

Proyecto de Conservación Educación y Desarrollo de Museos Arqueológicos de Copán II (COEDMAC II)

Co-Directores: (Harvard) Dr. William Fash, Bárbara Fash. (Honduras) Karina García, Nereyda Alonso, Adeldo Canán; y Consultora en Conservación: Dra. Alejandra Alonso (INAH, México).

El Proyecto de Conservación, Educación y Desarrollo de Museos Arqueológicos de Copán II (COEDMAC II) es una continuación derivada del Programa Santander de la Universidad de Harvard, luego de haber terminado el componente de investigación y otras actividades de campo. Está supervisado por los investigadores, Dr. William Fash y Bárbara Fash de la Universidad de Harvard, quienes pretenden dar continuidad a las iniciativas de colaboración y de larga duración con el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). Los objetivos son de seguir con importantes y críticas iniciativas de conservación para proteger el sistema de túneles asociados con las investigaciones realizado bajo la dirección del Dr. Fash durante el Proyecto Arqueológico Acrópolis Copán (PAAC; 1986–1996). Entre los principales objetivos contemplados, se encuentra la conservación de todas las fases constructivas de este sector norte de la Acrópolis de Copán por medio de diversos esfuerzos. Eso incluye continuar labores de documentación, conservación, consolidación y re-enterramiento de los decorados arquitectónicos de estuco modelado y pintado más frágiles que embellecen las fachadas de varios edificios enterrados, expuestos en las investigaciones de los túneles.



Área de consolidación superficie sur estructura 26



Trabajos de impermeabilización en proceso.



Captura de pantalla, modelos de fotogrametría altar y estela M., Copán Ruinas.