que comprende 30 objetos.

Museo de Antropología en San Pedro Sula: 850 objetos del patrimonio cultural Mueble.

Visita de autoridades de la Escuela Nacional de Bellas Artes para conocer el estado de conservación de la colección de dibujos de Pablo Zelaya Sierra.

Revisión de la colección en la iglesia de Cedros.

Revisión de la colección en la iglesia de Talanga.

Revisión de la colección en la iglesia de San Juancito.

Revisión de la colección en la iglesia de Cantarranas.

Visita de los estudiantes PhD en paleontología y maestros de la UNAH de la facultad de Biología



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



El jueves 30 de enero del presente año, se llevó a cabo la visita de los estudiantes de doctorado en paleontología, Juan y José, junto con las maestras de la Facultad de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), las licenciadas Olga y Sandra. Juan Escamilla es paleontólogo y maestro en paleontología en Francia, mientras que André Sampe ejerce la misma disciplina en Argentina. Ambos se encuentran en proceso de obtención de sus respectivos doctorados y maestrías.

La visita tuvo como objetivo principal conocer la colección paleontológica resguardada en la Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). Durante el recorrido, los especialistas tuvieron la oportunidad de examinar los materiales disponibles, discutir su estado de conservación y evaluar las posibilidades de investigación y colaboración académica en el futuro.

Las maestras de la Facultad de Biología de la UNAH, por su parte, manifestaron su interés en fortalecer la vinculación entre la universidad y el IHAH para promover estudios paleontológicos en el país. Se destacó la importancia de generar espacios de intercambio académico y profesional que permitan ampliar el conocimiento sobre el patrimonio paleontológico hondureño.

La jornada resultó enriquecedora para todos los participantes, quienes coincidieron en la necesidad de continuar con este tipo de visitas para fortalecer la investigación y la preservación del patrimonio paleontológico en Honduras. Además, se planteó la posibilidad de futuras colaboraciones en proyectos de investigación conjuntos que beneficien tanto a la UNAH como al IHAH.

B.- Transmisión y Movilización de Apoyos (Educación Patrimonial)

Diálogo para el Fortalecimiento de la Paleontología y Apoyo a la Comunidad de La Libertad, Comayagua

El jueves 30 de enero de 2025, nos reunimos con las autoridades de la Facultad de Biología, específicamente con el grupo interesado en el desarrollo del área de paleontología. Durante la reunión, se discutió la posibilidad de aprovechar la presencia del doctorante en paleontología, Juan [Apellido por confirmar], quien proviene de una facultad en Argentina y se encuentra en el país en búsqueda de temas para desarrollar su doctorado.

En el marco de este proceso, se busca brindar apoyo a la comunidad de La Libertad, en el departamento de Comayagua, donde el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) ha identificado un grupo de maestros con interés en la paleontología. Esta iniciativa tiene como objetivo fortalecer el conocimiento en esta área y fomentar la educación científica en la región.



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



Asimismo, se estableció el compromiso de formular un pequeño proyecto que permita articular esfuerzos entre la universidad y la comunidad. En este sentido, se espera contar con el respaldo institucional para la profesora y bióloga Corina Torres, quien ya ha comenzado a realizar viajes educativos con sus estudiantes a la comunidad de La Libertad. Quedamos a la espera de la propuesta y del apoyo necesario para continuar con esta iniciativa.

Anexos:



El 17 de enero de 2024, en las instalaciones de la Unidad de Registro y Control del IHAH, se llevó a cabo la recepción de las cajas de madera que contenían los objetos repatriados.



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



En las instalaciones de la Unidad de Registro y Control del IHAH, se llevó a cabo la apertura de las cajas de madera que contenían los objetos repatriados.



Revisión y constatación de la aeronave HUGHES TH-55^a se encuentra en las instalaciones del Museo del Aire.

IHAH
Instituto
Hondureño de
Antropología e
Historia

Gobierno de la República



HONDURAS
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



La visita tuvo como objetivo principal conocer la colección paleontológica resguardada en la Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). Durante el recorrido, los especialistas tuvieron la oportunidad de examinar los materiales disponibles, discutir su estado de conservación y evaluar las posibilidades de investigación y colaboración académica en el futuro.

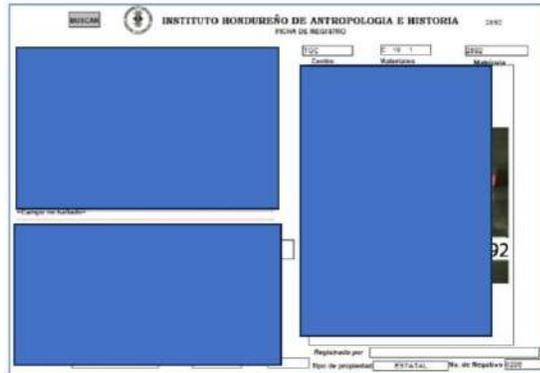


Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



Informe del mes de febrero de la Unidad de Registro y Control, año 2025

Inventario ingresado del 2732 al 2812, 80 fichas.



Inventario actualizado del 908 al 988 museo de Comayagua, 80 fichas.



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

www.ihah.hn



A.- Registro e Inscripciones:

Visita del paleontólogo

El día 4 de febrero el paleontólogo Greg McDonald, especialista en megafauna del Pleistoceno y reconocido investigador en el ámbito de la paleontología en Estados Unidos, visitó la Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). Durante su visita, tuvo la oportunidad de examinar la colección paleontológica que ha sido recolectada a lo largo de los años por la institución.

Como parte de su revisión, McDonald realizó un análisis detallado de los fósiles conservados en la colección del IHAH, brindando su conocimiento experto para identificar los tipos de huesos presentes y determinar a qué especies pertenecieron. Su evaluación permitió clasificar diversos restos óseos y obtener información valiosa sobre la fauna prehistórica que habitó la región en diferentes periodos.

La visita de McDonald representó una oportunidad significativa para fortalecer el conocimiento sobre el patrimonio paleontológico del país, además de contribuir a la documentación y conservación de los fósiles resguardados en el IHAH. Su aporte permitirá mejorar el registro de estos materiales y abrir nuevas posibilidades para futuras investigaciones sobre la historia natural de Honduras.

Actualización de la colección de paleontología

Tras la visita del paleontólogo Greg McDonald a la Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), se llevó a cabo un proceso de actualización de la base de datos de la colección paleontológica. La información proporcionada por el especialista permitió mejorar la identificación y clasificación de los fósiles almacenados en la institución.

Durante su revisión, McDonald determinó el tipo de huesos presentes en la colección y logró identificar las especies a las que pertenecieron. Estos nuevos datos fueron integrados en la base de datos, especificando la clasificación taxonómica, el estado de conservación y otras características relevantes de cada espécimen. Asimismo, se realizaron ajustes en la nomenclatura y en las descripciones previas para asegurar una documentación más precisa y actualizada.

La actualización de la base de datos representa un avance significativo en la gestión y conservación del patrimonio paleontológico del IHAH. Gracias a esta información revisada y mejorada, se facilitará el acceso a los datos para futuras investigaciones, se optimizará el manejo de la colección y se fortalecerán las estrategias de preservación de estos importantes vestigios del pasado.



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

10


www.ihah.hn



Informe para la continuación de la revisión de SPS

El viaje a San Pedro Sula se realizó del 21 al 29 de mayo con el objetivo de revisar la colección en calidad de préstamo del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) y la colección en calidad de depósito, ambas resguardadas en el Museo de Antropología e Historia de San Pedro Sula. Esta labor permitió evaluar el estado de conservación y documentación de las piezas almacenadas en la institución.

Durante la revisión en el área de almacenamiento, se identificó una gran cantidad de piezas arqueológicas, cuya cantidad se estima entre 4,000 y 5,000 unidades. La mayoría de estos objetos corresponden a entregas realizadas por coleccionistas privados, lo que resalta la importancia de establecer un control adecuado para su registro, conservación y protección. Se constató la presencia de estantes con piezas completas y semicompletas, evidenciando la necesidad de una actualización de la base de datos y de una mejor organización del material resguardado.

Dado el volumen y la relevancia de la colección, se ha planteado la implementación de un Plan de Registro y Actualización de Piezas de la Colección Prehispánica, cuyo objetivo principal es registrar y actualizar la información de los bienes arqueológicos del museo para garantizar su adecuada conservación, documentación y accesibilidad a largo plazo.

Objetivos y Alcance del Plan: El plan tiene como meta registrar y actualizar aproximadamente 500 piezas por semana de trabajo intensivo, implementando un sistema estandarizado de documentación que permita su continuidad a lo largo de los años. Para ello, se prevé la capacitación del personal en el uso de herramientas tecnológicas y procedimientos de registro, así como la generación de informes parciales tras cada semana de trabajo para evaluar el progreso.

En términos de alcance, se estima que la colección total supera las 5,000 piezas, con un ritmo de trabajo proyectado de 1,500 piezas registradas por año, distribuidas en jornadas de tres semanas con un promedio de 400 piezas procesadas por semana. La duración del proyecto se estima en aproximadamente 3 a 4 años.

Etapas del Plan

A. Preparación (Previo a cada semana de trabajo)

Antes de iniciar cada jornada de trabajo, se llevará a cabo una revisión del estado actual de la documentación, seleccionando las piezas a registrar en cada semana específica. Se organizará un equipo de trabajo conformado por arqueólogos, restauradores, registradores y voluntarios,


Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



quienes contarán con herramientas como cámaras fotográficas, computadoras, software de registro, instrumentos de medición y materiales de conservación.

Asimismo, se asignará un espacio exclusivo para el registro, donde se establecerán mesas de trabajo y áreas de almacenamiento temporal para las piezas. Se definirán protocolos para garantizar el manejo adecuado de los objetos y evitar su deterioro.

B. Ejecución (Durante cada semana de trabajo)

El primer día de cada jornada se realizará una reunión de inducción para asignar roles y organizar el equipo de trabajo. Se instalarán las estaciones de trabajo con el equipo necesario para la documentación.

A partir del segundo día, se llevará a cabo el registro diario de aproximadamente 70 piezas por jornada, siguiendo un flujo de trabajo estandarizado que incluirá la identificación de cada pieza, su descripción física (dimensiones, forma, material, técnica de manufactura), un registro fotográfico desde al menos tres ángulos, un análisis del estado de conservación y la integración de los datos en la base de datos digital.

Para agilizar el proceso, el equipo de trabajo se dividirá en tres grupos: uno encargado de la fotografía, otro de la medición y descripción, y un tercero enfocado en el análisis de conservación y embalaje.

El séptimo día de cada semana se verificará la calidad del registro, se guardará y respaldará la información digital y se realizará una reunión final para evaluar los logros y desafíos enfrentados.

C. Post-registro (Después de cada semana de trabajo)

Finalizada cada jornada, se generará un informe parcial con el número de piezas registradas, los avances alcanzados, observaciones sobre el estado de conservación y recomendaciones para las siguientes sesiones de trabajo. La información recopilada será consolidada en la base de datos central del museo, garantizando su actualización y accesibilidad para futuras investigaciones. Se llevará a cabo una evaluación del proceso para identificar oportunidades de mejora en las próximas semanas de trabajo.

Recursos Necesarios: Para la ejecución del plan, se requiere un equipo humano conformado por tres registradores especializados, un restaurador, un fotógrafo y, de ser posible, voluntarios que apoyen en el proceso. En cuanto a los materiales y equipos, se necesitarán software de registro de colecciones, cámaras fotográficas de alta resolución, cajas y materiales de embalaje,



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

herramientas de medición como cintas métricas y calibradores, así como insumos de conservación preventiva como guantes, papel sin ácido y fundas plásticas.

Adicionalmente, será necesario un presupuesto destinado a la adquisición de equipos y herramientas, así como para la capacitación del personal en el manejo de la base de datos y las metodologías de registro.

Piezas de Villa Roy trasladadas a la Unidad de URyC

Las lámparas de Villa Roy fueron trasladadas a la Unidad de Registro y Control del IHAH debido a los trabajos de restauración en su espacio original. Este traslado se realizó para garantizar su protección y adecuada conservación.

Las piezas trasladadas presentan estructuras de metal y vidrio, con detalles ornamentales de alto valor patrimonial. Se documentó su estado antes del embalaje y transporte, asegurando que llegaran en óptimas condiciones.

El proceso incluyó inspección, embalaje con materiales de protección, transporte seguro y almacenamiento en un área controlada. En la Unidad de Registro y Control, se han implementado medidas para su conservación, como monitoreo ambiental y limpieza periódica.

Se recomienda mantener un control regular del estado de las lámparas y evaluar posibles necesidades de restauración antes de su reinstalación.

Selección de piezas para el Museo Virtual de la UNESCO

Como parte de las acciones para la protección y concientización sobre el patrimonio cultural de Honduras, se realizó la selección de diez piezas para su inclusión en el Museo Virtual de la UNESCO de piezas robadas. Esta iniciativa busca visibilizar y documentar bienes culturales que han sido sustraídos ilegalmente, contribuyendo a su posible recuperación y evitando el tráfico ilícito.

Las piezas seleccionadas corresponden a distintos contextos arqueológicos y presentan un alto valor histórico y cultural. Para su registro en la plataforma de la UNESCO, se enviaron fotografías detalladas, medidas precisas y descripciones contextuales que permiten su identificación.

Este esfuerzo refuerza el compromiso con la protección del patrimonio y la cooperación internacional en la lucha contra el tráfico de bienes culturales. Se recomienda continuar con la documentación de más piezas y fortalecer estrategias de difusión y prevención.

Presentación sobre patrimonio cultural subastado



Se elaboró una presentación en PowerPoint con el objetivo de exponer la problemática del patrimonio cultural de Honduras que ha sido subastado ilegalmente. Esta presentación busca sensibilizar sobre el tráfico ilícito de bienes culturales y la necesidad de fortalecer las medidas de protección y recuperación.

El contenido incluye una introducción sobre el concepto de patrimonio cultural, ejemplos de piezas hondureñas que han sido subastadas en distintos mercados internacionales, y el marco legal que rige la protección de estos bienes. Se incorporaron imágenes de las piezas, datos sobre su procedencia y referencias de subastas documentadas.

La presentación será utilizada en actividades de divulgación y capacitación, dirigidas a instituciones, investigadores y público en general. Se recomienda su actualización periódica con nuevos casos y avances en la recuperación del patrimonio cultural.

Actualización de la colección de Francia

En el proceso de actualización de la colección entregada por el Museo Quai Branly - Jacques Chirac de Francia, la Subgerencia de Patrimonio del IHAH proporcionó documentación clave para complementar la información de las piezas. Esta documentación permitió agregar detalles sobre el contexto arqueológico, el posible origen y la probable época de los objetos, fortaleciendo su identificación y registro.

La actualización incluyó la verificación del estado de las piezas, su documentación fotográfica y la incorporación de estos nuevos datos en la base de datos del IHAH. Esto facilita su conservación, control y acceso para futuras investigaciones.

Este esfuerzo reafirma el compromiso con la protección del patrimonio cultural y la cooperación internacional en la gestión de bienes culturales. Se recomienda continuar con la revisión periódica de la colección y fortalecer estrategias de difusión y resguardo.

Presentaciones de la colección de la entrega Francia

Como parte del proceso de documentación y difusión del patrimonio cultural, se elaboraron presentaciones en PowerPoint sobre la colección entregada por el Museo Quai Branly - Jacques Chirac de Francia. Estas presentaciones tienen el propósito de exponer la importancia de las piezas, su contexto arqueológico, posible origen y época, así como los esfuerzos de conservación y registro realizados por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).

El contenido de las presentaciones incluye imágenes de las piezas, descripciones detalladas, información histórica y la documentación proporcionada por la Subgerencia de Patrimonio del



IHAH. Además, se estructuraron para su uso en capacitaciones, conferencias y actividades de divulgación.

Se recomienda actualizar periódicamente las presentaciones con nuevos hallazgos y datos complementarios, así como utilizarlas en iniciativas educativas para sensibilizar sobre la protección del patrimonio cultural hondureño.

Actualización sobre páginas que se dedican a la venta de productos provenientes del tráfico ilícito

Se ha realizado una actualización sobre las páginas web que se dedican a la venta de productos provenientes del tráfico ilícito de bienes culturales. Estas plataformas representan una amenaza significativa para el patrimonio cultural, ya que facilitan la comercialización de objetos robados o saqueados, a menudo sin control ni regulación.

Se han identificado varias páginas que continúan operando, ofreciendo una variedad de productos, incluyendo piezas arqueológicas y obras de arte, muchas de las cuales son de origen desconocido o ilegítimo. A pesar de los esfuerzos para regular el comercio de estos bienes, la venta en línea sigue siendo un desafío considerable.

Es fundamental continuar monitoreando estas plataformas y trabajar en conjunto con organismos internacionales para implementar medidas que frenen este tipo de tráfico. Además, se recomienda fortalecer la legislación local y promover la sensibilización sobre los efectos negativos del tráfico ilícito de bienes culturales.

B.- Transmisión y Movilización de Apoyos (Educación Patrimonial)

Educación patrimonial en Yuscarán

El día 26 de febrero de 2025, Marvin Suazo, de la Unidad de Registro y Control del IHAH, y Alejandra Gámez, de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos (UPIM) del IHAH, realizaron una gira a Yuscarán con el objetivo de llevar a cabo una jornada de educación patrimonial dirigida a miembros de la comunidad. En esta actividad también participó la Abogada Guadalupe Castellanos, de la Fiscalía Especial de Etnias y Patrimonio.

Durante la visita, se llevaron a cabo diversas charlas de sensibilización sobre el patrimonio cultural, en las cuales se abordaron los diferentes tipos de patrimonio y la importancia de su protección. Asimismo, se explicaron los procedimientos adecuados para la conservación de inmuebles históricos y se atendieron consultas de la comunidad sobre la restauración de edificaciones patrimoniales sin afectar su valor histórico.



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



Uno de los temas centrales de la jornada fue la explicación de los procesos administrativos requeridos para la intervención de bienes patrimoniales, incluyendo la solicitud de permisos al IHAH. En este contexto, la Abogada Guadalupe Castellanos brindó información legal sobre la protección del patrimonio cultural y explicó las implicaciones legales en caso de daños o alteraciones no autorizadas a bienes patrimoniales.

Además, en el taller participaron policías asignados a Yuscarán, quienes mostraron interés en la protección del patrimonio y en conocer los procedimientos legales para intervenir en casos de daño o alteración de bienes patrimoniales. Su presencia permitió fortalecer la colaboración interinstitucional y reforzar el compromiso de las autoridades locales en la defensa del patrimonio cultural.

Como parte de la gira, también se realizó una visita al Museo de Yuscarán, donde se contó con la atención del Lic. Moisés Salgado (cel. 8925-7242). Durante el recorrido, el Lic. Salgado brindó información sobre la colección del museo y expuso el estado actual del inmueble, conocido como Casa Fortín. Asimismo, explicó los principales problemas que enfrenta el edificio, resaltando la necesidad de acciones para su conservación y mantenimiento.

La comunidad mostró un alto nivel de interés en la conservación de su patrimonio y expresó preocupación por la necesidad de asesoría técnica para la restauración de inmuebles. Se logró aclarar dudas sobre los procedimientos administrativos, y se fortalecieron los lazos de colaboración entre el IHAH y la Fiscalía Especial de Etnias y Patrimonio en la protección del patrimonio cultural en Yuscarán.

Anexos:



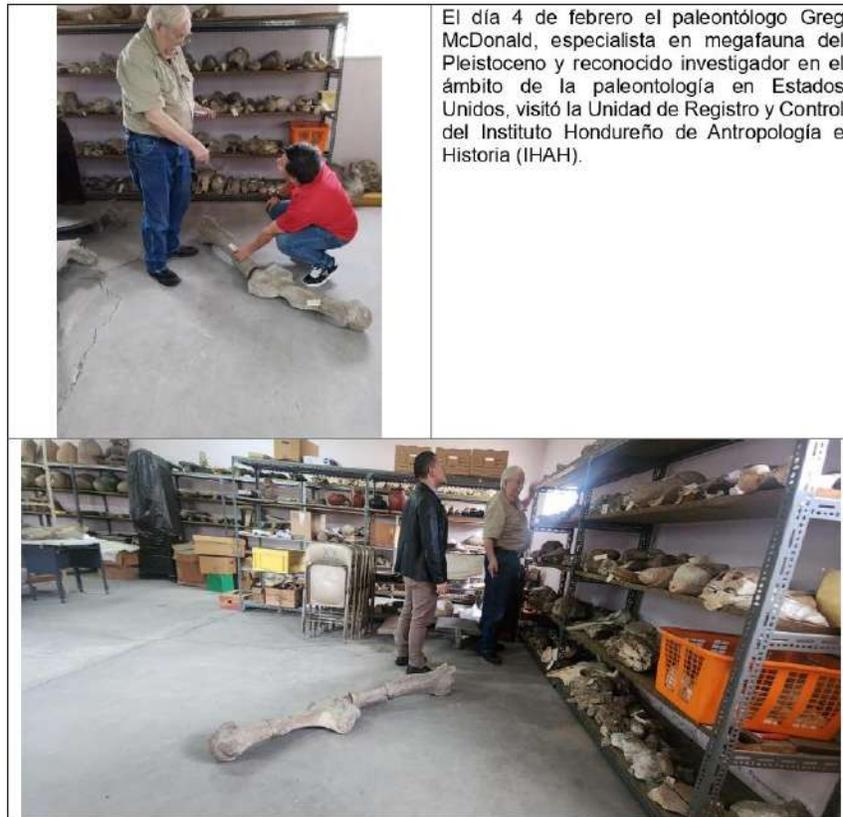
Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

I
Instituto
Hondureño de
Antropología e
Historia

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



HONDURAS
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



El día 4 de febrero el paleontólogo Greg McDonald, especialista en megafauna del Pleistoceno y reconocido investigador en el ámbito de la paleontología en Estados Unidos, visitó la Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).

I

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

www.ihah.hn

CAPACITACION EN PATRIMONIO CULTURAL DE HONDURAS

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

HONDURAS

Lugar: Yuscarán, El Paraíso, día: 26-E-2024

Conducido por la docente: *Elvira Sandoval* y la legada *Janet*

Capacitación dirigida: *Comunidad de Yuscarán*

No.	Apellido	No. Identificación	Comarca	Escriba
1	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
2	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
3	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
4	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
5	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
6	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
7	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
8	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
9	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
10	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
11	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
12	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
13	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
14	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
15	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
16	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
17	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
18	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
19	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
20	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
21	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
22	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
23	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
24	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
25	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
26	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
27	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
28	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
29	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
30	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
31	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
32	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
33	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
34	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
35	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
36	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
37	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
38	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
39	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
40	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
41	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
42	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
43	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
44	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
45	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
46	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
47	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
48	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
49	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
50	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>

Financiado por: *...*

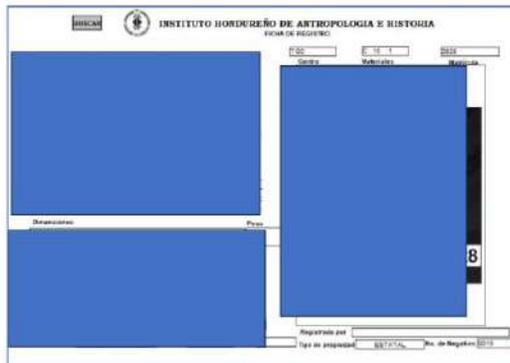
Villa Roy, Barrio Buenos Aires, Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

Gira de Educación Patrimonial en Yuscarán, Protección y Conservación del Patrimonio Cultural y foto del museo de Yuscarán



Informe del mes de marzo de la Unidad de Registro y Control, año 2025

Inventario ingresado del 2813 al 2898, 85 fichas.



Inventario actualizado del 989 al 1074 museo de Comayagua, 85 fichas.



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

www.ihah.hn



A.- Registro e Inscripciones:

Información contextual a la colección de Baudez

La Colección Baudez, compuesta por 133 objetos prehispánicos, fue devuelta a Honduras por Francia en enero de este año. Estas piezas arqueológicas precolombinas, anteriormente resguardadas en el Museo Quai Branly de París, tienen su origen en sitios arqueológicos de los departamentos de Valle, Choluteca y Comayagua. La identificación de esta colección por parte de una investigadora del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) permitió iniciar un proceso de gestión para su recuperación y posterior reincorporación al patrimonio nacional.

Para la integración de información contextual a la colección, se llevaron a cabo diversas acciones. En primer lugar, se realizó un proceso de identificación y catalogación, revisando los registros del Museo Quai Branly y cotejándolos con fuentes arqueológicas de Honduras. Esto permitió determinar los sitios de procedencia de los objetos, destacando los sitios arqueológicos de Lo de Vaca, en Comayagua, y El Corpus, en la zona sur del país.

Uno de los aspectos fundamentales en la contextualización de la colección fue la entrega de documentos con investigaciones del arqueólogo Claude Baudez, los cuales permitieron ubicar el contexto de las piezas y aportar información clave sobre su procedencia, manufactura y posible uso dentro de las sociedades antiguas.

Gracias a este proceso de contextualización, se logró confirmar la procedencia geográfica de los objetos y reforzar la importancia de la colección en el estudio de las culturas prehispánicas de Honduras. Asimismo, se incorporó la colección al acervo patrimonial del país con una base de información precisa y accesible para futuras investigaciones.

Visita a cancillería para recepción de una pieza proveniente de suiza

Canciller Reina realiza entrega de vasija prehispánica de 1,600 años de antigüedad retornada de Suiza al Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

El Secretario de Relaciones Exteriores y Cooperación Internacional, Eduardo Enrique Reina, realizó, este día, el acto de entrega de un objeto de valor cultural al Gerente del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), Doctor Rolando Canizales.

La pieza fue restituida por el Consejo Cultural Federal de Suiza a través de la Embajada de Honduras en esa nación y será depositada en la Unidad de Registro y Control del IHAH en Villa Roy, Tegucigalpa.

Evaluación para la reparación del espacio del depósito de la unidad de Registro y Control



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



El día 6 de marzo y después de la revisión del edificio depósito de la Unidad de Registro y Control se envió el presupuesto para el estudio del estado del espacio de depósito de bienes muebles de patrimonio cultural. Este mismo se realizó por la compañía LILIAN ENGINEERING, a cargo del proyecto de la estabilización y restauración de Villa Roy.

El costo del estudio total es de \$ 6,400.00 y se puede realizar de 4 a 6 semanas, esto permitirá elaborar una propuesta para los trabajos de evaluación del edificio de Patrimonio Mueble con el propósito de analizar las posibles opciones de solución para su estabilización.

El alcance de estos trabajos incluye la caracterización estratigráfica del terreno donde se encuentra el inmueble, la evaluación de sus cimientos, el análisis de patologías estructurales, el levantamiento topográfico del talud colindante y la elaboración de un informe final con los resultados y las propuestas de solución.

Plan para formar personal para que sea un enlace efectivo en la gestión del Patrimonio Cultural entre el IHAH, alcaldías y ciudadanía.

Se trabajo en la elaboración del proyecto para un enlace efectivo entre el IHAH, alcaldías y ciudadanía. Los Centros Históricos y los Paisajes Culturales de Honduras representan la interacción entre la cultura, la naturaleza y la historia. Sin embargo, estos enfrentan diversas amenazas, como el deterioro urbano, el cambio climático y la falta de planificación. Por ello, es fundamental fortalecer su gestión mediante estrategias sostenibles e integradoras.

El objetivo general de este proyecto es mejorar la gestión del patrimonio cultural en los Centros Históricos de Honduras a partir del enfoque de Paisajes Culturales y el paisaje urbano histórico. Para ello, se integran aspectos de desarrollo sostenible, gestión de riesgos y participación comunitaria, estableciendo vínculos efectivos entre el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) y las alcaldías.

Entre los objetivos específicos se incluyen la capacitación de funcionarios municipales y técnicos del IHAH en la gestión patrimonial con enfoques de sostenibilidad y gestión de riesgos, la promoción de la participación comunitaria en la identificación y conservación del patrimonio, y la elaboración de herramientas y estrategias para la gestión integrada de riesgos en estos espacios. Además, se fomenta la creación de redes de colaboración interinstitucional para la protección del patrimonio cultural.

El proyecto se estructura en cuatro componentes. Primero, la formación y capacitación mediante módulos teórico-prácticos que emplean metodologías innovadoras, como el aula invertida y el socio constructivismo. Segundo, la participación comunitaria a través de talleres y campañas de sensibilización. Tercero, el desarrollo de herramientas y estrategias para la gestión de riesgos y



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



conservación del patrimonio. Finalmente, la creación de redes de colaboración, como los comités locales de patrimonio y las mesas de diálogo interinstitucionales.

Este enfoque integral garantiza que la gestión de los Centros Históricos y Paisajes Culturales sea resiliente y sostenible, asegurando la protección del patrimonio y el empoderamiento de las comunidades locales.

Movilización de colección para la exposición Baudez a cancillería

En las instalaciones de la Unidad de Registro y Control (URC) del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), ubicadas en Villa Roy, Tegucigalpa, se reunieron Patricia Cardona, Subgerente de Promoción y Coordinación de Regionales del IHAH, y Leonel Octavio González Pineda, jefe de la URC. Con el visto bueno de la Gerencia del IHAH, se llevó a cabo la movilización de una pieza del patrimonio cultural mueble perteneciente a la colección del IHAH, siguiendo el procedimiento detallado a continuación.

En primer lugar, en esta fecha, Leonel González realizó la entrega de 40 objetos de patrimonio cultural prehispánico pertenecientes a la Colección Baudez, los cuales habían sido entregados previamente por el Embajador de Honduras en Francia, Cedric Prieto. La descripción detallada de estos objetos quedó registrada en un listado adjunto.

Posteriormente, la colección fue trasladada a las instalaciones de la Cancillería General de la República con el propósito de formar parte de una exhibición temporal sobre la devolución de piezas de patrimonio cultural entre países. Dicha exhibición tuvo una duración de un día, tras lo cual los objetos fueron trasladados al Museo de la Memoria, ubicado en la antigua Casa Presidencial, para su resguardo y exhibición.

Finalmente, la Licenciada Patricia Cardona recibió los objetos mencionados, manifestando su conformidad con la entrega. Para efectos legales, se firmó el acta correspondiente en la ciudad de Tegucigalpa, Municipio del Distrito Central, el 18 de marzo de 2025.

Reserva de Información en los Inventarios del Patrimonio Cultural: Medidas de Protección y Legislación Vigente

El 7 de marzo se elaboró un documento en el que se destacó la importancia de la protección y conservación del patrimonio cultural en Honduras, enfatizando la necesidad de mantener en reserva los inventarios de bienes patrimoniales. El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), conforme a la Ley de Protección al Patrimonio Cultural de Honduras (Decreto



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

220-98) y los convenios internacionales de la UNESCO, es responsable de salvaguardar esta información con el fin de prevenir el tráfico ilícito y el saqueo de bienes culturales.

Hacer públicos estos inventarios aumentaría el riesgo de que personas o grupos dedicados al tráfico ilegal identifiquen y ubiquen piezas arqueológicas, objetos religiosos y obras de arte de gran valor. La Convención de la UNESCO de 1970 subraya la necesidad de adoptar medidas que impidan la importación y exportación ilícitas de bienes culturales, estableciendo que cada Estado debe garantizar recursos suficientes para la protección de su patrimonio. Asimismo, la Recomendación de 1978 exhorta a los Estados a implementar estrategias de prevención, restringiendo la difusión de información sensible para evitar robos, vandalismo y la falsificación de piezas originales.

Desde el 10 de marzo de 2008, el Instituto de Acceso a la Información Pública (IAIP) emitió la resolución 0011-2008, en la que se declaró de carácter reservado la información sobre la ubicación de los bienes muebles patrimoniales y los nombres de sus poseedores. En 2010, el IAIP reiteró esta restricción al solicitar información al IHAH, confirmando la validez de la resolución. Sin embargo, esta certificación tenía una vigencia de 10 años y venció en 2018, sin evidencia de una prórroga. Por ello, se recomienda actualizar la certificación para garantizar la continuidad de la protección de esta información.

En conclusión, los inventarios de bienes culturales deben mantenerse como información de acceso restringido, ya que su divulgación contravendría la normativa vigente y pondría en riesgo el patrimonio cultural de la nación. Se adjunta la certificación IAIP 0011-2008 como respaldo de esta medida.

Informe de visita al Museo del Aire junto con la Fiscalía Especial de Etnias y Patrimonio

El día jueves 20 de marzo de 2025 junto con el Lic. Omar Talavera, Subgerente de Patrimonio, el Lic. Dennis Portillo y Marvin Suazo por parte del IHAH, nos movilizamos a las instalaciones del Museo del Aire ubicado cerca del aeropuerto Toncontín, Tegucigalpa.

Esta visita responde a una solicitud de acompañamiento que realizara la Fiscalía Especial de Etnias y Patrimonio para llevar a cabo la revisión de dos aeronaves debido a una denuncia interpuesta a esta misma. Por la FEEPC se hicieron presentes la fiscal Yajaira Ferrera y la investigadora Castellanos.

En este espacio fuimos recibidos por el Teniente Coronel Clemente Amaya, y una parte de su equipo, quienes nos hablaron sobre el museo del aire, su historia y otros datos. Luego nos dirigimos a hacer la revisión de la aeronave CESSNA 377 SKYMASTER y el HUGHES TH-55.



En el caso de la aeronave CESSNA 377 SKYMASTER, informamos que presenta el mismo color que tenía en noviembre del año 2023, momento en el que se realizó el inventario del Museo del Aire. Asimismo, informamos que el trabajo del IHAH es la protección, conservación e investigación del patrimonio, por esta razón cualquier acto realizado en base a la conservación para futuras generaciones tendrá una vista positiva por parte del IHAH. Los cambios de color son viables siempre y cuando estos sean colores anteriormente usados ya que para fines de conservación es necesario realizar este tipo de trabajos.

En relación a la aeronave HUGHES TH-55 informamos que se realizó visita el día 25 de enero del año en curso y se comprobó que dicha aeronave estaba en el Museo del Aire. Sobre el estado de conservación, este se mantiene tal y como cuando se realizó el inventario.

En caso de que alguno o varios de estos objetos sean movilizados, se debe informar al IHAH. Esta información debe incluir la cantidad de objetos a movilizar, el lugar donde estarán y el tiempo, esto para fines de protección.

Cabe recordar que la finalidad del patrimonio cultural es servir como herramienta para la educación, el disfrute y el goce de la población. Por ello, nuestro compromiso es garantizar que estos bienes sigan cumpliendo su propósito, beneficiando a la sociedad en general sin afectar su preservación y protección. También se adjuntan dos inventarios completos, solicitados por la Especial de Etnias y Patrimonio y el Museo del Aire.

Visita para la revisión de la iglesia en San Jose de Soroguara

El día lunes 28 de marzo junto con el Subgerente de Patrimonio, Omar Talavera, el arquitecto Juan Jose Vázquez de la UPIM y Marvin Jose Suazo de la Unidad de Registro y Control nos dirigimos a la comunidad de San Jose de Soroguara, ubicada en la salida al norte de la ciudad.

Al llegar fuimos recibidos por el padre Ramon, que es el encargado de esta y otras parroquias, el llamado se realizo debido a la caída del techo de la iglesia de la comunidad y están solicitando acompañamiento del IHAH para realizar las labores de conservación correspondientes.

Aprovechando la ocasión se hizo el levantamiento del inventario de la colección de la iglesia, dando un total de 16 objetos que se incluirán en el inventario de las colecciones de patrimonio cultural en las iglesias.

En esta colección podemos mencionar un cristo crucificado de madera, ojos de vidrio y pelo labrado, de aproximadamente un metro y medio y otras imágenes de época con las mismas características.



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



Al hablar con personas de la comunidad se les explicó el valor y la importancia del patrimonio y como este debe ser protegido por nosotros, asimismo se les indicó que podemos impartir talleres de educación patrimonial.

B.- Transmisión y Movilización de Apoyos (Educación Patrimonial)

Educación patrimonial en Cedros

El 26 de marzo se llevó a cabo una jornada de educación patrimonial en el municipio de Cedros, Francisco Morazán, con la participación de miembros de la comunidad y autoridades locales. El propósito de la visita fue fortalecer el conocimiento sobre la importancia del patrimonio cultural y su preservación, fomentando el compromiso de la población en la protección de su legado histórico.

Durante la jornada, se realizaron charlas participativas en las que se discutieron aspectos clave del patrimonio inmueble y cultural del municipio. Estas sesiones permitieron un diálogo abierto entre los asistentes y los especialistas, quienes brindaron información detallada sobre la normativa vigente y las acciones necesarias para la conservación del patrimonio.

Por parte del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), participaron el Lic. Leonel González, jefe de la Unidad de Registro y Control, y la Ing. Alejandra Gámez, de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos. Asimismo, la Fiscalía estuvo representada por dos personas, quienes aportaron su perspectiva sobre la protección legal del patrimonio cultural.

El evento permitió sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de salvaguardar su identidad cultural y fortalecer la colaboración entre las instituciones responsables de la conservación del patrimonio. Se espera que estas iniciativas continúen en el futuro, promoviendo el compromiso activo de la población en la defensa de su herencia cultural.

Educación patrimonial en Sabana Grande

El 17 de marzo se llevó a cabo un taller sobre patrimonio cultural en la Escuela Urbana Mixta Francisco Morazán, en el municipio de Sabana Grande. Esta actividad tuvo como objetivo sensibilizar a los estudiantes y docentes sobre la importancia del patrimonio cultural y su conservación, promoviendo el reconocimiento de su valor histórico y social dentro de la comunidad.

El taller fue impartido por el Lic. Leonel González, jefe de la Unidad de Registro y Control del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), y Marvin Suazo, quienes abordaron temas clave relacionados con la identificación, protección y preservación del patrimonio cultural. A través de una metodología participativa, los asistentes pudieron compartir sus conocimientos



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



y experiencias, fomentando un mayor sentido de pertenencia hacia el legado cultural de la región.

La actividad generó un espacio de reflexión sobre la responsabilidad colectiva en la protección del patrimonio y permitió fortalecer los lazos entre la comunidad educativa y las instituciones encargadas de su resguardo. Se espera que esta iniciativa motive futuras acciones para la difusión y conservación del patrimonio en Sabana Grande.

Anexos:



I
Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



El día jueves 20 de marzo de 2025 junto con el Lic. Omar Talavera, Subgerente de Patrimonio, el Lic. Dennis Portillo y Marvin Suazo por parte del IHAH, nos movilizamos a las instalaciones del Museo del Aire ubicado cerca del aeropuerto Toncontín, Tegucigalpa.



El día lunes 28 de marzo junto con el Subgerente de Patrimonio, Omar Talavera, el arquitecto Juan Jose Vázquez de la UPIM y Marvin Jose Suazo de la Unidad de Registro y Control nos dirigimos a la comunidad de San Jose de Soroguara, ubicada en la salida al norte de la ciudad.



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



CAPACITACION EN PATRIMONIO CULTURAL DE HONDURAS

Lugar: Cedros, Francisco Morazan fecha: 26-3-2025
 Responsable de la capacitación: Araceli Gaceta y Alijandra yanes
 Capacitación dirigida a: Autoridades y Comunidad en general de Cedros

No.	Nombre	No. Identidad	Genero	Firma
1	Yolanda Navarro	0704100000000	F	[Firma]
2	Enrique Noel Velazquez	0707100000000	M	[Firma]
3	Georgina Sandoval	0706100000000	F	[Firma]
4	Dylian Dávalos	0710100000000	M	[Firma]
5	Araceli Gaceta	0702100000000	F	[Firma]
6	Alijandra Yanes	0702100000000	F	[Firma]
7	Diego David	0703100000000	M	[Firma]
8	Araceli Gaceta	0702100000000	F	[Firma]
9	Araceli Gaceta	0702100000000	F	[Firma]
10	Dylian Dávalos	0710100000000	M	[Firma]
11	Carlos H. Mastalera	0707100000000	M	[Firma]
12	Yolanda Navarro	0704100000000	F	[Firma]
13	Yolanda Navarro	0704100000000	F	[Firma]
14	Yolanda Navarro	0704100000000	F	[Firma]
15	Yolanda Navarro	0704100000000	F	[Firma]
16	Yolanda Navarro	0704100000000	F	[Firma]
17	Yolanda Navarro	0704100000000	F	[Firma]
18	Yolanda Navarro	0704100000000	F	[Firma]
19	Yolanda Navarro	0704100000000	F	[Firma]
20	Yolanda Navarro	0704100000000	F	[Firma]
21	Yolanda Navarro	0704100000000	F	[Firma]
22	Yolanda Navarro	0704100000000	F	[Firma]
23	Yolanda Navarro	0704100000000	F	[Firma]
24	Yolanda Navarro	0704100000000	F	[Firma]
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				

Firma y sello del responsable:

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
 Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
 Tegucigalpa, M.D.C.
 asistentegerencia.ihah@gmail.com
 Tel.: (504) 2222-0079



El 26 de marzo se llevó a cabo una jornada de educación patrimonial en el municipio de Cedros, Francisco Morazán, con la participación de miembros de la comunidad y autoridades locales.

I
 Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
 Tegucigalpa, M.D.C.
 asistentegerencia.ihah@gmail.com
 Tel.: (504) 2222-0079



CAPACITACION EN PATRIMONIO CULTURAL DE HONDURAS

Lugar: Escuela Urbana Miraflores Morales 14-3-2025
 Responsable de la capacitación: Marcos Saenz y Leonel Gonzalez
 Capacitación de (siglas): Estudiantes de Secundaria y comere

No	Nombre	No. Identidad	Genero	Firma
1	Nelly Edette Torres Gomez	1007-0000-00076	Femenino	[Firma]
2	Yolanda Alejandra Maya Oliva	1105-0000-00026	Femenino	[Firma]
3	Melania Alejandra Rivera	1217-0001-00005	Femenino	[Firma]
4	Priscilla Estrella Gonzalez	1300-0000-00064	Femenino	[Firma]
5	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
6	Ardis Sangel Ariza	0100-0000-00000	Femenino	[Firma]
7	Ardis Sangel Ariza	0100-0000-00000	Femenino	[Firma]
8	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
9	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
10	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
11	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
12	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
13	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
14	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
15	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
16	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
17	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
18	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
19	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
20	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
21	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
22	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
23	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
24	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
25	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
26	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
27	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
28	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
29	Yany Daphne Hernandez M.	1000-0000-00000	Femenino	[Firma]
30				

Firma y sello del responsable: [Firma]

Lugar y fecha: Escuela Urbana Miraflores Morales 14-3-2025

Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel: (504) 2222-0079

H
Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



INFORME DE ACTIVIDADES DEL TALLER DE PINTURA Y ESCULTURA.

De: Héctor Iván Gómez
Restaurador de pintura y escultura

Para: Licenciado Omar Talavera
Subgerente de patrimonio del instituto
hondureño de Antropología e Historia

Asunto: Informe del mes de enero 2025

Fecha: 5 de febrero del 2025

*

A continuación, enumero las actividades desarrolladas por el taller de pintura y escultura del mes de enero 2025

I- Inmaculada Concepción intervenida retomada por Héctor Gomez

Técnica: Talla en madera en bulto
Autor: anónimo
Año: época colonial
Procedencia: unidad de registro y control
Dimensiones: alto 31 cm de ancho por 11 cm de profundidad y 9 cms

Descripción:

Representan la virgen Inmaculada Concepción tallada en madera policromada sobre una base que dice "Virgen de los desamparados" con cara de ángel, alas y pelo labrado.

Tratamiento aplicado:

- Se continuó y terminó la reintegración de color con la técnica del regattino.
- Control fotográfico. 100% terminada



II- Cristo muerto. Intervenido por Héctor Gómez. 100% terminado

Técnica:	escultura en madera
Autor:	desconocido
Época:	colonial
Procedencia:	unidad de registro y control

Descripción:

Es un Cristo muerto, esculpido en madera, con un paño blanco, encarnado claros, clavos en las manos y pies en una cruz color verde.

Dimensiones: alto 35. 5 cm por 20. 4 cm de ancho
con la cruz

Estado de conservación:

- Ambos brazos semi desprendidos
- Acumulación de polvo y suciedad incrustada
- Pérdida de base de preparación, capa pictórica en diferentes zonas en un 60%
- Clavos de maderas quebrados en las manos

-La cruz tiene acumulación de polvo, suciedad, está repintada, desprendimiento de base de preparación y Capa pictórica en varias zonas.

Tratamiento aplicado:



- Se continuó con la reintegración de color en el Cristo y se terminó
- Se inició con el tratamiento de la cruz donde se eliminó los repintes más visibles
- Se reintegró color
- Elaboración de los clavos
- Realización del montaje en la cruz



Otras actividades:

- Inspección y elaboración de estado de conservación del busto de medio cuerpo del General Francisco Morazán," convenio de las vueltas del Ocote "



ubicada en la jurisdicción del municipio de San Francisco de la paz departamento de Olancho

-Inspección en apoyo a la UPIM en la evaluación del cielo falso del salón principal, pasillos y elementos artísticos elaborados en yeso en teatro Manuel Bonilla



-Fumigación de dos habas de madera de la unidad de registro y control

-El 25 de enero día sábado debido a una denuncia de un ciudadano se fue de emergencia al monumento de Francisco Morazán en Tegucigalpa. Para corroborar la colocación de una manta en el pedestal adherida posiblemente con clavos por personas que se manifestaban en el parque central



-El día viernes 31 de enero se realizo una limpieza en el pedestal de mármol en la escultura de Francisco Morazán debido por los daños producidos por protestas anteriores



Restaurador Héctor Iván Gómez
Taller de Restauracion Pintura y Escultura

INFORME

DE: Lic. Lila Esther Castellón M.
Restauradora de Cerámica

PARA: Lic. Omar A. Talavera
Subgerente de Patrimonio

ASUNTO: Informe de actividades realizadas del mes de
enero

FECHA: 4 de febrero del 2025

Estas son las actividades realizadas por su servidora Lila Castellón del mes de enero del año en curso, en las labores de Conservación y Restauración en el Taller de restauración de cerámica, A continuación, se detalla:

1. Cuenco fondo rehundido, policromo, unida con Resistol amarillo, incompleto. Registro pendiente. 100% terminado

Proceso aplicado

- Continuación de resane de las uniones.
- Moldeo de los resanes y de la restituciones
- Aplicación local de consolidante en la superficie.
- Aplicación de color a todo lo restaurado.



2. Cuenco monocromo, fragmentos sueltos, adhesivo vencido, incompleto. Registro pendiente. En proceso 96%

Proceso aplicado

- Continuación de los resane de las uniones.
- continuación de moldeo y lijado de lo restaurado



3. Cuenco de cuerpo con paredes rectas, borde directo, fondo deprimido, policromo. Registro No TGC-8006. 90% avance

Proceso aplicado

- Aplicación de resane de las uniones.
- Moldeo de los resanes y de la restituciones



OTRAS ACTIVIDADES

a) Evaluación del estado de conservación de los objetos arqueológicos entregados al IHAH, Unidad de Registro y Control,



b) Colaboración, organización y asistencia en evento por el día de la mujer hondureña.



"La posición social de la mujer hondureña, 70 años después del derecho al voto.

c) Elaboración de informe de Logros de la Unidad de Restauración de Bienes culturales muebles.



d) Elaboración de informe mensual del Taller de restauración de cerámica.

Informe general de URBCM- Marzo 2025

De: Lic. Lila Esther Castellón Melendez
Jefa interina de URBCM

Para: Lic. Omar Talavera
Subgerente de Patrimonio

Asunto: Informe de actividades del mes de marzo de URBCM

Fecha : 31 de marzo del 2025

A continuación, se describen las actividades realizadas en el mes de marzo de parte del Restaurador Héctor Gomez, Evelin Velásquez y su servidora Lila Castellon en las labores de conservación y restauración de cada uno de los talleres que conforma la URBCM.

I. Taller de restauración de pintura y escultura (Héctor Gomez)

1. **Título:** cinco porta- lámparas antiguas pertenecientes a Villa Roy

Autor: anónimo

Técnica: fundición en aleaciones de metal

Año: desconocidos

Dimensiones:

Descripción:

Representan a cinco porta-lámparas de pared, tres de color dorado para doble bombilla cada una, dos de color plateado para una bombilla las cinco sin sus difusores.

Estado de conservación y que se encuentra:

- Presenta acumulación de polvo y suciedad incrustada
- Se aprecian oxidaciones y sarro en diferentes zonas
- Salpicaduras de pintura color blanco

-Se encuentran repintadas de manera total.



Tratamiento aplicado:

- Control fotográfico
- Limpieza superficial
- Limpieza mecánica haciendo uso de bisturí
- Limpieza química haciendo uso de solventes
- Aplicación de capa de protección con paraloid B72 al 2%.
- Terminadas al 100%



Asignaciones:

- a) -Evaluación del estado de conservación del encajonado del reloj antiguo de la iglesia catedral de Danlí



- b) -Evaluación del estado de conservación puertas y ventanas de varias salas en antigua casa presidencial



- c) -Evaluación del estado de conservación del mural ubicado dentro del museo arqueológico de Comayagua " las tres diosas de la música".



II. Taller de restauración de documento grafico/ papel (Evelin Velásquez)

A continuación, se detalla:

1. Misal Romano.

Descripción: Se trata de un libro escrito en latín, con tinta impresa y encuadernado en tapas de cuero. Presenta dos cerraduras de metal en buen estado y cuenta con cordones integrados a la encuadernación, los cuales funcionan como separadores. Estos cordones, de colores azul, verde y rojo, se encuentran muy debilitados y se desprenden con facilidad.

Dimensiones: 16.5cm x 24.3cm **Grosor:** 5cm

Este libro se encuentra en buen estado de conservación, solo presenta: suciedad superficial, perforaciones, rotos en algunas de sus hojas, despigmentación en sus tapas. En el interior de las tapas del libro presenta manchas por humedad, y una leve deformación en el soporte del libro, ya que algunos cuadernillos del libro están sueltos.



Suciedad superficial



Desprendimiento de paginas

Procesos de conservación/restauración realizados:

1. Realización de ficha técnica.
2. Levantamiento fotográfico.
3. Limpieza superficial en seco.
4. Limpieza puntual mecánica, con espátula.

5. Limpieza en húmedo con agua destilada.



Limpieza superficial



Limpieza
mecánica



Limpieza Húmeda con
agua destilada



2. Levantamiento fotográfico y diagnóstico de 21 piezas del taller de papel.

Este informe de diagnóstico se elaboró para evaluar el estado de conservación de las obras gráficas encontradas en el taller de restauración de papel, las cuales suman un total de 21 piezas, entre las que se incluyen fotografías, litografías, diplomas, planos, entre otros.

El diagnóstico fue solicitado por el Lic. Leonel Gonzales, jefe de la unidad de registro y control, con el fin de determinar el estado de conservación de las obras y proceder formalmente a su depósito en las oficinas de dicha unidad.

Obras:

1. Diploma de Elena Amador - 1915.
2. Diploma de Elena Amador – 1919.
3. Etiqueta de Papel.
4. Litografía de Santo Niño de Atocha.
5. Fotografía de dos personajes;
personaje
masculino y masculino.
6. Plano 1 de Aguilar Paz dos
fragmentos.
7. Plano 2 de Aguilar Paz.
8. Copia de foto de antigua Casa
Presidencial.
9. Impresión de retrato de personaje
desconocido.
10. Impresión de Padre José trinidad
Reyes.
11. Certificado de la Srita. Jesús Midence
– 1909
12. Anuncio impreso.
13. Litografía de Francisco Morazán.



14. Fotografía de una persona de grupo étnico.
 15. Fotografía de personaje masculino.
 16. Copias representativas de un inmueble:
 - TVRGILLO.
 - Inmueble en tres perspectivas.
 19. Fotografía antigua de un grupo de Hombres en traje.
 20. Pintura en cartón de dos mujeres.
 21. fotografía de personaje femenino.
- Inmueble en ruinas y abajo un inmueble con vegetación y dos personas.
 17. Impresión de dibujo de las Islas de Roatán.
 18. Foto de dos personajes en la Galería Portales.

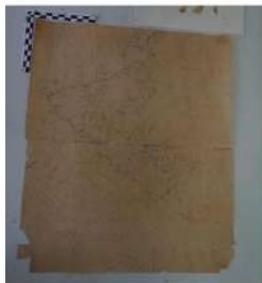
Muchas de estas obras se encuentran en un estado delicado debido a factores inherentes al papel, así como a causas extrínsecas que han acelerado su deterioro. Se hallan en un estado avanzado de acidificación, con pérdidas de soporte y presencia de plaga de termitas vivas, entre otros daños. Las obras afectadas por el gusano de la termita han sido aisladas de las demás, y la zona ha sido tratada puntualmente con fumigación utilizando alcohol al 75-95%.



Fumigación puntual en las zonas

Aislamiento de las

Otras de las obras se encuentran en un estado regular, presentando suciedad superficial, perforaciones, roturas, pérdidas de soporte, acidificación, debilidad del material, amarillamiento, foxing, entre otros daños.





3. Evaluación de 8 libros

Estos libros están en la unidad de registro y control, se encuentran aislados de otros objetos, para asegurar la conservación de las demás obras.

Estos libros, presentan pérdidas de soporte, desprendimiento de páginas, rotos, perforaciones, desprendimiento de si lomo, etc.

- Dos de los ocho libros fueron enviados al taller de restauración de papel para recibir tratamientos básicos de conservación, tales como limpieza superficial, limpieza mecánica y una inspección para detectar la presencia de termitas vivas. En proceso 45%

Libros recibidos por el taller de restauración papel:

1. Misal Romano.
2. La Biblia Vulgata en latín.



Misal Romano



La Biblia Vulgata en latín

III. Taller de Restauración de Cerámica

1. Cuenco de cuerpo con paredes rectas, borde directo, fondo deprimido, policromo. Registro No TGC-8006. 100% terminado

Proceso aplicado

- Aplicación de pintura a todo lo restaurado



3. Cuenco, tripode policroma, con figuras geométricas con un soporte faltante. Registro No TGC-8008. 100% terminada

Proceso aplicado

- Llenado de ficha técnica.
- Proceso fotográfico.
- Prueba a la gota para determinar con que se puede hacer limpieza.
- Limpieza superficial de la pieza con agua destilada.



4. Jarra cuerpo globular, cuello alto, borde evertido al exterior, con asa pequeña y vertedera, monocroma, Registro No TGC-8007. 100% terminada

Proceso aplicado

- Llenado de ficha técnica.
- Proceso fotográfico.

- c) Prueba a la gota para determinar con que se puede hacer limpieza.
- d) Limpieza superficial de la pieza con agua destilada.



5. Vasija boca restringida, dos asas, borde evertido al interior, cuerpo glogular, monocroma, Registro No TGC-8009. 100% terminada

Proceso aplicado

- a) Llenado de ficha técnica.
- b) Proceso fotográfico.
- c) Prueba a la gota para determinar con que se puede hacer limpieza.
- d) Limpieza superficial de la pieza con agua destilada.



6. Vasija boca restringida, dos asas, borde evertido al interior, cuerpo glogular, monocroma, con engobe .Registro No TGC-8010. 100% terminada

Proceso aplicado

- a) Llenado de ficha técnica.
- b) Proceso fotográfico.
- c) Prueba a la gota para determinar con que se puede hacer limpieza.

d) Limpieza superficial de la pieza con agua destilada.



7. **Cuenco, tripode policromo, con grabados geometricos. Registro No TGC-8011. 100% terminada**

Proceso aplicado

- Llenado de ficha técnica.
- Proceso fotográfico.
- Prueba a la gota para determinar con que se puede hacer limpieza.
- Limpieza superficial de la pieza con agua destilada.



8. **Incensario de pedestal alto, tripode con aplicaciones de puntas alrededor, cuerpo globular. Registro No TGC-8012. 100% terminada**

- Llenado de ficha técnica.
- Proceso fotográfico.
- Prueba a la gota para determinar con que se puede hacer limpieza.

d) Limpieza superficial de la pieza con agua destilada.



9. Figurilla antropomorfa en posición sedente de toba volcánica denominada Tapalique, completa Registro No TGC-8012. 100% terminada

- Llenado de ficha técnica.
- Proceso fotográfico.
- Prueba a la gota para determinar con que se puede hacer limpieza.
- Limpieza superficial de la pieza con agua destilada.



10. Figurilla antropomorfa en posición sedente de toba volcánica denominada Tapalique, completa Registro No TGC-8012. 100% terminada

- Llenado de ficha técnica.
- Proceso fotográfico.
- Prueba a la gota para determinar con que se puede hacer limpieza.
- Limpieza superficial de la pieza con agua destilada.



11. Vaso, epolicromo dos asas, borde evertido al interior, cuerpo glogular, monocroma, Registro No TGC-8140. 100% terminada

Proceso aplicado

- Llenado de ficha técnica.
- Proceso fotográfico.
- Prueba a la gota para determinar con que se puede hacer limpieza.
- Limpieza superficial de la pieza con agua destilada.



13, Lampara de metal dorado y vidrio de la casa Villa Roy. 90% En proceso

Proceso aplicado

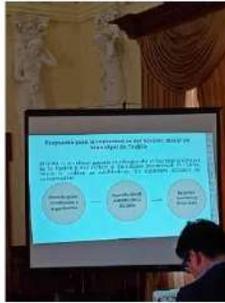
- Proceso fotográfico.
- Prueba a la gota para determinar con que se puede hacer limpieza.
- Limpieza superficial de la pieza con acetona.

d) Limpieza mecánica con bisturí.



OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD

- Reuniones de supervisión y de trabajo por ser miembro del comité Técnico de Conservación de Villa Roy todos los lunes / miércoles. Para darle seguimiento al proyecto de Estabilización del terreno y restauración del Inmueble Casa Villa Roy. (su servidora)
- Asistencia a la conferencia organizada por la Unidad de Historia, en la que se brindó contexto sobre las actividades realizadas, además de celebrarse el Día del Historiador. (todos)
- Asistencia a la inauguración y repatriación de 133 piezas arqueológicas que se encontraban en el Museo Quai Branly de Francia. Este acto tuvo lugar en la Cancillería de la República, con la presencia del embajador de Francia, Cédric Prieto; el Canciller Enrique Reina; y el Gerente del IHAH. (todos)
- Asistencia al evento sobre el Día Internacional de la Mujer, Lugar, Salón Augusto C. Coello, Cancillería. (su servidora)
- Elaboración de Propuesta de proyecto: Capacitación en conservación y restauración de bienes culturales mueble para el 2026.
- Elaboración de informes técnicos para las asignaciones que nos solicitan.
- Elaboración de informes de cada unidad.



Lic. Lila E. Castellón
Jefa de URBCM

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA (IHAH)
ESTADISTICA COMPARATIVA DE TURISTAS
PERIODO 2025

SITIO	MESES - AÑO 2024												TOTAL ANUAL	
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGOS	SEPT	OCT	NOV	DIC		
LOS NARANJOS														
NACIONALES	2,111	1,885	2,695											6,691
EXTRANJEROS	55	82	83											220
TOTAL	2,166	1,967	2,778	0	6,911									
SAN FERNANDO DE OMOA														
NACIONALES	3,837	2,589	4,884											11,310
EXTRANJEROS	481	338	377											1,196
TOTAL	4,318	2,927	5,261	0	12,506									
MUSEO DE COMAYAGUA														
NACIONALES	720	574	1,606											2,900
EXTRANJEROS	43	44	73											160
TOTAL	763	618	1,679	0	3,060									
CUEVAS DE TALGUA														
NACIONALES	2,222	1,101	1,686											5,009
EXTRANJEROS	26	23	56											105
TOTAL	2,248	1,124	1,742	0	5,114									
FORTALEZA SANTA BARBARA DE TRUJILLO														
NACIONALES	1,685	1,137	2,291											5,113
EXTRANJEROS	33	25	41											99
TOTAL	1,718	1,162	2,332	0	5,212									
EL PUENTE														
NACIONALES	626	237	541											1,404
EXTRANJEROS	34	52	21											107
TOTAL	660	289	562	0	1,511									
ANTIGUA CASA PRESIDENCIAL TEGUCIGALPA														
NACIONALES	330	258	555											1,143
EXTRANJEROS	18	12	21											51
TOTAL	348	270	576	0	1,194									
RUINAS DE COPAN														
NACIONALES	7,010	3,401	5,440											15,851
EXTRANJEROS	4,146	4,118	4,650											12,914
TOTAL	11,156	7,519	10,090	0	28,765									
TOTAL NACIONALES	18,541	11,182	19,698	0	49,421									
TOTAL EXTRANJEROS	4,836	4,694	5,322	0	14,852									
TOTAL VISITANTES	23,377	15,876	25,020	0	64,273									


Lic. Kevin Acosta Aleman
Jefe de la Unidad UPEG 



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

**SUBGERENCIA DE PROMOCIÓN Y COORDINACIÓN DE
REGIONALES**

INFORME ENERO MARZO 2025

SUBGERENCIA DE PROMOCION Y COORDINACIÓN DE REGIONALES
ENERO 2025

La Subgerencia de Promoción y Coordinación de Regionales del IHAH ha realizado una serie de actividades comprendidas en los dos programas, incluyendo las fotografías que ilustran las acciones realizadas.

Iniciando el año, se organizó y efectuó en el Museo de Comayagua, la presentación del documento final Gestión de Riesgos y Seguridad en los Sitios de Patrimonio Cultural y sus Museos administrados por el IHAH.

Este valioso documento fue realizado de manera participativa por el consultor Arqueólogo Oswaldo Gómez, quien trabajó de manera directa con los Representantes Regionales, Subregionales y el personal que labora en los monumentos nacionales administrados por el IHAH para obtener la información necesaria y plasmar los resultados y recomendaciones en un documento que se convierte en una importante herramienta de trabajo para el Instituto. El documento contiene 696 páginas haciendo un minucioso análisis sobre los problemas de seguridad e los distintos sitios y propone soluciones. Se entregó una copia en una memoria USB a cada asistente.

Además de la Gerencia, los Representantes Regionales de Occidente y zona Norte y los Sub Regionales de El Puente, Omoa, Trujillo, Talgua, Comayagua y Los Naranjos.

En esta actividad participaron las Subgerencias de Patrimonio, Administración, Recursos Humanos y Promoción y Coordinación de Regionales y las Unidades de Planificación, Contabilidad, Historia, Arqueología, Biblioteca y Registro y Control las que deben estar informadas e involucradas en la aplicación de las recomendaciones surgidas para garantizar la seguridad en los sitios patrimoniales y sus museos.

El trabajo que duró varios meses fue realizado gracias al aporte del Cultural Antiquities Task Force de los Estados Unidos de América.

Posteriormente se verificó la Reunión de Representantes Regionales del IHAH en la que se abordaron temas relativos a los logros de las gestiones realizadas en el año 2024, evidenciándose un importante esfuerzo y labores ejecutadas, trabajando con base en la agenda siguiente:

Presentación del documento Seguridad en los sitios de patrimonio cultural del IHAH y sus museos		Reunión de Representantes Regionales	
Miércoles 22		Viernes 24	
Tarde:		Tarde:	
Apertura. Gerente Rolando Carizales	2:00 - 5:00	Presentaciones Oficinas Regionales	1:30-2:00
Vijil		Intervención Subgerencia de Patrimonio	2:00 - 3:00
Presentación del documento Seguridad en los sitios de patrimonio del IHAH y sus museos.		Información sobre Recursos Humanos	3:00 - 4:30
Arqueólogo Oswaldo Gómez			
Jueves 23		Sábado 25	
Mañana:		Mañana	
Presentación del documento Seguridad en los sitios de patrimonio del IHAH y sus museos.	8:00 - 12:00	Construcción participativa de una estrategia de comunicación y promoción efectiva	8:00 - 10:30
Arqueólogo Oswaldo Gómez		Proyectos a ejecutar 2025-2026	10:30 - 12:00
Tarde:		Tarde	
Capacitación para la elaboración de perfiles de proyectos. Licenciada Nora Bonítez, jefe de la unidad de Gestión de Proyectos	1:30 - 3:00	Asuntos administrativos	1:30 - 3:30
Viernes 24			
Mañana:		Museo de Comayagua, 22 al 25 de enero de 2025	
Presentaciones Oficinas Regionales	8:00 - 12:00		

Cada Representante Regional y Subregional hizo una presentación sobre la situación de su región de trabajo y cada Subgerencia abordó temas importantes que deben ser manejados coordinadamente, entre otras medidas administrativas, medidas para el manejo de recursos humanos, propuestas de promoción para incentivar la visita a los sitios, entre otras.





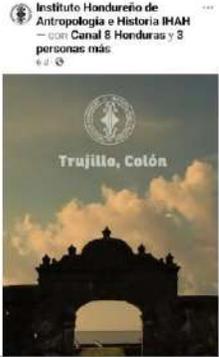
Presentación del documento Seguridad y gestión de riesgos en los sitios de patrimonio cultural del IHAH y sus museos, por parte del consultor Oswaldo Gómez.



Reunión de Regionales con la Gerencia y Subgerencias del IHAH

ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

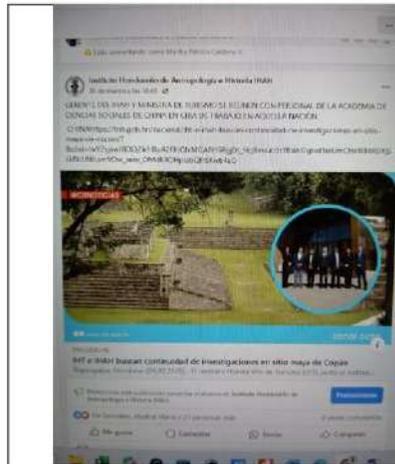
	
<p>Se ha coordinado con STVE Telebásica para realizar una serie de programas de televisión orientados a proporcionar conocimientos a la población sobre el patrimonio cultural y su protección.</p>	<p>Se coordinó asimismo con Suyapa Medios la producción de un programa para dar a conocer a la población el sistema de última tecnología que están aplicando los investigadores japoneses en los estudios arqueológicos en el Parque Arqueológico Copán. https://www.youtube.com/watch?v=JCBSevTl8LA</p>
	
<p>Se coordinó con el generador de contenido Shin Fujiyama para la promoción del Parque eco Arqueológico Cuevas de Talgua</p>	<p>Afiche promocional de la labor de restauración y conservación del patrimonio cultural</p>

	
<p>Video institucional promocional de la Fortaleza Santa Bárbara en Trujillo https://www.facebook.com/share/v/15uqdc5aNr/</p>	<p>Coordinación con Honduras Pro para promoción de la Fortaleza San Fernando de Omoa https://www.facebook.com/reel/629845696524701</p>
	
<p>Video promocional del Parque Eco Arqueológico Cuevas de Talgua</p>	<p>Promocional de la Antigua Casa Presidencial y la labor del IHAH https://www.facebook.com/lhahRelacionesPublicas/videos/1224158209128635</p>

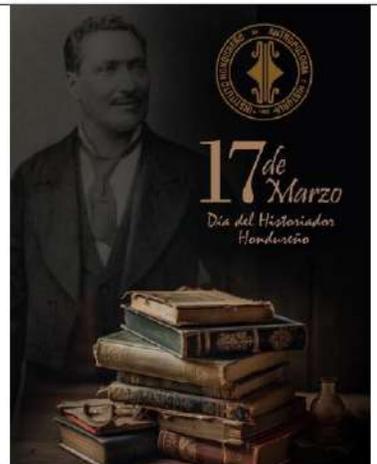
<p>Coordinación con UTV Programa Una Historia y un Café para promocionar la inscripción de la tradición de elaboración del Casabe como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. https://www.facebook.com/share/v/18w7YjC8Xh/</p>	<p>Promocional del Plan de Seguridad de los Sitios de Patrimonio Cultural y los Museos administrados por el IHAH</p>
<p>Coordinación con medios para publicar la importancia de evitar el</p>	<p>Coordinación con medios para cubrir el protocolo de entrega de 133 objetos de</p>

tráfico ilícito de patrimonio cultural y la repatriación de piezas de patrimonio	patrimonio cultural repatriados desde Francia.
	
Portada de medio al que se convocó para cubrir la nota de la repatriación de piezas y la importancia de proteger el patrimonio.	Promocional para motivar la visita al Monumento Nacional Fortaleza San Fernando de Omoa

	
<p>Promocional en Facebook de visita de funcionarios japoneses que laboran apoyando al IHAH en la investigación y conservación del patrimonio cultural.</p>	<p>Promocional de la Jornada Historia, Patrimonio y Memoria</p>
	
<p>Promocional de la participación del Gerente en el Encuentro de Historiadores Locales con conferencia sobre protección del patrimonio y el papel del IHAH</p>	<p>Promocional informativo sobre financiamiento otorgado al IHAH por la UNESCO para la protección del patrimonio inmaterial lenca.</p>



Difusión de la visita a China por parte del Gerente del IHAH en la búsqueda de apoyo para la protección del patrimonio cultural hondureño



Promocional en redes del Día del Historiador e Historiadora hondureños donde se aborda el tema Historia, Patrimonio y Memoria

BOLETINES

GOBIERNO DE LA PRESIDENTA CASTRO APOYA GESTIÓN DEL IHAH PARA INTERVENIR EN EMERGENCIA LA RED DE TUNELES DEL SITIO MAYA DE COPÁN

28 enero 2025



Este 28 de enero se ha publicado en el diario Oficial la Gaceta No. 75, el Decreto Ejecutivo No. 1046 del 2025 en el que se otorga la intervención inmediata de la red de túneles del sitio maya de Copán, patrimonio mundial.

Después de más de dos décadas desde que se detectó la existencia de los túneles, estos comienzan a mostrar signos de deterioro estructural que afectan al conjunto de la **Acropolis Maya**. Auto esta situación el IHAH realizó los estudios que constataron que se requiere una intervención de emergencia para asegurar tanto la **viabilidad** del complejo arqueológico como la **seguridad** de los visitantes.

Teniendo en cuenta los estudios realizados por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), realizada por académicos y especialistas nacionales e internacionales se determinó, recomendando que se interviniera

inmediato en esta red de túneles, registrando realizar algunos de ellos y considerar aquellos que requieren mantenimiento.

El convenio otorgado por la Presidenta Eleonora Castro, quien desde el inicio de su gestión mostró como prioridad, en la preservación del patrimonio cultural del país, facilitó para esta acción 25 millones de lempiras. La inversión realizada por el IHAH permite salvar gracias a la intervención de la Dirección por el Departamento de Obras, Infraestructura y Movilidad de Turismo Pedro Castro, el **Miembro de Turismo** Luis Chávez, colaborando estrechamente con el **Comité del IHAH** Doctor Ricardo Castañeda Vique y el **Representante Regional de Occidente** Msc. Soraya Jasso.

PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO GESTIÓN DE RIESGOS Y SEGURIDAD EN LOS SITIOS DE PATRIMONIO CULTURAL Y SUS MUSEOS ADMINISTRADOS POR EL IHAH

24 enero 2025



Del 23 al 25 de enero se realizó en el Museo de Escamagua, la presentación del documento **Plan Gestión de Riesgos y Seguridad en los Sitios de Patrimonio Cultural y sus Museos administrados por el IHAH**.

Este valioso documento fue resultado de **múltiples participativas** por el **comité de Seguimiento Ciudadano**, quien trabajó de manera estrecha con los **Representantes Regionales, Subregionales y el personal que trabaja en los monumentos monumentales** administrados por el IHAH para obtener la información necesaria y plasmar los resultados y recomendaciones en un documento que se convirtió en una importante herramienta de trabajo para el Instituto.

Además de la **Asesoría**, los **Representantes Regionales de Occidente y zona Norte** y los **Súbdirectores de El Placer, Choluteca, Tegucigalpa, Comayagua y San Marcos**.

El trabajo que duró varios meses fue realizado gracias al apoyo del **Cultural Services Task Force** de los **Estados Unidos de América**.

El compromiso del personal del IHAH es reconocido, ya que, mujeres y hombres, sin distinción de responsabilidades, trabajan hombro a hombro en reparaciones, pintura, arreglo de senderos, fabricación de mobiliario para áreas de descanso, etc.

Se adjuntan aquí los informes del Parque Arqueológico El Puente y el Museo Regional de Arqueología Maya, ambos en el Departamento de Copán.

CIRCUITOS DE CIRCULACIÓN PARA ACCESIBILIDAD AL PATRIMONIO

Entre otras acciones, el Instituto Hondureño de Antropología e Historia, en los sitios en que la dificultad de acceso a través de los circuitos es difícil de resolver, por ejemplo en el Parque Eco Arqueológico Cuevas de Talgua, que implicaría un costo millonario, por el momento el IHAH ha logrado la adquisición de sillas de ruedas para garantizar el acceso al patrimonio cultural del país a personas que requieran este tipo de apoyo para realizar visitas de forma segura.

Todos los sitios de patrimonio cultural poseen este servicio al cual se brinda al turista que accede de forma gratuita.

El IHAH sigue trabajando para que los monumentos nacionales abiertos al público y sus museos sean inclusivos y las personas nacionales y extranjeras que nos visitan gocen del Derecho Universal de acceso a la cultura.



A la fecha se han llevado ya las 200 planchas de concreto para la Fortaleza Santa Bárbara en Trujillo y la segunda semana de abril se empieza con la instalación para el circuito accesible hacia el museo y el área de los cañones.

En el Parque Eco Arqueológico Los Naranjos se están habilitando los circuitos de acceso al área de uso público (cafetería, museo y área de descanso)



3. Acondicionamiento de circuito en el Parque Eco Arqueológico Los Naranjos, área de descanso para los visitantes, se construyeron tres de estos espacios, ya que el recorrido es bastante largo.



4. Se ha reformado el área de circulación interna en el Museo del Parque Arqueológico El Puente para garantizar el acceso a personas con sillas de ruedas.



5. Circuito exterior de acceso adecuado para la circulación de visitantes en sillas de ruedas en el Parque Arqueológico El Puente

ORGANIZACIÓN EN COORDINACIÓN CON LA OFICINA REGIONAL DE OCCIDENTE LA ENTREGA SIMBÓLICA DE IMPORTANTE APOYO FINANCIERO PARA LA CONSERVACIÓN DEL SITIO MAYA DE COPÁN

Se organizó un evento en el Sitio Maya de Copán en el que se entregó un aporte financiero de 25 millones de lempiras para ser utilizado en la conservación de aproximadamente seis kilómetros de la red de túneles del sitio arqueológico. Los fondos provenientes de la Secretaría de Turismo y que serán trasladados al IHAH a través de la SECAPPH, fueron gestionados de forma conjunta por el IHAH, la Diputada Isis Cuéllar y las Ministras de la Secretaría de Turismo y la Secretaría de las Culturas las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras. La intervención de los túneles del sitio Maya de Copán es una labor que debe realizarse de manera urgente ya que presentan signos de posibles colapsos que afectarían enormemente la ciudadela maya.

En el evento estuvieron presentes además de las Ministras de SECAPPH Dra. Anarella Vélez y de la SETUR Yadira Gómez, la Diputada Isis Cuéllar, el Vice Ministro de Turismo Luis Chévez, los Arqueólogos Seiichi Nakamura y Jorge Ramos, los miembros del Consejo Directivo del IHAH, integrantes del Consejo Nacional Indígena Chorti que efectuaron una ceremonia de agradecimiento y buenos deseos por el éxito del proyecto.

Es destacable mencionar que el Gobierno de la Presidenta Xiomara Castro continúa apoyando la protección del patrimonio cultural del país, y en especial en esta zona de Copán ya que hace varias décadas este importante sitio Maya no recibía un apoyo tan significativo de fondos nacionales.



Acompañamiento al Consejo Directivo en gira de trabajo en la Regional de Occidente

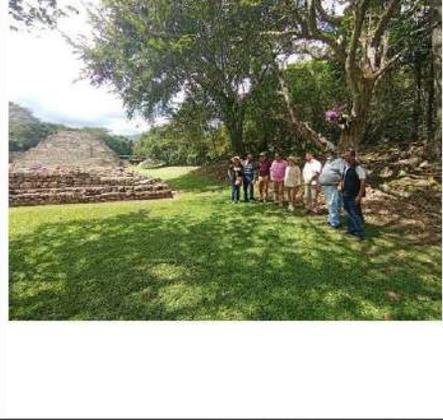
La reunión mensual del Consejo Directivo del IHAH se efectúa en esta oportunidad en el sitio maya de Copán, con la presencia de la Ministra de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras Dra. Anarella Vélez, el Vice Ministro de Turismo Luis Chévez, el Secretaria General del IHT Abogado Mario Nuila, el Doctor Víctor Ramos de la Academia Hondureña de Geografía e Historia, el Abogado Manuel Cálix representante del COHEP y la Abogada Seyda García, de la Secretaria de Infraestructura y Transporte SIT.

La reunión se verificó los días 20 y 21 de febrero en el Centro de Formación y Conservación del Patrimonio Cultural ubicado en el sitio arqueológico Las Sepulturas y en esta actividad se incluye además recorridos por el sitio Maya, el Centro Regional de Investigaciones Arqueológicas CRIA y los museos de Escultura y de Arqueología.

Asimismo, se llevó a cabo un evento en el que el IHAH recibió la recién otorgada subvención de fondos nacionales, de 25 millones de lempiras para la intervención de aproximadamente 6 kms de Túneles, trabajo que debe ser realizado de forma inmediata para garantizar la preservación de los monumentos del sitio Maya patrimonio cultural mundial.

Esta gira implicó además la asistencia a la presentación del Proyecto Gemela de la Dra. Bárbara Fash, una visita al recién abierto al público templo 7 en el sitio arqueológico Copán y una visita al museo y al Parque Arqueológico El Puente.



	
<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO GEMELA</p>	
	
<p>VISITA AL TEMPLO 7 EN EL PARQUE ARQUEOLÓGICO COPÁN</p>	
	
<p>VISITA AL PARQUE ARQUEOLÓGICO EL PUENTE Y SU MUSEO</p>	

INTEGRACION DE LA COMISION PARA ACTUALIZAR EL CONVENIO ENTRE EL IHAH Y LA FUNDACION WELCHEZ PARA LA REAPERTURA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO RASTROJÓN

El día 5 de febrero el Gerente del IHAH Ph.D. Rolando Canizales y la Subgerente de Promoción y Coordinación de Oficinas Regionales Msc. Patricia Cardona, sostuvimos una reunión con miembros de la Fundación Welchez, el ingeniero Raúl Welchez y el Lic. Juan Angel Welchez en Copán Ruinas, para coordinar acciones orientadas a la actualización del Convenio para la reapertura del Sitio Rastrojón, llegando a importantes acuerdos que deben ejecutarse para lograr la reapertura al público del Sitio Arqueológico Rastrojón cercano al sitio principal.

El IHAH tiene la certeza que este convenio facilitará el acceso al sitio nuevamente por parte del público en un futuro muy cercano en vista de la disposición de ambas partes de lograr de manera conjunta la adecuación para la visita.

Posteriormente el personal del IHAH realizó un recorrido por Rastrojón para empezar a diseñar la rotulación y otras propuestas para el acondicionamiento del sitio.



REPRESENTACION DEL IHAH EN LA APERTURA DEL VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CHOCOLATE ARTESANAL EN SAN PEDRO SULA

Representando a la Gerencia en la mesa principal asistí al VIII Festival del Chocolate Artesanal en San Pedro Sula, y además presenté al Historiador Dennis Portillo con la conferencia El cacao, una tradición milenaria en riesgo, este evento se llevó a cabo este 7 de febrero la participación del Instituto en el VIII Festival Internacional del Chocolate Artesanal en la ciudad de San Pedro Sula.

El Festival fue inaugurado por la Ministra de Turismo Yadira Gómez y la Ministra de Agricultura y Ganadería Laura Elena Suazo, contando con la participación de

conferencistas nacionales y una importante muestra de productores cacaoteros y chocolateros del país.



APOYO A ORGANIZACIÓN DE ENTREGA DE PIEZA PREHISPÁNICA POR PARTE DE LA CANCELLERÍA HONDUREÑA

El Canciller Reina realizó entrega de vasija prehispánica de 1,600 años de antigüedad retornada de Suiza al Instituto Hondureño de Antropología e Historia en un acto al Gerente del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), Doctor Rolando Canizales.

El objeto consiste en una pieza prehispánica de alrededor de 1,600 años, elaborada por pueblos ancestrales originarios contemporáneos de los Mayas, con un estilo Ulúa Mayoide según el arqueólogo Marvin Suazo del IHAH.

La pieza fue restituida por el Consejo Cultural Federal de Suiza a través de la Embajada de Honduras en esa nación y será depositada en la Unidad de Registro y Control del IHAH en Villa Roy, Tegucigalpa.

Con estas acciones se refleja el compromiso de nuestros funcionarios diplomáticos con las políticas del Gobierno de la Presidenta Xiomara Castro de proteger y conservar los objetos históricos que constituyen patrimonio cultural e histórico de Honduras.



**INSTALACIÓN DE LA EXPOSICION TEMPORAL DE OBJETOS REPATRIADOS
EL ESTADO DE HONDURAS A TRAVÉS DEL INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E
HISTORIA RECUPERA EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAÍS**

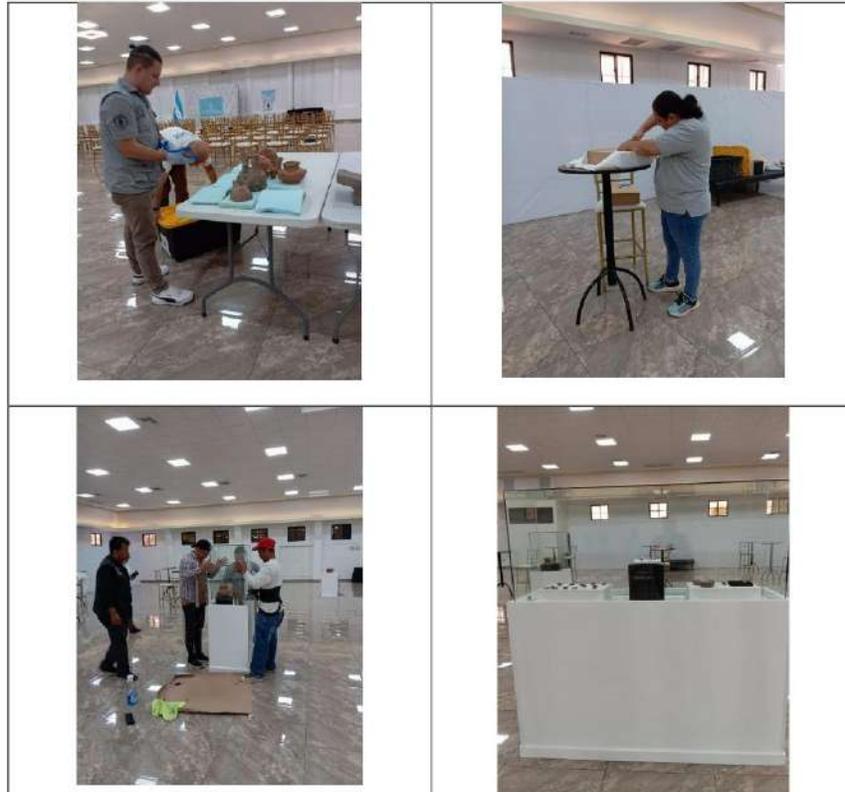
El Estado de Honduras a través del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) recupera el Patrimonio Cultural de la Nación con la repatriación de 133 piezas arqueológicas que se encontraban en el Museo du Quai Branly de Francia, cuyos actos formales de entrega se verificaron este día en la Cancillería de la República con la presencia del Embajador de Francia Cedric Prieto, el Canciller Enrique Reina y el Gerente del IHAH Ph.D. Rolando Canizales.

El proceso de repatriación de estos bienes culturales inició el 21 de septiembre de 2023 cuando la investigadora Asociada del IHAH, Marie Kolbenstetter, quien cursa su doctorado en antropología en la Universidad de Leiden (Países Bajos), informó a las autoridades del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) acerca de la existencia de una colección de objetos arqueológicos de Honduras en el Museo Du Quai Branly de París, Francia, y el interés que podía existir para su repatriación, a través de su Directora, Dra. Fabienne de Pierrebouurg. Estos objetos conformaban la denominada Colección Baudez que fue llevada de Honduras a Francia en la década de 1980 con fines de análisis arqueológicos.

Las autoridades del IHAH, una vez corroborada la procedencia nacional de las piezas y materiales arqueológicos, establecieron comunicaciones formales por escrito a partir del 13 de noviembre de 2023 con el Señor Emmanuel Kasarhérou, Presidente del Museo du Quai Branly, París, Francia.

El 20 de septiembre de 2024 las autoridades del Museo notificaron al IHAH que se había aprobado la devolución de los objetos y que los gastos de traslado y embalaje serían por cuenta de esa institución. Finalmente, estos bienes culturales llegaron al aeropuerto Ramón Villeda Morales el 17 de octubre de 2024 y posteriormente, fueron trasladadas a las bóvedas del IHAH.

La exposición temporal realizada el 19 de marzo, para el acto protocolario de entrega de piezas se instaló en el salón Augusto C. Coello de la Cancillería hondureña.



CAMPAÑA EN REDES SOBRE ACCIONES INSTITUCIONALES 2024 Y PROMOCIÓN DE SITIOS DE PATRIMONIO CULTURAL





CONVERSATORIO DÍA NACIONAL POR EL DERECHO A LA VERDAD, LA MEMORIA Y LA JUSTICIA

Se apoyó con la organización del Conversatorio Día Nacional por el Derecho a la Verdad, la Memoria y la Justicia que se llevó a cabo en el Salón Azul del Museo de la Memoria Antigua el lunes 24 de marzo de 9:00 a.m. a 12:00 m.

Para esta actividad se diseñó la tarjeta de invitación, se acondiciono el salón y se subió a las redes institucionales el desarrollo del evento.



CAPACITACION INFORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y EL SITIO MAYA DE COPÁN

A solicitud del Instituto Técnico Santa Bárbara, el personal especializado del Parque Arqueológico Copán ofreció a los estudiantes visitantes del sitio maya una charla introductoria sobre el patrimonio cultural y el sitio maya de Copán. (adjunto la presentación que se imparte a niños y niñas en todos los sitios de patrimonio, incluido Copán), al momento del conversatorio se enfatiza en el tema patrimonial tangible e intangible de cada región específica.





CEDULAS INFORMATIVAS

Se elaboraron las cédulas informativas para las exposiciones temporales siguientes:

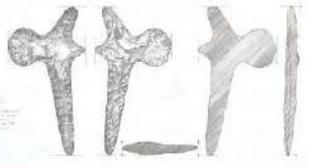
1. Hacha Ceremonial expuesta en el Museo del Parque Arqueológico El Puente.
2. Clementina Suárez, exposición del escritorio y silla personal de la poeta en la Antigua Casa Presidencial.
3. Muestra de piezas repatriadas del Museo Du Quai Branly de Paris, Francia.

**Centro de visitantes
Parque Arqueológico
El Puente**

★ Lugar donde se encuentra
hacha ceremonial

○ Sitio La Laguna (CHPL-036)





EL PUENTE, LA LAGUNA COPÁN

Hacha ceremonial

Durante el periodo postclásico las hachas y los cuchillos de obsidiana eran elaborados con el hacha, el sacrificio y la guerra, decididos que ambos llevaban hacha ceremonial, se usó frecuentemente moacado o los quemados de la elite para el comercio.

Las cuchillos y hachas de obsidiana también usaban durante ceremonial y rituales.

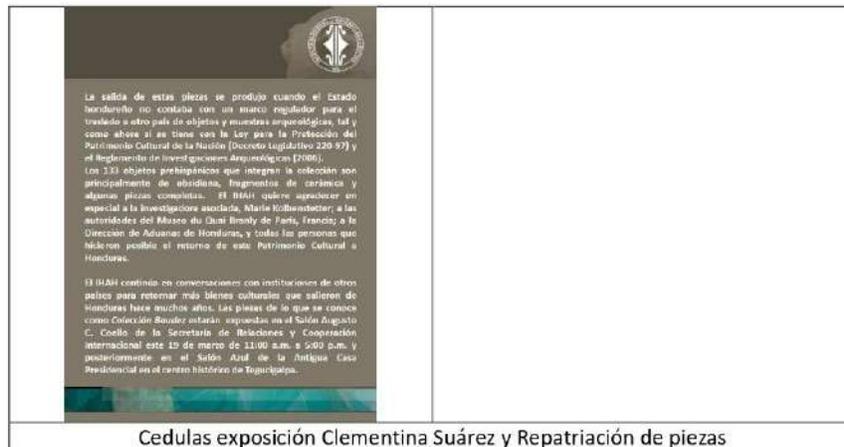
Resultados científicos demuestran que los obsidiano utilizado para elaborar esta hacha ceremonial procedió de Mesoamérica. Luego de buscar y comparar con piezas similares en el mundo maya, se han encontrado dos, una ubicada en San José, Belice y otra en Yucatán, México, en ambos casos las hachas fueron asociadas con la deidad Chaak o un K'uhul, lo que refuerza la hipótesis del alto nivel religioso asociado con la sociedad maya con el tipo de artefacto.

Esta singular obra de arte fue encontrada en un lugar relacionado con Dios, la laguna ubicada a poca distancia de la población actual de La Laguna en el municipio de La Laguna, en el departamento de Copán, aproximadamente a unos 8 km al oeste de la Estación como resultado de excavaciones de rescate, según análisis del material arqueológico encontrado durante la excavación. Este área estuvo habitada desde el Clásico Medio (400-600 años después de Cristo) y el Clásico Tardío (600-800 años después de Cristo).

 <p>Ceremonia Aca</p> <p>During the prehistoric period, several varieties of amolts were associated with the earth, soil, and water, because both had stone blades. The Popocatepec was associated with earth when the harvest.</p> <p>Double blades and axes were also used during ceremonies and rituals.</p> <p>In order to ensure the stability and to ensure the preservation, they were made a substance. After searching and comparing with other pieces in the region, two more have been found: one in San José, Baja and another in Teacapan, Olancho. In both cases, the axes were associated with the deity Chank'a u'kaw, which symbolizes the harvest of the high religious value associated with Maya spirituality in the region.</p> <p>This last piece of oil was found in a wooden container for "Biba u'kaw" located in the center town of San José in the municipality of La Ajaja, in the department of Olancho, approximately 140 km from Tegucigalpa, as a result of a survey conducted in 2023. The ceremonial axes were found during the excavation. The axes were made with the blades Chank'a u'kaw and the late Classic (AD 800-AD 1000).</p>	
	

Cédulas de la Exposición Hacha Ceremonial en el Parque Arqueológico EL Puente

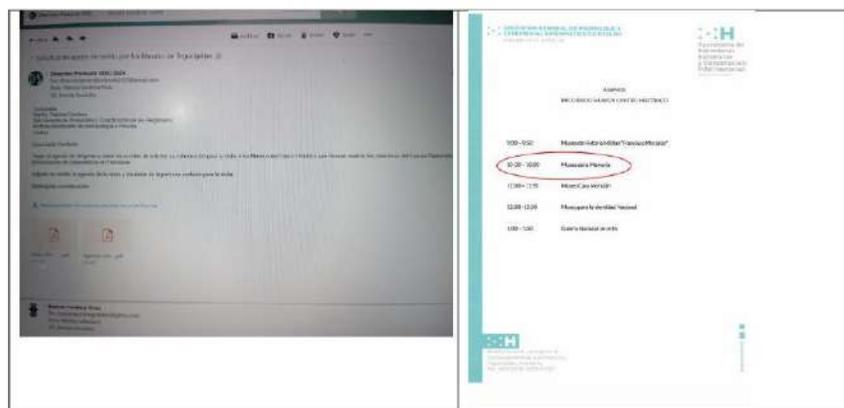
<p>Clementina Suárez</p> <p>La profesora Suárez es la hija del matrimonio formado por don Juan Suárez Quirós, presidente de la Junta Directiva del IHAH, y Lucía de la Cruz Quirós.</p> <p>Fue la hija mayor de cuatro hermanos, siendo los otros dos fallecidos en su infancia, debido a causas naturales.</p> <p>Comenzó sus estudios en la escuela primaria de su ciudad natal, y continuó en la escuela secundaria de la ciudad de Tegucigalpa. Posteriormente, se trasladó a la ciudad de Tegucigalpa para estudiar en la Universidad de Tegucigalpa, donde se graduó en la carrera de Antropología e Historia.</p> <p>La profesora Suárez se dedicó a su profesión durante más de treinta años, en diferentes instituciones, lo que le permitió adquirir una amplia experiencia en el campo de la antropología e historia.</p> <p>Fue miembro de la Asociación Hondureña de Antropología e Historia (AHAAH) y de la Asociación Hondureña de Antropología e Historia (AHAAH).</p> <p>La profesora Suárez falleció el día 13 de noviembre de 2023, a las 10:30 horas, en su domicilio particular, en la ciudad de Tegucigalpa, a causa de un infarto de miocardio.</p> 	<p>RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN</p> <p>REPATRIACIÓN DE 133 PIEZAS ARQUEOLÓGICAS QUE SE ENCONTRABAN EN EL MUSEO DU QUAI BRANLY DE FRANCIA</p>
<p>El proceso de repatriación de estos bienes culturales inició el 21 de septiembre de 2024 cuando la Investigadora Asociada del IHAH, María Kobentzky, quien cursa su doctorado en antropología en la Universidad de Lódica (Países Bajos), informó a las autoridades del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) acerca de la existencia de una colección de objetos arqueológicos de Honduras en el Museo Du Quai Branly de París, Francia, y el interés que podía existir para su repatriación, a través de su Directora, Dra. Fabienne de Pierrebourg. Estos objetos pertenecen a la denominada Colección Basadre que fue llevada de Honduras a Francia en la década de 1960 con fines de análisis arqueológicos.</p> <p>Las autoridades del IHAH, una vez corroborada la procedencia nacional de las piezas y montadas arqueológicamente, establecieron comunicaciones formales por escrito a partir del 13 de noviembre de 2023 con el Señor Emmanuel Kazahéro, Presidente del Museo Du Quai Branly, París, Francia.</p>	<p>El 20 de septiembre de 2024 las autoridades del Museo notificaron al IHAH que se había aprobado la devolución de los objetos y que los gastos de traslado y embalaje serían por cuenta de esa institución. Finalmente, estos bienes culturales llegaron al aeropuerto Ramón Villeda Morales el 13 de octubre de 2024 y posteriormente, fueron trasladados a las bóvedas del IHAH.</p> <p>La colección está compuesta por 133 artefactos prehispánicos y tempranos de sitios arqueológicos ubicados en los Departamentos de Valle, Choluteca y Comayagua. Hay varios vasijas, molinos, puntas de flecha, machacadores, entre otros. Algunos de los sitios de donde proceden las piezas son: El Espino, La Ducha, Huequepa, Pasopango, Monte Ibaño y La de Vaca. La mayoría de objetos han sido datados del período clásico Tardío y Posclásico Temprano (600-1000 d.C.). Esta colección es producto de las investigaciones que en varios sitios arqueológicos realizó el arqueólogo francés Claude Baudouin en los años 1964 y 1965.</p>



PATROCINIOS

El Museo de la memoria Antigua Casa Presidencial ha patrocinado en este trimestre a un grupo de visitantes:

1. A solicitud de la Secretaría de Relaciones exteriores y Cooperación Internacional se brindaron patrocinios o cortesías al cuerpo diplomático, un total de 45 personas entre Embajadores, Cónsules y otros funcionarios internacionales.



Solicitud remitida	Agenda enviada por SRECI para la visita
	
Visita de Embajadores, cónsules y otros diplomáticos.	

GUIONES MUSEOGRAFICOS

Título de la exposición: CLEMENTINA SUÁREZ: ESCRITORIO
Tipo de exposición: Temporal Pieza del Mes
Período que permanecerá abierta la exposición: febrero-abril 2024
Lugar: Salón Azul, Antigua Casa Presidencial

Temas	Cédula general	Cedulas de objeto	Obras /apoyo museográfico	Especificaciones de las Cédulas
<p>Clementina Suárez Poeta emblemática de Honduras</p>	<p>Clementina Suárez nació del matrimonio formado por Amelia Zelaya Bustillo, descendiente de poderosos ganaderos de Olanchito, y Luis Suárez, obrero.</p> <p>Fue la hija mayor de cuatro hermanas, siendo las otras Rosa (nacida en 1904), Dolores (1907) y Graciela (1912).</p> <p>Durante su infancia se destacó por su amor por la lectura, inculcado por su padre y su madre. Entre sus primeras lecturas estuvieron las revistas Esfinge y Anel, fundadas por el escritor Esteban Torres, también olanchano, así como Don Quijote de la Mancha, y escritores latinoamericanos como el ensayista ecuatoriano anticlerical Juan Montalvo.</p> <p>La propia Clementina se describe en sus memorias inéditas como una niña introvertida y precosa: "Me pare entonces escriba, no sé qué, pero escriba, en minutos los cuadernos, lo que me hacía permanecer aislada de los demás".</p> <p>Ella reafirmaba esta singularidad en las entrevistas: "Siempre estaba como resistentada, lete usada en otras cosas. Tenía más interés en lo que decía en las novelas que en lo que mis compañeros decían".</p> <p>Clementina recibió en el hogar una educación liberal. Su padre le gustó a montar a caballo, no de lado, como se acostumbraba que lo hicieran las mujeres de la época, sino a horcajadas, como los hombres. Además de la lectura, practicaba en los actos escolares y veladas la oratoria y el teatro.</p>	<p>Escritorio y silla de la Poeta Clementina Suárez.</p>	<p>Escritorio y sillas originales de la poeta Libros Dejádme ser poeta y Canto a la Encontrada Patria y su Héroe.</p>	<p>Banner con estructura de soporte, impresa en lona vinílica full color, medidas 30x70</p>

Título de la exposición: HACHA CEREMONIAL DE OBSIDIANA
Tipo de exposición: Temporal Plaza del Mes
Período que permanecerá abierta la exposición: marzo a junio 2025
Lugar: Museo de sitio Parque Arqueológico El Puente

Temas	Cédula general	Cedulas de objeto	Obras /apoyo museográfico	Especificaciones de las Cédulas
Rituales y ceremonias mayas	<p>Cédula en español</p> <p>Hacha ceremonial</p> <p>Desde la época preclásica, temprana y en las fases de desarrollo arcaico asociadas con el fin, el sacrificio y la guerra, el uso de objetos rituales, en particular, se ha asociado con el uso de hachas ceremoniales.</p> <p>Las hachas ceremoniales se usaban durante ceremonias y rituales.</p> <p>Investigaciones científicas demuestran que la obsidiana utilizada para elaborar una hacha ceremonial procedió de México. Luego de haberse comparado con piezas similares en el mundo maya, se han encontrado dos ejemplares en San José, Peten y uno en Tuxtla, México, los cuales, como la hacha ceremonial asociada con el sitio Chichón, se han asociado con el tipo de hacha ceremonial asociado con el sitio Chichón.</p> <p>El ejemplar de esta hacha ceremonial se encontró en un lugar cercano al sitio La Laguna, cerca de la población actual de La Laguna en el municipio de La Laguna en el departamento de Copán, aproximadamente a unos 3 km al oeste de la ciudad, como resultado de excavaciones de rescate. Según los datos del inventario arqueológico elaborado durante la excavación, esta hacha ceremonial data del Clásico Medio (400-600 años después de Cristo) y el Clásico Tardío (600-800 años después de Cristo).</p>	Hacha ceremonial de obsidiana.	Hacha ceremonial	Impresión en pvc de 20x 20 "

	<p>Cédula en Inglés</p> <p>Ceremonial axe</p> <p>During the pre-classic period, axes and ritual objects of obsidian were associated with the earth, sacrifice, and war, because both had sharp blades. These findings are also associated with the use of hachas ceremoniales.</p> <p>Obsidian ritual axes were also used during ceremonies and rituals.</p> <p>Scientific results showed that the obsidians used to make the ceremonial axe come from Mexico. After searching and comparing with similar pieces in the Mesoamerica, two have been found: one in San José, Peten and another in Tuxtla, Mexico. In both cases, the axes were associated with the type of ceremonial axe associated with the site Chichón.</p> <p>The unique piece of this axe ceremonial was found in a modern area of the "Sitio La Laguna" located near the population of La Laguna in the municipality of La Laguna, in the department of Copán, approximately 3 km west of La Laguna, as a result of rescue excavations. According to the analysis of the archaeological material found during the excavation, the axes were found from the Middle Classic (400-600 AD) and the Late Classic (600-800 AD).</p>			
	<p>Cédulas en QR inglés y español</p> 			

INFORME DE LA SUBGERENCIA DE RECURSOS HUMANOS I TRIMESTRE 2025 (enero a marzo)

Durante el primer trimestre la subgerencia de recursos humanos ha realizado una serie de actividades encaminadas al logro de los objetivos establecidos y a la normativa legal y de transparencia de el IHAH.

1. Del 23 al 25 de enero se viajó a la ciudad de Comayagua, al Museo de Comayagua para participar en la presentación final del documento de Seguridad en los Sitios de Patrimonio Cultural y sus Museos administrados por el IHAH, el cual fue elaborado por el consultor Oswaldo Gómez Barillas. De igual forma se participo en esas fechas en la reunión de representantes regionales, donde está subgerencia capacitó a los asistentes en temas de control interno y se elaboró los Cuadros de necesidades del personal y necesidades de capacitación para el año 2025.





2. En fecha 27 de enero el Comité de Género del IHAH desarrolló en el Salón Azul de Antigua Casa Presidencial la conferencia sobre "La posición social de la mujer hondureña, 70 años después del derecho al voto, impartidas por las Doctoras Xiomara Bu y Yessenia Martínez, en la cual participaron de manera presencial los empleados de la zona centro y vía ZOOM, los de las oficinas regionales, actividad que tuvo todo el apoyo de la subgerencia de recursos humanos, administración y relaciones regionales.

El Comité de Género del
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
En conmemoración del día de la Mujer Hondureña tiene el agrado de invitarles a la conferencia:
**"La posición social de la mujer hondureña,
70 años después del derecho al voto"**
Conferencistas:
Dra. Xiomara Bu
Coordinadora de la Asociación
Foro Nacional de VIH/Sida.
Dra. Yessenia Martínez.
Docente e Investigadora de la Carrera
de Historia de la UNAH.

HONDURAS
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

COMITÉ DE
GÉNERO DEL IHAH

Día: 27 de enero de 2025 - Lugar: Salón Azul, Antigua Casa Presidencial - Hora: 2:00 pm

3.



Villa Roy, Barrio Buenos Aires, Tegucigalpa, M.D.C.,
recursoshumanos.ihah@gmail.com

www.ihah-hi



En el mes de febrero se iniciaron los procesos de elaboración de TDR de las plazas que se encuentran vacantes, las consultorías de los proyectos que maneja el instituto, siguiendo todos los procesos de convocatorias a concurso, entrevistas, y demás para la contratación del personal que posee los méritos académicos, de personalidad y experiencia, alcanzando al 7 de marzo un total de 18 procesos de reclutamiento y selección finalizados.

4. En el mes de febrero se elaboraron nueve (09) perfiles de plazas nuevas que se presentaron ante el Consejo Directivo del IHAH, para que los aprobaran y se siguieran los procesos administrativos necesarios para la incorporación de las mismas en la estructura presupuestaria. Se espera que a finales del mes de abril, primeros días de mayo, se puedan iniciar los procesos de reclutamiento y selección para contratar el personal de las mismas.
5. Se elaboraron los cálculos de prestaciones ante la Secretaría del Trabajo de los empleados que se retiran por jubilación en el presente año, para que la Subgerencia de Administración establezca las formas de pago.
6. Se apoyó a la UPEG en la elaboración de un informe para la Secretaría de Transparencia, brindando la información referente al recurso humanos del IHAH.
7. En el mes de marzo se viajó a la ciudad de Copán Ruinas para realizar el proceso de entrevistas de dos candidatos a optar los puestos de Bibliotecario (a) Regional y Vigilante Aseador, se presentó informe final de selección a la Gerencia, a fin de que ésta instruya sobre la contratación de los postulantes mejor calificados.



8. Se iniciaron procesos de Inducción al personal nuevo contratado, a fin de hacer el proceso de adaptación a la vida laboral del instituto sea agradable y de fácil asimilación.



Villa Roy, Barrio Buenos Aires, Tegucigalpa, M.D.C.,
recursoshumanos.ihah@gmail.com

9. En vista de la recién contratación de la Oficial de Información Pública, la subgerente de recursos humanos ha iniciado los procesos de elaboración y remisión de la información correspondiente al último trimestre del año 2024 y del primer trimestre del año 2025.
10. Es importante además notificar que la Encargada de Sitio Patrimonial de Copán que desempeña labores de recursos humanos en el parque de las Ruinas de Copán, el pasado mes de marzo realizó el proceso de inducción del personal que se contrata de manera temporal para realizar funciones de mantenimiento, vigilancia y conservación del sitio, se anexa informe de dicha actividad. También ha realizado actividades tendientes a el control de entradas y salidas del personal, acciones de vacaciones, de remisión de incapacidades y demás del personal de ese sitio, entre otros.
11. Es importante señalar que la subgerencia de Recursos Humanos ha realizado todas las acciones de personal, referentes a vinculación, desvinculación, pagos, promociones, ascensos, aplicación de medidas disciplinarias y demás que son de su competencia.



Ela González
Subgerente de RRHH



Villa Roy, Barrio Buenos Aires, Tegucigalpa, M.D.C.,
recursoshumanos.ihah@gmail.com

Dirección General de Instituciones Descentralizadas (DGID)
RELACION DE PERSONAL
INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
RELACION DE PERSONAL AL MES DE MARZO 2025

Código	Concepto	Número de Empleados según Género		Salario del Mes		Sueldos y Honorarios Pagados (por género)			Colaterales			TOTAL GENERAL
		M	F	Total	M	F	Total	Bonificaciones	Horas Extras	Total		
		(Salarios y Colaterales en Lempias)										
11100	Personal (Permanente)	90	41	131	2,557,492.00	1,601,241.99	956,250.00	2,557,492.00	236,614.00	0.00	236,614.00	2,794,106.00
12100	Personal (Contrato)	1	0	0	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
12200	Jornales	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	SUBTOTAL	91	41	131	2,557,492.00	1,601,242.00	956,250.00	2,557,492.00	236,614.00	0.00	236,614.00	2,794,106.00
12910	Contratos Especiales	1	2	2	47,730.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
24000	Servicios Profesionales (Pto)	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Personas Naturales	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	TOTAL	92	43	133	2,605,222.00	1,601,242.00	956,250.00	2,557,492.00	236,614.00	0.00	236,614.00	2,794,106.00

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Concepto	SI	NO	TIEMPO	APROBACIÓN	INICIO	FINALIZACIÓN	Impacto económico anual	
							2022	2023
La Institución tienen Contrato Colectivo	X		10	2,013	2,013	VIGENTE	-	-
Vigencia			%	Monito Total	Impacto económico anual		2022	2023
Incremento Salarial Anual				Incremento Salarial Anual			-	-
Impacto Económico							-	-

Ejecución Presupuestaria Acumulada

(Cifras en Lempias)

Concepto	mar-25
Ingreso Corriente Total	38,751,162.9
Ingreso Total	38,751,162.9
Servicios Personales	10,530,477.4
Bienes Capitalizables	2,370,727.0
Gasto Corriente Total	12,141,621.6
Gasto Total	14,512,348.6

Concepto	Incremento Salarial Anual	Monito Total
Incremento Salarial NO enmarcado en contrato colectivo	-	-

Nota 1: El número de empleados son los existentes al 28 de marzo 2025

Nota 2: El salario mensual corresponde al total pagado por este concepto y honorarios en el mes de marzo 2025

Nota 3: El total de sueldos y honorarios corresponde al total pagado por este concepto, de marzo 2025.

Nota 4: Los montos reportados en la Relación de Personal deben coincidir con los registrados en la Ejecución Presupuestaria correspondiente, caso contrario justificar las diferencias.

Nota 5: En el objeto del gasto 24000 solo considerar los Servicios Profesionales de las personas naturales.

Nota 6: El monto de Bonificaciones incluye el pago a la fecha de todo tipo de bonos que el empleado recibe (incluidos bonos por vacaciones). En el caso de las Instituciones Sindicalizadas, la suma del pago de bonos contemplados en el contrato colectivo vigente.

8 EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA Y FINANCIERA

8.1 Presupuesto de Ingresos Aprobado

Los ingresos proyectados y aprobados por el Congreso Nacional de la Republica para el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) para este 2025 fueron de L 107,297,235.00 de los cuales L 41,553,399.00 (39%) son de Fondos Propios generados por las ventas y servicios conforme a la proyección de ingreso por visita a los Parques Arqueológicos, Eco-arqueológicos, Fortalezas y Museos; L 65,743,836.00 (61%) son de Fondos Nacionales de Transferencias Corrientes y de Capital de la Administración Central y distribuidos de la siguiente manera: L 31,967,046.00 son aporte a pago de planilla de personal permanente, L. 5,682,151.00 para mantenimiento y conservación de los sitios de patrimonio cultural, L 10,000,000.00 para mantenimiento del Museo de la Memoria ubicado en Antigua Casa Presidencial y L 18,094,639.00 para ejecución de Proyecto aprobado por el Gobierno. Estos ingresos se clasifican según fuente de financiamiento de la siguiente manera:

FUENTE DE FINANCIAMIENTO	DESCRIPCIÓN	APROBADO AÑO 2025	%
12	Recursos Propios	41,553,399.00	39%
11	Tesoro Nacional	65,743,836.00	61%
TOTAL		107,297,235.00	100%

Cuadro 4 PRESUPUESTO DE INGRESOS POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO



Grafica 1 Presupuesto por fuente de financiamiento

La Transferencias Corrientes y de Capital de la Administración Central se distribuye de la siguiente manera:

No.	TRANSFERENCIA DE GOBIERNO CENTRAL	APROBADO AÑO 2025	%
Transferencia Corriente del Gobierno General			
1	Sueldos y Salarios Personal Permanente	31,967,046.00	49%
2	Mantenimiento del Patrimonio Cultural	5,682,151.00	9%
3	Mantenimiento Museo de la Memoria	10,000,000.00	15%
Transferencia de Capital del Gobierno General			
3	Proyecto - Fortalecimiento Integral del IHAH para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación en Sitios Arqueologicos, Museos, Archivos Historicos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País.	18,094,639.00	28%
TOTAL		L 65,743,836.00	100%

Cuadro 5 DISTRIBUCIÓN DE TRANSFERENCIAS DEL GOBIERNO CENTRAL



Grafica 2 Transferencias del Gobierno Central

8.2 Presupuesto de Egresos Aprobado

Comparativo Presupuesto Aprobado 2024 - 2025

(Por Grupo del Gasto)

GRUPO DEL GASTO	DESCRIPCIÓN	APROBADO AÑO 2024	APROBADO AÑO 2025	VARIACIÓN AÑOS 2025-2024	%
100	Servicios Personales	47,792,252.00	56,365,509.00	8,573,257.00	18%
200	Servicios No Personales	9,036,538.00	8,489,543.00	-546,995.00	-6%
300	Materiales y Suministros	2,814,116.00	3,056,669.00	242,553.00	9%
400	Bienes Capitalizables	20,494,343.00	31,973,536.00	11,479,193.00	56%
500	Transferencias y Donaciones	45,000.00	165,000.00	120,000.00	267%
600	Activos Financieros	3,782,334.00	7,246,978.00	3,464,644.00	92%
	Total	83,964,583.00	107,297,235.00	23,332,652.00	28%

Cuadro 6 COMPARATIVO DE PRESUPUESTO APROBADO 2024-2025 POR GRUPO DEL GASTO

Se observa en el comparativo presupuesto aprobado 2024-2025 un incremento en todos los grupos del gasto a excepción del grupo 200 "Servicios No Personales" que sufre una disminución. El incremento del 18% en grupo 100, es debido a la creación de 9 plazas con fondos nacionales que se gestionaron en el periodo 2024.

En cuanto al grupo 300 el aumento es debido a un alza en pago de servicios públicos, así como las obligaciones para mantenimiento de las oficinas regionales y centrales del IHAH. A esto se le suma que el 35% de este monto pertenece para la ejecución del proyecto. El incremento del grupo 400 es debido a la aprobación por parte de Finanzas de un proyecto con fondos nacionales. Asimismo, se contempló en el presupuesto la adquisición de una nueva flota vehicular, entre otras compras de mobiliario y equipo.

El grupo 600 se crea por parte de Finanzas debido al superávit que ha venido teniendo la institución, estando este para cubrir con obligaciones que puedan aparecer durante el periodo fiscal vigente. El 97% de este monto pertenece al presupuesto aprobado para mantenimiento del Museo de la Memoria.

9 ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DE LOS INGRESOS - AL MES DE MARZO 2025

Al término del mes de marzo 2025, la generación de ingresos corrientes por fondos propios de la Institución ascendió a una cantidad de L 14,272,654.08 dicha cantidad está compuesta por L 18,500.00 por el pago de emisión de certificaciones de dictámenes, L 13,929,577.67 (34% de lo presupuestado en este rubro) correspondiente a ventas de servicios (boletería en los sitios de patrimonio administrados por la institución), L 21,835.87 por Ingresos Varios de No Operación (por venta de especies en algunos parques) y L 302,740.54 de Renta de la Propiedad (incluyen los intereses generados en cuentas bancarias y alquileres de establecimientos en la Regional de Occidente, Copán Ruinas y Antigua Casa Presidencial en Tegucigalpa).

Por otro lado, los ingresos de fuentes nacionales se detallan de la siguiente manera: L 15,431,189.30 de Transferencia Corriente de la Administración Central y L 9,047,319.50 por Transferencias Corrientes de la Admón. Central. Todo esto haciendo un total de Ingresos Recaudado en el I trimestre 2025 de L 38,751,162.88 (Ver cuadro 7 a continuación)

Cuadro de Recaudación de Ingresos/ Del mes de enero a marzo

RUBRO DE INGRESO	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	PRESUPUESTO APROBADO	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO VIGENTE	PERCIBIDO AL MES DE MARZO	% DE PERCIBIDO
12121	Emisión de Constancias, Certificaciones y Otros	50,000.00	-	50,000.00	18,500.00	37%
15299	Venta de Servicios Varios	41,303,399.00	-	41,303,399.00	13,929,577.67	34%
16999	Ingresos Varios de No Operación	-	-	-	21,835.87	-
17301	Intereses por depositos Internos	80,000.00	-	80,000.00	61,349.24	77%
17605	Otros Alquileres	120,000.00	-	120,000.00	241,391.30	201%
18101	Transferencias Corrientes de la Administración Central	47,649,197.00	-	47,649,197.00	15,431,189.30	32%
22101	Transferencia de Capital de la Administración Central	18,094,639.00	-	18,094,639.00	9,047,319.50	50%
23901	Disminución de Disponibilidades de Años Anteriores	-	-	-	-	-
Total Ingresos		107,297,235.00	0.00	107,297,235.00	38,751,162.88	36%

Cuadro 7 RECAUDACIÓN DE INGRESOS I TRIMESTRE 2025

10 ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DEL GASTO – AL MES DE MARZO 2025

El IHAH inicio su ejecución de gasto el 16 de enero del presente año. Esto después de haber realizado los cierres contables y presupuestarios del periodo 2024.

Del total del gasto ejecutado al mes de marzo del presente año, Actividades Centrales representa 27.84%, Investigación y Restauración del Patrimonio Cultural el 6.56%, Protección y Promoción de la Cultura 2.24% y Administración y Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos el 13.32% estos Programas realizan acciones encaminadas a la promoción, protección y mantenimiento del Patrimonio Cultural de la Nación.

En el IHAH el presupuesto del gasto esta desagregado por Actividades ya que la Institución forma parte del Programa 53 – Promoción y Desarrollo de la Cultura, Artes y Deportes, estas actividades a la vez se agrupan en Gerencia y Subgerencias conformadas por Unidades y Regionales, siendo la de mayor carga presupuestaria Administración y Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos.

Para este 2025 en el presupuesto también se reflejan un proyecto aprobado con fondos nacionales por parte de Finanzas. El proyecto es una continuación del proyecto de fortalecimiento Integral del IHAH, el cual tiene como objetivo fortalecer la capacidad operativa y administrativa del IHAH, a través de la conservación, restauración de inmuebles y museos; así como también la investigación tanto arqueológica, histórica, etnohistórica y documental del patrimonio, a fin de fortalecer la identidad cultural y la memoria histórica de la población hondureña, especialmente en las áreas de intervención del proyecto. Actualmente cuenta con un 0.94% de ejecución, esto debido a que la mayor ejecución se encuentra en procesos de licitación y contratación de personal, los cuales llevan un proceso que aún no culmina. (Ver Cuadro 8,9 y 10 a continuación).

Cuadro de Ejecución del Gasto por Actividad/ marzo 2025

No.	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO APROBADO 2025	PRESUPUESTO VIGENTE 2025	EJECUTADO AL MES DE MARZO 2025	DISPONIBLE	%
ACTIVIDADES						
1	Actividades Centrales	32,129,349.00	32,129,349.00	8,944,165.26	23,185,183.74	27.84%
2	Investigación y Restauración del Patrimonio Cultural	9,157,624.00	9,157,624.00	600,709.92	8,556,914.08	6.56%
3	Protección y Promoción de la Cultura	14,320,465.00	14,320,465.00	320,844.60	13,999,620.40	2.24%
4	Administración y Mantenimiento de Parques Arqueológicos, Fortalezas y Museos	33,595,158.00	33,595,158.00	4,476,049.33	29,119,108.67	13.32%
SUB-TOTAL		89,202,596.00	89,202,596.00	14,341,769.11	74,860,826.89	16.08%
PROYECTOS						
1	Fortalecimiento Integral del IHAH para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación en Sitios Arqueológicos, Museos, Archivos Historicos e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País.	18,094,639.00	18,094,639.00	170,579.45	17,924,059.55	0.94%
SUB-TOTAL		18,094,639.00	18,094,639.00	170,579.45	17,924,059.55	
GRAN TOTAL		107,297,235.00	107,297,235.00	14,512,348.56	92,784,886.44	13.53%

Cuadro 8 EJECUCIÓN DE GASTO POR ACTIVIDAD MARZO 2025

Cuadro de Ejecución por Grupo del Gasto/ marzo 2025

GRUPO DEL GASTO	DESCRIPCIÓN	APROBADO AÑO 2025	VIGENTE AÑO 2025	EJECUTADO AL MES DE MARZO	DISPONIBLE	% DE EJECUCIÓN
100	Servicios Personales	56,365,509.00	56,365,509.00	10,530,477.41	45,835,031.59	18.68%
200	Servicios No Personales	8,489,543.00	8,489,543.00	1,131,209.23	7,358,333.77	13.32%
300	Materiales y Suministros	3,056,669.00	3,056,669.00	392,921.00	2,663,748.00	12.85%
400	Bienes Capitalizables	31,973,536.00	31,973,536.00	2,370,726.98	29,602,809.02	7.41%
500	Transferencias	165,000.00	165,000.00	87,013.94	77,986.06	52.74%
600	Activos Financieros	7,246,978.00	7,246,978.00	-	7,246,978.00	0.00%
Total		107,297,235.00	107,297,235.00	14,512,348.56	92,784,886.44	13.53%

Cuadro 9 EJECUCIÓN DE GASTO POR GRUPO DEL GASTO MARZO 2025

Cuadro Ejecución Transferencias Corrientes y de Capital de la Administración Central/De enero a marzo Acumulado 2025

No.	TRANSFERENCIA DE GOBIERNO CENTRAL	PRESUPUESTO APROBADO 2025	PRESUPUESTO VIGENTE 2025	EJECUTADO AL MES DE MARZO	DISPONIBLE	% DE EJECUCIÓN
Transferencia Corriente del Gobierno General						
1	Sueldos y Salarios Personal Permanente	31,967,046.00	31,967,046.00	10,434,132.41	21,532,913.59	32.64%
2	Mantenimiento para el Patrimonio Cultural, Museo de la Memoria	5,682,151.00	5,682,151.00	1,155,413.77	4,526,737.23	20.33%
3	Mantenimiento Museo de la Memoria	10,000,000.00	10,000,000.00	97,372.60	9,902,627.40	0.97%
Transferencia de Capital del Gobierno General						
3	Fortalecimiento Integral del IHAH para la Restauración, Rehabilitación, Acceso Inclusivo e Investigación en Sitios Arqueológicos, Museos, Archivos Históricas e Inmuebles de Patrimonio en 9 Departamentos del País.	18,094,639.00	18,094,639.00	170,579.45	17,924,059.55	0.94%
TOTAL		65,743,836.00	65,743,836.00	11,857,498.23	53,886,337.77	18.04%

Cuadro 10 EJECUCIÓN DE TRANSFERENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL MARZO 2025

11 ANEXOS



- ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA COMPARATIVO
- ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO COMPARATIVO
- ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO COMPARATIVO
- BALANZA DE COMPROBACIÓN

AL MES DE MARZO - 2025



Republica de Honduras

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA

AL 31 DE MARZO 2025

(Valores en Lempiras)

08/04/2025 02:37:37 p.m.

Gestión:2025

r_efc_eeff_001

Pagina 1 de 2

Cuenta Contable	Ejercicio Actual 31/3/2025	Ejercicio Anterior 31/3/2024	Nota
1 ACTIVO			
11 Activo Corriente			
111 Efectivo y Equivalentes	37,985,412.53	26,837,397.43	
1111 Caja	3,417,828.39	3,417,828.38	
11111 Caja Chica (Inst. Descentralizadas)	3,417,828.39	3,417,828.38	
1112 Bancos	34,567,584.14	23,419,569.05	
11124 Fondos de Instituciones en la CUT	34,567,584.14	23,419,569.05	1
112 Inversiones Financieras Corrientes	1,181,560.87	1,181,560.87	
1122 Otras Inversiones de Corto Plazo	1,181,560.87	1,181,560.87	
11221 Otras Inversiones de Corto Plazo	1,181,560.87	1,181,560.87	
113 Cuentas a Cobrar Corrientes	1,727,870.13	1,727,870.13	
1131 Cuentas a Cobrar Corrientes	1,457,870.13	1,457,870.13	
11316 Cuentas por Cobrar Corrientes	1,457,870.13	1,457,870.13	
1136 Otros Anticipos	270,000.00	270,000.00	
11363 Anticipos de Fondos Rotatorios	270,000.00	270,000.00	
115 Inventarios	2,296,369.94	2,296,369.94	
1151 Bienes Inventariables	2,296,369.94	2,296,369.94	
11511 Inventario de Bienes y Productos para la Venta	2,296,369.94	2,296,369.94	
Total Activo Corriente	43,191,213.47	32,043,198.37	
12 Activo no Corriente			
123 Propiedad, Planta y Equipo No concesionada	23,073,107.71	23,073,107.71	
1231 Tierras y Terrenos	20,774,062.50	20,774,062.50	
12311 Tierras y Terrenos	20,774,062.50	20,774,062.50	
1232 Edificios	2,286,638.21	2,286,638.21	
12321 Edificios No Viviendas	8,911,098.82	8,911,098.82	
12322 Depreciaciones Acumuladas de Edificios	-6,624,460.61	-6,624,460.61	
1235 Instalaciones	12,407.00	12,407.00	
12351 Instalaciones	1,273,216.12	1,273,216.12	
12352 Depreciaciones Acumuladas de Instalaciones	-1,260,809.12	-1,260,809.12	
124 Maquinaria y Equipo	6,594,720.52	2,272,311.35	
1241 Equipos de Oficina	3,187,729.11	1,765,036.52	
12411 Equipos de Oficina	8,283,979.48	6,861,286.89	2
12412 Depreciaciones Acumuladas de Equipo de Oficina	-5,096,250.37	-5,096,250.37	
1242 Equipos Médicos y Sanitarios	86,292.28	42.28	
12421 Equipos Médicos y Sanitarios	90,481.64	4,231.64	3
12422 Depreciaciones Acumuladas de Equipo Médicos y Sanitarios	-4,189.36	-4,189.36	
1243 Equipos Educativos y Recreativos	5,321.21	5,321.21	
12431 Equipos Educativos y Recreativos	752,063.45	752,063.45	
12432 Depreciaciones Acumuladas de Equipo Educativos y Recreativos	-746,742.24	-746,742.24	
1244 Equipos de Transporte	1,669,425.29	74,425.29	
12441 Equipos de Transporte	9,037,528.59	7,442,528.59	4
12442 Depreciaciones Acumuladas de Equipos de Transporte	-7,368,103.30	-7,368,103.30	
1245 Equipos de Producción	92,520.36	92,520.36	
12451 Equipos de Producción	9,270,814.31	9,270,814.31	
12452 Depreciaciones Acumuladas de Equipos de Producción	-9,178,293.95	-9,178,293.95	
1246 Equipos de Comunicaciones	24,938.71	24,938.71	
12461 Equipos de Comunicaciones	1,556,533.12	1,556,533.12	
12462 Depreciaciones Acumuladas de Equipos de Comunicaciones	-1,531,594.41	-1,531,594.41	
1247 Equipos de Informática	1,528,493.56	310,026.98	
12471 Equipos de Informática	7,517,882.62	6,299,416.04	5



Republica de Honduras

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA

AL 31 DE MARZO 2025

(Valores en Lempiras)

08/04/2025 02:37:37 p.m.

Gestión:2025

r_efc_eeff_001

Pagina 2 de 2

Cuenta Contable	Ejercicio Actual 31/3/2025	Ejercicio Anterior 31/3/2024	Nota
1247 Equipos de Informática	1,528,493.56	310,026.98	
12472 Depreciaciones Acumuladas de Equipos de Informática	-5,989,389.06	-5,989,389.06	
126 Otros Bienes	633,659.35	254,924.25	
1261 Equipo de Hogar /Alojamiento	1,650.00	1,650.00	
12611 Equipo de Hogar /Alojamiento	1,650.00	1,650.00	
1262 Libros, Revistas y Otros Coleccionables	202,852.03	143,096.03	
12621 Libros, Revistas y Otros Coleccionables	202,852.03	143,096.03	
1264 Bienes por Adquirir	429,157.32	110,178.22	
12641 Bienes por Adquirir	429,157.32	110,178.22	
128 Construcciones	259,135,780.36	233,651,123.62	
1282 Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	259,135,780.36	233,651,123.62	
12821 Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	259,135,780.36	233,651,123.62	6
129 Activos Intangibles	297,849.43	253,708.35	
1291 Activos Intangibles	297,849.43	253,708.35	
12911 Activos Intangibles	297,849.43	253,708.35	7
Total Activo no Corriente	289,735,117.37	259,505,175.28	
TOTAL ACTIVO	332,926,330.84	291,548,373.65	
2 PASIVO			
21 Pasivo Corriente			
211 Cuentas por Pagar	4,648.32	16,606.93	
2113 Aportes y Retenciones por Pagar	4,108.32	4,108.32	
21131 Contribuciones Patronales por Pagar	4,108.32	4,108.32	
2119 Otras Cuentas por Pagar	540.00	12,498.61	
21196 Otras Cuentas por Pagar	540.00	12,498.61	8
Total Pasivo Corriente	4,648.32	16,606.93	
TOTAL PASIVO	4,648.32	16,606.93	
3 PATRIMONIO			
31 Hacienda Pública			
311 Capital	250,050,818.79	250,050,818.79	
3111 Capital	250,050,818.79	250,050,818.79	
31111 Capital	250,050,818.79	250,050,818.79	
314 Resultados	82,870,863.73	41,480,947.93	
3141 Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	56,261,322.42	28,988,618.25	
31411 Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	56,261,322.42	28,988,618.25	9
3142 Resultados del Ejercicio	26,609,541.31	12,492,329.68	
31421 Resultados del Ejercicio	26,609,541.31	12,492,329.68	10
TOTAL PATRIMONIO	332,921,682.52	291,531,766.72	
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	332,926,330.84	291,548,373.65	

Lugar TEGUCIGALPA, M.D.C. Fecha 08 DE ABRIL DEL 2025



 CONTADOR INSTITUCIONAL
 DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO



 MÁXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL
 ROLANDO DE JESUS CANIZALES VIJIL

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2025

NOTA No. 1: 1112 - Bancos

Esta cuenta de bancos registra las entradas y salidas de dinero ya en resguardo de una institución bancaria, con la finalidad de una buena administración de los movimientos bancarios y poder tener la disponibilidad para realizar ejecución de los diferentes proyectos que maneja la institución.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
11124	Fondos de Instituciones en la CUT	34,567,584.14	23,419,569.05	L. 11,148,015.09

La variación de aumento, es debido a que el IHAH ha venido aumentando sus ingresos propios en concepto de venta de boletería en las diferentes regionales que administra, a esto se le suma las transferencias de salarios, transferencia corriente para mantenimiento del Museo de la Memoria, Ttransferencia para mantenimiento de sitios y conservación del patrimonio, finalizando con Transferencias de Capital.

NOTA No. 2: 1241 - Equipo de Oficina

Registra el movimiento del equipamiento, muebles, dispositivos e implementos de oficina que permiten la ejecución de las actividades y tareas administrativas de la institución, los que pueden ser registrado a su costo de histórico o valor razonable.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
12411	Equipo de Oficina	8,283,979.48	6,861,286.89	L. 1,422,692.59

La variación de aumento es por la inversión en compra de equipo de oficina, tanto para las oficinas centrales del IHAH como para las regionales que administra.

Ampliación Presupuestaria por Incorporación de Recursos Propios de años anteriores por excedentes de liquidación del 2023 por un monto total de L.11,000,000.00 (Once Millones de Lempiras Exactos); fondos disponibles e identificados en la Cuenta Única de la Tesorería General de la República (TGR), Suministros y Bienes Capitalizables, con el fin de cubrir diferentes necesidades y obligaciones no contempladas en el presupuesto vigente del IHAH.

La Dirección General de Política Macro Fiscal (DGPMF), mediante Memorando DPMF-067-M-097-2024 de fecha 09 de abril 2024, realizó el análisis sobre el impacto fiscal de esta incorporación y determino que existe Espacio Fiscal, lo cual no pone en riesgo el cumplimiento de las Reglas Fiscales establecidas en la Ley de Responsabilidad Fiscal (LRF). Sin embargo, la ejecución de los fondos es responsabilidad de la Institución ejecutora del gasto, en cumplimiento a la Normativa Legal Vigente.

NOTA No. 3: 1242 - Equipo Medicos y Sanitarios

Equipos médicos, odontológicos, sanitarios, veterinarios, de investigación y de laboratorio de aprendizaje y enseñanza, tales como mesas de operación, bombas de cobalto, aparatos de rayos X, tomógrafo, ecógrafos, incubadoras, instrumental médico-quirúrgico mayor, compresoras, sillones especiales para uso médico - odontológico, microscopios, centrifugadoras, refrigeradoras especiales, equipo para laboratorio bioquímico, esterilizadores, autoclaves, sillas de ruedas, camillas, equipos mortuorios, amperímetros, teodolitos, cubicadores, balanzas de precisión, detectores de minerales, telescopios y otros. Incluye los gastos por concepto de adiciones y reparaciones extraordinarias que aumenten el valor de estos bienes.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
12421	Equipo Medicos y Sanitarios	90,481.64	4,231.64	L. 86,250.00

Ampliación Presupuestaria por Incorporación de Recursos Propios de años anteriores por excedentes de liquidación del 2023 por un monto total de L.11,000,000.00 (Once Millones de Lempiras Exactos); fondos disponibles e identificados en la Cuenta Única de la Tesorería General de la República (TGR), según Libreta No. 05050011201 del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), incrementando las asignaciones de los grupos del gasto de Servicios Personales, Servicios No Personales, Materiales y Suministros y Bienes Capitalizables, con el fin de cubrir diferentes necesidades y obligaciones no contempladas en el presupuesto vigente del IHAH.

La Dirección General de Política Macro Fiscal (DGPMF), mediante Memorando DPMF-067-M-097-2024 de fecha 09 de abril 2024, realizó el análisis sobre el impacto fiscal de esta incorporación y determino que existe Espacio Fiscal, lo cual no pone en riesgo el cumplimiento de las Reglas Fiscales establecidas en la Ley de Responsabilidad Fiscal (LRF).



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2025

NOTA No. 4: 1244 - Equipos de Transporte

Esta cuenta de equipo de transporte representa todos aquellos equipos de transporte por vía terrestre para personas, que pertenecen a la institución como vehículos de trabajo que operan en las oficinas a nivel nacional, según los inventarios de este equipo.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
12441	Equipos de Transporte	9,037,528.59	7,442,528.59	L. 1,595,000.00

Ampliación Presupuestaria por Incorporación de Recursos Propios de años anteriores por excedentes de liquidación del 2023 por un monto total de L.11,000,000.00

La presente modificación incluye traslados internos dentro del grupo de Bienes Capitalizables para la adquisición de Muebles Varios de Oficina, Equipo de Computación, Equipo de Transporte Terrestre para Personas, así como Libros y Revistas. Además, se contempla incremento para las líneas del grupo del gasto de Servicios Personales y Transferencias y Donaciones, destinado a Contratos Especiales, Beneficios Especiales y pago de prestaciones.

Se realiza modificación presupuestaria de traslados internos en atención a solicitud presentada por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), mediante Oficio No.571-G-2024 de fecha 02/09/24, disminuyendo Gasto Corriente para incrementar Gastos de Capital, específicamente las asignaciones de Equipos para Computación y Equipo de Transporte Terrestre para Personas, con el fin de atender necesidades institucionales presentadas en el IHAH.

Vista la solicitud presentada por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), mediante Oficio No.615-G-2024 con fecha 18 de septiembre 2024 de fondos propios fuente 12-Recursos Propios por un monto de L828,490.00 correspondientes a excedentes del Rubro 15299-Venta de Servicios Varios, percibidos durante el presente Ejercicio Fiscal.

NOTA No. 5: 1247- Equipo de Informática

Esta cuenta de equipo de computación representa todos aquellos equipos electrónicos que pertenecen a la institución como computadoras de escritorios, portátiles, impresoras, teclados y otros, en todas las oficinas a nivel nacional, según los inventarios de los equipos.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
12471	Equipo de Informática	7,517,882.62	6,299,416.04	L. 1,218,466.58

La variación de aumento es a causa por inversión en compra de varios equipos de informatica para las oficinas centrales y regionales del IHAH, para un mejor funcionamiento en oficinas administrativas, a esto se le agrega la ejecución de Proyectos a cargo del IHAH el cual ha requerido equipo de computo.

NOTA No. 6: 1282 - Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público

Esta cuenta se refiere a las mejoras de bienes públicos, mejoras a los programas de desarrollo rural y urbano, a los proyectos de desarrollo como la restauración de iglesias, así mismo, darle seguimiento a los proyectos ya iniciados.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
12821	Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	259,135,780.36	233,651,123.62	L. 25,484,656.74

La variación de aumento es debido a la inversión que se ha tenido en cuanto a supervisión y mejoras de bienes culturales, dichos fondos provienen de transferencias de la Administración Central en concepto de proyectos. Así mismo, se le suman los proyectos que se encuentran fuera del SIAFI, de los cuales los fondos provienen de donaciones de organismos internacionales.

NOTA No. 7: 1291 - Activos Intangibles

Son activos identificables, sin sustancia física y que se destina para ser utilizado en la producción o suministro de bienes o servicios, para arrendamiento a terceros o para fines administrativos

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
12911	Activos Intangibles	297,849.43	253,708.35	L. 44,141.08

La variación de aumento es debido a la compra de licencias de antivirus solicitadas para el Proyecto de Digitalización de Fondos Documentales durante el periodo terminado 2023. Hasta el momento no se ha realizado inversión en compra de dichos activos.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2025

NOTA No. 8: 2119 - Otras Cuentas por Pagar

Esta cuenta refleja las diversas obligaciones con proveedores y acreedores por cuentas por pagar que provienen de las compras de bienes o servicios adquiridos por la institución por específicos productos que necesita la institución.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
21196	Otras Cuentas por Pagar	540.00	12,498.61	L. -11,958.61

La variación es debido a que al día solo se maneja el dato de impuestos retenidos, mismo que se declaran y cancelan en los primeros 10 días de cada mes.

NOTA No. 9: 3141 - Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores

Exponer los déficit y/ o superávit generados por diferencias entre recursos y gastos de cada período o ejercicio y la sucesiva acumulación de resultados de periodos anteriores.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
31411	Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	56,261,322.42	28,988,618.25	L. 27,272,704.17

La variación de aumento es debido a la acumulación de utilidades de ejercicios anteriores y aún no se distribuyen.

NOTA No. 10: 3142 - Resultados del Ejercicio

Exponer los déficit y/ o superávit generados por diferencias entre recursos y gastos de cada período o ejercicio.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
31421	Resultados del Ejercicio	26,609,541.31	12,492,329.68	L. 14,117,211.63

La variación de aumento en el resumen de ingresos y gastos, es debido a que al termino de este periodo el instituto ha venido aumentado sus ingresos propios por venta de boletería en los diferentes parques y museos administrados por el mismo aumento de visitantes. Así mismo, las transferencias de Finanzas para pago de sueldos y salarios fueron obtenidas en el tiempo establecido. A esto se le suma que el instituto cuenta con ingresos generado en concepto de Transferencias Corrientes para Mantenimiento de Sitios Patrimoniales y Edificio Museo de la Memoria, así mismo Transferencia de Corrientes para pago de Salarios a los empleados del IHAH, como Transferencias de Capital otorgadas por la Administración Central.

TEGUCIGALPA M. D. C., 08 DE ABRIL DEL 2025

FIRMA:

NOMBRE:



ROLANDO DE JESUS CANIZALES VIQUE
MAXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL, IHAH

FIRMA:

NOMBRE:



DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO
CONTADOR DEL IHAH



Republica de Honduras

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO
DEL 1 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2025-2024
 (Valores en Lempiras)

08/04/2025 02:36:44 p.m.
 Gestión:2025
 r_efc_eeff_001
 Pagina 1 de 2

Cuenta Contable	Ejercicio Actual 31/3/2025	Ejercicio Anterior 31/3/2024	Nota
5 INGRESOS			
52 Ingresos no Tributarios			
521 Impuestos Indirectos	18,500.00	0.00	0.00
5211 Tasas	18,500.00	0.00	
52111 Tasas	18,500.00	0.00	1
Total Ingresos no Tributarios	18,500.00	0.00	
53 Ingresos de Operación			
532 Venta de Servicios	13,929,577.67	12,332,937.28	
5321 Venta de Servicios	13,929,577.67	12,332,937.28	
53211 Venta de Servicios	13,929,577.67	12,332,937.28	2
Total Ingresos de Operación	13,929,577.67	12,332,937.28	
54 Ingresos de No Operación			
541 Intereses	61,349.25	30,042.25	
5412 Intereses por Depósitos	61,349.25	30,042.25	
54121 Intereses por Depósitos	61,349.25	30,042.25	3
542 Alquileres	241,391.30	199,156.51	
5421 Alquileres	241,391.30	199,156.51	
54212 Otros Alquileres	241,391.30	199,156.51	4
544 Ingresos Varios de No Operación	21,835.87	34,481.87	
5441 Ingresos Varios de No Operación	21,835.87	34,481.87	
54411 Ingresos Varios de No Operación	21,835.87	34,481.87	5
Total Ingresos de No Operación	324,576.42	263,680.63	
55 Donaciones y Transferencias			
553 Transferencias Corrientes	15,431,189.30	14,442,041.00	
5531 Transferencias Corrientes del Sector Público	15,431,189.30	14,442,041.00	
55311 Transferencias de la Administración Central	15,431,189.30	14,442,041.00	6
554 Transferencias de Capital	9,047,319.50	0.00	
5541 Transferencias de Capital Recibidas del Sector Publico	9,047,319.50	0.00	
55411 Transferencias de Capital de la Administracion Central	9,047,319.50	0.00	7
Total Donaciones y Transferencias	24,478,508.80	14,442,041.00	
TOTAL INGRESOS	38,751,162.89	27,038,658.91	
6 GASTOS			
61 Gastos de Consumo			
611 Servicios Personales	10,530,477.41	13,392,185.84	
6111 Remuneraciones	10,530,477.41	13,392,185.84	
61111 Sueldos y Salarios	9,347,568.99	8,542,655.99	8
61112 Contribuciones Patronales	1,182,908.42	1,319,468.50	
61113 Prestaciones Sociales	0.00	3,530,061.35	9
612 Servicios no Personales	1,131,209.23	887,163.84	
6121 Servicios Básicos	263,660.40	200,528.12	
61211 Servicios Básicos	263,660.40	200,528.12	10
6122 Alquileres y Derechos	12,000.00	0.00	
61221 Alquileres y Derechos	12,000.00	0.00	
6123 Mantenimiento y Reparación de Bienes	26,415.80	8,842.00	
61231 Mantenimiento y Reparación de Bienes	26,415.80	8,842.00	
6124 Mantenimiento y Reparación de Maquinaria y Equipo	113,261.19	0.00	
61241 Mantenimiento y Reparación de Maquinaria y Equipo	113,261.19	0.00	
6125 Servicios Técnicos y Profesionales	112,100.00	0.00	
61251 Servicios Técnicos y Profesionales	112,100.00	0.00	11



Republica de Honduras

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO

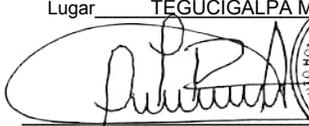
DEL 1 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2025-2024
(Valores en Lempiras)

08/04/2025 02:36:44 p.m.
Gestión:2025
r_efc_eeff_001
Pagina 2 de 2

Cuenta Contable	Ejercicio Actual 31/3/2025	Ejercicio Anterior 31/3/2024	Nota
6126 Servicios Comerciales y Financieros	142,290.94	71,617.94	
61261 Servicios Comerciales y Financieros	142,290.94	71,617.94	12
6127 Pasajes, Viáticos y otros Gastos de Viaje	228,816.50	105,536.25	
61271 Pasajes, Viáticos y otros Gastos de Viaje	228,816.50	105,536.25	13
6128 Impuestos, Derechos, Tasas, Gastos Judiciales y Premios	140,321.65	56,906.00	
61282 Derechos y Tasas	140,321.65	56,906.00	14
6129 Otros Servicios no Personales	92,342.75	443,733.53	
61291 Otros Servicios no Personales	92,342.75	443,733.53	15
613 Materiales y Suministros	392,921.00	256,979.55	
6131 Materiales y Suministros	322,965.10	200,129.43	
61311 Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	59,107.55	57,967.61	
61313 Productos de Papel, Cartón e Impresos	51,062.50	9,785.44	16
61314 Productos de Cuero y Caucho	15,000.00	0.00	
61315 Productos Químicos	144,085.64	99,286.86	
61317 Productos Metálicos	43,491.41	33,089.52	
61318 Productos Minerales no Metálicos	10,218.00	0.00	
6132 Materiales y Suministros Diversos	69,955.90	56,850.12	
61321 Elementos de Limpieza y Aseo Personal	21,469.99	5,686.00	
61322 Útiles de Escritorio, Oficina y enseñanza	6,177.00	24,843.83	
61323 Útiles y Materiales Eléctricos	3,644.00	2,678.00	
61326 Repuestos y Accesorios	38,664.91	23,642.29	17
Total Gastos de Consumo	12,054,607.64	14,536,329.23	
64 Donaciones, Transferencias y Subsidios			
643 Transferencias Corrientes	87,013.94	10,000.00	
6431 Transferencias Corrientes al Sector Público	0.00	10,000.00	
64312 Transferencias Corrientes a Instituciones Descentralizadas	0.00	10,000.00	
6433 Transferencias Corrientes al Sector Privado	87,013.94	0.00	
64332 Transferencias Corrientes para Becas y Beneficios Especiales	87,013.94	0.00	18
Total Donaciones, Transferencias y Subsidios	87,013.94	10,000.00	
TOTAL GASTOS	12,141,621.58	14,546,329.23	
7 CUENTAS DE CIERRE			
71 Cuentas de Cierre			
711 Cuentas de Cierre			
7111 Resumen de Ingresos y Gastos	26,609,541.31	12,492,329.68	
71111 Resumen de Ingresos y Gastos	26,609,541.31	12,492,329.68	19
Total Cuentas de Cierre	26,609,541.31	12,492,329.68	
TOTAL CUENTAS DE CIERRE	26,609,541.31	12,492,329.68	

Lugar TEGUCIGALPA M.D.C.

Fecha 08 DE ABRIL DEL 2025


CONTADOR INSTITUCIONAL

DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO


MAXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL

ROLANDO DE JESUS CANIZALES VIJIL

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2025

INGRESOS

NOTA No. 1: 5211 - Tasas

Ingresos por la prestación de servicios de interés público: Las tasas deben cumplir los siguientes requisitos: a) no ser voluntarias, b) no los preste el sector privado y, c) es posible individualizar el servicio en personas naturales o jurídicas. Incluye ingreso derivado de acciones de fiscalización, habilitaciones y certificaciones que realiza el Estado. Las tasas no revisten el carácter de precio y es coercitiva.

No incluye la venta de bienes y servicios que instituciones del Gobierno General ofrecen en el mercado y cuyos importes tienen el carácter de precio y, por lo tanto, se imputan al tipo "104000 - Venta de Bienes y Servicios del Gobierno General"

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
52111	Tasas	18,500.00	0.00	L. 18,500.00

La variación de aumento de esta cuenta contable es debido a que por sugerencia de la SEFIN se indico que la percepción de ingresos que resulta de pago por certificaciones, por inspecciones realizadas por personal del IHAH, fuese dirigido a esta cuenta de tasas, cuando en periodos anteriores se manejaba en la cuenta contable de Ingresos Varios de No Operación, por tal razón fue aplicado desde el mes de agosto 2024.

NOTA No. 2: 5321 - Venta de Servicios

Esta cuenta se refiere al ingreso por la venta de boletería en los diferentes parques, museos y fortalezas que administra el IHAH. Dichos ingresos son utilizados para el mantenimiento de las oficinas centrales y regionales.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
53211	Venta de Servicios	13,929,577.67	12,332,937.28	L. 1,596,640.39

La variación de aumento es debido a una mayor percepción de ingresos en el periodo 2025. Esto resulta de la venta de boletería en cada una de las regionales que administra el IHAH.

NOTA No. 3: 5412 - Intereses por Depósitos

Los intereses por depósitos son generados por las cuentas bancarias de ahorro con las que cuentan los diferentes puntos de boletería en los parques, museos y fortalezas que administra el IHAH. Así mismo, los intereses generados del deposito a plazo fijo que tiene el instituto para seguro de una pieza arqueológica.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
54121	Intereses por Depósitos	61,349.25	30,042.25	L. 31,307.00

La variación de aumento en esta cuenta contable es debido a que en el periodo actual se han venido reportando los Intereses por depositos que genera la Cuenta No.10999999999999999999 Banco Ficohsa situada en Oficina Central de Tegucigalpa, esta por intereses generados a plazo fijo, con Banco Ficohsa.

Asi mismo se reportan las cuentas que generan intereses por depositos:

La variación de aumento es debido a que los valores que están en las diferentes cuentas bancarias que maneja el instituto son mayores en comparación al periodo anterior. Dichos fondos se transfieren a la cuenta unica del instituto en SIAFI. Las cuentas que generan dicho interes, se detallan a continuación:

a) Cuenta No.21-102-018792-9 Banco de Occidente, situada en la Regional de Copan Ruinas, por intereses por depositos generados por venta de boletería en dicha regional.

b) Cuenta No.21-225-000417-4 Banco de Occidente, situada en la Regional de Omoa, esta por intereses por depositos generados por venta de boletería

c) Cuenta No.10999999999999999999 Banco Ficohsa situada en Oficina Central de Tegucigalpa, esta por intereses generados en a plazo fijo.

NOTA No. 4: 5421 - Alquileres

Esta cuenta contable refleja el ingreso por alquiler o arrendamiento de un inmueble para el uso en un tiempo determinado. El IHAH alquila locales para cafeterías, salones y estacionamiento.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
54212	Otros Alquileres	241,391.30	199,156.51	L. 42,234.79

La variación de aumento es debido a que se han venido rentando los diferentes locales, salones y estacionamientos que alquila el instituto en Copán Ruinas. Así mismo, dichos ingresos corresponden a meses anteriores del año 2024 que no habían sido cobrados.

NOTA No. 5: 5441 - Ingresos Varios de No Operación

Esta cuenta contable registra varios ingresos que no son del giro principal del instituto como por ejemplo: ingresos por permisos de construcción, copias, permisos de filmación en parques, entre otros.

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2025

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
54411	Ingresos Varios de No Operación	21,835.87	34,481.87	L. -12,646.00

La variación de disminución en esta cuenta contable es debido a que en el periodo anterior había una acumulación de pago certificaciones, algunas donaciones y cobro por realización de eventos en las diferentes regionales del IHAH, motivo por el cual se refleja una diferencia en comparación a la gestión 2025.

NOTA No. 6: 5531- Transferencias Corrientes del Sector Público

Transferencias recibidas por instituciones públicas para atender gastos corrientes y que provienen de instituciones del Gobierno General.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
55311	Transferencias de la Administración Central	15,431,189.30	14,442,041.00	L. 989,148.30

La variación de aumento es debido a que para el mes de marzo 2025 se ha recibido la Transferencia Corriente de la Administración Central para pago de Sueldos y Salarios a empleados del IHAH, así mismo transferencia en concepto de Mantenimiento de Sitios Patrimoniales y mantenimiento del Instituto Nacional de la Memoria.

NOTA No. 7: 5541 - Transferencias de Capital Recibidas del Sector Público

Registro de la acumulación de recursos de capital, percibidos del sector público, por transacciones sin contraprestación hacia las entidades otorgantes.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
55411	Transferencias de Capital de la Administración Central	9,047,319.50	0.00	L. 9,047,319.50

La variación de aumento en este periodo es debido a que presupuestariamente los proyectos del IHAH ya están distribuidos como transferencias de capital, así mismo se refleja que para el mes de marzo 2025, ha sido entregado el primer desembolso en concepto de Transferencia de Capital, mismo que se ira ejecutando como tal, en comparación al periodo anterior que para el mes de marzo no se había recibido dicha transferencia.

GASTOS

NOTA No. 8: 6111 - Remuneraciones

Registra los movimientos de todos los pagos que el Sector Público realiza a los empleados permanentes y eventuales que prestan servicios bajo su dependencia. Ya pueden ser personal permanente, de contrato, sustituciones y adicionales.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
61111	Sueldos y Salarios	9,347,568.99	8,542,655.99	L. 804,913.00
61112	Contribuciones Patronales	1,182,908.42	1,319,468.50	L. -136,560.08
TOTALES		L. 10,530,477.41	L. 9,862,124.49	L. 668,352.92

La variación en la cuenta 61111- Sueldos y Salarios, es debido a que para el 2025 las plazas se han ocupado prácticamente todas y estas van conforme al aumento por incremento del 9.8 por inflación este registrado en diciembre 2023 y aumento 2024, Y en cuanto a la cuenta 61112 - Contribuciones Patronales, se refleja una diferencia, esta porque parte del gasto acarriado por esta cuenta fue ejecutado con fondos provisionales de la gestión 2024, esto por el tema de ajustes que se van dando en cada gestión finalizada.

NOTA No. 9: 61113 - Prestaciones Sociales

Retribuciones por una sola vez originadas de prestaciones por retiro voluntario, despido y compensaciones que revisten el carácter de extraordinario..

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
61113	Prestaciones Sociales	0.00	3,530,061.35	L. -3,530,061.35
TOTALES		L. -	L. 3,530,061.35	L. -3,530,061.35

Se refleja un movimiento en disminución de Prestaciones Sociales, este a causa de que para el mes de marzo 2025 no se cuenta con personal en proceso de retiro voluntario, en comparación a la gestión 2024 se abordó liquidación en concepto de prestaciones a varios empleados que estaban pendientes de honrrar dicho compromiso, mismo que venía de una gestión anterior (Año 2023).

NOTA No. 10: 6121 - Servicios Básicos

Registra los pagos por todos los servicios básicos necesarios para el funcionamiento de las Instituciones públicas, tales como: agua, energía y comunicaciones.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
61211	Servicios Básicos	L. 263,660.40	L. 200,528.12	L. 63,132.28

La variación de aumento en esta cuenta de gasto es debido a que actualmente, el IHAH lleva al día los pagos en concepto de servicios básicos, así mismo se ha hecho responsable del pago de energía que genera lo que ahora funciona como el Instituto Nacional de la Memoria Histórica, motivo por el cual el incremento de energía eléctrica, a esto se le suma que el costo de la energía cada vez es más alto.

NOTA No. 11: 61251 - Servicios Técnicos Profesionales

Son servicios contratados por la institución para realizar trabajos técnicos y profesionales

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2025

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
61251	Servicios Tecnicos Profesionales	L. 112,100.00	L. -	L. 112,100.00

La variación es debido a que en el periodo actual se esta ejecutando y realizando Servicios de Capacitación a personal de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos (UPIM), asi como a personal Administrativo.

NOTA No. 12: 6126 - Servicios Comerciales y Financieros

Registra el movimiento contable de aquellos gastos incurridos por la Institución por concepto de comisiones bancarias efectuados por operaciones extraordinarias, distintas aquellas que se relacionen directamente con la operatividad de la institución

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
61261	Servicios Comerciales y Financieros	L. 142,290.94	L. 71,617.94	L. 70,673.00

La variación de aumento de esta cuenta, es debido a que el instituto ejecuto servicio de internet como contrato anual aplicado en una regional administrada por el IHAH, asi como el Servicio de Imprenta, Publicaciones y Reproducciones este obtuvo una ejecución alta por el tema de adquisicisión de publicaciones.

NOTA No. 13: 6127 - Pasajes, Viáticos y Otros Gastos de Viaje

Registra el movimiento contable por la Institución de los gastos incurridos por concepto de pasajes y viáticos, por los viajes realizados a los funcionarios públicos al interior y exterior del país.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
61271	Pasajes, Viáticos y Otros Gastos de Viaje	L. 228,816.50	L. 105,536.25	L. 123,280.25

La variación de aumento de esta cuenta es debido a que se han realizado gran cantidad de viajes nacionales en comparación al periodo anterior. Dichos viajes son realizados mayormente por el personal de la Unidad de Patrimonio Inmueble, Unidad de Historia y personal de las diferentes Subgerencias con el objetivo de abordar inspecciones de inmuebles y rescates arqueologicos en diferentes puntos del país, como participación e implementación de museografías en los diferentes sitios del IHAH entre otras actividades importantes que ejercen las unidades.

NOTA No. 14 6128 - Impuestos, Derechos, Tasas y Gastos Judiciales y Premios

Registra los gastos que se pagan por concepto de impuestos, derechos, tasas, regalías, multas, recargos, gastos por juicios, mediaciones judiciales y premios.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
61282	Derechos y Tasas	L. 140,321.65	L. 56,906.00	L. 83,415.65

La variación de aumento es debido a que para el año 2025, se realizo pago de Impuestos Municipales Varios en la Regional de Copan Ruinas.

NOTA No. 15: 6129 - Otros Servicios No Personales

Servicios no personales no especificados en las partidas anteriores, tales como servicios de ceremonial, protocolares, y servicios varios.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
61291	Otros Servicios No Personales	L. 92,342.75	L. 443,733.53	L. -351,390.78

La variación de disminución es debido a una mayor ejecución del objeto de Servicio de Vigilancia para el 2024, en donde se cancelaba la vigilancia del instituto en las oficinas centrales y regionales del IHAH, ahora en dia muchas plazas son tomadas como personal permanente del IHAH, y estas son cargadas por parte de Servicios Personales.

NOTA No. 16: 6131 - Materiales y Suministros

Registra el movimiento de los materiales y suministros que las unidades gubernamentales han destinado al gasto retirándolo de los inventarios, para ser usados como insumos en los procesos productivos de la Institución.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
61313	Productos de Papel, Cartón e Impresos	51,062.50	9,785.44	L. 41,277.06
61314	Productos de Cuero y Caucho	15,000.00	0.00	L. 15,000.00
61315	Productos Químicos	144,085.64	99,286.86	L. 44,798.78
61317	Productos Metálicos	43,491.41	33,089.52	L. 10,401.89
TOTALES		L. 322,965.10	L. 200,129.43	L. 122,835.67

La variación de aumento en estas cuentas contables, es debido a una mayor ejecución de presupuesto para cubrir con obligaciones de mantenimiento en las oficinas centrales y las diferentes regionales administradas por el IHAH. Cabe mencionar que estas son compras que se hacen al contado.



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE RENDIMIENTO FINANCIERO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2025

NOTA No. 17: 6132 - Materiales y Suministros Diversos

Comprende los gastos de materiales y suministros utilizados en oficinas, establecimientos de enseñanza, cocinas y comedores, establecimientos hospitalarios y laboratorios, como también materiales eléctricos y de limpieza no incluidos en las partidas anteriores.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
61326	Repuestos y Accesorios	L. 38,664.91	L. 23,642.29	L. 15,022.62
	TOTALES	L. 69,955.90	L. 56,850.12	L. 13,105.78

La variación de aumento en esta cuenta contable, es debido a una mayor ejecución de presupuesto para cubrir con obligaciones de mantenimiento en las oficinas centrales y las diferentes regionales administradas por el IHAH. Cabe mencionar que estas son compras que se hacen al contado.

NOTA No. 18: 64332 - Transferencias Corrientes para Becas y Beneficios Especiales

Asignaciones para financiar becas a estudiantes y/o investigadores en el territorio nacional.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
64332	Transferencias Corrientes para Becas y Beneficios Especiales	L. 87,013.94	L. -	L. 87,013.94
	TOTALES	L. 87,013.94	L. -	L. 87,013.94

La variación de aumento es debido al registro de gasto en pago de planilla del bono educativo a empleados permanentes del IHAH, correspondiente al año 2025 por la cantidad de L 87,013.94 otorgados en febrero del 2025.

NOTA No. 19: 7111 Resumen de Ingresos y Gastos

Resumir al cierre del ejercicio todos los ingresos y gastos o resultados positivos o negativos que impactaran en la cuenta Resultado del Ejercicio pendiente de aplicación.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
71111	Resumen de Ingresos y Gastos	L. 26,609,541.31	L. 12,492,329.68	L. 14,117,211.63

La variación de aumento en el resumen de ingresos y gastos, es debido a que al termino de este periodo el instituto ha venido aumentado sus ingresos propios por venta de boletería en los diferentes parques y museos administrados por el mismo. De igual manera, las transferencias corrientes de la Administración Central para pago de sueldos y salarios fue transferida en el mes que corresponde. A esto se le suma que el Instituto cuenta con ingresos generado en concepto de Transferencias Corrientes para Mantenimiento de Sitios Patrimoniales como transferencia corriente para el Mantenimiento del Instituto Nacional de la Memoria y Transferencia de Capital de la Administración Central.

TEGUCIGALPA M.D.C., 08 DE ABRIL DEL 2025

FIRMA: 
NOMBRE: **ROLÁNDO DE JESUS CANIZALES VIJIL**
MAXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL, IHAH

FIRMA: 
NOMBRE: **DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO**
CONTADOR DEL IHAH

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

ESTADO COMPARATIVO DE LOS IMPORTES CONTABLES Y PRESUPUESTARIOS DE INGRESOS

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2025
(Valores en Lempiras)

Cuenta Contable	Descripción	Importes Contables	Importes Presupuestarios	Diferencia	Nota
52111	Tasas	18,500.00	18,500.00	0.00	
53211	Venta de Servicios	13,929,577.67	13,929,577.67	0.00	
54121	Intereses por Depósitos	61,349.25	61,349.24	0.01	1
54212	Otros Alquileres	241,391.30	241,391.30	0.00	
54411	Ingresos Varios de No Operación	21,835.87	21,835.87	0.00	
55311	Transferencias de la Administración Central	15,431,189.30	15,431,189.30	0.00	
55411	Transferencias de Capital de la Administración Central	9,047,319.50	9,047,319.50	0.00	
TOTAL GENERAL		38,751,162.89	38,751,162.88	0.01	

Rubros de Ingreso que Impactan en Cuentas Resultado

38,751,162.89

38,751,162.88

Rubros de ingreso que Impactan en Cuentas de Capital

0.00

0.00

Total de Ingresos Ejecutados

38,751,162.89

38,751,162.88

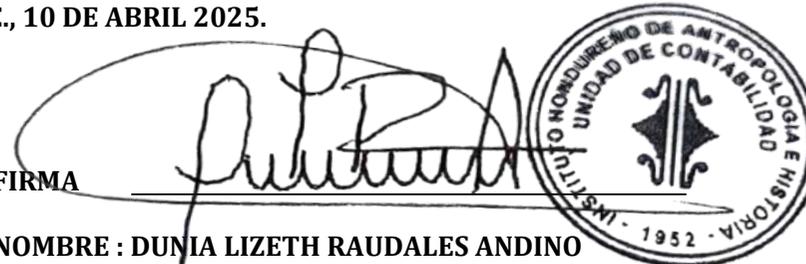
LUGAR Y FECHA: TEGUCIGALPA M. D. C., 10 DE ABRIL 2025.

FIRMA



NOMBRE: **ROLANDO DE JESUS CANIZALES VILJIL**
MAXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL

FIRMA



NOMBRE : **DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO**
CONTADOR DEL IHAH

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO COMPARATIVO DE LOS IMPORTES CONTABLES Y PRESUPUESTARIOS DE INGRESOS
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2025

NOTA No. 1: 5412 - Intereses por Depósitos

Corresponden los ingresos originados por depósitos de fondos en instituciones financieras.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	IMPORTE CONTABLES	IMPORTE PRESUPUESTARIOS	VARIACIÓN
54121	Intereses por Depósitos	61,349.25	61,349.24	L. 0.01

Al comparar los importes contables con los importes presupuestarios (SIAFI), se encuentra una diferencia por la cantidad de L 0.01 que es debido a que por error involuntario se imputo de manera incorrecta un centavo de mas al rubro de intereses por depositos a nivel contable, este en el sistema financiero interno que maneja la institución.

TEGUCIGALPA M. D. C., 10 DE ABRIL DEL 2025

FIRMA:  
ROLANDO DE JESUS CANIZALES
GERENTE DEL IHAH

FIRMA:  
DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO
CONTADOR DEL IHAH

FIRMA:  
KEVIN DAVID ACOSTA ALEMAN
JEFE DE PRESUPUESTO



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO
AL 31 DE MARZO 2025-2024
(Valores en Lempiras)

Código	Descripción	Ejercicio Actual 31/03/2025	Ejercicio Anterior 31/03/2024	Notas
FLUJOS DE EFECTIVO POR ACTIVIDADES DE OPERACIÓN				
3142	Resultados del Ejercicio	26,609,541.31	12,492,329.68	
	Sub Total	26,609,541.31	12,492,329.68	
Movimientos en Capital Neto de Trabajo:				
Incrementos		0.00	1,030.00	
1131	Cuentas a Cobrar Corrientes	0.00	0.00	
1151	Bienes Inventariables	0.00	1,030.00	
2119	Otras Cuentas por Pagar	0.00	0.00	
Disminuciones		11,958.61	6,233,144.39	
2113	Aportes y Retenciones por Pagar	0.00	4,399,484.94	
2119	Otras Cuentas por Pagar	11,958.61	1,833,659.45	1
2131	Otros Pasivos No Corrientes		0.00	
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación		26,597,582.70	6,260,215.29	
FLUJOS DE EFECTIVO POR ACTIVIDADES DE INVERSIÓN				
Incrementos		0.00	67,834.95	
1232	Edificios	0.00	64,391.50	
1243	Equipos Educativos y Recreativos	0.00	185.70	
1245	Equipos de Producción	0.00	1,518.35	
1246	Equipos de Comunicaciones	0.00	1,739.40	
Disminuciones		30,229,942.09	14,240,788.05	
1231	Tierras y Terrenos	0.00	2,300,000.00	
1241	Equipos de Oficina	1,422,692.59	1,545,180.62	2
1242	Equipos Médicos y Sanitarios	86,250.00	0.00	3
1247	Equipos de Informática	1,218,466.58	119,919.87	4
1261	Equipo de Hogar / Alojamiento	0.00	0.00	
1262	Libros, Revistas y Otros Coleccionables	59,756.00	0.00	
1264	Bienes por Adquirir	318,979.10	0.00	
1282	Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	25,484,656.74	10,253,377.56	5
1291	Activos Intangibles	44,141.08	22,310.00	6
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión		-30,229,942.09	-14,172,953.10	
FLUJOS DE EFECTIVO POR ACTIVIDADES DE FINANCIAMIENTO				
Incrementos		14,780,374.49	14,720,038.42	
3141	Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	14,780,374.49	14,720,038.42	7
Disminuciones		0.00	513,780.50	
3111	Capital	0.00	513,780.50	
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento		14,780,374.49	14,206,257.92	
Incremento/ (Disminución) Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo		11,148,015.10	6,293,520.11	
Efectivo y Equivalentes de Efectivo al Inicio del		26,837,397.43	20,543,877.32	
Efectivo y Equivalentes de Efectivo al Final del		37,985,412.53	26,837,397.43	

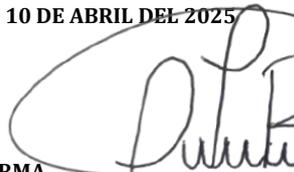
LUGAR Y FECHA: TEGUCIGALPA M. D. C., 10 DE ABRIL DEL 2025

FIRMA




MAYRA ARELI RAMIREZ
SUBGERENTE ADMINISTRATIVO, IHAH

FIRMA




DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO
CONTADOR DEL IHAH



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO DEL 01 AL 31 DE MARZO 2025

NOTA No. 1: 2119 - Otras Cuentas por Pagar

Esta cuenta refleja las diversas obligaciones con proveedores y acreedores por cuentas por pagar que provienen de las compras de bienes o servicios adquiridos por la institución por específicos productos que necesita la institución.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
21196	Otras Cuentas por Pagar	540.00	12,498.61	L. -11,958.61

La variación es debido a que al día solo se maneja el dato de impuestos retenidos, mismo que se declaran y cancelan en los primeros 10 días de cada mes.

NOTA No. 2: 1241 - Equipo de Oficina

Registra el movimiento del equipamiento, muebles, dispositivos e implementos de oficina que permiten la ejecución de las actividades y tareas administrativas de la institución, los que pueden ser registrado a su costo de histórico o valor razonable.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
12411	Equipo de Oficina	3,187,729.11	1,765,036.52	L. 1,422,692.59

La variación de aumento es por la inversión en compra de equipo de oficina, tanto para las oficinas centrales del IHAH como para las regionales que administra.

Ampliación Presupuestaria por Incorporación de Recursos Propios de años anteriores por excedentes de liquidación del 2023 por un monto total de L.11,000,000.00 (Once Millones de Lempiras Exactos); fondos disponibles e identificados en la Cuenta Única de la Tesorería General de la República (TGR), Suministros y Bienes Capitalizables, con el fin de cubrir diferentes necesidades y obligaciones no contempladas en el presupuesto vigente del IHAH.

La Dirección General de Política Macro Fiscal (DGPMF), mediante Memorando DPMF-067-M-097-2024 de fecha 09 de abril 2024, realizó el análisis sobre el impacto fiscal de esta incorporación y determino que existe Espacio Fiscal, lo cual no pone en riesgo el cumplimiento de las Reglas Fiscales establecidas en la Ley de Responsabilidad Fiscal (LRF). Sin embargo, la ejecución de los fondos es responsabilidad de la Institución ejecutora del gasto, en cumplimiento a la Normativa Legal Vigente.

NOTA No. 3: 1242 - Equipo Medicos y Sanitarios

Equipos médicos, odontológicos, sanitarios, veterinarios, de investigación y de laboratorio de aprendizaje y enseñanza, tales como mesas de operación, bombas de cobalto, aparatos de rayos X, tomógrafo, ecógrafos, incubadoras, instrumental médico-quirúrgico mayor, compresoras, sillones especiales para uso médico - odontológico, microscopios, centrifugadoras, refrigeradoras especiales, equipo para laboratorio bioquímico, esterilizadores, autoclaves, sillas de ruedas, camillas, equipos mortuorios, amperímetros, teodolitos, cubicadores, balanzas de precisión, detectores de minerales, telescopios y otros. Incluye los gastos por concepto de adiciones y reparaciones extraordinarias que aumenten el valor de estos bienes.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
12421	Equipo Medicos y Sanitarios	86,292.28	42.28	L. 86,250.00

Ampliación Presupuestaria por Incorporación de Recursos Propios de años anteriores por excedentes de liquidación del 2023 por un monto total de L.11,000,000.00 (Once Millones de Lempiras Exactos); fondos disponibles e identificados en la Cuenta Única de la Tesorería General de la República (TGR), según Libreta No. 05050011201 del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), incrementando las asignaciones de los grupos del gasto de Servicios Personales, Servicios No Personales, Materiales y Suministros y Bienes Capitalizables, con el fin de cubrir diferentes necesidades y obligaciones no contempladas en el presupuesto vigente del IHAH.

La Dirección General de Política Macro Fiscal (DGPMF), mediante Memorando DPMF-067-M-097-2024 de fecha 09 de abril 2024, realizó el análisis sobre el impacto fiscal de esta incorporación y determino que existe Espacio Fiscal, lo cual no pone en riesgo el cumplimiento de las Reglas Fiscales establecidas en la Ley de Responsabilidad Fiscal (LRF).

NOTA No. 4: 1247- Equipo de Informática

Esta cuenta de equipo de computación representa todos aquellos equipos electrónicos que pertenecen a la institución como computadoras de escritorios, portátiles, impresoras, teclados y otros, en todas las oficinas a nivel nacional, según los inventarios de los equipos.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
12471	Equipo de Informática	1,528,493.56	310,026.98	L. 1,218,466.58

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTRPOLOGÍA E HISTORIA
NOTAS EXPLICATIVAS AL ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO
DEL 01 AL 31 DE MARZO 2025

La variación de aumento es a causa por inversión en compra de varios equipos de informatica para las oficinas centrales y regionales del IHAH, para un mejor funcionamiento en oficinas administrativas, a esto se le agrega la ejecución de Proyectos a cargo del IHAH el cual ha requerido equipo de computo.

NOTA No. 5: 1282 - Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público

Esta cuenta se refiere a las mejoras de bienes públicos, mejoras a los programas de desarrollo rural y urbano, a los proyectos de desarrollo como la restauración de iglesias, así mismo, darle seguimiento a los proyectos ya iniciados.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
12821	Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	259,135,780.36	233,651,123.62	L. 25,484,656.74

La variación de aumento es debido a la inversión que se ha tenido en cuanto a supervisión y mejoras de bienes culturales, dichos fondos provienen de transferencias de la Administración Central en concepto de proyectos. Así mismo, se le suman los proyectos que se encuentran fuera del SIAFI, de los cuales los fondos provienen de donaciones de organismos internacionales.

NOTA No. 6: 1291 - Activos Intangibles

Son activos identificables, sin sustancia física y que se destina para ser utilizado en la producción o suministro de bienes o servicios, para arrendamiento a terceros o para fines administrativos

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
12911	Activos Intangibles	297,849.43	253,708.35	L. 44,141.08

La variación de aumento es debido a la compra de licencias de antivirus solicitadas para el Proyecto de Digitalización de Fondos Documentales durante el periodo terminado 2023. Hasta el momento no se ha realizado inversión en compra de dichos activos.

NOTA No. 7: 3141 - Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores

Exponer los déficit y/ o superávit generados por diferencias entre recursos y gastos de cada período o ejercicio y la sucesiva acumulación de resultados de periodos anteriores.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	31/3/2025	31/3/2024	VARIACIÓN
31411	Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	56,261,322.42	41,480,947.93	L. 14,780,374.49

La variación de aumento es debido a la acumulación de utilidades de ejercicios anteriores y aún no se distribuyen.

TEGUCIGALPA M. D.C., 10 DE ABRIL DEL 2025

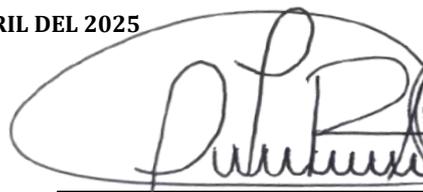
FIRMA:

NOMBRE: MAYRA ARELI RAMIREZ MARTINEZ
SUBGERENTE DE ADMINISTRACIÓN, IHAH




FIRMA:

NOMBRE: DUNIA LIZETH RAUDALES ANDINO
CONTADOR DEL IHAH




BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: MARZO AÑO 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
N 1	PASIVO	324,036,362.45	18,468,987.71	9,579,019.32	332,926,330.84
N 11	Activo Corriente	35,843,431.58	16,926,801.21	9,579,019.32	43,191,213.47
N 111	Efectivo y Equivalentes	30,637,630.64	16,926,801.21	9,579,019.32	37,985,412.53
N 1111	Caja	3,417,828.38	3,884,240.81	3,884,240.80	3,417,828.39
N 1111-2	CAJA GENERAL	3,417,828.38	3,884,240.81	3,884,240.80	3,417,828.39
S 1111-201	DEP. EN TRANSITO COPAN RUINAS	2,069,702.51	3,231,162.28	1,636,418.75	3,664,446.04
S 1111-203	DEPOSITOS EN TRANSITO LAENTRA DA COPAN	115,283.00	39,500.00	1,634,243.52	-1,479,460.52
S 1111-204	DEPOSITOS EN TRANSITO OMOA COR TES	-65,378.10	255,165.72	255,165.72	-65,378.10
S 1111-205	DEPOSITOS EN TRANSITO TALGUA OLANCHO	593,372.00	82,595.00	82,595.00	593,372.00
S 1111-206	DEP. TRAN. DEL PARQ. LOS NARANJOS	390,358.67	127,811.99	127,811.99	390,358.67
S 1111-207	DEPOSITOS EN TRANSITO TRUJILLO COLON	69,655.00	84,873.00	84,873.00	69,655.00
S 1111-208	DEPOSITOS EN TRANSITO COMAYAGU	244,835.30	63,132.82	63,132.82	244,835.30
N 1112	Bancos	27,219,802.26	13,042,560.40	5,694,778.52	34,567,584.14
N 11122	Cuentas en Moneda Nacional	25,542,589.40	13,042,560.40	5,694,778.52	32,890,371.28
S 11122-201	CUENTA PATRIMONIO BCH. 1110201 000011-5	-2,922,275.49			-2,922,275.49
S 11122-202	CUENTA CORRIENTE BCH. 11102010 00010-7	-3,112,522.08			-3,112,522.08
S 11122-203	CUENTA FONDOS NACIONALES BCH.1 110201000060-3	-2,793,061.62			-2,793,061.62
S 11122-206	BANCO DE OCCIDENTE INTERESES A PLAZO FIJO	20,064.10			20,064.10
S 11122-213	BAC-BAMER PAGO DE SALARIOS	-1,727.67			-1,727.67
S 11122-217	PROYECTO FORTALEC. DON. AECID PATRIMONIO CULTURAL	9,184.35			9,184.35
S 11122-219	PROY. EN SITIO EL PUENTE DONAC JAPONESA CTA. EN BCO. OCCIDENTE	9.43			9.43
S 11122-220	PROY. EN COPAN RUINAS DONACION JAPONESA, CTA. BCO. OCCIDENTE	88,509.69			88,509.69
S 11122-223	CTA UNICA FONDOS N. 1110101000 6181 BCO CENTRAL	34,254,408.69	13,042,560.40	5,694,778.52	41,602,190.57
N 11123	Cuentas en Moneda Extranjera	1,677,212.86			1,677,212.86
S 11123-301	BCH. CUENTA EN DOLARES# 111022 0000064-7	2,462,772.89			2,462,772.89
S 11123-309	1110201000395-5 Cuenta lempiras IHAH/valores patrimoniales COY	-785,560.03			-785,560.03
N 112	Inversiones Financieras Corrie ntes	1,181,560.87			1,181,560.87
S 1121	Títulos y Valores de Corto Pla zo	1,181,560.87			1,181,560.87
N 113	Cuentas a Cobrar Corrientes	1,727,870.13			1,727,870.13
N 1132	Otras Cuentas a Cobrar Corrien tes	1,457,870.13			1,457,870.13
S 11323	Otras Cuentas por Cobrar	1,457,870.13			1,457,870.13
N 1136	Otros Anticipos	270,000.00			270,000.00
N 11363	Anticipos de Fondos Rotatorios	270,000.00			270,000.00
S 11363-02	FONDO ROTATORIO COPAN RUINAS	250,000.00			250,000.00
S 11363-10	FONDO ROTATORIO RECEPT. DE FOND FONDO DE CAMBIO	20,000.00			20,000.00
N 115	Bienes de Consumo	2,296,369.94			2,296,369.94
N 1157	Bienes en Producción	2,296,369.94			2,296,369.94
S 11573	Productos Terminados	2,296,369.94			2,296,369.94
N 12	Activo no Corriente	288,192,930.87	1,542,186.50		289,735,117.37
N 123	Bienes Preexistentes	23,073,107.71			23,073,107.71

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: MARZO AÑO 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
S 1231	Tierras y Terrenos	15,002,437.43			15,002,437.43
S 12311	TIERRAS Y TERRENOS	5,771,625.07			5,771,625.07
N 1232	Edificios	2,286,638.21			2,286,638.21
S 12321	Edificios	8,911,098.82			8,911,098.82
S 12322	Depreciaciones Acumuladas Edif icios	-6,624,460.61			-6,624,460.61
N 1235	Instalaciones	12,407.00			12,407.00
S 12351	Instalaciones	1,273,216.12			1,273,216.12
S 12352	Depreciaciones Acumuladas de I nstalaciones	-1,260,809.12			-1,260,809.12
N 124	Maquinaria y Equipo	6,067,559.20	527,161.32		6,594,720.52
N 1241	Equipos de Oficina	3,050,360.63	79,750.36		3,130,110.99
S 12411	Equipos de Oficina	8,148,436.72	79,750.36		8,228,187.08
S 12412	Depreciaciones Acumuladas de E quipos de Oficina	-5,098,076.09			-5,098,076.09
N 1242	Equipos Médicos y Sanitarios	86,292.28			86,292.28
S 12421	Equipos Médicos y Sanitarios	90,481.64			90,481.64
S 12422	Depreciaciones Acumuladas de E quipos Médicos y Sanitarios	-4,189.36			-4,189.36
N 1243	Equipos Educativos y Recrea tivos	5,321.21			5,321.21
S 12431	Equipos Educativos y Recrea tivos	752,063.45			752,063.45
S 12432	Depreciaciones Acumuladas de E quipos Educativos y Recreat	-746,742.24			-746,742.24
N 1244	Equipos de Transporte	1,669,425.29			1,669,425.29
S 12441	Equipos de Transporte	9,037,528.59			9,037,528.59
S 12442	Depreciaciones Acumuladas de E quipos de Transporte	-7,368,103.30			-7,368,103.30
N 1245	Equipos de Producción	92,520.36			92,520.36
S 12451	Equipos de Producción	9,270,814.31			9,270,814.31
S 12452	Depreciaciones Acumuladas de E quipos de Producción	-9,178,293.95			-9,178,293.95
N 1246	Equipos de Comunicaciones	24,938.71			24,938.71
S 12461	Equipos de Comunicaciones	1,556,533.12			1,556,533.12
S 12462	Depreciaciones Acumuladas de E quipos de Comunicaciones	-1,531,594.41			-1,531,594.41
N 1247	Equipos de Informática	1,081,082.60	447,410.96		1,528,493.56
S 12471	Equipos de Informática	7,070,471.66	447,410.96		7,517,882.62
S 12472	Depreciaciones Acumuladas de E quipos de Informática	-5,989,389.06			-5,989,389.06
N 1248	Equipos de seguridad	-74.28			-74.28
S 12482	Dep acumulada de equipos de se guridad y revaluos	-74.28			-74.28
N 1249	Equipo militar	57,692.40			57,692.40
S 12491	Equipo militar	55,792.40			55,792.40
S 12493	Perdidas por deterioro de equi po Militar	1,900.00			1,900.00
N 126	Otros Bienes	626,260.25	7,399.10		633,659.35
N 1261	Muebles de Hogar/Alojamiento	1,650.00			1,650.00
S 12611	Muebles de Hogar/Alojamiento	1,650.00			1,650.00
N 1262	Libros, Revistas y Otros Colec cionables	202,852.03			202,852.03
S 12621	Libros, Revistas y Otros Colec cionables	202,852.03			202,852.03
N 1263	EQUIPOS VARIOS	421,758.22	7,399.10		429,157.32
S 12631	EQUIPOS VARIOS	421,758.22	7,399.10		429,157.32
N 128	Construcciones	258,128,154.28	1,007,626.08		259,135,780.36

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: MARZO AÑO 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
N 1282	Construcciones de Bienes de Dominio Público	258,128,154.28	1,007,626.08		259,135,780.36
N 12821	Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio Público	37,193,193.89			37,193,193.89
S 12821-101	PROYECTOS DE RESTAURACION	37,495.48			37,495.48
S 12821-103	RESTAURACION DE ANTIGUA CASAPRESIDENCIAL	18,123,890.25			18,123,890.25
S 12821-107	REPARACION CUEVAS DE TALGUA	53,397.60			53,397.60
S 12821-108	DRENAJE PLUVIAL FORTALEZA OMOA	248,795.57			248,795.57
S 12821-109	RESTA.PABLO ZELAYA SIERRA EN OJONA	1,249,463.52			1,249,463.52
S 12821-110	REPARACION DE PUENTE EN LACUEVA DE TALGUA	21,476.40			21,476.40
S 12821-226	ESCUELA TALLER COLOSUCA/FN	813,606.00			813,606.00
S 12821-261	PROY.CONSTR.BARRACA MILITARES SITIO EL PUENTE	388,731.67			388,731.67
S 12821-262	MUSEO PABLO ZELAYA SIERRA EN OJONA	150,149.19			150,149.19
S 12821-263	SAN MANUEL DE COLOJHETE/DIPAR	1,215,182.45			1,215,182.45
S 12821-264	RESTAURACION CASA VALLE/CHOLUT	99,066.54			99,066.54
S 12821-265	ESTABILIZACION DE TUNELES EN COPAN RUINAS	443,446.54			443,446.54
S 12821-267	RESTAURACION MUSEO VILLA ROY FONDOS NACIONALES	8,254,622.13			8,254,622.13
S 12821-268	REST.SAN SEBASTIAN LEMPIRA I	600,000.00			600,000.00
S 12821-269	REST.CASA CABAÑAS EN COMAYAGUA	3,090,032.42			3,090,032.42
S 12821-270	CERCO PERIMENTAL OMOA	1,096,792.31			1,096,792.31
S 12821-279	PROY.FONDO EMBAJ.REST.IGLESIA RETABLO COMAYAGUA	2,129,718.36			2,129,718.36
S 12821-280	REPRAC.TECHO COMAYAGUA DONACION EMPRESA PRIVADA	90,000.00			90,000.00
N 12822	Supervisión de Construcciones y Mejoras de Bienes de Dominio	220,934,960.39	1,007,626.08		221,942,586.47
S 12822-216	PROYECTO DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO	8,505,325.48			8,505,325.48
S 12822-218	INSA ARGO INTERNACIONAL	90,788.75			90,788.75
S 12822-219	PROY.PATRIMO CULTURAL INMATERIAL DONACION UNESCO	441,748.74			441,748.74
S 12822-221	UNESC.PREP.LIST.INCLUC.PATRIMONIO	609,540.65			609,540.65
S 12822-222	PROYECTO DE INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES	986,225.42			986,225.42
S 12822-223	DONACION PARA INV. EN TRUJILLO	62,136.26			62,136.26
S 12822-224	ARTE RUPESTRE II	562,601.64			562,601.64
S 12822-225	PLAN MAESTRO COLOSUCA	1,935,183.83			1,935,183.83
S 12822-226	ESCUELA TALLER COLOSUCA	576,324.00			576,324.00
S 12822-227	IGLESIA SAN SEBASTIAN GRACIAS	1,257,044.02			1,257,044.02
S 12822-228	PROY.DE BIENES CULT. PROMOCION AÑO 2021	2,049,886.45			2,049,886.45
S 12822-229	IGLESIA SAN MANUEL DE COLOHETE	534,223.76			534,223.76
S 12822-230	IHCITI / CIUDAD BLANCA	1,113,328.00			1,113,328.00
S 12822-231	PROARCO,DONACION JAPONESA EN TAPA	22,336,359.79			22,336,359.79
S 12822-232	PROYECTO DE INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES	56,703.38			56,703.38
S 12822-233	PROY.GUARDAREC..CULT.DONACION USA	4,696,556.52			4,696,556.52
S 12822-234	RESTAURACION CATEDRAL DE TEGUCIGALPA	43,995.06			43,995.06
S 12822-235	PROYECTO ARQUEOLOGICO DOS CAMINOS	25,343.34			25,343.34

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: MARZO AÑO 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
S 12822-236	NOS Y PISIJIRE PROYECTO DE INVESTIGACION YARU MELA	480,389.90			480,389.90
S 12822-237	PROYECTO DE CURRUSTE INVESTIG.	838,516.49			838,516.49
S 12822-238	REST.ANTIGUA CASA PRESIDENCIAL	580,262.56			580,262.56
S 12822-239	TALLER DE CAPACIT.EN TRUJILLO COLON	52,761.16			52,761.16
S 12822-240	CASA CABAÑAS	1,741,981.49			1,741,981.49
S 12822-241	PROYECTO ARQUEOLOGICO HISTORIA EN TRUJILLO	51,541.64			51,541.64
S 12822-242	PROYECTO ARQ. HISTORICA OMOA	30,024.78			30,024.78
S 12822-243	PROYECTO DE INVENTARIOS ARQUIT ECTONICO DEL PAIS	398,231.84			398,231.84
S 12822-244	Proyecto Belen Gualcho	862,555.22			862,555.22
S 12822-245	DOS MUSEOS DE HISTORIA DONACIO N UNESCO	1,034,007.26			1,034,007.26
S 12822-247	DONC.AECI PROY.FORTALECIMIENTO	949,703.92			949,703.92
S 12822-249	REVALORIZANDO EL PATRIMONIO CULTURAL DE TRUJILLO	196,292.66			196,292.66
S 12822-256	REST.IGLESIA SAN ANTONIO DE ORIENTE	1,137,568.83			1,137,568.83
S 12822-260	PROY.CERRO PALENQUE	111,700.97			111,700.97
S 12822-264	FUNIDE-CENTRO DE INTERPRETACIO DE LA CULTURA LENCA	426,673.35			426,673.35
S 12822-265	PROYECTO CASA MORAZAN	939,426.77			939,426.77
S 12822-266	PROY.CENTRO DOCUM.INVESTG.HIST	1,525,556.57			1,525,556.57
S 12822-267	PROY.DE ESTD.HIST.Y ETNOHIST.	4,058,626.13			4,058,626.13
S 12822-268	PROYECTO RETRATOS DEL PUEBLO	-634.00			-634.00
S 12822-269	BCH. PROY. MUSEO CASA MORAZAN	245,613.54			245,613.54
S 12822-270	TALLER SOBRE TRAFICO ILICITO DE PATRIMONIO CULTURAL	68,568.54			68,568.54
S 12822-271	DON.USA.PROY.PATRIM.CULT.ARTE RELIG.COMAY.STA. COPAN	517,989.09			517,989.09
S 12822-272	PROY.DE INVENT.BIENES INMUEBLE	27,647.00			27,647.00
S 12822-273	DON.NAC.UNIDAS PROG.CONJ.CREAT IDENTIDAD CULTURAL DE HOND.	193,154.27			193,154.27
S 12822-274	PROYECTO CONIMCH	362,129.32			362,129.32
S 12822-275	PROY.FORTALECIMIENTO DON.AECI	602,650.31			602,650.31
S 12822-276	PROYECTO CASA JOSE CECILIO DEL VALLE	131,442.08			131,442.08
S 12822-277	PROY.RENOVACION MUSEO DE COMAY	4,230,491.30			4,230,491.30
S 12822-278	PROY.FORTALECIMIENTO 11 ETAPA FONDO AECI	5,991,641.44			5,991,641.44
S 12822-279	PROY.FONDO EMBAJADORES REST. RETABLO CATEDRAL COMAYAGUA	1,945,718.25			1,945,718.25
S 12822-280	ESTABILIZ./TUNELES COPAN RUINS	1,027,444.84			1,027,444.84
S 12822-281	REST.MURO FORTALEZA TRUJILLO	875,022.96			875,022.96
S 12822-282	DON.EMB.USA.EVAL.PLAN.ROBOS DE SITIO CULT.HOND	285,037.09			285,037.09
S 12822-283	PROYECTO ANDALUCIA FONDOS N.	9,611,840.67			9,611,840.67
S 12822-284	PROY.ANDALUCIA,DAVIVIENDA DON. AECI	125,747.95			125,747.95
S 12822-285	DONAC.UNESC.PATRIM.CULT.INTANG	1,814,796.60			1,814,796.60
S 12822-286	RESTAURACION EDIFICIO R.NORTE FONDOS NACIONALES	939,120.19			939,120.19
S 12822-287	VINCULAC.CENTR DOC.INVEST.HIST SIC HONDURAS	832,621.30			832,621.30
S 12822-288	RENV.DEL MUSEO REG.COPAN RUINS	3,343,411.36			3,343,411.36

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: MARZO AÑO 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
	FONDOS NACIONALES				
S 12822-289	REMOD.CUBIERTA CENTRO DE VISIT ANTES PARQUE ARQ. EL PUENTE	563,175.00			563,175.00
S 12822-290	REN.TURISTICA PARQ.ARQ.EL PUEN TE, DONACION JAPONESA	4,454,426.56			4,454,426.56
S 12822-291	RENOVACION MUSEOGRAFO DIGITAL MUSEO DE COPAN RUINAS	13,863,772.85			13,863,772.85
S 12822-293	RESTAUR.VILLA ROY FONDOS NACIONALES	121,569.62			121,569.62
S 12822-294	DON.JAPON PROY.RENV.TURISTICA ARQ.COPAN RUINAS	4,214,950.31			4,214,950.31
S 12822-295	PROY.CONSERV.UTILIZ P. ARQ. COPAN RUINAS RECURSO REGIONAL	31,271,926.30			31,271,926.30
S 12822-296	PROY.ENERGIA RENOBABLE ENEE PATUCA	3,754,260.11			3,754,260.11
S 12822-297	PROYECTO RETABLO IGLESIA LA MERCED GRACIAS LEMPIRAS	10,000.00			10,000.00
S 12822-298	PROY.COMPETITIVIDAD LENCA FORTALEC.DE ARTESANOS 11 ETAPA	9,061,441.78			9,061,441.78
S 12822-299	ESTABILIZ.TERRENO VILLA ROY	118,822.00			118,822.00
S 12822-300	PROYECTO INVESTIGACIONES HISTO.	800,000.00			800,000.00
S 12822-301	PROYECTO DE ARQUEOLOGIA SITIO CLAVES	250,000.00			250,000.00
S 12822-302	PROYECTO DE LOS TUNELES COPAN RUINAS	3,500,958.00			3,500,958.00
S 12822-303	PROY.EL TABLON PRESAD E USOS MULTIPLES	610,630.56			610,630.56
S 12822-304	PROY.PARQ.ARQ.LOS NARANJS MONT AJE MUSEOGRAFICO Y RESTAURACIN	1,092,931.00			1,092,931.00
S 12822-305	PROY.RESCATE Y REABILITAION ARCHIV.ETNOHISTORICO	1,467,618.00			1,467,618.00
S 12822-306	RESTAURACION TUNELES COPAN II ETAPA	3,747,979.19			3,747,979.19
S 12822-307	MONTAJE MUSEOGRAFICO AREAS VER FORTALEZA OMOA	1,374,759.00			1,374,759.00
S 12822-308	DONACION ICROM GESTION RIESGO DESASTRE AUXILIO PATRIM.CULTUR	43,442.46			43,442.46
S 12822-309	REST.RETBLO MAYOR COMAYAGUA OBJETOS ETNOGRAFICOS	4,726,512.52			4,726,512.52
S 12822-310	PROY.PPATRIM.CULTURAL INMATERL	48,625.00			48,625.00
S 12822-311	PROY.TALLER GUARDARECURSOS DONAC.EMBAJ.USA	1,233,376.05			1,233,376.05
S 12822-312	CENTRO DOCUMENT.INVESTG.HIST	7,815.00			7,815.00
S 12822-313	RESTURAC.PATRIM CONSERVACIO Y MEJORAS	35,625,706.13	1,007,626.08		36,633,332.21
S 12822-314	PROMOCION CONSERVACION Y MEJORAS BIENES CULTURALES	1,351,571.60			1,351,571.60
S 12822-315	PROYECT. EDUCACION Y SEGURIDAD EMBAJADA USA	1,469,131.11			1,469,131.11
S 12822-316	PROY.PROYILE REDESCUBRIEND. VALORES PATRIM.ESPERANZA INTIB	766,296.97			766,296.97
N 129	Bienes Inmateriales	297,849.43			297,849.43
N 1291	Activos Intangibles	297,849.43			297,849.43
S 12911	Activos Intangibles	297,849.43			297,849.43
N 2	PASIVO	-4,648.32			-4,648.32
N 21	Pasivo Corriente	-4,648.32			-4,648.32
N 211	Cuentas por Pagar	-4,648.32			-4,648.32
S 2111	Cuentas por Pagar Comerciales	-4,108.32			-4,108.32

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: MARZO AÑO 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
S 21141	Contribuciones Patronales por Pagar	2,633,755.96			2,633,755.96
S 21144	Deducciones por Pagar	-2,633,755.96			-2,633,755.96
N 2119	Otras Cuentas por Pagar	-540.00			-540.00
S 21191	Devolución de Impuestos por Pagar	-256,186.09			-256,186.09
S 21193	Otras Cuentas por Pagar	255,646.09			255,646.09
N 3	PATRIMONIO	-306,312,141.21			-306,312,141.21
N 31	Hacienda Pública	-306,312,141.21			-306,312,141.21
N 311	Capital	-250,050,818.79			-250,050,818.79
S 3112	Ajustes al Capital Fiscal	112,974.56			112,974.56
N 3113	Donaciones y Transferencias de Capital Recibidas	-250,163,793.35			-250,163,793.35
S 31131	Donaciones y Transferencias de Capital del Gobierno General	-74,225,797.05			-74,225,797.05
S 31132	DONAC.Y TRANSF.INST.DE CAPITAL INST. DESENTRALIZADAS	-1,907,590.00			-1,907,590.00
S 31133	Donac.y Transf.de C.Gob.extern gobierno externo	-172,415,277.36			-172,415,277.36
S 31134	Donaciones y Transferencias de Capital del Sector Privado	-1,068,458.28			-1,068,458.28
N 314	Resultados	-56,261,322.42			-56,261,322.42
S 3141	Resultados Acumulados de Ejercicios Anteriores	-57,062,554.60			-57,062,554.60
S 3142	Resultados del Ejercicio	801,232.18			801,232.18
N 5	INGRESOS	-25,763,073.10		12,988,089.79	-38,751,162.89
N 53	Ingresos no Tributarios	-5,900.00		12,600.00	-18,500.00
S 5311	Emisión de Constancias, Certificaciones y Otros	-5,900.00		12,600.00	-18,500.00
N 54	Ingresos por Ventas y Operaciones	-10,076,268.97		3,875,144.57	-13,951,413.54
N 541	Venta de Bienes y Servicios	-10,058,729.97		3,870,847.70	-13,929,577.67
S 5412	Venta de Servicios Varios	-10,058,729.97		3,870,847.70	-13,929,577.67
N 544	Ingresos de no Operación	-17,539.00		4,296.87	-21,835.87
S 5441	Ingresos Varios de No Operación	-17,539.00		4,296.87	-21,835.87
N 55	Rentas de la Propiedad	-249,714.83		9,100,345.22	-9,350,060.05
S 552	Intereses por Depósitos	-46,323.53		15,025.72	-61,349.25
N 554	Transferencia de capital			9,047,319.50	-9,047,319.50
S 5541	Transferencias de capital recibidas del sector publico			9,047,319.50	-9,047,319.50
N 555	Alquileres	-203,391.30		38,000.00	-241,391.30
S 5552	Otros Alquileres	-203,391.30		38,000.00	-241,391.30
N 56	Donaciones y Transferencias	-15,431,189.30			-15,431,189.30
N 561	Donaciones y Transferencias Corrientes	-15,431,189.30			-15,431,189.30
S 5611	Donaciones y Transferencias Corrientes del Gobierno General	-15,431,189.30			-15,431,189.30
N 6	GASTOS	8,043,500.18	4,158,860.06	60,738.66	12,141,621.58
N 61	Gastos de Consumo	7,956,486.24	4,158,860.06	60,738.66	12,054,607.64
N 611	Remuneraciones	7,169,226.11	3,414,721.92	53,470.62	10,530,477.41
S 6111	Sueldos y Salarios	6,454,857.00	2,930,182.61	53,470.62	9,331,568.99
S 6112	Contribuciones Patronales	698,369.11	484,539.31		1,182,908.42
S 6113	Prestaciones Sociales	16,000.00			16,000.00
N 612	Servicios no Personales	596,189.24	541,632.49	6,612.50	1,131,209.23
S 6121	Servicios Básicos	107,324.37	156,336.03		263,660.40
S 6122	Alquileres y Derechos	8,000.00	4,000.00		12,000.00
S 6123	Mantenimiento y Reparación de	11,035.80	16,760.00		27,795.80

BALANZA DE COMPROBACION

PERIODO: MARZO AÑO 2025

CUENTA	DESCRIPCION	SALDO ANT.	DEBITOS	CREDITOS	SALDO ACTUAL
	Bienes				
S 6124	Mantenimiento y Reparación de Maquinaria y Equipo	44,984.83	66,896.36		111,881.19
S 6125	Servicios Técnicos y Profesionales	42,500.00	69,600.00		112,100.00
S 6126	Servicios Comerciales y Financieros	74,790.94	67,500.00		142,290.94
S 6127	Pasajes, Viáticos y otros Gastos de Viaje	158,914.00	76,515.00	6,612.50	228,816.50
N 6128	Impuestos, Derechos, Tasas y Gastos Judiciales	139,595.65	726.00		140,321.65
S 61281	Impuestos	139,595.65	726.00		140,321.65
S 6129	Otros Servicios no Personales	9,043.65	83,299.10		92,342.75
N 613	Materiales y Suministros	191,070.89	202,505.65	655.54	392,921.00
S 6131	Productos Alimenticios, Agropecuarios y Forestales	28,133.51	30,974.04		59,107.55
S 6133	Productos de Papel, Cartón e Impresos	28,800.00	22,262.50		51,062.50
S 6134	Productos de Cuero y Caucho	15,000.00			15,000.00
S 6135	Productos Químicos	64,244.24	80,496.94	655.54	144,085.64
S 6136	Productos Metálicos	18,106.13	25,385.28		43,491.41
S 6137	Productos Minerales no Metálicos		10,218.00		10,218.00
S 6138	Otros Materiales y Suministros	36,787.01	33,168.89		69,955.90
N 64	Transferencias y Donaciones	87,013.94			87,013.94
N 642	Transferencias y Donaciones Corrientes del Sector Público	87,013.94			87,013.94
N 6421	Transferencias y Donaciones Corrientes al Gobierno General	87,013.94			87,013.94
S 64212	Transferencias y Donaciones Corrientes a Instituciones Desce	87,013.94			87,013.94
TOTAL FINAL		546,670.66	22,627,847.77	22,627,847.77	546,670.66