



LOGROS DEL IHAH EN EL 2023

PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

1. El Instituto Hondureño de Antropología e Historia durante el 2023 realizó 495 acciones de protección del Patrimonio cultural que incluyen:
 - La elaboración de 91 dictámenes en la Subgerencia de Patrimonio para regular obras públicas o privadas con el fin de prevenir daños al Patrimonio Arqueológico en áreas urbanas y rurales. El IHAH realizó estudios para determinar que no hubiese afectación al patrimonio cultural de varios proyectos de interés público como la construcción de los hospitales que la presidenta Xiomara Castro promueve en varios puntos del país. También ha supervisado otras obras públicas con el fin de que no provoquen afectación al Patrimonio Cultural como la reparación de la Avenida Cervantes que la alcaldía del Distrito Central inició en 2023.
 - La elaboración de 184 dictámenes en la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos que regularon y brindaron lineamientos de intervención en edificios de centros históricos de todo el país.
 - 220 inspecciones técnicas en las áreas de arquitectura, arqueología, restauración, historia para verificar estados de conservación, afectaciones o sustentar intervenciones en sitios arqueológicos, museos y edificaciones históricas.
 - 10 estudios etnohistóricos de poblaciones o comunidades indígenas y valorizaciones de Patrimonio Cultural.
2. El IHAH promovió la creación de instrumentos para una mejor regulación del patrimonio cultural con la actualización del reglamento del centro histórico de Comayagua y la aprobación en Consejo Directivo para elevar al Poder Ejecutivo el expediente de declaratoria del centro histórico de Juticalpa, Olancho. Este expediente fue realizado mediante consultas a la sociedad civil de Juticalpa. Por último, se concluyó la elaboración del nuevo Plan de Manejo del Sitio Maya de Copán que establece zonificaciones con fines de protección del Patrimonio Mundial. Este último gracias a financiamiento de la UNESCO y el gobierno de Japón que permitió la organización de talleres participativos de comunidades indígenas, autoridades locales y sociedad civil.





3. Se intervinieron seis sitios de patrimonio cultural del IHAH para su conservación y su promoción:
 - La reparación de puentes de polines y senderos del parque eco-arqueológico de Los Naranjos en Santa Cruz de Yojoa;
 - El acondicionamiento de los túneles en el parque arqueológico de Copán Ruinas;
 - La restauración de las esculturas y yesería de algunas de las salas del edificio de Antigua Casa Presidencial.
 - Finalización de las tareas de reparación del techo del Museo de la Fortaleza de San Fernando en Omoa, Cortés.
 - Reparación de una parte del cerco perimetral del sitio Cerro Palenque en Santiago, Pimienta, Cortés.
 - Colocación de señalética y direccionales en la carretera de Tegucigalpa a Catacamas, Olancho para orientar a los visitantes del Parque Arqueológico de Talgua. También se comenzó a renovar la rotulación del parque.

4. Gracias al proyecto “Capacitación en Restauración de Bienes Culturales”, que contó con un financiamiento de L. 1,774,000,00., del gobierno de la presidenta Xiomara Castro, el IHAH restauró 80 piezas históricas, entre artefactos arqueológicos, esculturas religiosas del período colonial, pinturas y dibujos de reconocidos artistas como Pablo Zelaya Sierra. Se capacitaron también a nueve jóvenes durante un año en las áreas de restauración de cerámica, papel, escultura y pintura.

5. Los restauradores del IHAH intervinieron 90 piezas arqueológicas de Ciudad Blanca que se encuentran en el Centro de Investigación del mismo nombre en Catacamas, Olancho. Este centro es administrado por la Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SENACIT). También se hicieron trabajos de restauración en la estatua ecuestre de Francisco Morazán en la Plaza Central, supervisión de trabajos de restauración de bustos del Boulevard Los Próceres de Tegucigalpa y en la Iglesia de San Manuel de Colohete, Lempira.

6. Impulso a la concientización y formación de la ciudadanía en temas de patrimonio cultural contribuye a la conservación del Patrimonio Cultural. En el 2023 el IHAH, sobre todo a través de los programas de Guardarrecursos Culturales y Pequeños Arqueólogos, logró capacitar y concienciar a 588 personas en diversos temas: legislación nacional sobre patrimonio cultural, tipos de bienes culturales y





manifestaciones del patrimonio cultural, registro e identificación de patrimonios culturales locales, proyectos de conservación y salvaguardia, etc.

7. El inventario de los bienes culturales es una de las funciones que la ley asigna al IHAH. El inventario es herramienta indispensable en la conservación del Patrimonio Cultural. En el 2023 el IHAH inventarió 990 bienes culturales muebles de diverso tipo: piezas arqueológicas, objetos del período colonial, obras de arte con valor histórico. Por otra parte, a través de la Unidad de Arqueología el Inventario de Sitios Arqueológicos registró 26 sitios nuevos. La Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos (UPIM) realizó el registro de tres edificaciones históricas en San Antonio, Comayagua; San Manuel, Cortés y Tegucigalpa, Distrito Central. Todos estos registros reafirman la gran riqueza cultural que posee Honduras.
8. En Patrimonio Documental, el IHAH realizó la clasificación de 13,323 documentos. Además, se digitalizaron 14,307 con lo que se garantiza un acceso a los mismos y una conservación por medios digitales. Estos documentos son parte del Archivo Etnohistórico del IHAH, fondo que reúne documentos sobre las investigaciones en distintas áreas de la historia, la arqueología, la antropología y la conservación del Patrimonio Cultural. Forma parte del Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras (CDIHH). En 2023 el CDIHH, en el que se encuentra también la biblioteca especializada del IHAH “Jesús Núñez Chinchilla”, atendió más de 500 investigadores de la historia nacional. El portal del CDIHH (<https://cdihh.ihah.hn/>) recibió más de 18,000 visitas, principalmente de investigadores extranjeros.

COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y NACIONAL PARA LA INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

1. Personal del IHAH participó en varias capacitaciones y reuniones con expertos y gestores internacionales:





Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Gobierno de la República



HONDURAS
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

- Jornada Iberoamericana Museos y Sostenibilidad: herramientas, prácticas y estrategias, 5-6 de julio de 2023, Brasilia, Brasil. Actividad organizada por el Programa Ibermuseos y el Instituto Brasileño de Museos.
 - Medición tridimensional e interpretación de datos de estructuras arqueológicas y arquitectónicas, Copán Ruinas, Copán, 12-18 de septiembre de 2023, impartida por la Universidad de Komatsu (Japón).
 - Quinto Foro de Arqueología en Shangai, China “Arqueología del cambio climático y sustentabilidad social”, 15-18 de diciembre de 2023.
2. El IHAH mantuvo relaciones de cooperación con las siguientes universidades que desarrollaron proyectos de investigación arqueológica, conservación del patrimonio cultural en el sitio maya de Copán, investigaciones históricas e intercambios académicos:
- Universidad de Harvard, Estados Unidos
 - Universidad de Komatsu, Japón
 - Universidad de Cornell, Estados Unidos
 - Lehman College de Nueva York, Estados Unidos
 - Trinity College de Hartford, Connecticut, Estados Unidos
 - Universidad de Nuevo México, Estados Unidos
 - Instituto de Arqueología de la Academia de Ciencias Sociales de China
 - Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA)
 - Instituto Arqueológico Alemán, Bonn, Alemania
3. Como parte de esa cooperación para la investigación y conservación del Patrimonio el IHAH firmó 11 convenios de cooperación o cartas de entendimiento con diversas instituciones nacionales e internacionales.
4. El IHAH en 2023 ejecutó proyectos financiados con fondos de cooperación internacional de Japón, UNESCO, Estados Unidos y España, además se lograron apoyos de otras instituciones públicas como la Secretaría de Infraestructura y Transporte (SIT) y Casa Presidencial. Gracias a esta cooperación nacional e internacional, el Patrimonio Cultural ha tenido garantizada una inversión para el período 2023-2024 de cerca de 33 millones de lempiras en diversas áreas de



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079



conservación del patrimonio cultural, sin contar con la inversión pública gestionada en la Secretaría de Finanzas:

- Diseño de instrumentos y normas de protección del Patrimonio Cultural con metodologías participativas
- Talleres de patrimonio cultural para las poblaciones
- Regulaciones de centros históricos
- Mejoramiento de la seguridad de algunos sitios patrimoniales
- Obras de prevención de inundaciones en el río Copán
- Restauración y reparación de inmuebles históricos propiedad del IHAH.
- Restauración de patrimonio cultural de la Iglesia Católica
- Adquisición de equipo de realidad virtual para museo.

DIVULGACIÓN CULTURAL Y ACCESO AL PATRIMONIO CULTURAL

1. El IHAH atendió a 381, 400 visitantes en sus ocho sitios patrimoniales que gestiona. En su gran mayoría ciudadanos hondureños que pudieron conocer la riqueza de nuestra herencia cultural.
2. El IHAH realizó 13 exposiciones museográficas temporales en los museos y parques de la institución que ayudaron a generar interés entre la población sobre los sitios patrimoniales.
3. El IHAH asesoró y participó en la elaboración del guion histórico del Museo de la Memoria, inaugurado por la Presidenta de la República, Xiomara Castro. Facilitó mediante convenio el préstamo de bienes culturales para la exposición sobre pinturas de Pablo Zelaya Sierra del Banco Central de Honduras. También brindó asesoría a otros museos como el Museo del Aire administrado por las Fuerza Aérea donde actualizó el inventario de aeronaves, así como en el Museo de Identidad Nacional (MIN) en el que realizó una verificación del estado de conservación de las piezas que se encuentran en calidad de préstamo.
4. El IHAH comenzó a reactivar su política editorial con la edición de un número de la revista *Yaxkin*, que se espera salga en circulación a inicios de 2024; la publicación en conjunto con la editorial Guaymuras, el Trinity College y la Casa de la Cultura de Santiago, Pimienta, Cortés de un libro de historia sobre esta última comunidad y el sitio arqueológico Cerro Palenque. Este libro se espera presentarlo en el mes de marzo de 2024. Por último, también se encuentra en edición una antología de escritos del luchador social Herminio Deras que fue asesinado por el Estado hondureño en 1983.





La reparación de las víctimas de este tipo de crímenes es parte de la política de memoria del gobierno de la presidenta Xiomara Castro.

5. El IHAH en 2023 hizo gestiones importantes para renovar algunos de los museos más conocidos por los hondureños. En el Museo de Comayagua se elaboró un nuevo guion histórico, se cambió el mobiliario y este 2024 se espera inaugurar una nueva museografía. El 2023 el IHAH concluyó el proceso de licitación realizado en Japón para la compra, por casi 13 millones de lempiras, de equipo de realidad virtual y mobiliario moderno que será empleado en la renovación del Museo Regional de Copán. Esto gracias a donación realizada por la Agencia de Cooperación Internacional de Japón (JICA). El Museo Regional de Copán renovado será inaugurado en 2024 y contribuirá al turismo cultural del municipio y del país. Con las tecnologías digitales y de realidad virtual permitirá que los hondureños accedan a través del Internet a las manifestaciones sobresalientes del Patrimonio Cultural del Sitio Maya de Copán.

FINANZAS, INVERSIÓN PÚBLICA Y PRESUPUESTO

1. **El IHAH en 2023 obtuvo una ejecución presupuestaria del 93% de un presupuesto de L. 76, 635, 662.00.** El presupuesto original del IHAH para 2023 era de L. 60,868, 899 pero este se fue ampliando con incorporaciones a medida la institución mostró una recaudación de ingresos propios que sobrepasó las proyecciones de la Secretaría de Finanzas.
2. La inversión pública del IHAH de proyectos con fondos de la Secretaría de Finanzas logró un porcentaje de 81%. Para el 2024 se obtuvo un fondo de inversión pública de 13 millones de lempiras que se planifica emplear en los comienzos de la restauración de la casa Villa Roy y en una intervención de carácter de urgencia en el techo del Museo de Comayagua.
3. La recuperación económica del IHAH, una institución cuyo presupuesto depende de un 35 a un 40% de los ingresos propios por concepto de entradas a parques y museos, se ha consolidado. El IHAH ha logrado obtener unos ingresos que se han incrementado en un 33% en relación con el 2022. Estos ingresos se reinvierten en el mantenimiento y conservación de los sitios patrimoniales del IHAH. La pandemia y





**Instituto
Hondureño de
Antropología e
Historia**

Gobierno de la República



HONDURAS

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

fenómenos naturales habían afectado profundamente la sostenibilidad financiera de la institución que ahora presenta proyecciones y datos financieros positivos.



Villa Roy, Barrio Buenos Aires,
Tegucigalpa, M.D.C.
asistentegerencia.ihah@gmail.com
Tel.: (504) 2222-0079

www.ihah.hn