

## Boletín Informativo

### IHAH incluye los puentes del Distrito Central en el Inventario de Bienes Patrimoniales

El Inventario de Bienes Culturales es una herramienta vital para la conservación, protección y gestión del patrimonio cultural, pues permite la identificación y valoración de los bienes patrimoniales. La Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto 220-97, establece que el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), elaborará y mantendrá al día un Inventario Nacional de los Bienes que constituyen el Patrimonio Cultural.

En apego a ese mandato el IHAH, a través de la Unidad de Patrimonio Inmueble y Monumentos (UPIM), realizó el registro de 15 puentes del Distrito Central, a través del proyecto “Inventario de Puentes del Distrito Central”, de los cuales se determinó que siete de ellos poseen valor Patrimonial de gran relevancia, estos son:

1. **Puente Carias, Categoría A**
2. **Puente Soberanía Nacional, Categoría B**
3. **Puente Mallol, Monumento Nacional**
4. **Puente La Isla, Categoría B**
5. **Puente El Centenario, Categoría B**
6. **Puente Guacerique I, Categoría A**
7. **Puente Germania, Categoría A**

Además se incluyeron en el inventario los siguientes:

1. Puente Guacerique II
2. Puente José Cecilio del Valle
3. Puente Villa Adela
4. Puente Hernán Corrales
5. Puente Las Brisas
6. Puente La Hoya
7. Puente San Rafael
8. Puente Estocolmo

Este importante proyecto se realizó con el apoyo de los voluntarios de la carrera de Arquitectura de Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Clara Mercedes Hernández López, Nancy Alejandra Guevara Durón y Alex Oswaldo Gonzales Argueta laboraron bajo la coordinación de la Arquitecta Siris Elvir de la UPIM y el Licenciado Dennis Portillo, Auxiliar de la Unidad de Historia.



Labor de levantamiento realizada por voluntarios de la UNAH bajo el puente Mallol



Labor de levantamiento levantamiento fotográfico en el Puente Germania

## Boletín Informativo

### Antecedentes:

El proceso de inventario de bienes inmuebles patrimoniales se ha realizado en nuestro país desde hace varias décadas, en las ciudades con mayor relevancia histórica y concentración de inmuebles con valor patrimonial. Los puentes han sido identificados y reconocidos por su valor patrimonial especialmente en el Distrito Central, el cual cuenta con una declaratoria y delimitación de su centro histórico desde el año 1994.

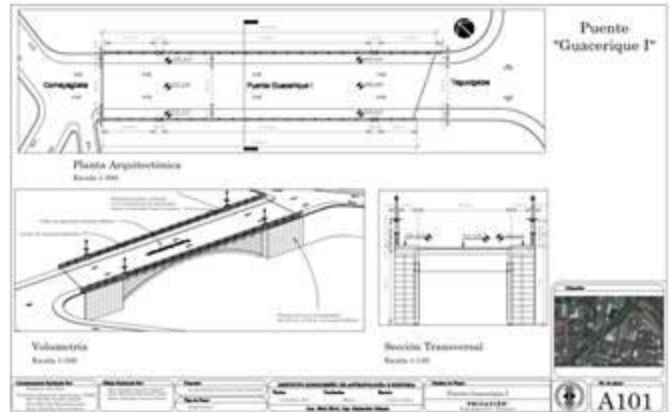
### Metodología empleada:

Para la ejecución de este proyecto se aplicó la metodología establecida en el año 2006 para el levantamiento del Inventarios de Bienes Inmuebles Culturales, en ella se establecen tres etapas principales:

**1. Investigación:** Esta etapa incluye todo lo referente a la investigación histórica y antropológica del sitio, recabando datos históricos, características del asentamiento urbano, configuración urbana, personajes históricos relevantes, hechos históricos importantes acontecidos en el sitio.

**2. Trabajo en Campo:** Incluye el levantamiento de la información, el levantamiento arquitectónico de los inmuebles, registro fotográfico, ubicación en el plano urbano, datos de índole legal del inmueble, evaluación del estado físico del inmueble, características tipológicas y morfológicas del mismo así como los materiales de los que está construido el inmueble.

**3. Trabajo de Gabinete:** Esta etapa comprende las labores de digitalización y procesamiento de la información, así como el ingreso de la información en el programa File Maker, que es el software con que cuenta el IHAH para el vaciado de la información en forma de registros individuales de cada inmueble, cuya serie de registros constituye el inventario de un municipio o ciudad.



Resultados, digitalización de Planos y llenado de ficha de Inventario



Clara, Nancy, Siris y Alex contando su experiencia en el Colegio de Arquitectos de Honduras, posteriormente el IHAH entregó un Diploma de Reconocimiento por su labor de voluntariado.



## Boletín Informativo

### El Puente Mallol

Necesario era construir un puente para salvar el paso del río, decisión que adoptó el alcalde de la entonces Villa de Tegucigalpa, don Narciso Mallol, comenzando la obra en 1818 una vez aprobados los planos diseñados por el arquitecto guatemalteco don Juan Bautista Jáuregui. El puente quedó concluido en 1821 bautizándole con el nombre de su propulsor: "Puente Mallol". Este fue el primer gran puente entre Tegucigalpa y Comayagüela reconstruido en su plataforma en 1884.



### El Puente Guacerique

En 1894, siendo presidente de Honduras el Dr. Policarpo Bonilla se contempló la necesidad de otro puente para facilitar el paso de carretas y peatones desde Tegucigalpa al extremo sur de Comayagüela, seleccionándose un sitio próximo a la confluencia del río Guacerique con el río Grande levantándose en esa administración el "Puente Guacerique" inaugurado en 1896 y posteriormente remodelado durante la administración de Juan Manuel Gálvez (1949-1954).



### El Puente de Loarque o Germania

Este tercer gran puente se inauguró entre 1915-1916; siendo presidente el Dr. Alberto Membreño. Ya habían llegado los automóviles a la capital y el movimiento comercial desde y hacia el puerto de Amapala requería de una obra que facilitara la transportación hacia el sur del país, así se levantó el "Puente de El Loarque o Germania".



## Boletín Informativo

### El Puente La Isla

Construido sobre el río Chiquito, que comunica a la zona de El Olvido con el Estadio Nacional, originalmente era de madera y techado, sin embargo, fue reconstruido en 1936 debido a que una crecida de ese río lo destruyó.



### El Puente Carías

En 1938 se inauguró el llamado “Puente 12 de julio o Carías” obra que se inició en el gobierno liberal del Dr. Vicente Mejía Colindres, época en que se construyeron las pilastras donde descansaría la estructura, trabajos que se culminaron en el gobierno nacionalista del Dr. y Gral. Tiburcio Carías Andino por eso en aquel entonces le decían el “puente de las patas coloradas”.



### El Puente Soberanía Nacional

Une Tegucigalpa desde el barrio El Jazmín hasta la Tercera Avenida de Comayagüela, es una obra municipal realizada en 1970 en la gestión del Lic. José Ramírez Soto, y su nombre le fue dado para rendir tributo a quienes defendieron la soberanía territorial durante el conflicto armado con El Salvador en 1969.





## Boletín Informativo

### Otros puentes inventariados



Puente San Rafael



Puente La Hoya



Puente Centenario



Puente Estocolmo



Puente Hernán Corrales Padilla o La Bolsa



Puente Las Brisas



Puente José Cecilio del Valle



Puente Juan Manuel Gálvez o Guacerique 2