

INFORME DE AVANCE

ACONDICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA DE LOS PARQUES ARQUEOLÓGICOS DE “EL PUENTE” Y “COPÁN RUINAS” EN EL DEPARTAMENTO DE COPÁN Y “LAS CUEVAS DE TALGUA” EN EL DEPARTAMENTO DE OLANCHO

ENERO-MARZO 2023



Parque Arqueológico El Puente



Parque Arqueológico Copán



Parque Eco Arqueológico Cuevas de Talgua





INFORME DE AVANCE
ACONDICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA DE LOS PARQUES
ARQUEOLÓGICOS EL PUENTE Y COPÁN RUINAS EN EL DEPARTAMENTO DE COPÁN Y LAS
CUEVAS DE TALGUA EN EL DEPARTAMENTO DE OLANCHO

La Subgerencia de Promoción y Coordinación de Regionales del IHAH ha realizado una serie de actividades en trabajo de mesa para el inicio del proyecto, siendo necesaria a la fecha una visita para ubicar las áreas de preferencia y mediar las distancias en que serán ubicadas las señalizaciones de destino.

No obstante, al no haber desembolsado la Secretaría de Cultural, Artes y Patrimonios de los pueblos la transferencia correspondiente al IHAH, incluida la de ejecución de proyectos, misma que ha sido hecha hasta la segunda semana de marzo, se ha podido programar esa nueva visita hasta para segunda semana del mes de abril, esto para ubicar exactamente la locación donde será colocada cada señal y conocer a que instancia (ministerio o municipalidad) debe solicitarse la autorización para ubicarla, asimismo para definir los puntos exactos y distancias entre las rotulaciones para facilitar a los automovilistas la visibilidad del mismo.

La demanda de turismo arqueológico está en pleno crecimiento, siguiendo las mismas tendencias que la demanda de turismo cultural. Es responsabilidad del IHAH como gestor de estos sitios de patrimonio cultural que son al mismo tiempo recursos turísticos arqueológicos trabajar de forma adecuada para crear una oferta turística innovadora, educativa y atractiva con el fin de seguir aumentando el interés de la sociedad por conocer el patrimonio arqueológico. El acondicionamiento de estos parques debe estar orientado a facilitar al turista la interpretación del patrimonio y con ello aumentar el grado de satisfacción del visitante y por lo tanto el interés hacia el turismo arqueológico. No existe un Proyecto específico en relación a este tema. Las rotulaciones de circulación interna en el Parque Arqueológico Copán reciben mantenimiento cotidiano y algunas que se han colocado en los monumentos fueron elaboradas con material perecedero que ha sido dañado o destruido. En El Puente y en las Cuevas de Talgua se colocaron algunos rótulos de circulación /interna que a la fecha no existen ya que fueron deteriorados por efecto del clima y/ o dañados por los visitantes.

Sobre rotulación externa para señalar a los visitantes la existencia de los Parque Arqueológicos a la fecha no existe, la extinta SECOPT colocó en las carreteras algunos de ellos, sin embargo debido a la ampliación de carreteras o por el paso del tiempo la señalización desapareció.



Actualmente no existe ningún tipo de rótulo en las rutas de acceso externo (carreteras) que oriente a los visitantes acerca de la ubicación de los Parques Arqueológicos Mayas Copán y El Puente y el Parque Eco Arqueológico Cuevas de Talgua.

Actualmente en el sitio Maya de Copán solamente un 5% de las estructuras y monumentos cuentan con información para que el visitante se informe en su recorrido interno; en el Parque Arqueológico El Puente ninguna de las estructuras y tampoco el recorrido de senderos naturales cuenta con rotulación informativa para los visitantes. El Parque Cuevas de Talgua no tiene información sobre la reserva natural que el visitante recorre hasta llegar a las cuevas, esta información debe estar ubicada en todo el sendero de acceso.

A excepción del Parque Arqueológico Copán, los demás parques objeto de este proyecto no están incluidos en las acciones de promoción nacionales, y es responsabilidad del IHAH promover la visita de una manera sostenible, para que los nacionales se apropien y valoren su patrimonio cultural.

A la fecha se ha hecho una revisión documental acerca de la importancia de la señalización de destino y la señalización de sitios de interés turístico, lenguaje, colores, dibujos, etc. Y la señalética interna de senderos y monumentos o puntos particulares de interés para el turista.

La señalización de destino son las que normalmente se ven en las carreteras y se distinguen por ser de color verde. Tienen como objetivo advertir a los automovilistas sobre el nombre y la ubicación de cada uno de los lugares que se presentan a lo largo de su camino. Son indispensables en las intersecciones, donde el conductor debe elegir la ruta a seguir.

Las señales de sitios o lugares de interés turístico informan a los automovilistas sobre la existencia de un servicio o de un lugar de interés turístico o recreativo. Se caracterizan por ser de color azul, contorno y símbolo blanco, en esta oportunidad se incluirá en color rojo el ícono universal actualmente usado para indicar ubicación.

La señalética interna de los sitios de patrimonio que abarca en este caso senderos de acceso a través de la naturaleza, son para brindar información de determinada estructura, edificio, o punto específico natural que tenga importancia para el visitantes, puede ser una pirámide, un área de nacimiento de mariposas o aves, un árbol centenario, etc.

Ejemplos de diseños trabajados para la señalización de los 3 parques.



Parque Eco Arqueológico CUEVAS DE TALGUA



Zona Arqueológica
Archaeological area



Museo
Museum



Caverna
Cavern



Senderismo
Walking trails



Reserva Natural
Natural reserve



PARQUE ARQUEOLÓGICO COPÁN Patrimonio Mundial



Zona Arqueológica
Archaeological area



Museo
Museum



Senderismo
Walking trails



Reserva Natural
Natural reserve



PARQUE ARQUEOLÓGICO EL PUENTE



Zona Arqueológica
Archaeological area



Museo
Museum



Senderismo
Walking trails



Reserva Natural
Natural reserve

Ejemplos de señalización de destinos





Actualmente se trabaja también en los diseños de las rotulaciones de estructuras arqueológicas y señalización de senderos naturales de los tres parques.