

## Las alfombras empiezan a embellecer a Comayagua

El Museo de Comayagua, tiene programado elaborar unas 35 alfombras, para la celebración de la Semana Santa, informó la directora de la Institución, la Licda. Leda María Zapata Colíndres. Inicialmente, ya el Museo presentó la primera alfombra la cual representa el Ángel de la Misericordia del Señor y lleva mensajes que muestran su piedad. Además, aparece una imagen de Jesús, lavándole los pies a sus discípulos, otra del Sagrado Corazón de Jesús y una de la buena Samaritana.



Según Zapata, el tiempo para elaborar una alfombra varía según la técnica utilizada; pero los preparativos andan en un tiempo de un mes para realizar el diseño, calado de moldes y teñido del aserrín. En cuanto a tenerlas listas en calle, el proceso puede tardar unas 8 horas, esto depende del tamaño y del diseño que tenga la misma.



### ORIGEN

La costumbre milenaria de elaborar alfombras, probablemente sea de origen prehispánico, posteriormente esta tradición fue adsorbida por la fe católica, arraigándose en Huamantla, México y propagándose a las Repúblicas de Guatemala y El Salvador. A Honduras no llegó sino hasta el año de 1963, cuando la señora Mirian Mejía de Zapata elabora la primera alfombra de aserrín multicolor frente a la iglesia Catedral, para conmemorar el nombramiento de monseñor Bernardino Masarella como obispo de Comayagua. Con el tiempo, otras familias de Comayagua iniciaron la elaboración de estos coloridos tapetes, en donde estampan la pasión y la vida de Nuestro Señor Jesucristo.

Comayagua, se ha caracterizado por diseñar y elaborar estas obras de arte popular religioso, despertando así el interés de los turistas nacionales y extranjeros, que ya tienen por costumbre visitar esta ciudad colonial.



## IHAH formará parte del Centro Cívico Gubernamental

La construcción del Centro Cívico Gubernamental representará un ahorro de 300 millones de lempiras anuales en concepto de alquiler de edificios públicos y será la realización del sueño anhelado durante más de 50 años por generaciones de hondureños; anunció El presidente Juan Orlando Hernández.

El proyecto, que albergará más de 40 instituciones gubernamentales entre ellas el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), se desarrollará en el Centro Cívico José Cecilio del Valle conocido como Plaza Presidencial José Cecilio del Valle, en los predios contiguo al Palacio Presidencial.

Incluye la construcción de dos torres verticales y dos edificios horizontales de oficinas.

El Centro Cívico Gubernamental se planifica como uno de los más importantes proyectos del Gobierno del presidente Hernández, al grado que en poco tiempo podría considerarse uno de los más importantes de Latinoamérica

La empresa mexicana Constructora y Edificadora GIA+A S. A. de C.V. fue la ganadora de la licitación y es la firma encargada de desarrollar el proyecto de Alianza Público Privada para la Prestación de Servicios y el Diseño, Financiamiento, Demolición, Construcción, Equipamiento del Centro Cívico Gubernamental del Municipio del Distrito Central (CCG- MDC).

El proyecto estructurado por la Comisión para la Promoción de Alianza Público Privada (COALIANZA) y Banco LAFISE Honduras, mediante la gerencia de fideicomiso, tiene un costo referencial de 200 millones de dólares, los cuáles serán aportados en su totalidad por la empresa adjudicataria del proyecto.





## ***IHAH se suma a las actividades de lucha contra el ZIKA***

Atendiendo el llamado del señor Presidente de la República el abogado Juan Orlando Hernández, el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), consciente y comprometido con la lucha en contra del virus del Zika que mantiene en emergencia al país, realizó operativos de eliminación de criadero y fumigación contra el Aedes Aegypti.

Los empleados del IHAH con sede en Copán Ruinas, trabajaron en conjunto con la Municipalidad y los pobladores de la zona, para hacer frente a tan duro mal que aqueja a la población hondureña.



El Presidente Hernández ha recalcado la importancia de que las alcaldías, los patronatos, las iglesias y la comunidad en general participen en las labores de limpieza, desde los hogares hasta los solares abandonados para cortar el zacate y dejar sin posibilidad alguna la formación de criaderos de zancudos.

Durante la actividad, se limpiaron solares baldíos, cunetas, pozos eliminación de criadero y fumigación contra el Aedes Aegypti.



## Actividades de Campo







INSTITUTO HONDUREÑO DE  
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

# Informativo

Instituto Hondureño de Antropología e Historia



## ***Cooperación en Proyectos Arqueológicos entre Honduras y Alemania***

El Instituto Alemán de Arqueología (DAI) tiene desde 2009 un proyecto en curso en conjunto con el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). Este proyecto denominado El MayaArch3D WebGIS se ha desarrollado a través de un mapeo 2D y 3D un recorrido virtual en Copán Ruinas de piezas o partes de "edificios" mayas que están bajo tierra todavía.

El MayaArch3D WebGIS posibilita a los arqueólogos juntar estos datos en un solo sistema para la visualización y el análisis, mediante la vinculación de los diversos tipos de datos con mapas en 2D y un modelo 3D de la antigua ciudad maya de Copán.

Ambas instituciones firmaron un convenio sobre un nuevo proyecto en esta ocasión con sede en Trujillo, un proyecto en el cual se pretende abarcar excavaciones de piezas de una cultura de transición que no pertenecía a los mayas.

Representantes del DAI explicaron al Ing. Virgilio Paredes, Gerente del IHAH el estado actual del proyecto y los planes a futuro del nuevo proyecto.

