

Boletín Informativo

IHAH inicia labores de restauración de dos retablos coloniales de la Iglesia La Merced de la ciudad de Gracias, Lempira.

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia, con financiamiento de la Presidencia de la República, ha iniciado el proceso de restauración de dos retablos laterales de la Iglesia Colonial La Merced, de la ciudad de Gracias en el Departamento de Lempira.

Las diversas tareas que efectuarán durante ese período de trabajo son:

- Montaje de andamio para desinstalar el retablo.
- Desmontaje de elementos en riesgo.
- Consolidación de urgencia.
- Recolección de piezas sueltas.
- Limpieza superficial.
- Limpieza de la suciedad adherida en la madera sin preparar.
- Desinsectación.
- Consolidación de dorados y policromía.
- Eliminación de repintes.
- Limpieza de barniz oxidado.
- Limpieza de la suciedad adherida.
- Tratamientos estructurales y del soporte de madera.
- Reintegración de volumen.
- Elaboración de piezas faltantes.
- Estucado y desestucado.
- Reintegración de dorados y de color.
- Aplicación de protección final.
- Montaje de piezas.
- Desmontaje de andamios.
- Control escrito de tratamientos realizados.
- Registro fotográfico y escrito de los procesos.



Boletín Informativo

Con una duración de 17 meses, la labor está siendo realizada por especialistas en el área, dirigidos por la hábil y profesional Restauradora Nimia Aurora Caballero, quien con un experto equipo de trabajo ya restauraron dos retablos de la Catedral de Comayagua, en proyectos anteriores del IHAH.

Los retablos fueron desmontados de su ubicación en la Iglesia La Merced y trasladados al Taller de Restauración en el Museo de Comayagua, con un acuerdo anticipado con las autoridades eclesiásticas y la población graciana que integró una comisión de monitoreo de la labor de restauración para la cual viajarán a Comayagua en períodos intermitentes para informarse en persona sobre los avances de la labor.

