

CONVOCATORIA

- **Nombre del Curso:**

Capacitación en Restauración de Bienes Culturales Muebles

- **Introducción:**

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) convoca a un curso denominado: Capacitación en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles con el apoyo de fondos nacionales del Gobierno de la Republica dirigida a egresados de la Escuela Nacional de Bellas Artes a efectuarse el próximo año, 2023 con duración de un año. Solo se escogerán a 8 aspirantes que se distribuirán según la especialidad, las cuales son: Pintura, Escultura, Papel y Cerámica, dos personas para cada especialidad.

- **Descripción:**

Esta capacitación es de carácter regional, solo para Tegucigalpa. Brindará los conocimientos en materia de Conservación y restauración. Será impartido por especialistas en este campo en la modalidad presencial y con metodología de aprender haciendo y a la vez teórico y práctico.

Dirigido a egresados de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Es un curso intensivo que se realizara durante un año, comenzando en Enero del 2023 y finalizando en diciembre de ese mismo año. La capacitación será de forma presencial y asistencia obligatoria. Este curso se llevara a cabo en las instalaciones del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, en los Talleres de Restauración de la institución.

- **Modalidad del curso:** Presencial.

- **Horario del curso:**

De lunes a viernes

8:00- 4:00 pm

- **Año de ejecución:** 2023
- **Inicio:** 3 de Enero 2023
- **Finalización:** 4 de Diciembre 2023
- **Lugar:** Instalaciones del IHAH, Tegucigalpa D.C.
- **Dirección:** Villa Roy, barrio buenos aires, Tegucigalpa D.C.

- **Teléfono:** 95-773417 / 9840-6117
- **Correo electrónico :** lila73cast@gmail.com / romerocesar_hn@yahoo.com
(Para mayor información)

Requisitos indispensables

1. Recién egresado y/o egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA) de la carrera de Magisterio en Artes Plásticas y /o Bachillerato en Artes Plásticas.
2. Presentar curriculum vitae actualizado. Si es recién egresado deberá incluir la carta de egresado.
3. Haber realizado su práctica profesional en los talleres de Conservación y restauración del IHAH.
4. Tener destrezas/ habilidades básicas para el manejo de herramientas y técnicas artísticas.
5. Presentar portafolio artístico actualizado.
6. Sensibilidad en el ámbito de manipulación de patrimonio cultural.
7. Haber participado en proyecto cultural o relacionado con el patrimonio cultural.
8. Tener disponibilidad de tiempo. Jornada de aprendizaje de 8:00 am -4:00 pm de lunes a viernes.
9. Disponibilidad para realizar viajes de aprendizaje fuera de la ciudad.
10. Conocimientos de computación (office, Excel, etc.)
11. Conocimientos de fotografía.
12. Excelentes relaciones personales.
13. Facilidad de palabra.
14. Responsable
15. Puntual.
16. Ser mayor de 18 años o por cumplirlos
17. Constancia medica por parte de un medico debidamente colegiado.
18. Carta de motivación sobre el tema del curso en cuestión y describa por qué debería ser seleccionado como participe en el curso y en cual especialidad desea capacitarse.

19. El aspirante deberá elegir solo una de las especialidades de Restauración de bienes culturales, las cuales son: Pintura, Escultura, Cerámica y papel.

20. Presentar copia del carnet de vacunación contra la covid-19 al menos 2 dosis aplicadas.

21. Una vez seleccionado el aspirante deberá firmar acta de compromiso con las máximas autoridades del Instituto de Antropología e Historia.

ADVERTENCIA. Por motivos de uso de químicos inorgánicos y otros; no se recomienda que alguna aspirante a este curso, se encuentre en estado de embarazo, amamantando o en planes de gestación durante el desarrollo del curso por motivos de seguridad personal de ambos (madre e hijo)

La selección se hará en base a los documentos y requisitos requeridos.

Objetivo general:

Capacitar a ocho personas previamente seleccionadas para las labores del campo de restauración de bienes culturales muebles en las áreas de cerámica, papel, pintura y escultura con el fin de proporcionarles los conocimientos teóricos y prácticos en las áreas de conservación y restauración de Patrimonio Cultural para garantizar la adecuada preservación de las obras intervenidas por ser ellas de gran importancia dentro del patrimonio cultural de la nación.

Objetivos específicos:

- Crear un camino didáctico/académico en el campo de la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural del país con una formación continua con esta disciplina capacitando personas idóneas para este campo.
- Desarrollar el método de aprender haciendo el cual consiste: en una metodología contemporánea y alternativa que centra el aprendizaje en cada estudiante. En este sentido, cada uno de ellos es agente de su propio conocimiento, incentiva el trabajo creativo y autónomo y la sensibilidad para solucionar problemas de la propia realidad, en este caso, hablando de restauración.
- Definir las metodologías de la conservación y la restauración en Pintura, Escultura, Papel Y Cerámica.

- Proporcionarles un salario-beca de estudio como un pequeño estímulo a tomar este reto de aprendizaje en las áreas de restauración de bienes culturales muebles.
- Establecer los principios de las técnicas de exposición museológicas del patrimonio cultural mueble.

Metodología:

El curso se desarrollara mediante clases teóricas en los primeros meses al menos, las dos primeras horas de la mañana y durante el resto del día se realizaran las clases prácticas con objetos patrimoniales originales previamente seleccionados para este curso.

Serán acreedores a una media beca para cada uno de los participantes seleccionados para sus gastos de transporte, cuando se hagan las giras de trabajo se les dará viáticos conforme a la tabla de viáticos que el IHAH maneja internamente.

Se realizarán giras de trabajo a diferentes sedes y/o lugares que administra el IHAH, para aprender a realizar evaluaciones/inspecciones del estado de conservación de los objetos patrimoniales expuestos en esos lugares.

En el penúltimo mes o sea en noviembre se realizara la preparación de la exposición final de los objetos patrimoniales restaurados durante su aprendizaje.

En diciembre se concluiría la capacitación con la presentación de la exposición y actos de clausura correspondiente.

Sera acreedor de un diploma que los acredita como **Auxiliares de Conservación y Restauración de bienes culturales muebles en la especialidad que se capacito.**

- **Especialistas que lo imparten:**
 - Prof. Héctor Iván Gómez. Especialista en Conservación y Restauración de Pintura y Escultura. IHAH
 - Prof. Wuilthon Emerson Cruz. Especialista en Conservación y Restauración de Pintura y Escultura. IHAH
 - Prof. Cesar Augusto Romero. Especialista en Conservación y Restauración de Papel / Documentos. IHAH
 - Prof. Lila Esther Castellón. Especialista en Conservación y Restauración en Cerámica. IHAH

Evaluación:

La evaluación se expresara en 100/100

Los estudiantes que hayan asistido al 95% del curso serán admitidos a la evaluación final para la certificación correspondiente.

Cada participante será evaluado a través de:

- a) Asistencia diaria a sus respectivos laboratorios de Restauración.
- b) Presentación y discusión de tareas semanales que se evaluarán los viernes.
- b) Presentación de ficha técnica llenada debidamente con el objeto que se está restaurando.
- c) Informe mensual de los procesos realizados por cada objeto patrimonial que se esté restaurando.
- d) Informe sobre la inspección/evaluación de los estados de conservación de los objetos que estén en exhibición en donde se haga la gira.
- e) Parte práctica, desarrollo de la metodología de la restauración (parte total de la capacitación)

ASISTENCIA	5%
TAREAS	5%
FICHAS TECNICAS	5%
INFORMES MENSUAL DEL PROCESO	5 %
INFORMES DE EVALUACION DE OBJETOS	5%
PRACTICA	75%
TOTAL	100%

Al final del curso el participante será capaz de:

1. Identificar y describir la tipología del objeto.
2. Identificar las causas de la degradación de los bienes patrimoniales.
3. Saber cómo reconstruir un objeto fragmentado.
4. Elaborar como hacer restitución de faltantes de un objeto.
5. Saber elegir los materiales para la restauración
6. Evaluar el estado de conservación de un bien patrimonial.
7. Evaluar el mejor ambiente para la conservación y preservación de un objeto.
8. Evaluar los criterios de exposición de objetos en una sala de exposición

Plazo para la presentación de las postulaciones

La fecha máxima para presentar la documentación requerida ya sea de forma electrónica o en forma física será 24 de Noviembre del 2022

Proceso de inscripción

- Cumplir con los requisitos requeridos.
- Todos los candidatos deberán llenar boleta de inscripción que deberá solicitarla con anticipación al correo electrónico. lila73cast@gmail.com
[BOLETA DE INSCRIPCIÓN CURSO DE CAPACITACION.docx](#)

Las postulaciones y documentación deberán ser enviadas a los correos electrónicos:

- lila73cast@gmail.com
- romerocesar_hn@yahoo.com
- La lista de admitidos será publicada el día **1 de diciembre del 2022** y hará mediante un correo electrónico a los postulantes seleccionados y también publicado en las redes sociales oficiales del IHAH,
- Los 8 seleccionados deberán presentarse a las oficinas centrales del IHAH, y avocarse a los encargados del curso en la Unidad de Restauración de Bienes Culturales Muebles del IHAH el **día lunes 4 de diciembre del 2022**.
- Los candidatos seleccionados deberán presentarse a entrevista formal con los encargados del curso y autoridades del IHAH.
- Los candidatos seleccionados deberán firmar **acta de compromiso** con las autoridades del IHAH para que garanticen que completaran el curso.

UNIDAD DE RESTAURACION DE BIENES CULTURALES MUEBLES
IHAH

