

INFORME DE AVANCE

PROYECTO RENOVACIÓN MUSEOGRÁFICA Y SERVICIOS DE TURISMO CULTURAL EN EL MUSEO DE COMAYAGUA ENERO-MARZO 2023







INFORME DE AVANCE PROYECTO RENOVACIÓN MUSEOGRÁFICA Y SERVICIOS DE TURISMO CULTURAL EN EL MUSEO DE COMAYAGUA

La Subgerencia de Promoción y Coordinación de Regionales del IHAH ha realizado una serie de actividades en trabajo de mesa para el inicio del proyecto, siendo necesaria a la fecha una nueva visita diagnóstica en vista del tiempo transcurrido entre la vsita hecha para la presentación del proyecto y la fecha actual.

No obstante, al no haber desembolsado la Secretaría de Cultural, Artes y Patrimonios de los pueblos la transferencia correspondiente al IHAH, incluida la de ejecución de proyectos, misma que ha sido hecha hasta la segunda semana de marzo, se ha podido programar esa nueva visita hasta para el día 22 de este mes, esto con el objetivo de tener una visión clara de la actual condición del Museo de Comayagua y actualizar las acciones que se deben ejecutar para que el proyecto inicie inmediatamente su ejecución.

Renovación Museográfica y Servicios de Turismo Cultural en el Museo de Comayagua

Este proyecto contempla renovar la propuesta museográfica del inmueble ya que fue elaborada en materiales perecederos que a la fecha se encuentran deteriorados y descoloridos. La cedulación general y específica se halla desfasada en su propuesta de diseño, mientras que la información disponible no ha sido traducida al idioma inglés en el recorrido actual.

Esta situación limita la compresión del visitante extranjero en cuanto al contenido de las exposiciones y no favorece el diálogo intercultural, promovido por la institución. Sumado a esto, el mobiliario expositivo está estropeado al igual que las bases y plafones de madera, los que se ven deteriorados por el paso del tiempo y dañados por la acción de insectos como la polilla.

Es evidente la necesidad de un sistema de seguridad (circuito cerrado), que resguarde los bienes exhibidos y el inmueble patrimonial de forma eficiente, pues actualmente se cuenta con dispositivos caducos y que no protegen toda el área del edificio, otro aspecto para señalar es la constante demanda del visitante nacional y extranjero de un espacio en el cual sea posible encontrar artesanías locales y souvenirs relacionados al Museo de Comayagua.

De modo tal, que no se brinda al público, el material solicitado para recordar su paso por el recinto colonial.

En general, el museo carece de nueva tecnología y materiales innovadores para la exhibición y que hagan de la visita una experiencia atractiva y a disposición de todos los públicos.



Se hizo un recorrido el año pasado para diagnosticar las condiciones actuales del museo tales como: mobiliario, colección, cedulas informativas, réplicas y ambientaciones existentes, evidenciándose un mayor deterioro del mobiliario y la urgente necesidad de sustitución de la colección, no obstante es necesario hacer otro para ver las condiciones de avance del deterioro del mobiliario.

Asimismo se está en revisión documental, en este momento se efectúa la actualización del guion y con las cedulas generales originales que serán sujetas de resumen y traducción al inglés.

También se trabaja en el diseño del mobiliario expositivo para hacer los procedimientos respectivos para la elaboración del mismo.

Los documentos que están en revisión son:

- 1. Hacia un Plan Interpretativo para el Museo de Comayagua, 2007.
- 2. Cédulas finales del Museo de Comayagua 2008.
- 3. Diseños de cedulación.
- 4. Plano del museo y propuesta de recorrido.

Se han sugerido cambios en relación a:

- Nuevo mobiliario expositivo, se trabaja en propuesta de diseño.
- Renovación de la colección arqueológica la que se someterá a la unidad de Registro y Control.
- Resumen de cedulación general.
- Pintura por sala según tema.
- Ampliación de la colección colonial, se someterá a la Unidad de registro y Control.
- Ampliación de la información y colección contemporánea.
- Más información sobre el patrimonio inmaterial del Valle de Comayagua incorporando temas de tradición artesanal, semana santa, baile de los diablitos, gastronomía tradicional.

TEMAS DEL PLAN INTERPRETATIVO PARA EL MUSEO DE COMAYAGUA

EJEMPLOS DE CEDULAS QUE DEBEN SER RESUMIDAS Y TRADUCIDAS AL INGLÉS

- I. Los Asentamientos Humanos en el Valle de Comayagua, Entre el Origen de la Vida y el Periodo Posclásico 1500
- 1. La Paleontología
- 1.1 La Paleontología y el origen de la vida. Las eras geológicas.





- 2. Los Fósiles
- 3. El Proceso de fosilización.
- 4. Relación de la Paleontología con otras ciencias.
- 5. El Origen de la vida
- 6. La Paleontología en Honduras
 - 6.1 Era Paleozoica
 - 6.2 Era Mezozoica
 - 6.3 Era Cenozóica

Antecedentes Paleontológicos

- 7. El Período Paleoindio
- 8. Prehistoria de Honduras
- 9. Arte Rupestre.

Áreas culturales en Honduras

- 10. El Período Formativo
- 11. El Período Clásico
- 12. El Período Posclásico

Bibliografía

Notas

Documento 1. La serie fotográfica de piezas arqueológicas exhibidas actualmente en el Museo de Arqueología de Comayagua.

Notas adicionales de lecturas selectas para guión del museo de Comayagua

II. Comayagua: de capital colonial a capital nacional (1536 - 1880)

La Gobernación de Honduras

- 1. La Gobernación de la provincia de Honduras
- 1.1 Estructura política y administrativa del gobierno colonial de

Centroamérica.

- 1.2 Comayagua: capital colonial de la Gobernación de Honduras.
 - 1.3 Economía en la Gobernación de Comayagua
- 1.4 La Iglesia Católica: estructura y su relación con el gobierno colonial.
 - 1.5 Siglo XVII- XVIII: Contrabando y Crisis.
- 2. Las Reformas Borbónicas y los cambios en políticos, administrativos en la

Gobernación de Comayagua.

- 2.1 Comayagua: de sede de Gobernación a sede de Intendencia.
- 2.2 Economía y Sociedad Comayagüense a finales del XVIII.
- 3. Comayagua de capital colonial, a capital nacional.3.1 La emancipación política.
 - 3.2 La Federación Centroamericana.



SEMANA SANTA EN COMAYAGUA

Esta celebración comienza después de la Cuaresma "cuarenta días de ayuno de la carne", cuyo inicio es el miércoles de ceniza, o sea el primer miércoles después de la luna nueva de Marzo.

Los días más importantes de la Semana Santa son el Jueves Santo, el Viernes Santo, el Sábado de Gloria y el Domingo de Resurrección, días en que la tradición registra las actividades festivas y litúrgicas relacionadas a la pasión y muerte de Jesucristo, cuando fue detenido, talemente

Según la tradición, los días Santos como se les conoce, son días para celebraciones religiosas y recogimiento espiritual. Cemayagua se despierta el Jueves Santo a preparar los materiales que se van a utilizar para la peregrinación del Viernes Santo. Se visten y se arreglan las esculturas religiosas policromas coloniales que van a ser utilizadas en la procesión, y se preparan los materiales de

La procesión en honor al Santo Via Crucis parte el Viernes Santo por la mañana hacia el este, desde la Iglesia San Francisco a un costado del Museo de Comayagua, dobla hacia el sur y pasa frente a la Caxa Real, sigue hacia el oeste descendiendo por la calle frente al Obispado, hasta Ilegar a la calle de El Calvario, donde pasa frente a la Iglesia de La Caridad y posteriormente regresa nuevamente hacia el este a la Iglesia de



COMAYAGUA SEDE DEL GOBIERNO COLONIAL DE HONDURAS 1536-1821

La primera sede de la Gobernación de la Provincia de Honduras se estableció en Trujillo en 1526, dependiendo Audiencia de Santo Domingo. Sin embargo para 1536 durante el proceso de conquista: -mai llamando partificación: -do cocidente hondureño. Pedro de Alvarado establece la sede de ésta en Gracias a Dios, de donde se traslada hacia explorado hacia hacia explorado hacia explorad

Según el historiador José Reyna Valenzuela, a Comayagua se le concede título de Villa en 1557, otorgándo escudo de armas, lo que la reconocía como una importante población habitada por españoles.

En 1555 el obispo Gerónimo de Corella sucedió al obispo Pedraza. Recorró el país y decidió localizar la sede del obispado - hatta entonces situado en Trujillo- en Comayagua, en el año 1561. En la provincia aún en formación, fue la primera alta autoridade en radiciarse en la futura capital. En 1557 la villa recebió el título de ciudad, lo que significê di status más importante en la región. Esto se manifestó en nuevas unidades urbanas y expansión de la ciudad. en 1574 se decertae il trasido de la Caxa Real a Comayagua de San Pedró.

Otro de los gobernadores, Diego de Herrera, investido como Gobernador y Alcalde Mayor, poseedor de facultades gubernativas, jurídicas y militares, en el año 1577 eleva la Villa de Comayagua a la categoría de Capital de la Provincia.

de la estructura del gobierno colonial.

Estaba presidido por un Alcalde, Regidores, Alguaciles, Ministros de Justicia, Fieles Ejecutores, Procurador Síndico, Secretario y Alférez Real. Dentro de esta estructura, la Real Hacienda constituía el conjunto de bienes del Estado, sus muebles, inmuebles, rentas e impuestos, y demás bienes públicos producto de los monopolios y servicios estatales. Dentro de della se encontraba la Caja Real, cura función principal era la de starzo for minerales extrador y distribuer la Dentro de ella sea conoctraba la Caja Real, cura función principal era la de starzo for minerales extrador y distribuer la Porte de la conoctraba la Caja Real, cura función principal era la de starzo for minerales extrador y distribuer la Porte de la conoctraba la Caja Real, cura función principal era la de starzo for minerales extrador y distribuer la Porte de la Carta de

Debido a que el gobernador ejercía en propiedad el cargo de Capitán General, el poder militar recaía en su person centralizando aún más su autoridad.

La jurisdicción de la Gobernación de Honduras en Comayagua comprendía casi en su totalidad el actual territorio d Estado Hondureño, aunque se encontraba subdividida en partidos, y comprendiendo la zona de la Taguzgalpa (L







- 3.3 Aspectos económicos en el periodo de la Federación.
- 3.4 Población y sociedad comayagüense en el siglo XIX.
- 3.5 Los albores de la Reforma Liberal: Comayagua deja de ser capital.

III. Evolución Urbana de Comayagua (1536 – 1975)

- 1. Principales centros urbanos coloniales de Honduras:
 - 1.1 Ciudad y territorio
 - 1.2 Funciones y tipologías urbanas coloniales
 - 1.3 Sentido y estilo de la ciudad colonial
- 2. Organización de la ciudad y sus habitantes
- 2.1 El cabildo municipal en las provincias de América
 - 2.2 Eventos fundadores de la ciudad de Comayagua
- 2.3 Principales unidades urbanas de Comayagua siglos XVI-XIX
- 3. Comayagua en tiempos independientes
- 3.1 El doble filo de la función política de Comayagua.
- 3.2 La salvación esfumada: el ferrocarril interoceánico.
 - 3.3 La declinación urbana de una capital

IV. Recorrido por los Pueblos que Forjaron la Región Central de Honduras: Origen y Actualidad

- 1. Introducción
- 2. Panorama cultural previo al momento de contacto
 - 2.1 Complejidad Lingüística y Cultural de la Región Centroamericana
 - 2.2 Los Pueblos del Área Cultural Mesoamericana
 - 2.2.1 División socioeconómica
 - 2.2.2 Economía e intercambio
 - 2.2.3 Cosmología y religión
 - 2.2.4 Panorama Lingüístico
- 3. La época de contacto y los efectos de la invasión y conquista española
 - 3.1 La resistencia indígena, la guerra y la esclavitud
- 4. La colonia
 - 4.1 El ordenamiento económico
- 4.1.1 El trabajo forzado y su efecto en los indígenas
 - 4.1.2 La Minería
 - 4.1.3 La agricultura y la hacienda



DE LA INDEPENDENCIA A LOS PRIMEROS AÑOS DE LA REFORMA LIBERAL

PERSONAJES POLITICOS EN LA HISTORIA DE COMAYAGUA

En cuanto a personajes de la historia política y que desarroliuron su gobierno en Comayajau a particularmente del periodo de la independencia a los primeros nos de la Reforma Liberal, mercen actiención, usan Neponuccon Fernánder Lindo y Zelgus, nacido en Teguicajain quiefin fuese primero Intendente de la Provincia de Honduras en 1821, luego presidente de Liberal de Honduras (1846) en la composición de Liberal de Li

Por otro lado está el comayagüense José Trinidad Cabañas, quien fue gobernante entre 1852- 1855 y opositor de la injeterencia inglesa en Honduras, Cabañas formo parte del ejército morasañico, por lo que se le reconoció como federalista umo de sus propretos de gobierno que se pueden mencionar en la historia nacional, es la aportación a E.G. Sugue (representante norteamericano) para la construcción de un camino por donde circularía el ferrocarril interocelnico,

Además realizó importantes obras como fomentar la instrucción pública, la agricultura y la minería, se opuso a los ataques e injerencias de Rafael Carrera (gobernante de Guatemala) apoyado por Inglaterra, siendo finalmente derrotado el 14 de octubes de 1855

Incluido en la lista de personalidades de la historia de Comayagua a mediados del siglo XXX, encontramos a José Santos Guardola, queir en 1855 cupa la pessidencia del Estado Hondurerlo isolado assirados di 11 Servero de 1820, diazente segundo periodo persidencial, en el que he meletto con un gran porcentaje de la votación 120,330 de 22,273 sufragios). Durante el poblemo de Guardolo, Inglaterra mediante el trastos Wiles Cora hice devolución a Honduras de las Islas de la Mali (de habila inglate) en yeliopi porcentato y La Morquitta, situación que le trae prociemas con la gislegia por haber

En estra contesto, sucrelem los gobiermos de José Maria Medina (1883-1872), Celido Arias (1872-1874) Precuisno Lives (1874-1876). El primor de estos realiza use riede ne fromas administrativas, social y esconámicas tendientes a promover la integración del país al comerción internacional y devinam en la adquisición de más empetistros para la construcción del Fornocami Intercesciento. Esto preyecto devinado de los internes beníncios y estadonidentes ya selabados, representados los segundos por el afamado esplorador (E. Siguier y teridos de profundos materia de compueño que devinaria en ampelia entre las postencias entre ellos el trasdoció Osporo abulher, para construir un canal

Consolida así Estado Unidos, su hegemonía sobre Honduras representada por los intereses del ferrocarril interoce







- 4.1.4 El ordenamiento político y religioso
- El colapso del sistema y sociedad coloniales, las reacciones de la Corona y el panorama social de los siglos XVII y XVIII
 - 5.1 Las Reformas Borbónicas
- 6. La época post colonial y la formación de la nación
- 7. Siglos XX y XXI
 - 7.1 El auge de la Costa Norte
 - 7.2 La intervención militar de los Estados Unidos de

América

- 7.3 La Reforma Agraria y la Globalización Neoliberal en el Valle de Comayagua: El Caso de Miravalle
 7.3.1 La Pervivencia de un Pueblo de Indios en el Valle de Comayagua: El Caso de Yarumela
- 8. Metodología Participativa
- 9. Bibliografía Citada
- 10. Comayagua Contemporánea, ciudad con tradición



PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Según la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, de UNESCO, el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) - el patrimonio vivo - es el crisol de nuestra diversidad cultural y su conservación, una garantía de creatividad nermanente

- a Convención afirma que el PCI se manifiesta, en particular, en los ámbitos siguientes:
- Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial.

 Aster del espectóculo y la música tradicional, la danza, el teatro etc.
- Usos sociales, rituales y actos festivos
- Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el univers
- Técnicas artesanales tradicionale:

La Convención de 2003 define el PCI más concretamente como los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que las comunidades, los grupos y en algunos casos, los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural.

- La definición señala igualmente que el PCI, cuya salvaguardia pretende la Convención
- es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la natural
 ver historia.
- infunde a las comunidades y los grupos un sentimiento de identidad y de continuidad;
- promueve el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana;
 as compatible con los instrumentos internacionales de desechos humanos existente.
- cumple los imperativos de respeto mutuo entre comunidades, grupos e individuos y de desarrollo sostenible.

El PCI es tradicional sin dejar de estar vivo. Se recrea constantemente y su transmisión se realiza principalmente por vía or























Vitrinas y capelos en mal estado, los cuales a la fecha han aumentado el deterioro por el vencimiento de los materiales