

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Informativo 2 de julio de 2024

EN EL NATALICIO DE VISITACIÓN PADILLA EL MUSEO DE LA MEMORIA ANTIGUA CASA PRESIDENCIAL HONRA SU LUCHA ANTIIMPERIALISTA Y POR LA DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Hoy se conmemora el nacimiento de Visitación Padilla, maestra, antiimperialista y defensora de los derechos de las mujeres. En el Museo de la Memoria, se honra su lucha en defensa de la soberanía nacional en una de las salas inaugurada el 28 de junio, durante la conmemoración de los 15 años del Golpe de Estado.

Nacida el 2 de julio de 1882 en Talanga, Francisco Morazán, Padilla se unió en 1913 al Ateneo de Honduras. En 1917, fundó el periódico Juan Rafael Mora en Tegucigalpa para promover ideas unionistas. En 1924, denunció la invasión de marines estadounidenses y fundó el grupo Cultura Nacional, logrando en 1926 la instauración del Día de la Madre.

Fue la única mujer invitada a celebrar el centenario del diario oficial La Gaceta en 1930, año en que fundó la revista Regeneración y Prosperidad. En 1948, criticó la dictadura carista desde El Ciudadano y Orientación.

Falleció el 12 de febrero de 1960 en Tegucigalpa. El Movimiento de Mujeres por la Paz "Visitación Padilla" honra su legado y lucha por los derechos de las mujeres.



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Informativo 22 de julio de 2024

72 ANIVERSARIO DEL INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

"Fundado en 1952, ha sido la entidad rectora en la investigación arqueológica y antropológica. Trabajando con muchas instituciones y gobiernos amigos, el IHAH ha logrado restaurar los vestigios arqueológicos de civilizaciones como la maya. El sitio maya de Copán, reconocido como Patrimonio Mundial por la UNESCO desde 1980, es uno de los principales sitios que administra el IHAH.

Otros parques arqueológicos y museos, también de mucha importancia para conocer la riqueza de la historia de nuestra nación, son: el Parque Eco-Arqueológico Los Naranjos en Santa Cruz de Yojoa, Cortés; el Parque Arqueológico de El Puente en La Jigua, Copán; la Fortaleza de San Fernando en Omoa, Cortés; la Fortaleza de Santa Bárbara en Trujillo, Colón; el Parque Eco-Arqueológico Cuevas de Talgua en Catacamas, Olancho; el Museo de Comayagua en la ciudad del mismo nombre.

También el IHAH está a cargo de la conservación de edificios históricos como la Antigua Casa Presidencial en Tegucigalpa, Francisco Morazán; la Casa Valle en Choluteca y la Casa Fortín en Yuscarán, El Paraíso.

El IHAH trabaja estrechamente con municipalidades, organismos no gubernamentales, poder judicial y Fiscalía Especial de las Etnias y el Patrimonio Cultural así como, con diversos sectores de la sociedad civil para conservar los centros históricos, los sitios arqueológicos, archivos históricos y las manifestaciones culturales consideradas patrimonio cultural por la sociedad.

Con el gobierno de la presidenta Xiomara Castro, el IHAH pretende que la conservación y el disfrute del Patrimonio Cultural sean hechos en los que tenga cabida la más amplia participación ciudadana. Se busca también impulsar la visión de un país con una riqueza cultural capaz de convertirse en factor de cohesión e inclusión social de los/as hondureños/as.

Para ello, el IHAH pretende en estos años de gobierno de la presidenta, impulsar las alianzas con los actores locales (municipalidades, gestores de la cultura, investigadores, instituciones educativas) y concebir una política de Patrimonio Cultural en el que se incluya la diversidad de culturas que han poblado y pueblan este territorio hoy llamado Honduras".

Ph.D. Rolando Canizales Vijil,
Gerente

INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Informativo 17 de julio de 2024

PEQUEÑOS ARQUEÓLOGOS Y PEQUEÑAS ARQUEÓLOGAS EN LOS PARQUES ARQUEOLÓGICOS MAYAS EL PUENTE Y COPÁN

IHAH retomando las actividades educativas para niños y niñas con el fin de concientizar acerca de la importancia de la conservación y protección del Patrimonio Cultural de Honduras, impartió los talleres Pequeños Arqueólogos y Pequeñas Arqueólogas en los parques arqueológicos mayas El Puente en el municipio de La Jigua, y Copán en el municipio de Copán Ruinas.

Ambos talleres fueron facilitados por personal especializado del IHAH, en el que brindaron conocimientos a las y los participantes acerca del cuidado y la importancia de la protección del patrimonio cultural que se encuentra en la zona maya.

Especial agradecimiento en esta oportunidad por la valiosa colaboración del Museo Escolar Casa K'inich en Copán Ruinas, ya que los museos son una dinámica e importante herramienta de enseñanza en estos talleres para mostrar a los y las menores las posibilidades de conocimiento que se obtiene del patrimonio cultural si es cuidado y conservado adecuadamente.

Los Talleres Pequeños Arqueólogos y Pequeñas Arqueólogas son posibles gracias al apoyo financiero del Cultural Antiquities Task Force CATF de los Estados Unidos de América, ejecutados por el IHAH mediante el proyecto Seguridad y Educación para la Protección del Patrimonio Cultural de Honduras.



INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Informativo 25 de julio de 2024

EL INSTITUTO HONDUREÑO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA Y LA MUNICIPALIDAD DE PIMIENTA, DEPARTAMENTO DE CORTÉS, FIRMAN CONVENIO PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Este 25 de julio el Ph.D. Rolando Canizales Vijil, Gerente del Instituto Hondureño de Antropología e Historia y el Doctor Raúl Ugarte Alcalde Municipal de Pimienta, firmaron un Convenio de Cooperación orientado a la protección, conservación, promoción y uso sostenible del patrimonio cultural de esa localidad, priorizando acciones para poner en valor el Sitio Arqueológico Cerro Palenque, ubicado en ese municipio cerca de la comunidad de Santiago Cicumba.

El evento, en cuya mesa principal acompañaron a los firmantes, la corporación municipal de Pimienta, estuvo bastante concurrido por pobladores de la zona interesados en las actividades que se desarrollarán de manera conjunta en un futuro próximo.

